

ИНФОРМАЦИОННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ



ВМЕСТЕ

с Россией



С ДНЕМ ПОБЕДЫ!



45 лет назад, 8 мая, в память героев погибших в годы Великой Отечественной войны торжественно открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата» у Кремлевской стены и зажжен Вечный огонь Славы

>> стр. 2

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

*Погибшим –
Быть бессменно на посту,
Им жить в названиях улиц и в былинах.
Их подвигов святую красоту
Отобразят художники в картинах.
Живым –
Героев чтить, не забывать,
Их имена хранить в бессмертных списках,
Об их отваге всем напоминать
И класть цветы к подножьям обелисков!*

Память о Великой Отечественной войне, о ее героях и подвигах будет вечно жить в сердцах людей. Эта грандиозная победа еще долго будет оказывать влияние на современность и на весь ход мирового развития.

9 МАЯ 1945 года все больше отдаляется от нас, но мы знаем, какой дорогой ценой досталась нашим отцам и дедам эта победа. И каждый год мы отмечаем этот праздник – прекрасный и трагический. Праздник Победы – это новый отсчет спасенной человеческой жизни. Это праздник со слезами на глазах и болью в сердце. В бывшем нашем общем доме – Советском Союзе – в каждую семью во время войны пришло горе. Тысячи мужей и сыновей ушли на фронт, многие из них не вернулись. На плечи женщин и детей лег непосильный труд в тылу. Всем народом встали на защиту Отечества и смогли отстоять право на жизнь под мирным небом. Низкий им за это поклон!

С каждым годом ветеранов становится меньше. Они

«уходят» от нас по старости, по болезням, а часто и от невнимания и даже бездушия окружающих их людей. Пройдут годы и останутся лишь книги, хроника, да кино про войну. А живые ветераны – это живая история! Еще можно посмотреть им в глаза, которые сами видели эту войну, пожать им руки, которые «ковали» эту победу, услышать их голоса, которые не в понарошку и не в кино кричали «За Родину! За Победу!» Их можно еще обнять, наших ветеранов, прикоснуться к живым победителям и сказать им: «Спасибо вам, родные наши, за нашу Родину, за то, что не щадили себя во имя победы! Живите долго-долго! Вы нам так нужны!»

**С ПРАЗДНИКОМ!
С ВЕЛИКИМ ДНЕМ
ПОБЕДЫ!**



ФОРПОСТЫ ПОБЕДЫ

■ **Крепость-герой Брест,** первой принявшей на себя удар массированной армады немецко-фашистских войск, является одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны. О ярости проходивших здесь боев свидетельствует один красноречивый факт: потери немецкой армии на подступах к крепости за первую



неделю боев составили 5% (!) от общего количества потерь на всем восточном фронте. И хотя организованное сопротивление было подавлено к исходу 26 июня 1941 года, отдельные его очаги продолжали бить врага вплоть до начала августа. Даже Гитлер, пораженный невиданным героизмом защитников Брестской крепости, взял оттуда камень и хранил его до самой смерти (этот камень был обнаружен в кабинете фюрера уже после окончания войны).

■ **Город-герой Минск,** на ходившийся на направлении главного удара гитлеровских войск, оказался в самом очаге жестоких боев уже в первые дни войны. 25 июня 1941 года неудержимая лавина немецко-фашистских войск накатилась на город. Несмотря на яростное сопротивление Красной Армии, город пришлось оставить к исходу дня 28 июня. Началась долгая оккупация, продлившаяся более трех лет – до 3 июля 1944 года.

Несмотря на ужасы гитлеровской администрации (за

время правления захватчиков город лишился третьей части жителей – погибло более 70 тыс. горожан), захватчикам не удалось сломить волю минчан. Ими было создано одно из самых крупных подпольных соединений времен ВОВ, объединявшее примерно 9 тыс. человек, к которому прислушивались даже в Наркомате обороны СССР при планировании стратегических задач.



СЕВАСТОПОЛЬ – БРЕСТ – МОСКВА



3 апреля в Севастополе стартовал Международный автопробег «Дорогами Победы!». Его маршрут проходит по территории Украины, России, Белоруссии, Приднестровья через 13 городов-героев, 35 городов Воинской Славы и 10 городов, награжденных орденом Великой Отечественной войны I степени. Автопробег организован активистами Всекрымского движения «Русское единство» при участии общественных организаций российских соотечественников Украины и России и при поддержке Государственной Думы Российской Федерации. Участники проекта за 35 дней планируют преодолеть около 16 тыс. км и финишировать 8 мая в Москве. С собой они везут копию знамени Победы размером 20x10 м и Книгу памяти.

Вечером 20 апреля колонна участников автопробега в составе 5 легковых автомобилей с экипажем 16 человек пересекла украинско-белорусскую границу. На пограничном переходе их встречали с хлебом-солью: руководитель представительства Россотрудничества в Республике Беларусь **В. А. Малашенко**, председатель Республиканского общественного объединения «Русское общество» **С. М. Молодов**, председатель общественного объединения «Русь молодая» **С. С. Луц**, представители Брестского облисполкома и Брестского горисполкома.

Как сообщили организаторы пробега, к этому моменту они уже проехали около 6,5 тыс. км и посетили города-герои Севастополь, Керчь, Новороссийск, Волгоград, Одессу, Киев. Колонна с почетным эскортом проследовала в Брест и была размещена на ночлег в общежитии областного лицея им. П. М. Машерова.

21 апреля в легендарной Брестской крепости участники пробега встретились с ветеранами войны и труда, учащимися кадетских классов школ Бреста, активистами Русского общества, пограничниками, военнослужащими, представителями общественности и местных властей.



В 10 часов утра участники автопробега с помощью кадетов СШ №28 г. Бреста развернули огромное полотнище – копию знамени Победы. Пройдя торжественным маршем под музыку духового оркестра через Площадь це-

ремониалов, участники акции возложили цветы к Вечному огню.

В этот ясный и теплый день в Брестской крепости проходил субботник, в котором принимали участие сотрудники Брестского горисполкома во главе с мэром города **А. С. Палышенковым**. Прямо с субботника Александр Сергеевич пришел на встречу с участниками международного проекта в музей обороны Брестской крепости. В актовом зале музея мэр города сделал запись в Книге памяти. Эту книгу с автографами руководителей всех городов, где пройдут памятные акции, участники автопробега привезут в Москву.

Организатор проекта **О. А. Слюсаренко** и мэр Бреста обменялись памятными сувенирами. У входа в музей обороны Брестской крепости была сделана общая фотография участников автопробега с руководством и общественностью города.

Во второй половине дня колонна участников международного проекта «Дорогами Победы!» покинула Брест и направилась в Минск. На этом участке маршрута в автопробеге участвовал руководитель представительства Россотрудничества в Беларуси **В. А. Малашенко**.



МУРМАНСК – НОВОРОССИЙСК

Под эгидой Федерального агентства по делам молодежи будет проводиться еще один автопробег «Дорогами Победы», общая протяженность которого составит 6 тыс. км. Он стартует 3 мая 2012 года в Мурманске, пройдет по территории России, Беларуси и Украины, через 62 города и финиширует в Новороссийске 21 июня.

В пробеге примут участие 15 легковых автомобилей и 50 молодых людей, которые встретятся с ветеранами Великой Отечественной войны, соберут видеозаписи их воспоминаний для последующего размещения материалов на профильном ресурсе www.41-45.ru. Ребята встретятся с представителями местной администрации, СМИ, возложат цветы к памятникам погибших воинов.

На территории Беларуси участники пробега побывают в Витебске, Полоцке, Минске и Орше.



НАУЧАТ ДУХОВНОСТИ

В РОССИИ ПОДГОТОВЛЕН
ЗАКОНОПРОЕКТ
О ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАН

Над этим документом работали эксперты сразу десяти ведомств и организаций: Минспорта, Минобороны, Минкультуры, Росвоенцентра, МВД, Минюста, Минфина, ФСБ, Российской академии наук и Российской академии образования. Недавно проект получил одобрение Общественного совета при ФСБ.

ВСЕ, что окружает подрастающее поколение россиян, будь то книги, телепередачи, игрушки или учебные пособия, должно быть пронизано идеей патриотизма. В этом нет никакого перегиба. К примеру, в США еще в младших классах узнают, что такое Декларация независимости, и заучивают высказывания отцов-основателей государства. В Китае занятия в школах начинаются с поднятия государственного флага и совместного исполнения гимна. Это помогает им во взрослом возрасте чувствовать свою национальную самодостаточность в любой ситуации, отмечает заведующий кафедрой общей политологии ГУ-ВШЭ **Леонид Поляков**.

В России программу патриотического воспитания молодежи правительство утвердило в октябре 2011



года. Главная ее задача, по словам разработчиков – искоренить экстремизм в молодежной среде, повысить уровень духовности и патриотизма россиян. В связи с этим разработанный законопроект, на основании которого будут внесены поправки в десятки законов, в том числе в законы «Об образовании» и «Об общественных организациях» – это серьезный шаг к решению многих проблем в обществе.

Таково мнение члена Общественного совета при ФСБ РФ **Александры**

Очировой: «Субъекты этого проекта – семья, школа, детские садики, государство, общество. Я думаю, что он должен стать законом федерального уровня и будет одним из первых в повестке дня Государственной думы». При этом в законе будет прописана ответственность за патриотическое воспитание юных россиян. Там будет четко указано, какие этапы должен проходить ребенок, чтобы ощущать причастность к своей стране.

Огромное значение при этом должно отводиться изучению российской культуры и истории, полагает академик, член Общественной комиссии по толерантности и свободе совести **Валерий Тишков**. «Наши молодые люди, часто не повидав ничего на Волге, на Байкале, в Кяхте, уже побывали в разных странах, – говорит он. – Нужно связи с родными местами развивать, может быть, даже какие-то обязательные экскурсии для школьников устраивать. Местные традиции, народные обряды, обычаи, праздники – всё это должно поощряться, поскольку это вселяет в людей чувство достоинства, интереса к жизни, к своей Родине».

После распада СССР патриотическое воспитание в России было пущено на самотек. Законопроект направлен на то, чтобы подрастающее постсоветское поколение не оказалось потерянным для собственной страны.

АФГАНСКИЙ УРОК

«Афганской болезнью» принято считать ту глубокую — на всю жизнь — психологическую травму, которую испытали вернувшиеся на Родину воины-интернационалисты, вынужденные начинать жизнь практически с нуля. Но термин «афганская болезнь» имеет и прямой, так сказать, медицинский смысл. Подполковник в отставке Вячеслав Иванович Былов, руководивший во время афганской кампании военнопольным госпиталем, знает ее истинную цену.

Эпидемии брюшного тифа, гепатита, других инфекционных заболеваний в первые годы афганской войны буквально выкашивали армию, тысячами выводя из строя наших солдат, офицеров, гражданских служащих. Это было бедствие, масштабы которого не

представлял никто из политиков, подписавших страну на 10-летнюю войну.

Медицинская статистика тех лет, долгое время значащаяся под грифом «секретно», это подтверждает. Потери от болезней в первые годы афганской кампании в 8–10 раз превышали число потерь от боевых ранений и травм. На борьбу с этим злом были брошены огромные силы. Прямым участником тех событий и стал В. И. Былов.

О войне Вячеслав Иванович вспоминать не любит, каждое слово из него приходится буквально вытягивать. Но в простоте его рассказа, как нам показалось, и кроется весь драматизм, все напряжение того времени. Приводим его без каких-либо сокращений.

*Вокруг пустыня Регистан,
Кругом песок, песок, песок...
Жара. Июль. Афганистан.
От смерти я на волосок.
Игорь Россихин.*

Вячеслав БЫЛОВ,
подполковник медицинской
службы в отставке,
член Минского общества русской
культуры «Русь»

В ОЙНА лично для меня делится на два периода. Первый начался в Узбекистане, в военном госпитале в Фергане, куда меня направили после службы в Германии. Начинать терапевтом, рентгенологом, перед самой войной назначили заместителем начальника госпиталя по медицинской части.

ФЕРГАНА

О том, что с 26 декабря 1979 года советские войска начали входить в Афганистан нам, разумеется, не сообщали, а скопление войск на границе с

Афганистаном объясняли военными учениями. Накануне по ВЧ-связи затребовали «усилить учения» медиками. От нашего госпиталя направили хирурга и медсестру. «Маневры», которые, по нашим представлениям, должны были продлиться максимум неделю, затянулись для командировочных на четыре месяца. И все это время нас терзали родители отправившихся «на учения» коллег: где наши дети? Но что мы им могли ответить?

Самолет с первыми ранеными приземлился в ночь на 1 января. И хотя госпиталь уже был переведен на казарменное положение, для нас это было полной неожиданностью. По большому счету мы и не были готовы к работе в боевых условиях. На аэродроме, на ко-

торый приземлился громадный ИЛ-18, даже средств разгрузки для раненых не было. Пришлось подогнать к нему «Урал». Выгружали солдат сначала на кабину, потом переносили в кузов, а затем уже на землю. Не было у нас и машин скорой помощи. Две на 18 раненых — не в счет. Помогли в Ферганском обкоме партии — собрали по больницам все, что только можно.

Первые раненые, как мы потом узнали, оказались из числа отряда «Альфа», который штурмовал дворец Амина. Жизни многих из них спасли бронежилеты: ранения пришлись в основном в ноги, руки, голову. Смотреть на их мучения было невыносимо. Война предстала перед нами в своем истинном, уродливом виде.



Впрочем, позже такие мысли уже не рождались – человек ко всему привыкает, даже к смерти. Да и некогда было терзаться. Наплыв раненых на наш госпиталь в первые дни войны был не очень большим, но на войска буквально обрушились эпидемии гепатита и брюшного тифа.

К концу лета в неделю принимали уже по 2–3 самолета. Ночью. В обстановке секретности. У нас не было ни специальной аппаратуры, ни современного оборудования для диагностики – УЗИ, например. Но особенно не хватало в начале войны квалифицированных врачей, медперсонала. Жили в казармах, работали по 16 часов.

Но смертельные случаи тоже были. За годы моей службы в Фергане мы потеряли троих. По общим меркам немного, но лица этих солдат помню до сих пор.

Через четыре года меня назначали начальником военно-полевого госпиталя в Афганистан, который также специализировался на инфекционных болезнях.

АФГАНСКАЯ БОЛЕЗНЬ

Жители в Афганистане всегда гибли от инфекций. И никогда, по большому счету, не лечились от них. Кто-то погибал, кто-то выживал и постепенно адаптировался к таким условиям. Наши солдаты, выросшие среди лесов, рек и озер, такой «генной подготовки», естественно, не имели.

Самую большую опасность таила здешняя вода. Подземные резервуары оказались природными источниками брюшного тифа и гепатита.

В госпитале мы «очищали» воду по традиционной технологии. Сначала ее сильно хлорировали, потом отстаивали, потом кипятили – потом снова отстаивали. Но следовать этим рекомендациям в боевых подразделениях могли далеко не всегда. Подхватить инфекцию было проще простого. Эпидемии, как правило, начинались в конце лета. Тогда наше инфекционное отделение раздувалось до 900 человек. Лечение было поставлено на поток: одних ставили в строй, другие тотчас занимали их место в госпитале.

Наш военно-полевой госпиталь был развернут на территории гарнизона неподалеку от афганского населенного пункта Пули-Хумри. Располагался он среди гор в котловине. Из ущелья, как из аэродинамической трубы, постоянно дуло. Да и ладно бы: при 60-градусной жаре это, казалось бы, только в радость. Но жизнь отравляла афганская пыль, которую постоянно разгонял поток из ущелья. Здесь пыль была какая-то особая, мелкодисперсная, утопали в ней, словно в манке, по щиколотку. Когда идет-клубит один солдат, еще ничего. А когда едет автоколонна! Потом

уже насадили деревья, заасфальтировали дороги, построили новые бараки. Строили, кстати, собственными, медицинскими, так сказать, силами. На первых порах строителей у нас вообще не было. Позже они появились. Но котлованы под новые сооружения рыли врачи и выздоравливающие военные.

Несмотря на мощную охрану гарнизона из танков и бронетранспортеров, моджахеды обстреливали нас регулярно. Делать им это было проще простого. На осликах доставляли в горы радиоуправляемые ракеты, которыми афганцев щедро подкармливали американцы, а взрывной механизм приводили в действие уже спустившись с гор, на безопасном расстоянии. Танки отвечали плотным огнем, но били уже по безлюдным склонам.

По долгу службы мне часто приходилось бывать в Кабуле – это в 250 километрах от Пули-Хумри. Сначала летали туда вертолетом. Но где-то в конце 84-го году американцы начали снабжать моджахедов ракетами Стингер. Точных цифр не знаю, но у нас ходили слухи, что только за один месяц мы потеряли около 20 вертолетов. Теперь пришлось, как у нас говорили, «сесть на колонну». То есть добираться до Кабула оказией, на грузовиках которые постоянно курсировали между нашей границей и афганской столицей. Но и эта дорога была небезопасной. Надо было проехать тоннель, который был прорублен в горах еще в 50-годы советскими специалистами – перевал Саланг. Стычки с афганцами здесь случались постоянно. Как это делалось, всем известно: сначала выбивали машины, идущие в начале и конце колонны, потом расстреливали остальные. Несколько раз в такие переделки попадал и я, но, как говорится, Бог миловал.



КАПКАН

«Афганский капкан», в который угодили тогдашнее советское руководство и военные, начавшие непопулярную войну, – это целый букет политических ошибок и стратегических просчетов. Хотя о неприступных афганских гор и «коварстве» моджахедов предупреждал в своем сочинении «Афганистан» еще Фридрих Энгельс. Основоположник марксизма-ленинизма описал окончание английского вторжения в эту страну. Тогда Хурд-Кабульский перевал стал могилой почти всей английской армии. А небольшой ее остаток – менее 200 европейцев – был уничтожен у входа на Джагдалакский перевал. Только один человек, доктор Брайдон, добрался до Джелалабада и рассказал о происшедшем.

Спустя сто лет в этот капкан попали и мы.

Но, с точки зрения нас, медиков, «афганский капкан» – это еще и жестокая «афганская болезнь», противостоять которой, особенно на первом этапе войны, было практически было невозможно. Но методы лечения постоянно совершенствовались. Появлялись новые технологии и медицинское оборудование, накапливался опыт. Как явствует из статистики, смертность от инфекционных заболеваний на втором этапе войны снизилась в 16 раз. Это можно назвать победой врачей в той войне. И полным поражением тогдашнего руководства.

Так что, если говорить об итогах кампании, то, мне кажется, медики извлекли из нее куда больше полезных уроков, чем те же политики – нынешняя война в Афганистане тому подтверждение.

За период военных действий в Афганистане, выполняя врачебный долг, погибли 46 офицеров медицинской службы. Это им, павшим врачам, коллега В. Былова – Е. Аристов – посвятил свое стихотворение:

*Поставим памятник врачам,
Как ставим памятник солдатам.
Мы доверяли их рукам,
Вверяли жизни в медсанбатах.*

*Поставим памятник врачам
За то, что в битвах гибли
И истекали кровью там,
Где кровь солдатам отдавали.*

*Поставим памятник врачам
За верность совести и долгу,
Что шли навстречу всем смертям
Дорогой огненной и долгой.*

*Поставим памятник врачам
Среди священных обелисков.
Пусть память сохранит векам
Далекое, что было близким.*

ДЛЯ НАС РОССИЯ – НЕ МУНДИР

РУССКАЯ АРМИЯ НАКАНУНЕ ВТОРЖЕНИЯ НАПОЛЕОНА

2012 год для России – юбилейный. 200 лет назад началось вторжение в Россию «французов и с ними двадцати народов». Война не стала неожиданностью для русского общества. Ее ждали, к ней готовились, ее даже жаждали, чтобы смыть унижение Тильзита.

СОЗДАННАЯ Петром I регулярная русская армия превратилась на протяжении XVIII столетия в одну из сильнейших в мире. В течение столетия русские не проигрывали генеральных сражений. Тем болезненнее переживались поражения, нанесенные французами под Аустерлицем в 1805 году и под Фридландом в 1807-м. Навязанный **Наполеоном** в 1807 году Тильзитский мир, хотя и был обставлен дипломатическими формулировками как договор равноправных партнеров, воспринимался российским общественным мнением как унижительный.

РЕФОРМА АРМИИ ПРИ АЛЕКСАНДРЕ I

Сам император **Александр I**, на словах расточая похвалы в адрес военного гения «великого корсиканца», готовился к реваншу, используя предыдущку для перевооружения и реорганизации армии. В частности, в качестве знаков отличия офицерского и генеральского состава были введены эполеты. «Теперь Наполеон сидит на плечах у всех русских офицеров», – сокрушались патриоты.

Однако многие нововведения носили важный конструктивный характер. Создавались постоянные воинские соединения с четко определенным штатом (дивизии, корпуса), обладающие значительной тактической и оперативной свободой. Проводилась унификация вооружения, вносились изменения в уставы.

Но был у нее и тягчайший порок, связанный с системой комплектования. В отличие от послереволюционной Франции, где была введена всеобщая воинская повинность, в Российской империи сохранялась рекрутчина – принудительный набор в армию подневольных частновладельческих и государственных крепостных людей. Рекруты должны были служить практически пожизненно и при этом не могли рассчитывать на карьерный рост, в то время как французский солдат, по выражению Наполеона, «носит в своем ранце, маршальский жезл».



Джордж Доу (1820).
Портрет императора Александра I.

КАК ГОТОВИЛИСЬ К ВОЙНЕ

Александр I после Тильзита вынашивал планы «восстановления свергнутых государей в их прежних владениях». Восстановление же «попранной чести» русского оружия вдохновляло подавляющую часть офицерского корпуса. «Поражение Аустерлицкое, поражение Фридландское, Тильзитский мир, надменность французских послов в Петербурге, пассивный вид императора Александра перед политикой Наполеона 1-го – были глубокие раны в сердце каждого русского. Кто не разделял этого, – и весьма мало их было, – почитался отверженным, презирався», – вспоминал о том времени князь **Сергей Волконский**. «Всяк точил свою саблю» – русское офицерство да и весь образованный слой общества жаждали низвержения наполеоновского господства. К новой войне готовились активно и самозабвенно. В армии практически не было даже намеков на пораженческие настроения.

В 1811 году верховное командование привело в боевую готовность западные округа, в срочном порядке формировало на границе боеспособные части. Осуществлялось перевооружение, наращивался военный потенциал. Это был тот период, когда быстрый карьерный рост сопутствовал действи-

тельно талантливым, храбрым и инициативным офицерам, прошедшим боевое крещение. На командные посты было назначено много сравнительно молодых генералов.

«ВСЕ ОНИ КРАСАВЦЫ, ВСЕ ОНИ ТАЛАНТЫ...»

Зачастую в западной, а отчасти и в отечественной литературе превозносят наполеоновских маршалов. Русским генералам повезло гораздо меньше. А это несправедливо. Сам император французов считал иначе. О **Раевском** он как-то сказал: «Этот генерал сделан из того материала, из которого делаются маршалы». Накануне 1812 года выдвинулась плеяда блестящих русских военачальников, смелых, стойких, инициативных, способных на нестандартные действия.

Важным фактором, определявшим моральный дух русских войск, стало ускорение формирования национального самосознания, характерное для Европы эпохи романтизма. Значительная часть русских генералов и офицеров в начале XIX столетия воспринимала свою службу не только как долг дворянина перед царем, но и как служение своему народу и Отечеству. Среди русских офицеров теперь были сотни высокообразованных людей, воспитанных в духе гуманизма и любви к ближнему. Они видели в солдатах-рекрутах не серую массу, а своих боевых соратников и таких же русских людей, как они сами.

В тогдашней российской армии значительную часть командных постов занимали иностранцы. Они являлись хорошими профессионалами, часто проявляли храбрость и решительность. Но все же большое число иностранцев среди высоких чинов русской армии приводило к ущемлению чувства национального достоинства и выразилось в конце концов в выделении в среде генералитета особой «русской партии». Патриотические настроения русских военачальников выразил в разговоре с генерал-адъютантом маркизом **Пауллуччи** генерал граф **Остерман-Толстой**: «Для вас Россия – мундир, вы его надели и снимите, когда хотите, а для меня Россия – кожа».

В 1811 году в окружении императора Александра и военного министра разрабатывались и обсуждались различные концепции будущей войны. Большинство генералов было сторонниками активных наступательных действий, они отвергали саму мысль об отступлении,

тем более об оставлении врагу громад-ных территорий России. Князь **Петр Багратион** за два месяца до вторжения предлагал императору предупредить Наполеона и вторгнуться в герцогство Варшавское. Но к тому времени потенциальные союзники России — Австрия и Пруссия, разбитые Наполеоном, уже заключили военные договоры с Францией, и император Александр в конце концов остановился на оборонительном плане ведения будущей войны.

Однако главной причиной, вынудившей русское командование принять отступательную стратегию, стало беспрецедентное количественное превосходство наполеоновской армии. В конце 1811 года французский император имел под ружьем 1 046 567 человек. Это была величайшая армия, которую до той поры знала история. Недаром она получила наименование *La Grande Armee*.

В первом эшелоне армии вторжения насчитывалось 448 тыс. солдат и

офицеров (впоследствии численность войск, вторгшихся в Россию, возросла до 660 тыс.). Русское командование могло противопоставить противнику только 317 тыс. вооруженных людей, объединенных в три Западные армии и два отдельных корпуса.

Русские вооруженные силы были рассредоточены вдоль границы, что препятствовало их согласованным действиям и передавало стратегическую инициативу в руки неприятеля. Наполеон в полной мере воспользовался этой возможностью свободно избрать место нанесения первого удара.

Но русская армия, уступая наполеоновской в численности, по своим боевым качествам была сопоставима с противником. Причем в одном отношении она, безусловно, превосходила разноплеменное войско завоевателей, так как была армией национальной, более однородной и сплоченной, ее отличал гораздо более высокий моральный дух. Высокая дисциплина и способность русских войск переносить трудности предотвратили разгром армий **Барклая** и **Багратиона** в начальный период войны. Во время кампании 1812 года именно армия стала центром объединения сил всего русского общества.

Юрий ЕПАНЧИН,
www.novayagazeta



Василий Верещагин. Конец Бородинского сражения.

(Публикуется с сокращениями)

ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КНИГУ

Издательство Белорусского Экзархата выпускает много духовной литературы, которая пользуется повышенным спросом. Причем, не только на родине, но и за рубежом.

Николай ГУСЕВ

«**В**непростое время экономических сложностей люди порой не знают, где им искать опору, в чем находить утешение, — сказал нашему корреспонденту Преосвященный епископ Борисовский **Вениамин**, викарий Минской епархии БПЦ. — А из книг духовного содержания они могут почерпнуть то, что им необходимо. Недаром еще в IX веке святитель **Иоанн Златоуст** говорил, что добрая книга подобна тому, как человек опускается в глубину морскую, чтобы извлечь оттуда жемчужину. И когда находит ее, то обретает великую радость».

Духовная литература, по словам викария, всегда была востребована в нашем обществе. «Душа человека ни-

когда не успокаивается, имея только земные блага», сказал он.

Работы издательства Белорусского Экзархата пользуются повышенным спросом, как в нашей стране, так и за рубежом, вполне заслуженно. Недавно оно стало лауреатом в пяти из одиннадцати номинаций VI открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу», который был организован Издательским советом РПЦ в рамках Московской выставки-форума «Православная Русь — ко Дню народного единства». В конкурсе участвовали 65 церковных и светских издательств из ряда стран.

Из более 200 заявок лауреатами стали 36 работ, пять из которых — на счету Издательства Белорусской Православной Церкви. Столько наград не получил ни один участник конкурса. 1-е место и приз конкурса в номинации «Лучшее учебное издание» получила

книга «Учебник церковного пения» в двух томах **Варфоломея Вахромеева**. В номинации «Лучшее справочное издание» второе место заняла книга диакона **Иоанна Смолина** «Миссионерский путеводитель по Библии». Третьи места поделили сразу три книги. Так, в номинации «Лучшая духовно-патриотическая книга» победу одержал труд **Анатолия Шаркова, Владимира Грозова, Юрия Бествицкого** «Под крестом судьбы». В номинации «Первая авторская книга» победили «Детдомовские рассказы» **Наталии Костюк**. В номинации «Лучшая детская книга» — «Святой благоверный князь Даниил Московский» **Владимира Крупина**.

Недавно издательство Белорусского Экзархата презентовало также книги проповедей и бесед святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Храните Веру в сердцах», которая была удостоена высокой оценки первоиерарха. Этот сборник стал уже четвертой книгой трудов патриарха, вышедшей в Беларуси. Первый экземпляр нового издания был передан Патриарху Кириллу, который выразил огромную благодарность белорусскому издательству за то, что вышли его труды.

100 ВОПРОСОВ – 100 ОТВЕТОВ

Недавно под таким заголовком вышла в свет брошюра, которая напрямую адресована российским соотечественникам, проживающим за рубежом. Издание подготовлено по

инициативе Комиссии по координации и взаимодействию с соотечественниками при Президиуме Генерального совета политической партии «Единая Россия». Альманах «Вместе с

Россией» публикует ответы на некоторые вопросы. Если такая информация представляет интерес для наших читателей, просим сообщить редакции по адресу: vmeste_ros@mail.ru



Кто из живущих за пределами России может считаться соотечественником

Понятие «соотечественник» содержится в Федеральном законе от 24 мая 1999 года № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» и введено туда поправкой, принятой 09.07.2010 г. Согласно этому закону, соотечественниками являются лица, родившиеся в одном государстве, проживающие либо проживавшие в нем и обладающие признаками общности языка, религии, культурного наследия, традиций и обычаев, а также потомки указанных лиц по прямой нисходящей линии.

Под понятием «соотечественники за рубежом» подразумеваются:

- граждане Российской Федерации, постоянно проживающие за пределами Российской Федерации;
- лица, состоявшие в гражданстве СССР, проживающие в государствах, входивших в состав СССР, получившие гражданство этих государств или ставшие лицами без гражданства;

- выходцы (эмигранты) из Российского государства, Российской республики, РСФСР, СССР и Российской Федерации, имевшие соответствующую гражданскую принадлежность и ставшие гражданами иностранного государства либо имеющие вид на жительство или ставшие лицами без гражданства;

- потомки лиц, принадлежащих к вышеуказанным группам, за исключением потомков лиц титульных наций иностранных государств.

Отношения с соотечественниками за рубежом являются важным направлением внешней и внутренней политики Российской Федерации. Деятельность РФ в области отношений с соотечественниками за рубежом проводится в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами РФ, а также с учетом законодательства государств проживания соотечественников.

Целью приема иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, в вузы и ссузы России является содействие зарубежным странам в подготовке национальных кадров, а основанием служат международные договоры Российской Федерации. При этом предусматривается, что такие иностранные студенты в течение всего периода обучения вне зависимости от успеваемости будут получать государственные стипендии и будут обеспечены местами в общежитиях на условиях, установленных для граждан Российской Федерации, обучающихся за счет ассигнований федерального бюджета.

Кроме того, Правительство России и Правительство Москвы ежегодно выделяют стипендии на

обучение в государственных высших учебных заведениях наиболее одаренных детей из ближнего и дальнего зарубежья. Стипендии также выделяются российским посольствам за рубежом для абитуриентов, участвующих в конкурсе по рекомендациям организаций соотечественников. Преимущество получают победители олимпиад, которые ежегодно проводятся среди детей русских школ в СНГ и Балтии.

Материалы о российской системе образования и другая полезная информация размещены на сайтах Министерства образования и науки Российской Федерации в Интернете: www.mon.gov.ru; www.ed.gov.ru, а также на портале «Российское образование для иностранных граждан»: www.russia.edu.ru



Какие российские учреждения уполномочены проводить тестирование по русскому языку иностранных граждан и лиц без гражданства для получения гражданства РФ и есть ли при таких учреждениях подготовительные курсы?

Государственное тестирование (ТРКИ-Б1) на знание русского языка на государственный сертификат для получения гражданства РФ проводится в центрах сертификационного тестирования, располагающих необходимыми учебно-методическими материалами, материально-технической базой и квалифицированным преподавательским составом. Такие центры имеют лицензию на право вести образовательную деятельность и свидетельство о государственной аккредитации. При

этих центрах действуют также курсы по подготовке к тестированию.

Действующая система тестирования иностранных граждан и лиц без гражданства по русскому языку включает в себя 205 центров (в том числе вузов) на территории России и 45 центров за рубежом. К проведению процедур тестирования допускаются преподаватели русского языка как иностранного, прошедшие специальную подготовку на курсах повышения квалификации, ежегодно организуемых Министерством образования и науки РФ.



Как поступить в российские вузы?

В соответствии с законодательством РФ, при наличии соотечественников российского гражданства они могут поступать в государственные образовательные учреждения на бюджетные места на общих основаниях, как и все граждане России. Те, кто не проходит по конкурсу на бюджетные места, могут обучаться на платной основе в государственных и негосударственных образовательных учреждениях.

Иностранные граждане и соотечественники, не имею-

щие российского гражданства, могут обучаться в федеральных государственных образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования за счет ассигнований федерального бюджета. Однако согласно Постановлению Правительства Российской Федерации суммарное количество таких студентов не может превышать 10 тыс. человек в год. Это количество не зависит от сроков обучения, уровня и вида реализуемых программ.



Можно ли получить российскую государственную пенсию, постоянно проживая за рубежом?

Пенсионное обеспечение лиц, проживающих за границей, регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации»;

- Федеральным законом «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»;

- Федеральным законом «О выплате пенсий гражданам, выезжающим на постоянное жительство за пределы Российской Федерации»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации «Положение о порядке выплаты пенсий гражданам, выезжающим (выехавшим) на постоянное жительство за пределы Российской Федерации»;

- а также рядом других нормативно-правовых актов, если иное не предусмотрено международными договора-

ми (соглашениями) Российской Федерации.

Назначенная в соответствии с российским законодательством пенсия на основании письменного заявления гражданина может переводиться за пределы РФ по месту его постоянного жительства непосредственно Пенсионным фондом России. За рубеж переводятся трудовые пенсии и пенсии по государственному пенсионному обеспечению. Социальные пенсии за границу не выплачиваются.

Для назначения пенсионных выплат необходимо обращаться в Пенсионный Фонд России (Департамент по вопросам пенсионного обеспечения лиц, проживающих за границей) по адресу: **119991, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 4, ГСП-1.** Бланки заявлений можно скачать по адресу: www.pfrf.ru/online_request



Есть ли в РФ организации, которые занимаются поисками родственников в России по просьбе клиентов, проживающих за рубежом?

Поиском родных и близких занимается Российское Общество Красного Креста (РОКК) (www.redcross.ru) и его региональные отделения. Для поиска людей посредством РОКК необходимо подготовить полное и содержательное описание разыскиваемого с указанием всех известных о нем

сведений, желательно наличие фотографий. Кроме того, существуют и специализированные коммерческие службы розыска, которые за умеренную плату готовы в короткий срок провести расследование и предоставить информацию о разыскиваемом человеке.



Как решаются вопросы гражданства при заключении брака или его расторжении между супругами, если один из них – гражданин РФ, а другой – гражданин иного государства?

Согласно Закону «О гражданстве Российской Федерации», заключение или расторжение брака между гражданином РФ и лицом, не имеющим российского граж-

данства, не влечет за собой изменение их гражданства. Также изменение гражданства одним из супругов не влечет за собой изменение гражданства другого супруга.

ЛУЧШИЕ ЗА 100 ЛЕТ

«Жил-был пес» Эдуарда Назарова возглавил «Золотую сотню» российских мультфильмов, созданных за 100 лет. Об этом было объявлено на торжественной церемонии открытия.



ФЕСТИВАЛИ

В ЧЕСТЬ 100-летнего юбилея российской анимации, который отмечается в этом году, сто профессиональных режиссеров, художников и критиков в области анимации составили рейтинг ста лучших фильмов, созданных за все годы. Всего было названо 600 картин.

Эдуард Назаров, лента которого «Жил-был пес» возглавила рейтинг, получила специальный приз XVII Открытого фестиваля анимационного кино в Суздале, передает РИА «Новости». Второе место досталось «Ежику в тумане» **Юрия Норштейна**, названному в 2003 году «лучшим фильмом всех времен и народов», а третье – «Винни Пуху» **Федора Хитрука**.

В целом, обошлось без сюрпризов: в список попали самые известные фильмы мэтров российской анимации: «Аленький цветочек» **Льва Атаманова**, «История одного преступления» **Федора Хитрука**, «Малыш и Карлсон» **Бориса Степанцева**, «Падал прошлогодний снег» **Александра Татарского**, «Умка» **Владимира Попова** и другие.



Фестиваль анимационного кино, основанный в 1996 году, считается единственным профессиональным смотром всей анимации, создаваемой российскими и белорусскими режиссерами.

МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ...

Уже более десяти лет в рамках Брестского отделения русского общества успешно работает ассоциация учителей русского языка и литературы. Собравшись вместе, преподаватели-филологи ставят целью воспи-

тывать у подрастающего поколения любовь к русскому языку, богатейшей в мире русской литературе, в центре которой стоит судьба человека с мучительными вопросами и неразрешимыми противоречиями.

Светлана СМЕРНОВА,
руководитель Ассоциации учителей Брестского отделения Русского общества

ЛУЧШИЙ способ увлечь кого-то, считают в ассоциации, – это увлечься самому. Своеобразным девизом общества стали строки А. Ахматовой: «... мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».

А началось все с поездки в Москву на курсы повышения квалификации. Брестская группа состояла из восьми учителей. Трое из них после возвращения домой стали членами Русского общества и так активно взялись за работу, что привлекли к работе по пропаганде, развитию русского языка и литературы многих своих коллег. Так при Русском обществе в Бресте появилась ассоциация учителей.

Одно из приоритетных направлений ее работы – различные формы поддержки творчески работающих педагогов. Например, творческие встречи лауреатов Международного Пушкинского конкурса, которые у нас проводятся регулярно. И это приносит свои плоды. Если несколько лет назад в Брестской области было тринадцать лауреатов, то сегодня уже шестнадцать. Несмотря на то, что победители весьма популярного в СНГ конкурса живут и работают не только в Бресте, но и в Кобрине, Жабинке, Березе, Дрогичине, Барановичах, они принимают в работе ассоциации самое деятельное участие: приезжают на праздники, участвуют в поездках по литературным местам, в литературных чтениях и научно-практических конференциях.

Хорошим подспорьем в нашей работе стали регулярные встречи с коллегами из Русского зарубежья. В октябре прошлого года в Москве состоялась Всемирная тематическая конференция соотечественников «О статусе русского языка в зарубежных странах», в которой приняла участие и белорусская делегация. Цель конференции – анализ статуса русского языка в разных странах мира. Нам отменно было слышать из уст Министра иностранных дел России **Сергея Лаврова**, что наиболее четко и последо-

вательно в вопросе законодательного определения статуса русского языка выступает Беларусь, признавшая его государственным.

Ежегодно нас приглашают на международные форумы русистов стран СНГ и Балтии. Наши учителя успешно выступают на этих форумах, делятся опытом работы. Такие

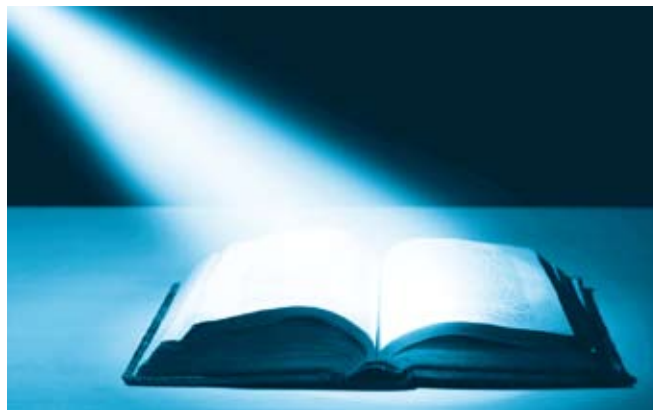
встречи способствуют повышению образовательного уровня, дают мощный стимул к дальнейшей творческой работе.

За опытом мы ездили и за границу. Так, по приглашению Общегерманского координационного совета соотечественников мы в составе делегации Русского общества побывали во Франкфурте-на-Майне и других городах. Наши коллеги поделились опытом работы с детьми российских соотечественников в Германии, обновления деловых отношений с местными властями. Побывали в школе выходного дня для русскоговорящих детей. Посещение занятий оставило самые приятные воспоминания. Во Франкфурте, как и у нас, проходят конкурсы стихов русских поэтов, школьный театр.

Особое впечатление произвела на нас экскурсия в столицу земли Гессен город Висбаден. В этом городе, где бывали на лечении многие известные деятели России, особы царской семьи, жил и творил великий Ф. М. Достоевский. Здесь с благоговением и трепетом чтят его память. Возле казино установлен бюст русскому гению и табличка с надписью, что именно здесь писатель создал своего «Игрока».

Впрочем, не только Висбаден борется за право быть городом создания знаменитого романа. На эти же лавры претендует и Бад Хомбург, и Баден-Баден. И это не удивительно: Федор Достоевский – писатель мирового уровня.

Но, конечно источники вдохновения мы ищем прежде всего в собственной стране. Поездки по знаменательным местам Брестчины, связанным с жиз-



ню и творчеством классиков русской литературы, стали традиционными.

Музейная педагогика и краеведение играют огромную роль в воспитании детей. Школьники должны знать, что творчество известных русских писателей связано с белорусской землей. Региональный компонент широко представлен в работах школьников, тематика которых предполагает проведение исследований под руководством учителя. Мы очень признательны Посольству России за поддержку этого проекта, председателю Русского общества **С. М. Молодову** за помощь в его организации.

Ежегодно мы проводим научно-практические конференции в деревне Достоево Ивановского района, где находилось имение рода Достоевских, создан и работает музей великого писателя. Интересные мероприятия проводятся в деревне Лопатино Пинского района, где в 1916 году служил А. А. Блок.

В конце прошлого года в Достоево состоялся республиканский семинар, посвященный 190-летию со дня рождения великого русского классика. На этот раз участников семинара очень понравился рассказ доцента Белорусского государственного университета Д. Л. Башкирова об истории рода Достоевских, выступления членов нашей Ассоциации о жизни русских писателей на белорусской земле. Школьному музею были подарены ценные книги, среди которых подлинник «История русской словесности» XIX века, дневник девочки-гимназистки начала XX века и копии рукописей Ф. М. Достоевского из музея писателя в Санкт-Петербурге. Завершился семинар у памятного знака на месте, где стояло имение Достоевских.

В такие минуты каждый участник осознает, что попал сюда не случайно. Это ли не живое взаимодействие и стремление не потерять духовную и культурную связь?

Результатом ежегодных поездок по литературным местам явилась программа факультативного курса «Берестейские дороги русских писателей», которую подготовила творческая группа учителей русского языка и литературы. Подготовка программы стала возможной потому, что это были не просто поездки и экскурсии. Тщательно готовясь и проводя в Достоево научно-практические конференции, члены Ассоциации собрали ценный материал. Мы создаем такую коммуникативную ситуацию, которая раскрывает все грани одаренности детей и их наставников.

В последнее время уверенно заявила о себе «Педагогическая гостиная». Первое мероприятие проводилось на базе художественного музея в Брестской крепости. На нее приехали лауреаты Международного Пушкинского

конкурса из всей области. Был в нашей гостининой и **Николай Кузьмич**, художник, восстановивший крест Евфросинии Полоцкой, и представители православной церкви. Звучали флейта, скрипка, виолончель...

Учителя русского языка и литературы выявляют талантливых детей и готовят их для участия в конкурсах юных поэтов и прозаиков. Благодаря такой работе мы стимулируем школьников скрупулезнее изучать произведения классиков. Учитывая недостаток учебного времени, отводимого по программе на русскую литературу, большое внимание уделяем внеклассной работе.

По инициативе членов Ассоциации в Бресте родилась «Театральная гостиная». Конкурсы художественного чтения и театральные представления полнее пробуждают интерес к русской классике, развивают творческие способности детей, раскрывают потенциал педагогов.

Двери Ассоциации учителей открыты не только для профессионалов, но и для

всех любителей и ревнителей русского языка и литературы. Все желающие могут активно участвовать в обсуждении наших проблем и планов. От таких встреч мы получаем не только массу интересной и полезной информации, но и моральное удовлетворение. Ведь поговорить с человеком близким по духу – это все равно, что принять живительный бальзам.

Недавно, по случаю юбилея Ассоциации учителей русской словесности, в Бресте состоялась конференция, в которой приняли участие преподаватели-русисты, члены Русского общества, Генеральный консул России в Бресте **Н. Н. Матковский**, начальник отдела образования Брестского горисполкома **А. М. Носков**.

Как было отмечено, ассоциация учителей – уникальное явление в национальных общественных объединениях Беларуси. Поэтому нам нужно думать, как улучшить и расширить этот прекрасный мир, который сосредотачивает в себе духовную энергетику лучших представителей учительства.

ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ

Названы победители Республиканской олимпиады по русскому языку и литературе, заключительный этап которой прошел в Витебске на базе гимназии № 8.

В ЭТИ дни в сюда съехались лучшие ученики 9-х, 10-х и 11-х классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий (всего – 116 человек) из всех областей Беларуси. Отдельной командой выступили учащиеся Лицея при Белорусском государственном университете. Кроме белорусских школьников, участие в олимпиаде приняла и команда гимназии №4 из Смоленска.

По приглашению Министерства образования республики в церемонии открытия заключительного этапа олимпиады принял участие руководитель

Представительства Россотрудничества в Беларуси **Виктор Малашенко**. В своем выступлении он отметил особую роль русского языка в рамках интеграционных процессов, происходящих на пространстве СНГ, рассказал о деятельности Российского центра науки и культуры в Минске.

Победителям олимпиады были вручены дипломы I, II и III степени.

Дипломами I степени были награждены 10 участников Олимпиады:

девятиклассники –

■ **Лысенко Елизавета** (Солигорск, СШ № 10);

■ **Титенкова Ольга** (Могилёв, СШ № 5);

десятиклассники –

■ **Симанькова Анастасия** (Брест, гимназия № 5);

■ **Семененко Юлия** (Минск, гимназия № 24);

■ **Островская Яна** (Гродно, гимназия № 1 им. академика Е. Ф. Карского);

■ **Попова Светлана** (Осиповичи, СШ № 4);

одиннадцатиклассники –

■ **Кузнецова Дарья** (Могилёв, гимназия № 2);

■ **Ковалёва Анна** (Гомель, Ирининская гимназия);

■ **Старовойтов Фёдор** (Минск, гимназия № 13);

■ **Лобацкая Анна** (Круглое, СШ № 1).

Абсолютным победителем олимпиады стала девятиклассница средней школы №10 из Солигорска **Елизавета Лысенко**, которую подготовила учительница русского языка и литературы **Елена Козелько**.

Победители были награждены дипломами и памятными подарками от Российского центра науки и культуры. Елена Козелько награждена Почетной

грамотой РЦНК.

Подарки победителям и Почетную грамоту педагогу вручил председатель Совета Витебской общественной организации «Русский культурный центр «Русь» **Игорь Потапов**.



ДЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Культурно-образовательная программа посвященная 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года, прошла в Бобруйске. Она была подготовлена Представительством Россотрудничества в Республике Беларусь при поддержке отдела культуры Бобруйского горисполкома.

ОСНОВНЫМИ участниками программы, которая проводилась на базе Бобруйского краеведческого музея, стали воспитанники городской детско-юношеской образцовой студии изобразительного искусства «Радуга». В музее юные художники познакомились со специальной экспозицией – Бобруйская крепость. Во время войны 1812 года это был важный опорный пункт русской армии на пути южного стратегического фланга наполеоновских войск.

Специалист Российского центра науки и культуры в Минске **Светлана Ковалёва** представила ребятам передвижную экспозицию «Бородино – битва гигантов», подготовленную совместно с Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником. Ребята совершили также виртуальную экскурсию по Бородинскому музею.

Кульминацией программы стало проведение мультимедийной историко-художественной игры «Россия воины-сыны», которая разработана на основе живописной коллекции Государственного Русского музея. Участникам необходимо было проявить способности логического мышления, внимательность, знания вооружения и военных терминов.

За активное участие в подготовке и проведении мероприятия, посвященного 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года, Светлана Ковалёва вручила организаторам почетные грамоты Российского центра науки и культуры в Минске.



СОЮЗ ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ

Могилевское городское отделение Республиканского общественного объединения «Русское общество» провело вечер современной русской поэзии «Союз волшебных звуков, чувств и дум...», приуроченный к Все-

мирному дню поэзии. Девизом встречи, которая проходила в городском Центре культуры и досуга, стало стихотворение поэтессы Валентины Поликаниной из Минска.

Елена ОПИДОВИЧ,
председатель
МГО РОО «Русское общество»,
Могилев

ВВЕЧЕРЕ приняли участие поэты, пишущие на русском языке, члены Союзов писателей Беларуси и России, творческих литературных объ-

единений Могилевщины, литературного клуба «Ветеран» и другие. Звучали стихи в авторском исполнении Сергея Рынкевича, Светланы Юлиной, Марины Сливко, Натальи Кожевниковой, Ольги Гардей, Виктора Сухарева, Леонида Искрова, Марии Якубовской. Поэт Сергей Ковалев из Горок познакомил слушателей со своим новым сборником «Одиноким путем». Свое творчество подарили

присутствующим народный вокальный ансамбль «Ивица», композитор Галина Семина.

«Открытый микрофон» в конце вечера порадовал встречей с гостями – поэтами Михаилом Чекановым, Галиной Ивановой, Иваном Яговдиком, Николаем Емельяновым, Эдуардом Медведским, Анастасией Кононковой, Геннадием Лобосевичем, Людмилой Хлемович,

Людмилой Генцелевой и многими другими.

«Русское общество» благодарит за поддержку в проведении вечера Могилевский горисполком, председателя Координационного совета общественных и национальных объединений, политических партий и профсоюзных организаций города Могилева **Зинаиду Васильевну Пенькову**, директора городского Центра досуга и культуры **Викторию Леонидовну Максимову**, руководителя народного вокального ансамбля «Ивица» **Инну Муравейко**, директора городской центральной библиотеки им. К. Маркса **Галину Ивановну Кравченко** и всех почитателей поэзии.

Справка. Решение ежегодно отмечать Всемирный день поэзии было принято ЮНЕСКО в 1999 году. Первый праздник поэзии прошел в Париже, где и находится штаб-квартира этой организации. По мнению ЮНЕСКО, поэзия может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека. Но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое внимание. Всемирный День поэзии призван шире заявить о себе малым издательствам, чьими усилиями, в основном, доходит до читателей творчество современных поэтов, литературным клубам, возрождающим извечную традицию живого звучащего поэтического слова. По словам Генерального директора ЮНЕСКО г-жи Ирины Боковой поэзия является одной из высших форм выражения языка и культуры. Воплощая



Участники вечера поэзии.

Народный вокальный ансамбль «Ивица» исполняет песню «Трава-мурава».



абсолютную свободу слова и творчества, она представляет собой неотъемлемую часть самобытности народов и зачастую

способствует становлению нашей личности подобно музыке, танцу и изобразительному искусству.



СЛОВО

Валентина ПОЛИКАНИНА

Слово – творчество. Слово – венец.
Завершение мысли, огласка.
Слово – выкормыш. Слово – птенец:
Ртом согрет и дыханьем обласкан.

Слово – выход на свет. Слово – свет.
Звездный импульс мерцающей точки.
Слово – словно у дерева ветвь.
Все слова – население в строчке.

Слово – следствие. Слово – печать.
Можно впитывать – можно отторгнуть.
Затаившийся гнев у плеча –
Захлебнувшийся кратер восторга.

Слово – тождество действию, цель,
Поводырь, указательный палец.
Слово – кружево, замкнутость, цепь,
Узелочек на долгую память.

Слово – пепел пожарищ, зола,
Камень в сердце, прокисшая брага,
Если слово на службе у зла,
И зерно – если служит во благо.

ПЫЛАЮЩАЯ КИНОВАРЬ МАРКА ШАГАЛА

Уникальную коллекцию редких картин художников парижской школы – уроженцев Беларуси собрали акционеры Белгазпромбанка. В канун празднования 125-летия со дня рождения Марка Шагала, который будет отмечаться во всем мире 7 июля, она пополнилась новыми шедеврами.

СЕГОДНЯ в частную коллекцию, которую Белгазпромбанк активно формирует последние годы, насчитывает около 50 работ уроженцев Беларуси. Среди представленных художников – **Михаил Кикоин, Осип Любич, Осип Цадкин, Сэм Царфин и Пинхус Кремень**. Все эти имена хорошо известны в мире. Их творчество являет собой целое направление в изобразительном искусстве, а работы продаются на аукционах по всему миру.

Недавно, благодаря поддержке белорусских и российских банкиров, галерея пополнилась еще двумя картинами известных на весь мир мастеров. Это – «Влюбленные» (1981) Марка Шагала и «Большие луга в Шартре» (предположительно 1934) Хаима Сутина. Аукционы по их продаже состоялись в Лондоне 8 февраля. Как сообщают в аукционном доме Christie's, «Влюбленные» Шагала обошлись покупателям из Белгазпромбанка в 650 тыс. USD, «Большие луга в Шартре» Сутина – в 400 тыс. USD.

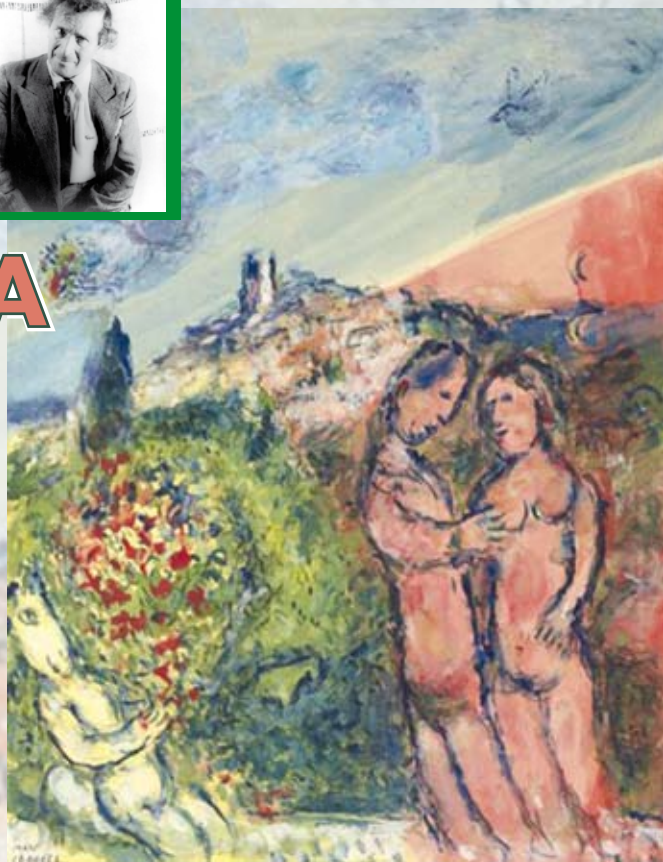
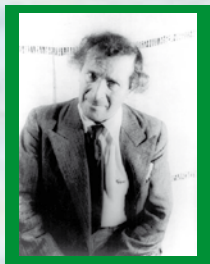
**МАРК ШАГАЛ: «МОЕ ИСКУССТВО –
ЭКСТРАВАГАНТНОЕ ИСКУССТВО,
ПЫЛАЮЩАЯ КИНОВАРЬ,
ГРУСТНАЯ ДУША,
НАВОДНЯЮЩАЯ МОИ КАРТИНЫ».**

Как пояснил на встрече с журналистами председатель правления Белгазпромбанка **Виктор Бабарико**, проект создания

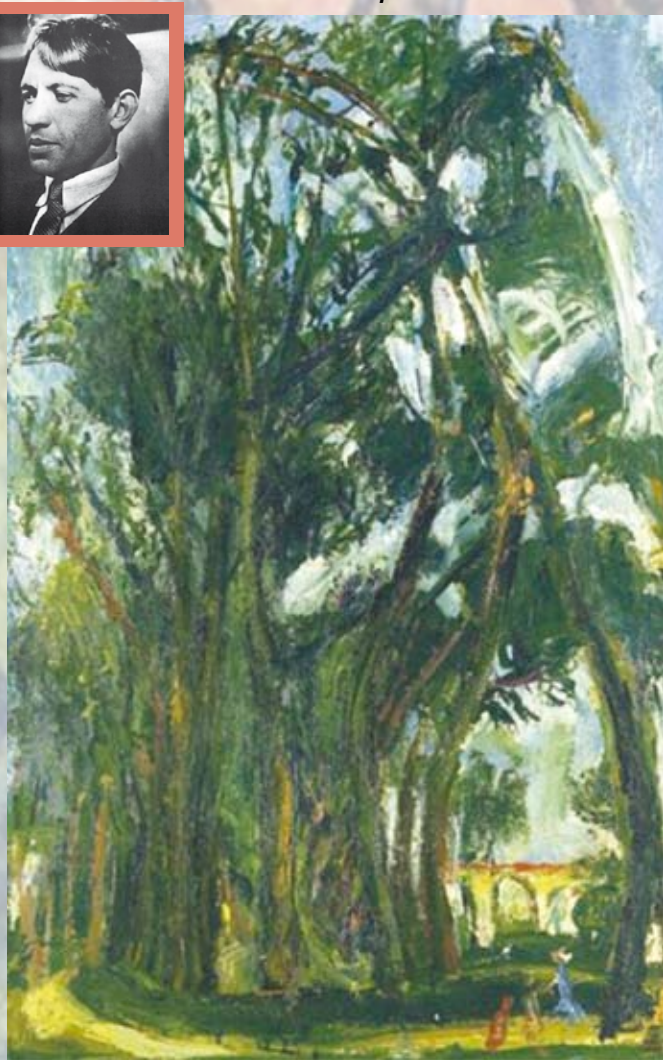
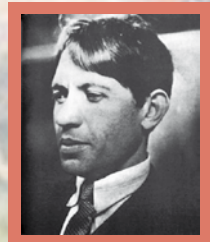
музея частных коллекций, основу которого составят художники «Парижской школы» белорусского происхождения, одобряют и вдохновляют основные акционеры – Газпром и Газпромбанк. Сейчас коллекция банка считается крупнейшим собранием работ экспрессионистов данного течения не только в Беларуси, но и в Восточной и Центральной Европе. А целый ряд картин специальным постановлением Совмина Беларуси уже получил статус историко-культурной ценности и по праву относится к шедеврам европейской и мировой живописи.

Ближе познакомиться с работами знаменитых земляков можно будет на выставке «Художники парижской школы – уроженцы Беларуси», которая состоится этой осенью в Национальном художественном музее в Минске.

ВЫСТАВКА экспрессионистов – лишь одно из многочисленных мероприятий, которые планируются провести в республике к 125-летию дня рождения Марка Шагала. Старт уже дан в Витебске, где открылась IV Национальная выставка инсита искусства Insita-2012. Insita-2012 в этот раз объединила работы 79 современных художников, причем среди них есть как художники наива, так и представители примитивизма. Помимо белорусских авторов в выставке участвуют гости из Санкт-Петербурга, Литвы. Зрители могут познакомиться с работами из коллекций Музея наивного искусства Москвы и Музея наивного искусства Латвии.



Марк Шагал. «Влюбленные».



Хаим Сутин. «Большие луга в Шартре».



*...Пусть будет снова май, пусть небо вновь синееет.
Раскрыты окна в сад. На кресло, на паркет
широкой полосой янтарный льется свет,
и дивной свежестью весенний воздух веет.*

Владимир НАБОКОВ

А. В. Шевелев. Весна в усадьбе.

МАЙ В ИСТОРИИ

6 мая 80 лет актеру театра и кино, Народному артисту России Александру Белявскому. Он – первый ведущий некогда популярного «Кабачка 13 стульев», он же бандит-красавец Фокс в фильме «Место встречи изменить нельзя».

8 мая 20 лет назад ушел из жизни театральный деятель, актер и режиссер, основатель театра кукол в Москве Сергей Образцов (1901–1992). Ему принадлежит рождение пародийного жанра «романсов с куклами».

19 мая 300 лет назад император Петр I перенес столицу России из Москвы в Санкт-Петербург.

25 мая 70 лет актеру театра и кино, Народному артисту РСФСР Александру Калягину. Особую известность ему принесла роль в комедии «Здравствуйте, я ваша тетя!».

27 мая 10 лет назад не стало актера театра и кино Виталия Соломина (1941–2002). Особенно большой успех и зрительскую любовь он обрел за роль доктора Ватсона в серии кинофильмов про Шерлока Холмса.

29 мая 90 лет со дня смерти актера, режиссера, основателя театра, ставшего театром его имени, Евгения Вахтангова (1883–1922). Он создал театр, в спектаклях которого главным являлся актер.

30 мая 100 лет со дня рождения поэта Льва Ошанина (1912–1996). Его песни «Дороги», «Солнечный круг», «Течет Волга» и другие стали поистине народными.

75 лет со дня рождения Народного артиста РСФСР Александра Демьяненко (1937–1999). Звездную славу ему принесли фильмы, вошедшие в золотой фонд кинематографа: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница» и «Иван Васильевич меняет профессию».

31 мая 120 лет со дня рождения писателя Константина Паустовского (1892–1968). Основную цель своей работы он видел в том, чтобы сохранять и преумножать богатства родного языка.