

информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией

ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ
БЕЛАРУСИ И РОССИИ

2 апреля

С Днём единения!

**Дорогие друзья!
Соотечественники!**

От всей души поздравляем вас с праздником – Днём единения народов Белоруссии и России. Мы навечно породнены неразрывностью исторических судеб, памятью о пережитых вместе тяжёлых испытаниях, пролитой кровью в борьбе за свободу. Многовековое прошлое нас сближает. Общее будущее должно нас сплотить.

У нас есть горячее желание наполнить белорусско-российское Союзное государство реальным содержанием, придать новый импульс его укреплению и развитию.

Благодарим вас за неизменную поддержку процесса интеграции Белоруссии и России. Желаем успешной работы и творческих достижений на этом благородном поприще.

**Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь,
Координационный совет руководителей белорусских
организаций российских соотечественников,
Редакция альманаха «Вместе с Россией»**

СЕВАСТОПОЛЬ И КРЫМ ВОЗВРАТИЛИСЬ В РОССИЮ

18 марта 2014 года Крым и Севастополь вошли в состав России. Решение об этом подписали президент России, руководители Крыма и мэр Севастополя.

Этому предшествовало выступление Владимира Путина перед Федеральным Собранием, в котором он объяснил причины такого решения, в котором российский президент сделал поистине судьбоносные заявления: «Этот вопрос имеет жизненно важное, историческое значение. 17 марта в Крыму состоялся референдум. Более 96% высказалось за воссоединение с Россией. Эти цифры более чем убедительны. Чтобы понять, почему был сделан такой выбор, достаточно просто знать историю Крыма, знать, что значила и значит Россия для Крыма и Крым для России. В Крыму буквально все пронизано нашей общей историей и гордостью. Крым — это и уникальный сплав культур и традиций разных народов. И этим он так похож на большую Россию, где в течение веков не исчез, не растворился ни один этнос. Русские и украинцы, крымские татары и представители других народов жили и трудились рядом на крымской земле, сохраняя свою самобытность, традиции, язык и веру. Крым в сердце и сознании людей был и остается неотъемлемой частью России...

Многие надеялись, что СНГ станет новой формой государственности, ведь обещали и общую валюту и общее экономическое пространство.

Но все это оказалось обещаниями, а большой страны не стало. Тогда Россия почувствовала, что ее не просто обокрали, а ограбили. Но и сама Россия способствовала распаду СССР. Забыли и про Крым и про базу ЧФ Севастополь. Миллионы русских в одночасье оказались нацменьшинствами. Миллионы русских легли спать в одной

стране, а проснулись за границей. Русский народ стал одним из самых больших разделенных народов в мире. Сегодня, спустя уже много лет, я слышал как крымчане, совсем недавно, говорят, что тогда, в 91-м году, их передали из рук у руки просто как мешок картошки. Трудно с этим не согласиться. Российское государство, что же оно? Ну что, Россия? Опустила голову и смирилась, проглотила эту обиду. Наша страна находилась

семиты — именно они во многом определяют и сегодня еще до сих пор жизнь на Украине. Они готовили госпереворот, они планировали захватить власть, не останавливаясь ни перед чем. В ход пошли погромы, убийства, террор, главными силами были националисты, русофобы и антисемиты. Именно сегодня рассматривается законопроект о пересмотре языковой политики, ущемляющий права национальных меньшинств...

Нам угрожают санкциями, но мы и так живем в ряде ограничений. У нас есть все основания полагать, что пресловутая политика сдерживания России продолжается и сегодня. Нас пытаются сдвинуть в угол за то, что мы не лицемерим и называем вещи своими именами. Но все имеет предел...

Мы не против сотрудничества с НАТО, но мы против того, чтобы военная организация хозяйничала возле нашего забора, на наших исторических территориях...

Некоторые западные политики уже страшают нас не только санкциями, но и перспективами обострения ситуации внутри страны.

Хотелось бы знать, что они имеют в виду? Действия пятой колонны? Мы расцениваем такие заявления как агрессивные и будем на них соответствующим образом реагировать. Мы сами будем строить добрососедские отношения, как это делается в цивилизованном мире...

Крымчане ясно выразили свою волю: они хотят быть с Россией.

России также предстоит принять сложное решение. Каково мнение людей в России? Есть разные точки зрения, но позиция абсолютного большинства граждан очевидна. Порядка 95% граждан считают, что Россия должна защищать интересы граждан, проживающих в Крыму. Только народ является источником любой власти».



тогда в таком тяжелом состоянии, что просто не могла реально защитить свои интересы. Но люди не могли смириться с вопиющей исторической несправедливостью. Все эти годы и граждане, и многие общественные деятели неоднократно поднимали эту тему, говорили, что Крым — это исконно русская земля, а Севастополь — русский город. Да, все это мы хорошо понимали, чувствовали и сердцем, и душой, но надо было исходить из сложившихся реалий и уже на новой базе строить добрососедские отношения с независимой Украиной...

Главными исполнителями переворота стали националисты, неонацисты, русофобы и анти-



СЛАВА КРЫМУ! СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ! СЛАВА РОССИИ!

17 марта 2014 года белорусские общественные объединения, входящие в Координационный совет белорусских организаций российских соотечественников приняли обращение следующего содержания:

Председателю Верховного Совета Республики Крым
В.А. Константинову
Председателю Совета министров Республики Крым
С.В. Аксенову
Председателю Городского Совета г. Севастополя
Ю.В. Дойникову
Главе Администрации г. Севастополя
А.М. Чалому
Народу Крыма
Жителям города Севастополя

Дорогие братья и сестры!

От всей души поздравляем вас с успешным проведением судьбоносного всенародного референдума, возвратившего город русской славы Севастополь и Крым (древнюю Тавриду) в состав Российской Державы.

Уверены, что принятое вами решение – это только начало истинного возрождения нашего общего Великого Отечества. Вы восстановили историческую справедливость, и мы гордимся вами.

Слава Крыму! Слава Севастополю! Слава России!

Председатель Координационного Совета руководителей белорусских организаций российских соотечественников, Председатель Витебского общественного объединения «Русский дом» А.Е. Герашенко.

Заместитель Председателя Координационного Совета руководителей белорусских организаций российских соотечественников, Председатель Центрального совета Молодежного социально-культурного общественного объединения «Русь молодая» С.С. Луц.

Секретарь Координационного Совета руководителей белорусских организаций российских соотечественников, Председатель Президиума Международного общественного объединения «Татаро-башкирское культурное наследие «Чишма» Э.А. Левшевич.

Председатель Белорусского общественного объединения «Русь» И.М. Корда.

Председатель Республиканского общественного объединения «Русское общество» С.М. Молодов.

Председатель Правления Международного общественного объединения «Горо» Х.Г. Асадулаев.

Председатель Думы Могилёвского общественного объединения «Русское культурно-просветительское общество» Л.А. Володько.

Председатель Культурно-просветительского общественного объединения «Садко» Т.А. Козлова.

Председатель Правления и Председатель Совета Витебской городской общественной организации «Русского культурного центра «Русь» И.Н. Потапов.

Войсковой Атаман Общественного объединения «Минский объединённый казачий округ» В.Н. Барановский.

Председатель Правления Культурно-просветительского общественного объединения «Преображение» В.М. Галчихин.

Председатель Культурно-просветительского общественного объединения «Наша Русь» В.А. Моргункова.

Председатель Общественного объединения «Белорусский союз блокадников Ленинграда» М.Д. Ягодница.

Председатель Международного общественного объединения чувашей «Атал» Г.А. Александров.

РОССИЯ И РУССКИЕ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

**Станислав Епифанцев,
член Всемирного координационного
совета российских
соотечественников**

Широко известная крылатая фраза из баллады Редьярда Киплинга «Запад есть Запад, Восток есть Восток и вместе им не сойтись», приобретая со временем своего рода сакральный смысл, не потеряла актуальности и в наши дни. Хотя, казалось бы, в сегодняшнем глобальном мире трудно сказать, где собственно проходит граница между Востоком и Западом, где конча-

ется один мир, а где начинается другой, однако, конфликт цивилизаций не только обострился, но вместе с тем приобрел иные формы, нежели во времена Киплинга.

Русские интеллектуалы (и не русские тоже) уже не одну сотню лет ломают копыта в попытке определиться, европейцы ли мы, русские, или же «Да, скифы мы! Да, азиаты мы, с раскосыми и жадными очами...». Спор этот бесконечен и, похоже, неистощим. Так что предоставим потомкам дать ответ на этот вопрос.

Мне же милее точка зрения, что мы и то, и другое, но при этом и совершенно иное. Россия и

русские – неотъемлемая часть глобального мира, Россия это Европа и одновременно Азия. Но, при всем этом, Россия и русские это особый мир и особая сущность. Сколько раз в истории Россия стояла у края пропасти и по воле Европы и по воле Азии. Но вот же стояли и стоим и, похоже, выстояли в очередной раз. Похоже, нынешняя Россия стала своего рода холодным душем для многих в этом мире. Ведь у многих наших бывших сограждан по прежнему Отечеству возникли стойкие, хотя и достаточно наивные, иллюзии после падения Советского Союза и перехода к капитализму, что вот, мол, они благословенные

времена молочных рек в кисельных берегах. Ну а если что не так, то Америка нам поможет. Помогла! Точь в точь по поговорке «пожалел волк кобылу...». Ни одной постсоветской стране не удалось добиться даже видимости процветания, и можно не сомневаться, что это самое процветание не грозит и в обозримом будущем. Конечно, элиты ряда стран чрезвычайно богаты. Ведь нищета простого народа еще нигде и никогда не мешала компрадорам обогащаться, оправдывая мировое правило «чем беднее страна, тем богаче ее элиты». Разрыв между бедными и богатыми согражданами во всем постсоветском мире сопоставим с ситуацией в африканских странах.

Казалось бы, сбылась уже вековая мечта недругов России. Страна была разрушена, разграблена и унижена, да так, что казалось никогда уже России не подняться. Разворовано было все, что возможно, остальное разрушено. Однако, «чудо» все-таки произошло. И здесь своеобразным моментом истины для России, а значит и для всего русского мира, явилась олимпиада в Сочи. Разумеется, давно уже не секрет, что большой спорт – это и большая политика. И любая большая экономика стремится подкрепить спортивными успехами свои достижения. Россия блестяще организовала и провела олимпиаду, завершив ее рекордным спортивным результатом. Но главный результат все-таки в ином. Олимпиада консолидировала нацию. Никогда и ничто в новейшей истории России не могло так сплотить народ, как прошедшая олимпиада. Не только россияне, но и мы, русские за рубежом, испытывали гордость за Россию, и ощущали свою сопричастность этому великоленному событию.

Собственно, не будет преувеличением сказать, что Олимпиада в Сочи стала своеобразным «моментом истины» для России и россиян. Ведь говоря откровенно, мало кто верил поначалу, что Россия способна провести на высоком уровне столь грандиозное мероприятие. Гораздо больше было тех, кто яростно желал провала России и в организационном, и в спортивном плане. Против России была развязана масштабная информационная война, накал которой нарастал по мере приближения открытия. Ставку в том числе стали делать на бойкот олимпиады. Вся либеральная рать России была отобомблирована на то, чтобы опорочить, залить все и вся грязью и помоями.

Нападки западных СМИ на Сочинскую Олимпиаду являются частью высмеивания и демонизации Путина и России. Вашингтон решил, что Путину и России запрещены любые проявления успеха в любой сфере, будь то дипломатия, спорт или права человека.

На оселке олимпиады отчетливо проявились те, кому успехи России, как серпом. Не то чтобы это было прежде большим секретом, но теперь с них сброшены маски. И с таких, как шендеровичи и бабченки всех калибров внутри страны, так и с тех политиков за рубежом, кто пытался правдами и неправдами дискредитировать Россию и сорвать олимпиаду. Как говаривал Остап

Бендер: «Заграница нам поможет. Запад с нами! Крепитесь!». Надо полагать, иллюзий насчет помощи теперь поубавится. Однако, любопытна живучесть этой фразы у определенных категорий российских граждан.

Наверняка найдется немало желающих обвинить автора в излишнем нагнетании страстей, но вот любопытная в связи с этим статья «Россия под ударом» бывшего министра экономики США, автора «рейганомии» Пола Крейга Робертса. Вот, например, что он пишет: «Многие россияне доверчивы. Испытав коммунистов и хаос от краха, они наивно полагают, что Америка – это лучшее место, пример для всего мира, страна, которой можно верить и доверять. Это идиотское убеждение, которое, как мы видим, проявилось сейчас в Западной Украине в то время как США

себе ситуация там, несомненно, может быть оценена только со знаком минус, но очевидно также, что украинские нацисты поспешили форсировать события, поскольку у России были связаны руки. В сущности, украинские путчисты воспользовались опытом Саакашвили. Однако, для России и русского мира, частью которого, безусловно, является Украина, возможно, в этом есть и тактические плюсы. Прежде всего, потому, что расставлены все точки над «i» и сорваны маски с действующих лиц. Мы видим натуральный бандеровский и даже фашистский реванш на Украине без прикрас.

Нынешняя ситуация поставила руководителей переворота в состояние цугцванга. Практически любые действия новой власти ведут к ухудшению ее положения. Мы видим, что Запад

и Восток не могут сойтись даже в рамках одной Украины. Ожидать улучшения экономической ситуации, собственно, и не с чего. Надеяться, что Евросоюз и США выложат средства на модернизацию экономики, так это просто из области фантастики. На дворе кризис, проблемы душат и США, и Евросоюз, в шторм могут сорваться экономики Италии и Франции. К тому же нет никакой уверенности в том, что лидеры Майдана станут эффективными менеджерами, а вернее, как раз есть уверенность в обратном. Самая агрессивная часть Украины – Галичина всегда и во все времена была дотационной. Живут «западенцы» за счет отхожих



дестабилизирует это государство, готовясь к его захвату, является важным оружием, которым США пользуется в целях дестабилизации ситуации в России. Некоторые россияне прощают Вашингтону его антироссийскую риторику, объясняя ее тем, что она просто происходит от старых стереотипов «холодной войны». «Старые стереотипы» – это отвлекающий маневр, вводящей в заблуждение, рассеянность. Вашингтон нацеливается на Россию. Россия находится под ударом, и, если россияне не поймут это, они превратятся в историю». Как мы видим со времен бессмертного Остапа количество «идиотов» в стране никак не уменьшается. И состояние такого идиотизма поддерживается целой системой НКО, финансируемых с Запада.

Вот еще цитата из Пола Крейга Робертса: «Российское правительство глупым образом позволяет работать в своей стране большому количеству НКО, финансируемых из США. Это агенты Вашингтона под прикрытием названий «правозащитная организация», «строительство демократии» и т.д. Акция «PussyRiot» является операцией, направленной на то, чтобы выставить Путина и Россию в дурном свете. Самих женщин использовали и обманули».

Если только в маленькой Киргизии действуют десятки тысяч таких НКО, то какое же их количество числится в большой России? Сегодняшняя Украина – наглядный и живой пример, к чему приводит попустительство в этом вопросе.

Сочинская Олимпиада радикализовала и политические процессы на Украине. Сама по

себе ситуация там, несомненно, может быть оценена только со знаком минус, но очевидно также, что украинские нацисты поспешили форсировать события, поскольку у России были связаны руки. В сущности, украинские путчисты воспользовались опытом Саакашвили. Однако, для России и русского мира, частью которого, безусловно, является Украина, возможно, в этом есть и тактические плюсы. Прежде всего, потому, что расставлены все точки над «i» и сорваны маски с действующих лиц. Мы видим натуральный бандеровский и даже фашистский реванш на Украине без прикрас.

Нынешняя ситуация поставила руководителей переворота в состояние цугцванга. Практически любые действия новой власти ведут к ухудшению ее положения. Мы видим, что Запад и Восток не могут сойтись даже в рамках одной Украины. Ожидать улучшения экономической ситуации, собственно, и не с чего. Надеяться, что Евросоюз и США выложат средства на модернизацию экономики, так это просто из области фантастики. На дворе кризис, проблемы душат и США, и Евросоюз, в шторм могут сорваться экономики Италии и Франции. К тому же нет никакой уверенности в том, что лидеры Майдана станут эффективными менеджерами, а вернее, как раз есть уверенность в обратном. Самая агрессивная часть Украины – Галичина всегда и во все времена была дотационной. Живут «западенцы» за счет отхожих

промыслов, в первую очередь в России, и за счет дотаций из бюджета. Понятно, что рассчитывать на возрождение и процветание Украины в данном варианте – это сплошная иллюзия.

В реальности же Русский мир поставлен перед угрозой самому своему существованию. Высказывания и планы западных политиков и идеологов не оставляют в этом никаких сомнений и прекрасно показывают реальный уровень угроз для всего Русского мира.

И мы видим, что сегодня сложилась ситуация, угрожающая самому существованию России. Уже понятно, что Президент России и все политическое руководство страны сообразно оценивают все угрозы. Беспрецедентным решением внеочередного заседания Совета Федерации от 1 марта 2014 года была блокирована возможность захвата Крыма руководителями путча. Со стороны России оказана поддержка населению и руководству Крыма в установлении контроля на всей территории автономии. Была предотвращена возможность потери Севастополя в качестве российской базы Черноморского флота. И, что немаловажно, предотвращена угроза силовых акций по отношению к русскому населению Крыма. С похвальной оперативностью были приняты решения о предоставлении российского гражданства.

Памятуя практику действий бандеровцев во время и после войны, стала вполне реальной угрозой физического уничтожения отдельных групп населения. И это вовсе не страшилки. Мы прекрасно помним, какой резней закончилась «де-

мократизация» Югославии. Бандеровцы и усташа одним миром мазаны. И, как во многие времена, именно Россия становится последним рубежом. В памяти еще и многотысячный призыв «Россия, помоги!» – в 2011 году косовские сербы прислали душераздирающий призыв о помощи, спасении от геноцида.

Промедление было смертельно подобно. Состоявшийся 16 марта 2014 года референдум о статусе Крыма и вхождении в состав Российской Федерации открыл новую страницу в истории России и русского народа. «Чтобы понять, почему был сделан именно такой выбор, достаточно знать историю Крыма, знать, что значила и значит Россия для Крыма и Крым для России», – сказал в своем обращении 18 марта 2014 г. Президент Владимир Путин. Событие, которое не оставило равнодушным никого.

И именно сегодня у руководства России должны, наконец, отпасть все либеральные иллюзии. Пора всем понять, что Запад есть Запад, а Россия – это Россия. И для России непозволительная роскошь пригревать на груди известного кого, если только Россия планирует оставаться собой. Пора, наконец, понять, что политика либерализма это продукт, приготовленный исключительно для внутрироссийского потребления. Продолжать потреблять американский кошачий



Станислав Епифанцев.

корм и ходить в лоточек – удел ручных животных, но не России.

События последнего времени оттенили проблематику русского мира. Хорошо, конечно, что российская Дума готова надеть русскоязычных граждан Украины российскими паспортами. То есть сделать то, о чем буквально кричали соотечественники многие годы. Беда только в том, что российские политики не понимают, что не лучшая ситуация и у русских в ряде других стран.

Крымские события показали, насколько актуальна и важна консолидация Русского мира. Будет сильна Россия и нам, российским соотечественникам, будет в чем-то полечче. Но и нам самим, русским за рубежом, следует быть более активными и динамичными. Пора перестать обживать маргинальные уголки нашего мира, такая позиция ведет в тупик. Понятно, что сама по себе и трава не растет, и нам следует осознать новые реалии глобального мира. Долгие разговоры о приоритетах в работе организаций российских соотечественников обернулись жесткой реальностью. Угроза Русскому миру на Украине одновременно перевела нас всех в практическую плоскость от прекрасноречивых рассуждений к необходимости поступков.

На примере Крыма мы увидели, как смогла

мобилизоваться русская община, как проявились лидеры. И здесь каждый из нас должен задать себе вопрос, а может ли каждый из нас быть лидером в трудной или даже критической ситуации? Может ли он взять на себя ответственность за судьбу соотечественников? В состоянии ли мы реализовать потенциал наших общин в интересах безопасности и развития наших стран?

Сегодня и в других регионах Украины уже возникла необходимость самоорганизации русского населения, и тема реальных лидеров в русскоязычной среде как нельзя более актуальна. Жизнь подготовила нам испытание, и оставаться по-прежнему в тисках меркантильных, мелочных склок и разборок – непозволительная роскошь и для организаций соотечественников, и для лидеров организаций.

Будем надеяться, что на Украине удастся избежать ужасов гражданской войны. Но украинская практика показала, что бывает, когда к власти приходят бездарные, своекорыстные люди, не способные на поступок. Янукович в полной мере показал, каким не должен быть лидер. Прояви он мужество и волю, и все могло пойти по другому сценарию. В этом плане события на Украине – урок и для России и для всех постсоветских стран. В любой постсоветской стране возможен сегодня украинский сценарий, какие бы мантры о невозможности такого не произносили сегодня. И хорошо от этого не будет никому, ни элите, ни, тем более, простым людям. До сих пор Президент России В.В.Путин вполне адекватно отвечал на вызовы глобального мира, остается надеяться, что ему удастся такая политика и в дальнейшем.

БЕЛАЯ РУСЬ ЗА РУССКИЙ КРЫМ

Николай Сергеев

16 марта 2014 г. произошло судьбоносное событие не только в новейшей истории русского народа, но и для всей системы международных отношений. В этот день прошел исторический референдум в Крыму, а Россия вновь предстала перед потрясенным западным миром как Великая Держава, для которой благополучие русского народа и справедливый миропорядок – не отвлеченные понятия и благие пожелания, а реальные цели политики. Русский народ на Украине – великороссы, украинцы-малороссы и белорусы оказались в страшной беде – власть в этом государстве силой захватила бандеровско-фашистская хунта. И когда Крым восстал против нацистских узурпаторов, Российская Федерация не оставила крымчан наедине с киевскими «гориллами». Крым и Севастополь вернулись в лоно Российской державы.

Ну а каково отношение к выбору крымчан и севастопольцев в белорусском обществе? Ведь социологических исследований на тему последних событий на Украине и воссоединения Крыма и Севастополя с Россией в Белоруссии не проводилось. И все же есть основания полагать,

что подавляющее большинство граждан Республики Беларусь смогли осознать подлинные причины кризиса на Украине, в ряду которых одно из главных мест занимает патологическая русофобия, ненависть к России и всему русскому.

В этой связи интерес представляет опрос телезрителей, проведенный 17 марта 2014 года



сказать свою точку зрения и ряд патриотически настроенных ученых и общественных деятелей – военный историк В.Н.Суляев, политолог В.В.Шимов, писатель В.В.Бондаренко и другие. С учетом прямых включений и сюжетов из Крыма, Москвы, Киева и Германии можно сказать, что «Позиция» от 17 марта была, пожалуй, первой программой на белорусском телевидении, участники которой во всей полноте подняли тему бандеровщины и фашизма на Украине, проблему федерализации/конфедерализации этого государства и поддержали позицию России в отношении Крыма и Севастополя. В ходе программы телезрителям было предложено путем телефонного голосования высказать свое отношение к итогам крымского референдума. Всего в голосовании приняло участие более 20-ти тысяч человек. Из них 89 (!) процентов поддержали решение народа Крыма вернуться в состав России, и лишь 11 процентов высказались против.

Конечно, это не опрос общественного мнения, проведенный по всем правилам социологической науки, но все же прошедшее телевизионное голосование в значительной степени отражает общерусские настроения в белорусском обществе.

программой «Позиция» телеканала ОНТ в ходе выпуска, посвященного украинским событиям. В этой программе (ведущий В.Ф.Гигин), помимо записных русофобов, получили возможность вы-

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ю.В.БОНДАРЕВА

УНЫНИЕ – ВЕЛИКИЙ ГРЕХ. НАМ НЕ ХВАТАЕТ ОПТИМИЗМА

Из статьи Александра Арцибашева.

Человек-легенда! Его книги можно найти в любой библиотеке, как в городе, так и на селе. Участник Великой Отечественной войны, сражавшийся с гитлеровцами под Сталинградом, на Курской дуге, в Украине, в Польше, Чехословакии, он до сих пор в строю, продолжает заниматься творчеством и общественной деятельностью. Поистине народный писатель, воплотивший в себе высокую интеллигентность и простоту обыкновенного русского мужика.

Накануне юбилея Бондарева я приехал к нему на дачу в Ватулино, и мы долго беседовали о жите-бытье, вспоминая войну, послевоенные годы, а также касаясь нынешних проблем России.

Сидя у рабочего стола, Юрий Васильевич размышлял:

– Русский народ за многие века перенес столько бед и страданий, что диву даёшься: как выдюжил? Нигде нет такого числа подвижников и святых. Неслучайно во всём мире смотрят на Россию с надеждой и верой в справедливость и добро. За свою долгую жизнь я побывал во многих странах, встречался с государственными деятелями, писателями, учёными, студентами, крестьянами, рабочими. И всегда ощущал неподдельный интерес к нашей стране. Недругов у России тоже хватает. И всё же я по натуре оптимист и уверен, что страна преодолеет трудности и ещё больше укрепит свой авторитет в мире.

– Но пока не можем наладить дружеские отношения даже с соседями, – обострил я разговор. – Недобро косятся на нас в Латвии, Литве, Эстонии, Грузии. А смотрите, что происходит на Украине...

– К сожалению, суверенизация затмила умы многим политикам. Действительно, в ряде бывших братских республик возобладали националистические настроения. Одним махом перерубили деловые и культурные связи. Лучше стало? Отнюдь. Сейчас вот вновь наметились интеграционные процессы в экономике, а дальше, надеюсь, найдутся решения проблем и в других сферах. Судя по собственному опыту. Я был мальчишкой, когда моего отца направили работать в Ташкент. Помню узбекские кишлаки, хлопковые поля, дехкан. А разве забудешь восточный базар? Это что-то неопишемое! Жили скромно, но дружно. Так же было и в Казахстане, где мы сообща поднимали целинные земли. Первые добровольцы отправились туда в марте 1954 года. То есть шестьдесят лет тому назад. Своеобразный юбилей! Тон во всём задавала молодёжь, одержимая романтикой...

Что касается проблем с Украиной. Русские и украинцы одного корня. Какие могут быть меж

нами разногласия? Веками жили в дружбе. И вдруг возник спор — считать ли русский язык наравне с мовой государственным? Половина-то населения Украины — русские.

Теперь вот «западникам» захотелось в Евросоюз, а значит и в НАТО. Это неминуемо приведёт к размещению военных баз потенциальных противников под Смоленском и Курском.



Юрий Бондарев.

Ненависть к «москалям» у «западэнцев», похоже, в крови. Во время войны мне не раз доводилось сталкиваться с бандеровцами.

Помню, перед Карпатами наша артиллерийская колонна продвигалась по глубокому логу. С обеих сторон — горы, заросшие лесом, а над головами — бездонная небесная синь. Красота! И вдруг из-за деревьев — шквальный огонь. Застреляли первые раненые. Мы развернули орудия и ударили по сопкам фугасными и осколочными снарядами. Сравнили всё с землёй. После я послал туда своих бойцов — прочесать местность. Никого в живых не нашли... А ещё одна стычка с самостийцами произошла у Каменец-Подольского. Немецкие части выходили тогда из окружения. Наша батарея выдвинулась из города к реке. Поджидали, когда подойдут танки. Вижу, от ближайших домов спускаются трое хлопцев в чёрных куртках. Подошли ближе. Поздоровались. Обыкновенные ребята. Но что-то в выражении их глаз насторожило меня, — вроде чего-то высматривали. Постояли и ушли. А спустя полчаса батарея подверглась обстрелу из прибрежных кустов. Оказалось, там засели бандеровцы. Ну, конечно, открыли ответный огонь. Затем пошли в наступление наши танки...

Бондарев на минуту задумался. Помолчав, продолжил:

Ненависть и злоба — плохие советчики. Война разделяет людей. В конце концов, побеждает разум. Ничто так не сближает народы, как культура. Высший идеал — сама жизнь. Вся русская классика пронизана мыслями о любви и добре. Откуда эти ростки? Прежде всего, от воспитания в семье. Часто вспоминаю своих покойных родителей. Они делали всё, чтобы мы росли честными и совестливыми. Отец учил мужественности и стойкости, с мамой связаны сердечность и нежность. Так было и в других семьях. Тем и славилась Россия. Мы воевали с мыслью, что за нами стояла Родина.

К сожалению, нравственность сильно пошатнулась. Ныне главенство отдаётся не духу, а низменным страстишкам. Увы, оказывается, весь народ можно обмануть разглагольствованиями о свободе и демократии. Не верю в случайности, стараюсь избегать плохих слов. Бывает, скажешь что-то сгоряча, а слово как бы повиснет в воздухе, от него уже не отмахнёшься... Уныние — великий грех. Нам не хватает оптимизма. Часто приглашают на разные встречи. Когда съездишь куда-то, непременно задаёшься вопросом: «А было ли что-то существенное? Почему все разговоры у нас сводятся к пустопорожнему?»

Мир бурлит. Россия сталкивается с новыми вызовами. Как никогда, нужно быть сплочёнными и ставить перед собой высокие цели...

С некоторых пор после встреч с Юрием Васильевичем я стал записывать наши разговоры. В них он как бы «раскрывался», обнажал душу. Листаю старые записи.

30 августа 2006 года. ...В комнате было светло, и я мог хорошо рассмотреть лицо писателя. Оно излучало умиротворение, доброту, спокойствие. Проговорили три часа. Он вспомнил о войне, боевых друзьях:

– Попал в самое пекло под Сталинградом. Был помощником командира взвода в звании старший сержант. Два орудия, лошади, ящики со снарядами. В войну выслужиться было непросто. Лейтенанта получил уже после окончания военного училища в Оренбурге. В сорок четвертом году Сталин приказал снять с фронта молодых солдат и направить на учебу. Думали о подготовке новых офицерских кадров. Год проучился. Предлагали поехать на Дальний Восток, но я отказался. Хотелось домой. К тому же давали о себе знать ранение и контузия. Выжил на войне чудом. Были случаи, когда, что называется, смотрел смерти в глаза. Однажды снаряд прямо-таки ввинтился в бруствер прямо передо мной, но почему-то не взорвался. В голове промелькнуло:

«Господи, спаси и сохрани!» И уцелел...

31 июля 2011 года. Разговаривал с Юрием Васильевичем по телефону. Он работал над статьей о засорении русского языка.

— Это очень опасно, когда почти все, начиная от министров и кончая уличными торговцами, употребляют жаргонные словечки: «не парься», «не кати бочку», «достали»... Куда идем? Такого не было даже после войны. Благодарен своей учительнице русского языка Марии Сергеевне Кузовкиной, которая сумела привить любовь к высокому стилю. Читала мои сочинения вслух всему классу. Это окрыляло. И на войне среди боевых товарищей было немало начитанных и культурных людей. Казалось бы, при таком ожесточении откуда такт, сдержанность? А все шло от семьи, воспитания, от самого русского уклада жизни. А что сейчас? Девяносто процентов старшеклассников вообще не воспринимают художественные тексты! В школах отказались от сочинений. Это неправильно. Подобные эксперименты не только во вред культуре, но и государству в целом.

30 января 2012 года. ... Заговорили о русском народе.

— Почему русских нигде не любят?

Он задумался. Чуть помедлив, сказал:

— Этот вопрос мы обсуждали еще с покойным отцом. Главное — зависть. Огромная страна. Несметные природные богатства. Православная вера. Великая культура. Русские выиграли не одну войну, первыми полетели в космос. А какие у нас красивые женщины! Неслучайно нашими писателями создано столько чистых и возвышенных женских образов. Так же, как и в живописи, музыке.

Но нельзя умалчивать и о темных сторонах русской жизни: рознь князей, предательства бояр, дворцовых заговорах, крепостном праве,

произволе помещиков, повальном пьянстве, гражданской войне, расказачивании, раскулачивании, государственном перевороте 1991 года, расстреле Верховного Совета...

Есть над чем задуматься...

20 мая 2012 года. ... Заговорили об интеллигенции.

— Порядочный человек ныне редкость, — вздохнул всей грудью Бондарев: — Где они, истинные интеллигенты? Кто проявил себя, как патриот? Большинство предпочитает держаться в тени, помалкивать. Приспособленцы



были всегда, но чтобы так заискивать перед высокими чиновниками, как это делают некоторые знаменитости из числа ученых, артистов, художников, музыкантов, писателей — тут надо обладать особым «даром» продажничества. От жизни, действительности ведь никуда не скроешься. Нельзя молчать. Давненько не читал романов типа «Дни Турбиных» Михаила Булгакова. А хотелось бы. Увы, все — мелкотемье

...На Западе прекрасно понимают, какой это мощный писатель. Но в списке Нобелевского комитета, отбирающего очередных лауреатов на премию в области литературы, фамилию Бондарева никогда не вносили. И вряд ли внесут.

Последняя страница не дописана, — смотрит на меня с улыбкой Юрий Васильевич. — Она еще чиста. Хочется еще что-то сказать о нашем непростом времени, где слишком много лжи, боли, неразрешенных конфликтов. Я реалист и следую правде жизни. Каждый мой роман — познание какой-то тайны. Был ли я прав — рассудит время...

«СТОЛЕТИЕ», издание Фонда исторической перспективы.

В БЕЛОРУССИИ БУДЕТ СОЗДАН КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ПАМЯТИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Культурно-просветительский центр памяти Первой мировой войны будет создан в Белоруссии. Об этом сообщил 21 марта 2014 года руководитель Благотворительного культурно-исторического фонда "Кроки" Борис Цитович сегодня на презентации культурно-просветительского проекта "Драма Первой мировой", которая прошла в здании Национальной библиотеки Беларуси.

Борис Цитович, который также является директором музея Первой мировой войны, сказал, что к такому мнению пришли губернатор Минской области Семен Шапиро и заместитель премьер-министра Беларуси Анатолий Тозик.

"Сегодня наш музей, который находится в деревне Забродье Вилейского района, — единственная память о тех событиях. Культурно-просветительский центр занимался бы сохранением и увековечиванием памяти о Первой мировой войне, курировал бы всю деятельность, связанную с этой трагедией", — сказал Борис Цитович.

Источник: БелТА, автор: Михаил Матиевский.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ БЕЛОРУССИИ ВПЕРВЫЕ ОПУБЛИКОВАЛ ДОКУМЕНТЫ О ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Национальный исторический архив Белоруссии впервые опубликовал документы о Первой мировой войне. Об этом сообщил директор архива Дмитрий Яцевич на презентации культурно-просветительского проекта "Драма Первой мировой", посвященного 100-летию начала Первой мировой войны.

"Наше учреждение издало книгу "Беларусь в годы Первой мировой войны. Документы". Это первая в стране публикация документов об этой ужасной трагедии", — сказал историк.

В издании представлено более двухсот документов из фондовых коллекций Национального исторического архива и Гродненского исторического архива. Каждый документ сопровождается археографическими характеристиками: редакционными заголовками, примечаниями, именным и географическим указателями.

По словам Дмитрия Яцевича, при создании книги акцент делался прежде всего на то, чтобы показать, как жили белорусы во время оккупации, что происходило в тылу. На страницах книги приведены документы, которые раскрывают проблему беженства во время Первой мировой войны, рассказывают о судьбе австро-венгерских и немецких военнопленных. Издание окажется полезным научным работникам, историкам, студентам и всем, кто интересуется историей войны.

Источник: БелТА, автор: Михаил Матиевский.

ПЕРЕМЕНА ВРЕМЕНИ, ИЛИ ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ

**Леонид Криштапович,
доктор исторических наук**

Глубокий кризис на Украине спровоцирован деятельностью политиков, которые ориентированы на так называемый европейский выбор, их желанием втянуть эту восточнославянскую страну в однополярный мир, исходя не из интересов украинского народа, а из геополитических претензий США и НАТО. Если мы не будем понимать этого действительного контекста мировых дел, то будем путаться в оценке социально-политического положения на Украине. Политические силы, которые сегодня находятся у власти в Киеве, по всем показателям следует квалифицировать как не самостоятельные, полностью зависимые от Вашингтона и Брюсселя. Как справедливо подчеркнул Президент России Владимир Владимирович Путин – на Украине произошел государственный переворот и вооруженный захват власти.

Правда, они называют себя силами европейской интеграции, приверженцами европейских ценностей. Но это исключительно на словах. А на деле такие евроинтеграционные организации, как «Свобода», «Правый сектор», «Батькивщина» и подобные им структуры нацелены на конфронтацию, насилие, разжигание национальной ненависти как внутри страны, так и в межгосударственных отношениях. Поэтому нет ничего удивительного в том, что немецко-фашистские прислужники и террористы времён Великой Отечественной войны – бандеровцы – являются для нынешних украинских евроинтеграторов героями Украины. Представлять современных бандеровцев приверженцами демократических ценностей и патриотами Украины – это не только насмешка над здравым смыслом, но прямое оскорбление, самое настоящее святотатство в отношении всех тех, кто освобождал Украину и Европу от коричневой чумы.

Поддерживая современных бандеровцев на Украине, правящие круги США и Евросоюза тем самым раскрывают подлинную сущность своей антидемократической власти, политической системы и антиисторической внешней политики. Как бы они ни словоблудствовали о правах человека и демократии, но факт остается фактом: разгул неонацистов, антисемитов, русофобов им роднее и ближе по духу, чем мир и справедливость на украинской земле. Своей антироссийской, одно-

полярной политикой западная бюрократия и олигархия загоняют положение на Украине в тупик.

Естественно, здравые силы на Украине, те украинские регионы, которые не желают, чтобы неонацисты, русофобы и антисемиты диктовали им, как они должны жить, насильствовали их разум и волю, выступают против подобной перспективы развития страны. Отсюда и требование, что они сами должны определять будущее своего региона и свою судьбу. Это законное право граждан, исповедующих принципы демократии и свободы. И когда крымчане потребовали и провели референдум о статусе республики Крым, то препятствовать этому и заявлять о его неправомерности, прикрываясь фарисейской трактовкой ненарушимости внутреннего законодательства Украины – значит становиться на какую угодно позицию, но только не на демократическую. Ведь право крымчан на свободу вытекает из положений, закреплённых во Всеобщей декларации

прав человека. Полемика ведется не с точки зрения запрещения референдумов, а исключительно в плоскости положительности или отрицательности этих референдумов для самих народов, то есть в рамках общепризнанных демократических традиций и принципов. Почему же, спросим, Каталонии и Шотландии можно проводить референдумы, а Крыму – нельзя? Почему же вокруг крымского референдума западные политики и их марионетки поднимают истерику о недопустимости волеизъявления крымчан и занимаются всяческими интригами против России? Потому, ответим, что как вашингтонские и брюссельские политики, так и их украинские евроинтеграторы никакого отношения к демократии и правам человека не имеют. Они относятся к демократии, как фарисеи к соблюдению десяти заповедей. Когда они произносят «почитай отца и мать свою», то в их устах это означает «продай отца и мать свою». Когда они заявляют «не прелюбодействуй», то на практике это означает «свобода однополым бракам». Когда они говорят «не лжесвидетельствуй», то в действительности речь идет о политике лицемерия и двойных стандартов.

Недопустимо разжигать ненависть между братскими народами – русскими и украинцами. Нельзя противопоставлять братские страны – Россию и Украину, как это делают западные политики и их приспешники на Украине. Защита русских людей, русскоязычного населения на Украине, защита их национального достоинства, права разговаривать на своем языке, любить свою историю, поклоняться своим памятникам и святыням – это одновременно защи-



Нацисты открыто хозяйничают на улицах сегодняшнего Киева.

прав человека. И когда западные политические фарисеи заявляют о нелегитимности крымского референдума, они тем самым отрицают и права человека. Ибо как свобода одного человека не может зависеть от желания другого человека, так и свобода крымчан не может зависеть от решения другого народа. Свобода народа, как и свобода человека, определяется не желаниями других субъектов политики, а лишь самим народом на референдуме.

К примеру, Каталония в Испании и Шотландия в Великобритании решили провести в 2014 году референдумы о своей государственной независимости. Конечно, Мадрид и Лондон выступают против проведения таких референдумов. Но они выступают против проведения подобных референдумов, нисколько при этом не отрицая права каталонцев и шотландцев на их проведе-

ния. Полемика ведется не с точки зрения запрещения референдумов, а исключительно в плоскости положительности или отрицательности этих референдумов для самих народов, то есть в рамках общепризнанных демократических традиций и принципов. Почему же, спросим, Каталонии и Шотландии можно проводить референдумы, а Крыму – нельзя? Почему же вокруг крымского референдума западные политики и их марионетки поднимают истерику о недопустимости волеизъявления крымчан и занимаются всяческими интригами против России? Потому, ответим, что как вашингтонские и брюссельские политики, так и их украинские евроинтеграторы никакого отношения к демократии и правам человека не имеют. Они относятся к демократии, как фарисеи к соблюдению десяти заповедей. Когда они произносят «почитай отца и мать свою», то в их устах это означает «продай отца и мать свою». Когда они заявляют «не прелюбодействуй», то на практике это означает «свобода однополым бракам». Когда они говорят «не лжесвидетельствуй», то в действительности речь идет о политике лицемерия и двойных стандартов.

Недопустимо разжигать ненависть между братскими народами – русскими и украинцами. Нельзя противопоставлять братские страны – Россию и Украину, как это делают западные политики и их приспешники на Украине. Защита русских людей, русскоязычного населения на Украине, защита их национального достоинства, права разговаривать на своем языке, любить свою историю, поклоняться своим памятникам и святыням – это одновременно защита и самих украинцев от антиукраинской политики так называемого «правительства победителей». Думается, что это прекрасно понимают и в Вашингтоне, и в Брюсселе, которые защищают даже права физиологических извращенцев (геев, транссексуалов), но почему-то отказывают крымчанам в праве самим решать свою судьбу. Ведь свобода народа в конечном итоге зависит от самого народа.

Какой урок вытекает из крымского референдума? Крымское всенародное голосование окончательно подвело черту под политикой однополярного мироустройства. Как бы дальше ни развивалась обстановка вокруг Украины, мир уже не будет таким, каким он был до крымского референдума. Наступает не просто время перемен, наступает перемена времени. Наступает время многополярного мира. И будущее Украины может быть только вместе с Россией.

«Не всегда нужно быть первым»

У России с Западом всегда были напряжённые отношения. Хотя во главе нашего государства всегда стояли люди, воспитанные на христианстве и европейской культуре, Запад не хочет нас принимать за «своих». А в российской элите распространено подобострастное отношение к Европе и самоуничижительное к своей стране и своему народу. Так было и в XVIII веке, так остаётся и в XXI.

О сложных взаимоотношениях России и Европы мы беседуем с деканом Высшей школы телевидения МГУ политологом Виталием Третьяковым.

Виталий Товиевич, вы постоянно говорите о том, что Россия – особая субцивилизация внутри евроатлантической христианской цивилизации...

Евроатлантическая цивилизация состоит из трёх основных субъектов. Самый старый – Западная Европа (Евросоюз), более молодой – Восток Европы, собственно Россия – одна или с союзниками и самый молодой и самый агрессивный, доминирующий сегодня над ЕС, – США. Европейская цивилизация развивалась и лидировала до возникновения США. Когда возник СССР, началось соревнование двух политических систем, что ещё более ускорило прогресс евроатлантической цивилизации. Все остальные далеко отстали от неё.

С исчезновением СССР, резким ослаблением России и чрезвычайным усилением на этом фоне Евросоюза и США импульс внутреннего развития цивилизации резко ослаб, что позволило приблизиться к ней, например, Китаю. По многим причинам наступил кризис христианской цивилизации.

Раньше демократия была волей большинства, которое избирало власть, действовавшую в интересах большинства. Если же власть их нарушала, то на следующих выборах большинство формировало новое правительство. Теперь демократию трактуют как волю суммы меньшинств. Внешне это, может, и красиво, но, по сути, меняет всю жизнь общества очень сильно. В последние пять лет активные меньшинства перешли к навязыванию своей воли большинству.

То есть демократия вырождается в нечто противоположное?

Да, большинство так называло меньшинство, что теперь его активные группы уже вошли в раж, считают себя всегда правыми и указывают путь большинству, превращая его в пассивного последователя своих идеологий.

Особенно это хорошо видно в истории с ЛГБТ-сообществом. Оно сначала защищалось от преследований. Когда же вся Европа предоставила им право жить так, как они хотят, это меньшинство тут же стремительно принялось вытаскивать свою интимную жизнь на площадь и требовать от большинства, чтобы оно аплодировало.

Более того, они уже требуют от большинства жить по законам, утверждаемым ЛГБТ-сообществом. И именно оно теперь намерено толковать, что такое хорошо и что такое плохо.

Ещё лет пять назад на Западе не могли представить, что все президенты и премьер-министры будут вынуждены при каждом удобном случае подчёркивать, что они не против сексуальных меньшинств и даже за их право на браки. Но теперь это так. А мнение большинства, заметим, естественного большинства, просто игнорируется. А те, кто это мнение высказывает, трактуются.

СССР осуждали за нарушение «прав человека». Россию сейчас осуждают за «нарушение прав ЛГБТ»...

Институт прав человека (сам по себе неплохой) в годы холодной войны стал использоваться как политическое оружие. Против видимых успехов СССР было выступать тяжело, тогда стали указывать на ущемление прав человека. Но после ухода от власти КПСС предъявлять такие претензии стало сложно, это пропагандистское оружие обветшало и уже неэффективно.

Политическая борьба против России сегодня идёт снова в тех же масштабах, только используют иное оружие.

Но почему продолжают вести идеологическую борьбу против России, ведь сейчас нельзя сказать, что государственная идеология РФ сильно расходится с западноевропейской?

Борьба за «права человека» предполагала, что везде будет открытое общество, и «нецивилизованные народы» постепенно станут цивилизоваться, отчего европейский мир будет укрепляться. Но сейчас всё происходит наоборот – европейская цивилизация ослабляется, ибо приезжающие в Европу представители иных культур вовсе не хотят принимать европейские нормы поведения, живут анклавами по своим законам и всё больше навязывают Европе свои ценности. Нельзя уже появляться публично с крестом на груди, праздновать Рождество под рождественской ёлкой и тому подобное.

Агрессивная поддержка ЛГБТ-сообщества ведёт напрямую к гибели Европы. Когда закон ставит права таких граждан выше прав большинства людей, то ясно, что рано или поздно такое ненормальное общество исчезнет. Европейская цивилизация сдаёт свои ценности, однако ни одна другая цивилизация не руководствуется принципами терпимости к чужим ценностям, наоборот – идёт экспансия с целью умножения числа своих приверженцев и желания заполнить те пространства, что Европа отдаёт.

Можно называть российскую субцивилизацию консервативной, но она способна стать спасительницей всей европейской цивилизации. Мы хотя бы не ставим права сексуальных меньшинств превыше всего остального. Мир развивается разнообразием, если же общество становится однообразным, оно умирает.

Более того – с Запада наступает «либеральный тоталитаризм». Когда тебя заставляют думать так же, как все остальные.

Да, разнообразие мнений исчезает, наступает однообразная либеральная пустыня, в которой меньшинства навязывают большинству своё понимание, как надо жить. А значительная часть тех, кого мы называем российской интеллигенцией, заняла совсем уж недопустимую позицию: «Раз Россия младше Европы (а это ещё большой вопрос! – ред.) и ещё не всё умеет из того, что умеют её старшие европейские братья, то ей надо смиренно становиться на колени перед ними и просить прощения за то, что она не такая, какой её хотела бы видеть Европа». Почему российская интеллигенция заняла такую позицию ещё с царских времён – отдельный вопрос. Но трудно найти в мире прослойку образованных людей, которые больше ненавидят Россию, чем значительная часть нашей интеллигенции, в основном стальной. Люди дня не могут прожить, чтобы не сказать какую-то гадость о России.

Я же в том, что мы разные с Европой, вижу наше преимущество. Как представитель русской цивилизации не обнаруживаю для себя ничего ущербного в том, что мы младше Европы. Да, в политических делах пока умеем и меньше, но зато мы моложе, и у нас есть то преимущество, что мы имеем больше шансов прожить дольше. Да ещё, возможно, поможем и старшему брату спастись. Не стоит забывать – Россия внесла гигантский вклад в евроатлантическую цивилизацию. За короткий срок – последние 200 лет – наша страна полностью вписалась в европейскую цивилизацию и чрезвычайно её обогатила.

То есть России нужно не только не стыдиться чего бы то ни было из своей истории – нам надо гор-

диться?

Конечно! Но наша интеллигенция и в значительной степени политический класс по разным причинам привыкли ставить Россию в подчинённое положение перед Западом: «Да, мы сильные, но цивилизованно – нет, мы слабые, недоразвитые. И есть цивилизованные страны, а есть нецивилизованные». Это совершенно абсурдный подход. Кроме того, он имеет немало самых отрицательных последствий.

Если признаёшь себя нецивилизованным и стараешься исправиться, становишься цивилизованным, то надо на что-то ориентироваться. На западноевропейцев? Они со своим евроцентризмом всегда готовы к этой роли. Они всегда учили весь мир тому, что хорошо и что плохо. Но есть ли у них сегодня на это право?..

Политическую догматику наши либералы тоже заимствуют у Запада. Российское – всё плохое. А тамошнее – всё хорошее, и его пытаются перенести сюда. Но не получается. Сколько ни заимствуют западные модели, для России они не годятся. И раз не получается, и два не получается, и три всё так же. Но причины неудач видят не в том, что переносят нам не подходящее, а в том, что мы не такие!

Модель коммунизма, которую в виде СССР Россия развивала, представляла собой тот же западный «косячок». Ленин его именно в западном магазине приобрёл – самая модная по тем временам модель была. На примере СССР выяснилось, что как ни пытайся по-

догнать под эту модель российскую жизнь – не получается. Потому что в основе – утопия. Для рая на земле должны быть идеальные люди, но в жизни нет таковых. В результате всё и рухнуло – расхождения между идеей и реальностью оказались слишком велики. Когда от идеи отказались, Запад поаплодировал немного, но тут же бросился опять нападать на Россию.

Но что будет с европейской цивилизацией, если на месте России будут жить иные люди, уже не представляющие европейскую цивилизацию? Или Европа тоже откажется от европейского самозонирования?

Цивилизация всегда жидётся на традиционных ценностях. Особенно важна традиционная мораль. Именно она сохраняла и европейскую, и российскую семью столетиями. Но кто хранитель традиционной христианской морали? Не Уголовный же кодекс!

Религия – хранитель морали, в русском варианте – это православие. Без Церкви кто будет хранителем моральных ценностей? А христианство за две тысячи лет и православие за тысячу делами доказали, что способны сохранять моральные ценности. Это историческая гарантия, и лучшей пока нет.

В России давно пора создать государственную идеологию, которую надо начинать изучать с первого класса. Сдавать экзамены, конечно, не нужно. Но национальная идея, формализованная в Конституции, в законах, в неких идейных установках, безусловно, нужна.

Уважающий себя человек не может строить свою жизнь, рабски копируя чью-то чужую. Нормально, когда человек живёт по-своему и не чувствует себя ущемлённым от того, что отличается от окружающих. Но многие в нашем правящем классе и вся российская богема смотрят на Запад как на лучшее место для жизни и переправляют туда накопленные богатства, детей и жён.

Да, у России много проблем, но если её не станет, то скоро не станет и Европы! Более естественная и консервативная русская цивилизация – сегодня единственный гарант спасения Европы в целом.

Европа бежит к пропасти? И тянет нас за собой?



Виталий Третьяков.

Мы, слава богу, не спешим. Во всяком случае – большая часть нашего общества. Если европейцы туда рухнут, мы восполним собою пространство европейской цивилизации. Но для такой роли нам надо стать сильнее и многочисленнее.

К сожалению, у правящего класса, и особенно интеллигенции, единственная цель – «стать цивилизованной страной», стать, как европейцы. Хотя европейцы сегодня далеко уже не те, какими были ещё недавно. Если Западная Европа и далее будет развиваться так же, то надежды в деле сохранения цивилизации остаются только на Россию... Но существует ряд проблем.

Какие из них самые главные?

Первое – вбитый комплекс отставания от Западной Европы. Он сидит слишком глубоко. Я не раз писал: не всегда важно быть первыми. Если тот, кто впереди тебя, бежит в пропасть, не достоинство – обогнать его. Лучше уж быть как минимум вторым. И вовремя свернуть в сторону.

Второе. Те великие цивилизационные ценности, которые были в Европе всегда, включают комфортную жизнь. Она для масс населения всегда очень привлекательна. Внешний комфорт оказался крайне важен для российской интеллигенции. Она хотела свободы духа, свободы мысли, слова, но и чтобы рестораны были, как в Париже. А между тем чаще всего приходится жертвовать одним во имя другого. Такова жизнь.

Третье. Россия длительное время, и особенно в сталинские времена, изолированно развивалась, что, кстати, является и преимуществом – мало какая страна настолько самодостаточна, что может развиваться не за счёт других. А Европа развивалась во многом за счёт колониальных народов. Сколько Запад высосал из всего мира – тут он чемпион!

Изолированность СССР сыграла свою роль. Запад перестал воспринимать нас как способных мыслить на равных. А мы почему-то подчинились его идейным доктринам.

При Горбачёве в СССР рухнули общественные науки. Сейчас в этой области у нас ничего не создаётся. Даже в сталинские и брежневские времена, борясь и конкурируя с буржуазной идеологией, советские философы создавали что-то своё. Сегодня же вообще нет ничего своего! За 25 лет интеллектуальной свободы и запрета государственной идеологии не создано ни одной общественной доктрины! Нас по-прежнему тянут жить по европейским образцам. Но если Запад навязывает патологические требования, то почему мы должны доверять его политическим доктринам?

Русская цивилизация выглядит одновременно как богатырь Илья Муромец (но с большими ногами) и как великан Гулливер, опутанный верёвками лилипутских стереотипов.

Запад создавал эти пути-стереотипы для нас специально, часто спекулятивно. А наша интеллигенция охотно эти пути приняла.

Россия развивается эволюционными скачками. Впечатление о нашем отставании во многом сильно преувеличено. Оно складывается из-за того, что Россия какое-то время «дремлет», но потом просыпается резко. Россия ведь гигантская! Сколько времени надо, чтобы реформировать Чехию и сделать её совершенно иной? Это всё равно как перестроить сельскую хату и небоскрёб. Россия – небоскрёб.

Ближайшие по времени эволюционные скачки – это последняя четверть XIX – первое десятилетие XX века в дореволюционной России. В СССР – это сталинская индустриализация при всех её издержках и эпоха до середины 70-х годов, когда развитие культуры, науки, образования шло опережающими темпами.

Эволюционные скачки бывают в двух случаях. Это когда случается нечто, после чего по-старому жить дальше нельзя. И когда чужие пути просвещённых лилипутов начинают грозить твоей жизни – ты начинаешь от них задыхаться. Я пока не вижу активного интеллектуального пробуждения, хотя идейная борьба и обостряется.

*Беседовал Владимир Поляков.
«Литературная газета», 12 марта 2014 года.
Дано в сокращении.*

Мы живём, пока помним...

В редакцию альманаха «Вместе с Россией» обратился украинский поэт и писатель Вадим Зинчук, приехавший из Украины в Минск в самый разгар майдановской бойни. Он привез свою книгу, вышедшую в 2013 году в одном из украинских издательств – художественно-документальная повесть «Память», события в которой происходят в течение одного дня 8 апреля 1945 года, в небольшом селе Вербка на Западной Украине. Предлагаем вниманию читателей пролог к этой книге, который свидетельствует о гражданской позиции автора.

Что побудило меня написать эту повесть? Память... Память о тех, чьи лица я видел только на фотографиях в семейном альбоме. Память о моей маме, которой уже нет, на глазах которой, когда она была ещё ребенком, были убиты самые дорогие ей люди на Земле – ее мать и бабушка. Память об Александре Ивановиче Хомич, свидетельнице страшного преступления, которое ей довелось пережить, а потом всю жизнь носить в себе ужас той тихой украинской ночи 8 апреля 1945 года. Память о нелюдях, уничтожавших безвинных людей в угоду бредовым националистическим идеям и замыслам своих полуграмотных вождей, копирующих идеологию фашизма Адольфа Гитлера и перенесших ее на благодатную почву Западной Украины.

В этом году Украина отмечает 70-летие со времени форсирования Советскими войсками Днепра и освобождение столицы Украины города Киева от фашистских захватчиков. В тех боях погибло более 600 000 советских воинов, 2500 солдат и офицеров Красной Армии были удостоены тогда звания Героя Советского Союза. Каждый пятый Герой Советского Союза, получивший это звание в годы войны, получил звезду Героя за Днепровскую операцию. Каждый пятый! Но вы не найдете сегодня их фамилий в школьных учебниках истории новой независимой Украины. Дети изучают сейчас совсем другую историю, где слово СССР – синоним слов голодомор, репрессии, раскулачивание, ГУЛАГ, НКВД, КГБ... И поэтому нет ничего удивительного в том, что сегодня на стадионах города Львова во время футбольных матчей местной команды «Карпаты» или сборной Украины молодежь размахивает флагами с изображением идеолога украинского нацизма Степана Бандеры, провозгласившего от лица организации украинских националистов (ОУН) в листовках, разбросанных 30 июня 1941 года в захваченном фашистами Львове, о создании Украинской Державы. Там были и такие слова: «Народ! Знай! Москва, Польша, мадяры, жидва – это твои враги! Уничтожай их! Ляхов, жидов, коммунистов – уничтожай без милосердия!»... Рядом с изображением украинского фюрера развешены портреты гауптштурмфюрера СС Романа Шухевича, бывшего комиссара фашистского батальона «Нахтигаль», созданного в 1939 году гитлеровцами из украинских националистов, залившего улицы Львова кровью мирных жителей, в исполнении призыва своего вождя. Затем Шухевич, пройдя курсы в Германии, стал заместителем командира 201-го охранного полицейского батальона, действующего на территории Белоруссии, был награжден за заслуги перед Рейхом двумя железными крестами: – две тысячи убитых и казненных белорусских партизан – таков итог «работы» Шухевича в Белоруссии. После этого, в апреле 1943 года, гауптштурмфюрер СС возглавил банды из бывших полицейских и фашистских пособников под вывеской Украинской повстанческой армии (УПА) для борьбы с украинскими партизанами и Красной Армией, вступившей на территорию Украины, чтобы освободить ее от немецко-фашистских захватчиков. Сегодня по Львову разъезжают такси, на крышах которых светятся огоньки с надписью СС «Галичина» (аббревиатура СС, «находчивые» западнцы трактуют, как сервисная служба). Дивизия СС «Галичина» была сформирована фашистами из украинских добровольцев, проживающих в Западной Украине, присягнула на верность Гитлеру, была разгромлена войсками Красной Армии в боях под Бродами в июле 1944 года, остатки недобитых «галичан» влились в отряды УПА, а часть ушла с немцами на запад, где воевала против югославских и словацких партизан. Не удивляйтесь, что 9 Мая, знаковая дата для всего прогрессивного человечества, проходит во Львове со слезами на глазах ветеранов войны: местные власти не пускают их возлагать цветы к могилам павшим за освобождение Львова советских солдат, перед ветеранами стоят кордоны милиции со щитами и дубинками по периметру Марсового поля, юные националисты в масках срывают с груди стариков боевые ордена и медали Советского Союза и втаптывают их в грязь, на городской площади под восторженный рев толпы сжигается Красное знамя – символ нашей Победы над фашизмом... Нынешняя украинская власть старается не замечать происходящее на Западной Украине, словно ее это не касается, как будто все это происходит в другой стране. У власти совсем другие проблемы – получение очередной порции кредитов от МВФ, расфасовывание этих денег по своим безразмерным карманам и приватным банкам... Если говорить коротко – тотальное обогащение властной верхушки за счет остального населения страны.

А тем временем на Украине поднимает голову фашизм. И сегодня уже не только на Западной Украине – в Тернополе, Ивано-Франковске, Львове, Луцке маршируют по улицам ветераны УПА и дивизии СС «Галичина», с муляжами немецких «Шмайсеров» на шею, но и по центральным улицам города героя Киева проходят шествия людей со штандартами дивизии СС «Галичина» и красно-черными знаменами УПА. По городам и селам Украины разъезжают молодые люди от украинской националистической партии «Свобода» с кувалдами и раздвижными лестницами в багажниках микроавтобусов, забираются по ночам на постаменты и разбивают гранитные головы бывших вождей Советского Союза, оскверняют памятники павшим в боях за Украину Советских солдат. Вместо них тут же появляются памятные знаки и монументы новоявленным «героям» Украины, чьи пропахшие нафталином скелеты извлекаются из дедушкиных шкафов, боевикам банд УПА и их идейным вождям.

Повесть «Память» – художественно-документальная, имена и фамилии главных героев подлинные, все совпадения не случайны. События в повести происходят в течение одного дня, 8 апреля 1945 года, в небольшом селе с красивым названием Вербка, расположенном на Западной Украине, в Волынской области, в пяти километрах от города Ковеля. Все, что случилось в тот день в доме Пелагеи Ивановны Рыбачок, записано мною со слов моей матери Лидии Ермолаевны, Александры Ивановны Хомич и ее дочери Любви Михайловны Билыч. Мы живем, пока помним...

Вадим Зинчук

ВЫСТАВКА НИКАСА САФРОНОВА

Впервые в Минске начала работу персональная выставка известного художника Никаса Сафронова.

С работами художника большинство зрителей знакомы по журнальным репродукциям, так как основная часть картин находится в частных собраниях в России и за рубежом, а также в музеях Западной Европы и Америки.

Никас Сафронов — один из немногих современных художников, сумевший добиться мирового признания. В его жизни, равно как и



в творчестве, гармонично сочетаются пронизанные романтизмом пейзажи, сюрреализм насыщенных будней, символизм отношений с людьми. Его работы отличаются изящной легкостью, манящим пространством и одухотворенностью, они построены на тончайших ассоциациях, в них перекликаются несколько эпох, в них автор пытается запечатлеть ускользающую сущность своих сказок и снов. Его кисти подвластны практически все существующие стили и жанры живописи, но он не останавливается на достигнутом и постоянно экспериментирует. Ведь по его словам, современный человек не должен себя ограничивать, к тому же из-за смены техник не появляется ощущение усталости и однообразия.

Известными западными коллекционерами куплено более 800 его картин. Среди владельцев его картин Софи Лорен, Ален Делон, Жан-Поль Бельмондо, Пьер Карден, Дайана Росс, Монтсеррат Кабалье, Мадонна, Никита Михалков, а также крупнейшие менеджеры и основатели бизнесов из списка журнала «Forbes».

Экспозицию работ Никаса Сафронова уже увидели и высоко оценили в Одессе, Киеве, Нижнем Новгороде, Самаре, Казани, Ульяновске, Пензе, Воронеже, Волгограде, Петрозаводске, Рязани, Саратове, Архангельске, Кирове, Калининграде, Томске, Кемерово, Хабаровске, Улан-Уде, Екатеринбурге, Бресте, Гомеле, Витебске и т.д.

Теперь и минчане могут поближе познакомиться с творчеством мастера. Вниманию публики будут представлены более 90 новых работ автора в различных жанрах: пейзажи, натюрморты, портреты знаменитостей из серии «Река времени», сюжетные композиции сюрреалистического характера. Безусловный интерес у посетителей выставки вызовут полотна в эксклюзивном авторском стиле «Dream vision», благодаря которому Никас Сафронов был занесен в книгу рекордов Гиннесса.

Помимо знакомства с творчеством художника, в период проведения выставки можно приобрести понравившиеся картины в личную коллекцию, и заказать собственный или семейный портреты кисти Никаса Сафронова.

Для посетителей выставка открыта с 19 марта по 5 мая включительно, с 11:00 до 20:00 часов. Место проведения: Художественная галерея им. Михаила Савицкого, пл. Свободы, 15.

ВПЕРВЫЕ В МИНСКЕ ШЕДЕВРЫ ДРЕВНЕРУССКОГО ЛИЦЕВОГО ШИТЬЯ

20 марта 2014 года в Национальном художественном музее открылась выставка шедевров древнерусского лицевого шитья "Живопись иглой". 19 раритетов прибыли в Беларусь из фондов одного из старейших музейных собраний России - Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, больше известного как Рязанский кремль.

Рассказывает Елена Бормотова: Памятники из ткани всего третий раз покидают фонды Рязанского кремля - одного из старейших музеев России, который в Государственном реестре наиболее ценных объектов Российской Федерации. Древние вещи лицевого шитья впервые вывезли в начале 90-х в составе объединенной выставки еще Советского Союза, которая устраивалась в Ватикане. Вторая поездка культовых памятников прошла в прошлом году. И это был белорусский Гомель. Третий пункт - Минск.

Владимир Жолобов, заведующий выставочным отделом музея-заповедника "Рязанский кремль" (Россия): "Они покинули этот музей в последний раз. После этого они долго будут отдыхать, и вряд ли вживую их в ближайшее время можно будет увидеть". Причина этому - перемещение экспонатов. Основа каждой вещи - ценные шелковые ткани. А им уже по пять веков. Каждая смена температурного режима и влажности отражается на их сохранности. После каждой гастрольной поездки собирается специальная комиссия по изучению сохранности и состояния раритетов.

Владимир Жолобов, заведующий выставочным отделом музея-заповедника "Рязанский кремль" (Россия): "Автор или тот человек, который замыслил это произведение, старался это зафиксировать. И, как правило, по кайме делалась такая запись, где говорилось, кто, когда и почему это произведение решил изготовить". Сначала опытные иконописцы делали рисунок на ткани, затем женщины-мастера



Строгановское лицевое шитье XVII века.

вышивали полотно. Работа занимала от нескольких месяцев до нескольких лет. Древний вид искусства пришел на Русь из Византии вместе с христианством.

Лицевое шитье даже в Средние века, когда оно и было распространено, считалось элитарным видом искусства. Им занимались при дворах монархов и феодальной знати. Многие вышитые произведения рождались при женских монастырях. В отличие от икон здесь главный инструмент - игла. Роль красок исполняли шелковые, золотые и серебряные нити.

Лицевое - это вышивание с образами людей, фигур и ликов. Исключительно на религиозную тему. Ведь назначались предметы для церковного обихода. Самый древний датируется XV столетием. Воздух - большой плат для покрытия Святых даров. Каждый из представленных в Минске 19 предметов имеет свою мистическую историю.

Марина Мальгина, заведующая выставочным отделом Национального художественного музея Беларуси: "Вещи, которые действительно овеяны мистикой какой-то, поскольку одно из покрывал было княжной вытканно. У нее сына не было детей, и она дала себе обет, что если сделает это полотно, то у нее родится внук, и действительно, она выткала, и у нее родился внук".

Часто вышитые иконы - так еще называют лицевое шитье - украшали ценными камнями. Как правило, эти вещи хранили в алтаре и для поклонения верующим выносили исключительно на торжественные праздники.

По материалам телеканала «24 Беларусь».

К 80-летию со дня рождения Ю.А.Гагарина

Знаете, каким он парнем был!

Светлана Квардакова

Он мог бы еще жить среди нас. Судьба распорядилась иначе. Но свет его улыбки и по сей день согревает душу. Обаятельный и скромный русский парень, который впервые увидел Землю со стороны и был поражен её красотой.

К сожалению, на планете, в том числе в России и Белоруссии, выросли поколения, которые ничего не знают об этом замечательном человеке. Поэтому не лишне будет напомнить, кто он и откуда...

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 г. в деревне Клушино Смоленской области. Пошел в школу в 1941 году, но из-за немецкой оккупации лишь в 1943 году продолжил обучение. После переезда в город Гжатск закончил шестой класс и поступил в ремесленное училище.

В 1951 году Юрий поступил в индустриальный техникум Саратова. Он стал посещать аэроклуб, а уже через год совершил свой первый полет на самолете Як-18. В 1957 году окончил Оренбургское училище летчиков. Пройдя медицинскую комиссию, в марте 1960 года стал одним из кандидатов в космонавты. После того, как выбор Сергея Павловича Королева пал именно на него, в жизни Юрия Гагарина произошло величайшее событие.

12 апреля 1961 г. с космодрома Байконур впервые в мире стартовал корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Гагариным на борту, совершивший один оборот вокруг Земли.

После полета, перевернувшего жизнь и сознание всего человечества, звание Гагарина было повышено со старшего лейтенанта до май-

ора. Старшее поколение помнит, как встречали его в Москве: людей переполняли безграничная радость и законная гордость за свою страну и ее сына. За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а, начиная с 12 апреля 1962 года, день полета Гагарина в космос был объявлен праздником – Днём космонавтики.

В последующие годы Гагарин в звании полковника окончил Военно-воздушную инженерную академию им. Жуковского с присвоением квалификации «лётчик-инженер-космонавт», работал в ЦПК и готовился к новому полёту в космос. Он был назначен старшим инструктором-космонавтом, а затем – командиром отряда космонавтов. С 1963 года был

заместителем начальника ЦПК по летно-космической подготовке и начальником отдела летно-космической подготовки, а также дублером космонавта корабля «Союз-1» Владимира Комарова.

В 1966 году Гагарина избрали Почётным членом Международной академии астронавтики. По приглашениям зарубежных правительств и общественных организаций он посетил около 30 стран (Чехословакия, Болгария, Финляндия, Англия и др.). Много у первого космонавта было поездок и внутри Советского Союза.

Гагарин активно участвовал и в общественной жизни страны, являясь депутатом Верховного Совета СССР, членом ЦК ВЛКСМ, президентом Общества советско-кубинской дружбы, почётным членом Общества «Финляндия – Советский Союз».

Юрий Гагарин был необычайно популярной личностью. Фактически он стал визитной карточкой страны и послом мира. Но он мечтал о небе, стремился восстановить свою квалификацию летчика-истребителя. И полеты были возобновлены.

27 марта 1968 г. Юрий Алексеевич Гагарин, совершая очередной плановый полет на самолете УТИ МиГ-15, на борту которого также был полковник Владимир Серегин, разбился вблизи деревни Новоселово Владимирской области. Оба летчика погибли. Урны с их прахом были захоронены в Кремлевской стене на Красной площади в Москве. В связи с гибелью Гагарина в Советском Союзе был объявлен общенациональный траур (впервые в истории СССР в память о человеке, не являвшемся главой государства). Точная причина авиакатастрофы не установлена.

Юрий Алексеевич был награжден орденом Ленина, многими медалями и другими наградами, в том числе и иностранными. Его родной город сегодня носит его имя – Гагарин, именем космонавта названы улицы и проспекты во многих городах России, а также установлены памятники.



Юрий Гагарин.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ
ХУДОЖНИКА Ю.П.ЗУЕВААнатолий Ковалёв,
профессор ВГУ им. П.Машерова

*Руинами трагедий и утрат
Обрамлены пути творца извечно,
Но сердце Мастера светло и человечно,
Он солнцем памяти и доброты богат.*
Борис Бележенко

Если пытаться кратко описать жизнь и творческий путь Юрия Пантелеймоновича Зуева, художника, скульптора, монументалиста, архитектора, графика, дизайнера, педагога-наставника, члена Союза Художников СССР, члена Союза Художников Республики Беларусь, лауреата международных художественных выставок и конкурсов, то всё сводится к коротким, но ёмким понятиям: подвиг, талант, великий труженик.

Юрий Пантелеймонович – человек трудной и

сложной судьбы. Вырос без отца, война застала семью в городе Ленинграде. Восьмилетним ребёнком с ребятами постарше дежурил на крышах домов и тушил зажигалки (фашистские зажигательные бомбы). В один из таких моментов, под бомбежкой, лишился ноги. Его старший брат и сестра умерли во время блокады. Он выжил. В 9-летнем возрасте, как он сам говорит, создал своё первое произведение, выстрогал деревянную ногу. В эвакуации носил воду к эшелонам солдат, которые делились с ним своим пайком. Оставшись с больной матерью и бабушкой, с ранних лет помогал как мог: работал шорникам, сторожем, ретушером в фотографии, машинистом компрессора, маляром, художником-оформителем.

Работал в паровозном депо, где приходилось пользоваться нитрокрасками без респираторов. Однажды, окрашивая внутри тендер паровоза,

он задохнулся и потерял сознание, его случайно успели вытащить и спасти.

Заветная мечта стать художником привела его в 1957 году в Иркутское художественное училище. Наконец у юноши появилась возможность развивать своё природное дарование и обогатить его профессиональными знаниями. После пятилетнего обучения он был направлен работать реставратором в Иркутский художественный музей. Его наставник, действительный член Российской Академии художеств, Анатолий Иванович Алексеев, посоветовал учиться дальше. Так в 1963 году Юрий Зуев стал студентом Ленинградского Высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомовой (ныне Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. А.Штиглица).

Здесь наиболее ярко и всесторонне раскрылось дарование художника. Практические заня-

тия в Эрмитаже, лекции выдающихся мастеров, таких как заслуженные архитекторы России: профессор Я.Н.Лукин, профессор В.Н.Петров, Л.Кан. Заслуженные скульпторы России: С.Н.Томский, М.Г.Манизер, З.К.Церетели, Л.Е.Кербель, их и сейчас с большой благодарностью вспоминает Юрий Пантелеймонович. Эта была великая школа, которая дала большую возможность проявить творческие способности.

Преддипломную практику в 1967 г. Ю.Зуев проходил в Чехословакии. Там произошло знакомство с Чешской школой монументального искусства. Встрече и учёба у таких мастеров как Д.А.Сикейрос, Ф.Леже, А.Рефрежье, П.Пикассо окончательно определили его призвание монументалиста. В дипломной работе «Инрыбпром-68» (Всемирная выставка рыбной промышленности в городе Ленинграде) он зарекомендовал себя зрелым мастером монументального искусства. С отличием защитил её и принимал участие в осуществлении своего проекта в материале.

Сразу после окончания художественного ВУЗа, Юрий Пантелеймонович становится главным художником города Кирова. Занимается не только организацией художественного оформления города и обучением самодеятельных художников, но и создает собственные произведения: огромную монументальную горельефную композицию на стене городского музея (1974), проект «Заречного парка» (1972).

Произведения монументального искусства больших размеров обычно выполняются на значительной высоте, на строительных лесах. Это трудно и опасно, да еще с одной ногой.

В 1980 году Ю.Зуева приглашают в Витебск на должность главного художника города. Теперь Витебск он считает своей второй родиной, для которого он сделал много интересных монументальных произведений. Из них наиболее значимые: «Мир входящему» на фасаде здания швейного объединения «Витебчанка» (1986), мозаики «Энергия», «Наследник будущего», «Цветение», «Встреча» (1983–1985). Особую известность и популярность в Витебске получила его «свеча памяти» — памятный знак «Преподавателям и студентам, погибшим за родину в 1941–1945 г.г.», установленная перед зданием Витебского государственного Университета им.П.М.Машерова. Кроме Витебска он создал запоминающиеся произведения монументального искусства в районных центрах Витебской области: Городке, Сенно и др.

Будучи главным художником города до 1986 г. Ю.Зуев проявлял заботу о художниках. По его инициативе и при его участии в городе было построено много удобных для работы творческих мастерских. Художники это помнят.

Он не может быть равнодушным к жизни во всех её проявлениях. Тот след, который оста-

вила в нём война, не даёт спокойно относиться к происходящему вокруг. Его глубоко волнуют и страдания людей, и радость бытия, и красота природы. Поражает диапазон творческих исканий художника. Он не ограничивается созданием только произведений монументального искусства. Его влечет и живопись, и скульптура, и графика, и архитектура. И везде он проявляет себя как большой мастер и профессионал. Его девиз: «Двигаться всегда вперед, а не стоять на месте». А еще он говорит: «Основное в искусстве — это способность радоваться и удивляться, а человек, не умеющий удивляться и радоваться, — это не родившийся человек.

Перечислить всё, что он создал невозможно. Однако наиболее яркие работы упомянуть следует. Например, его проекты памятников для Витебска: «А.С.Пушкин» (1996), «Рождение звезды» (1997), «Течение времени» и «Георгий Победоносец» (1998), «Княгиня Ольга — основательница города» (2007), «Александр Невский» (2010), «Крылатая» (2011), а также целая галерея знаменитых людей Беларуси, России и других выдающихся исторических личностей.

Живописью художник занимается постоянно.

Его произведения отличаются оптимизмом, красочным колоритом, глубоко содержательной композицией и четким выразительным рисунком. Живописные творения художника известны не только в Беларуси, но и во многих странах мира: России, Италии, Франции, Германии, США, Швеции, Голландии, Польше, Чехии, Словакии, Латвии, Монголии.

Художник также внес заметный вклад в графику. Такие серии как «По Египту», многочисленные библейские сюжеты, портреты и пейзажи, иллюстрации к роману «Мастер и Маргарита» М.Булгакова показывают нам большого мастера графического искусства.

Наконец, самым значительным и волнующим произведением Юрия Зуева, является проект мемориала жертвам фашистской оккупации 1941–1944 гг. для парка им.40-летия ВЛКСМ

в центре города Витебска, созданный в последние годы. По инициативе молодежи города 14 апреля 2009 г. на этот проект был объявлен конкурс, в котором первое место было присуждено проекту Ю.Зуева. Только человек, который сам пережил эту страшную войну, преодолевая жиз-

ненные невзгоды, мог по-настоящему понять и почувствовать трагедию своего народа. Воспоминания детства, опаленного войной, не давали ему покоя, и он вложил всю свою душу, свой талант в осуществление этого замысла. Художник показывает нам трагические страницы нашей истории, без знания и должного уважения к которым, невозможно сформировать и сохранить идеалы, традиции, любовь к родине. Это особенно важно сейчас, накануне 70-летия освобождения Беларуси от фашистской оккупации, а также накануне великого события нашей современности — 70-летия Победы нашего народа над фашизмом.

Проект экспонировался на выставке, где получил тысячи одобрительных отзывов жителей Витебска: ветеранов ВОВ и Афганистана, представителей Российского посольства, скульпторов, художников, архитекторов. В Витебске установлены памятники воинам, партизанам, подпольщикам, но нет достойного памятника погибшим мирным жителям. Хотелось бы надеяться, что проект мемориала будет претворён в жизнь.

Символично, что Юрий Зуев родился 2 апреля, в знаменательную дату, которую мы отмечаем как «День единения народов Белоруссии и России».

Встречая свой юбилей, Юрий Пантелеймонович полон творческих сил и новых замыслов. Он не боится отвечать на «трудные» вопросы, поставленные временем и историей перед нашими народами. Яркая, созидательная индивидуальность органически вырастает из своеобразия духовного склада его личности, манеры думать, чувствовать и обобщать.



Ю.П.Зуев - почётный член Российской академии художеств.



Памятник «Георгий Победоносец». Витебск. 1998 год.



За большой вклад в духовную жизнь наших народов, за развитие изобразительного искусства. Юрий Зуев в 2011 году избран почётным членом Российской Академии художеств.

Его творчество и жизнь может служить поучительным примером для нашей молодежи, студентов художественных учебных заведений.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В КНИГАХ ВЯЧЕСЛАВА БОНДАРЕНКО

14 марта 2014 г. в Российском центре науки и культуры в Минске состоялась презентация новых книг писателя, историка и телеведущего Вячеслава Бондаренко «Двенадцать подвигов во славу Отечества» и «Во имя памяти святой... Первая мировая война на белорусской земле», вышедших в издательстве «Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки».

С приветствием к собравшимся обратился заместитель руководителя РЦНК В.Л.Мичурин. Он напомнил об особой важности издания этих книг в год 100-летия с начала Первой мировой войны. «Я очень рад, что в Белоруссии появились такие замечательные издания, которые доступно рассказывают как школьникам, так и взрослым людям о почти забытых событиях тех лет».

Вячеслав Бондаренко, рассказывая о работе над книгами, подчеркнул, что они предназначены не только для подростков и молодёжи, хотя и вышли в серии «История для школьников». Книги будут интересны также взрослому читателю, поскольку содержат самые разнообразные сведения о том драматическом периоде отечественной истории.

Следует заметить, что сборник рассказов «Двенадцать подвигов во славу



Отечества» соединяет в себе героiku Первой мировой и Великой Отечественной войн, показывает неразрывную связь между героическими деяниями воинов Русской Императорской и Красной Армии.

Книга «Во имя памяти святой... Первая мировая война на белорусской земле» представляет собой своеобразную энциклопедию той великой войны. В издании рассказывается не только о крупнейших сражениях, проходивших на территории Белоруссии – Нарочанской (1916 г.), Барановичской (1916 г.) и Кривской (1917 г) операциях, но и в доступной форме излагаются причины войны, предоставле-

ны сведения о снаряжении, обмундировании, вооружении и боевых наградах Русской армии. В книге затронуты малоизвестные страницы истории: подвиги русских лётчиков, партизанское движение Первой мировой войны, химическая и окопная война. Рассматриваются и такие непростые вопросы как беженство и жизнь под немецкой оккупацией. Показываются механизм развала армии в 1917 году, попытки спасти страну от катастрофы и тяжелейшие последствия «похабного» Брестского мира.

Несомненным достоинством представленных книг является добротный русский язык, и это говорит о том, что писателю присуща не только историческая добросовестность, но и трепетное отношение к русскому слову.

КРАСОЧНОЕ КОННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КЛУБА «ЕРМАК»



8 и 9 марта 2014 г. в Минске, в спортивном комплексе «Динамо», проходила Международная выставка-представление породистых лошадей. В рамках выставки прошли показательные выступления представителей Казачьего конноспортивного клуба «Ермак» из Бобруйска. Бобруйские казаки порадовали зрителей своим мастерством в джигитовке, владением шашкой, показали акробатические трюки на галопе и конный поединок на саблях. За проведение красочного представления и активное участие в выставке Казачий конноспортивный клуб «Ермак» был награждён кубком и специальным дипломом.



«Кубок Селидора» в Нижегородской области

Недавно в городе Выкса Нижегородской области состоялся Межрегиональный турнир по штурмовому и кулачному бою славяно-горичкой борьбы «Кубок Селидора», в котором приняли участие бойцы из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Калуги, Нововоронежа и Витебска.

От витебского Воинского клуба «Берсерк» при Белорусском общественном объединении «Русь»

(руководитель - Ю.А.Харкевич) выступали: в разделе «кулачный бой» – Максим Никифорович, в категории «штурмовой бой» – Артём Свирунов. Жребий определял пары поединщиков, по результатам боя которых определялся победитель, выходивший в следующий круг соревнований.

Артём Свирунов занял первое место в штурмовом бое, а вот Максиму Никифоровичу не повезло.

Во втором круге он безусловно выигрывал поединок, но увлёкся азартом боя и допустил нарушение, проведя сопернику бросок с добиванием, что свойственно правилам штурмового боя и не предусмотрено правилами кулачного боя.

В результате победа была отдана сопернику А в номинации «Лучшим мастер турнира» признание досталось опытному Андрею Макееву из Москвы.

ПЕСНЯ ЗА ЕДИНСТВО РУССКОГО МИРА



21 марта 2014 г. в Доме Москвы в Минске прошёл Международный фестиваль «Песни, которые нас объединяют», который был посвящён Дню единения народов России и Белоруссии.

Сегодня тема общерусского единства приобретает новую силу звучания. Песня всегда была душой народа, и на прошедшем фестивале она стала символом духовного единства братских восточнославянских народов.

В праздничный вечер в Доме Москвы звучали песни на русском, белорусском и украинском языках. Зрители горячо приветствовали каждый коллектив. В фестивале приняли участие ансамбль Смоленской государственной филармонии «Витязь», Русский народный хор им. Никитиной, народные вокальные ансамбли «Белы птах», «Забава» и «Велея казачья», украинский вокальный дуэт Эдуард Снежко и Владимир Лошак, лауреат международных конкурсов украинской песни Лилия Грищенко, солистка музыкального центра «Золотые голоса» Мария Шульцова.

Гостей и участников международного фестиваля приветствовал советник Посольства России в Белоруссии, руководитель Представительства Россотрудничества в Белоруссии В.А. Малащенко.

Организаторами мероприятия выступили Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы при поддержке Координационного Совета руководителей общественных объединений российских соотечественников.





Ранняя весна. Худ. А. Куинджи.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: АПРЕЛЬ

1 апреля – 205 лет со дня рождения Н.В. Гоголя (1809–1852), великого русского писателя.

2 апреля – День единения народов Белоруссии и России.

12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики; – 175 лет со дня рождения Н.М. Пржевальского (1839–1888), русского путешественника и географа.

13 апреля
– 80 лет со дня рождения Н.Ю. Дуровой (1934–

2007) русской писательницы, руководителя Театра зверей им. В.Л. Дурова.

14 апреля – 270 лет со дня рождения Д.И. Фонвизина (1744 (или 45)–1792), русского писателя, драматурга; – 255 лет со дня рождения Н.П. Румянцева (1754–1826), русского библиофила, историка, мецената.

16 апреля – 80 лет со дня учреждения звания «Герой Советского Союза» (1934).

19 апреля – 180 лет со дня рождения Г.Г. Мясоедова (1834–1911), русского живописца.

22 апреля – 235 лет со дня рождения И.И. Козлова (1779–1840), русского поэта, переводчика; – 105 лет со дня рождения В. Кожевникова (1909–1984), русского писателя, автора романа «Щит и меч»; – 115 лет со дня рождения В.В. Набокова (1899–1977), русского писателя, переводчика, литературоведа.

26 апреля – 185 лет со дня рождения Г.П. Данилевского (1829–1890), русского писателя; – День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф.

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах Посольства
Российской Федерации
в Республике Беларусь
март 2014 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220002 г. Минск,
ул. Коммунистическая, 86
Тел. + 375 17 237-70-84
vmeste-s-rus@mail.ru

Подписано в печать
31.03.2014 г. в 09.00.
Формат 60х90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.

ОТПЕЧАТАНО
в ОАО «Транстэкс»
(220034, г. Минск, ул. Чапаева, 5).
Лиц. 02330/36 от 23.01.2014.
Свид. о гос. рег. ИИРПИ № 2/37 от 29.01.2014.
Заказ № _____. Тираж 299 экз.