

Информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией

• № 5 • май 2016 •



9 мая – День Победы!

В ПАМЯТЬ О ВОИНАХ

Председатели правительств России и Беларуси Дмитрий Медведев и Андрей Кобыakov посетили Буйничское поле близ Могилева, почтив память солдат Красной Армии, героически защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны.

Буйничское поле стало ареной крупного сражения в июле 1941 года, позволившего сдержать стремительное наступление немецких войск. Оборона Могилёва имела важное психологическое значение для бойцов Красной Армии, в очередной раз доказавших способность бить врага.

Очевидцем атак десятков немецких танков стал тогда военный корреспондент, всемирно известный советский писатель Константин Симонов, отразивший события того времени в своём произведении «Живые и мёртвые». После войны было исполнено его завещание: прах писателя-фронтовика был развеян над Буйничским полем.

Дмитрий Медведев и Андрей Кобыakov посетили часовню на Буйничском поле, возложили цветы и почтили память защитников нашей Родины минутой молчания. Председатель правительства РФ сделал запись в Книге почётных гостей: «Вечная память всем защитникам Отечества, сложившим голову на Буйничском поле».



Затем главы правительств двух стран прошли по аллее 70-летия Победы и возложили цветы к камню, установленному в память о К.М. Симонове. Писатель оставил нам такое свидетельство: «Я не был солдатом, был всего только корреспондентом, однако у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть, — поле под Могилёвом, где я впервые в июле 1941 года видел, как наши в течение одного дня подбили и сожгли 39 немецких танков».



ВИЗИТ СЕРГЕЯ ЛАВРОВА В МИНСК

Глава МИД РФ Сергей Лавров в ходе рабочего визита в Белоруссию 15 – 16 мая обсудил взаимодействие Москвы и Минска в ЕАЭС, СНГ, ОДКБ и ШОС, а также вопросы региональной безопасности. В Минске состоялась встреча руководителя российского внешнеполитического ведомства с белорусским президентом Александром Лукашенко, в деловом ключе прошли переговоры с министром иностранных дел Владимиром Макеем. Во время двухдневного визита Сергей Лавров успел также пообщаться с белорусскими политологами, представителями общественных организаций, преподавателями и студентами Факультета международных отношений Белорусского государственного университета.

Как сообщили в российском внешнеполитическом ведомстве, стороны рассмотрели широкий круг актуальных вопросов российско-белорусского сотрудничества, включая взаимодействие в рамках интеграционных форматов. Ведь в 2017-м будет отмечаться двадцатилетний юбилей заключения Договора о Союзе Белоруссии и России.

Главы МИД двух братских стран не обошли вниманием тему согласования подходов на различных международных площадках, прежде всего, в ООН и ОБСЕ. Состоялся обмен мнениями по основным проблемам региональной безопасности – Россия и Белоруссия выступают на международной арене за соблюдение принципа невмешательства во внутренние дела суверенных государств, за отказ от применения экономических мер принуждения, не санкционированных Советом Безопасности ООН.

В ходе визита обсуждалась и украинская тематика. В Москве признательны Минску за предоставление площадки для проведения заседаний контактной группы по урегулированию кризиса на Украине. В российской столице подчеркивают общее с Белорусси-

ей понимание необходимости разрешения ситуации мирным путем в соответствии с комплексом мер по выполнению минских соглашений и на основе налаживания прямого диалога Киева с Донбассом.

Стороны также акцентировали внимание на подготовке Третьего Форума регионов России и Белоруссии, который состоится в июне в Минске и будет посвящен социально-гуманитарным вопросам. На текущий момент более 80 субъектов России развивают торгово-экономические отношения с белорусскими регионами.

...Министр иностранных дел России Сергей Лавров встретился в Минске с преподавателями и студентами Белорусского Государственного университета, представителями общественных организаций. Особое внимание он обратил на международное сотрудничество между Беларусью и Россией, борьбу с терроризмом, а также на то, что нужно помнить свою историю. После краткой речи министра присутствовавшие смогли задать Сергею Викторовичу вопросы.

Гость из Могилева обратился с предложением расширить сеть филиалов центра Российской культуры и науки в областных центрах. На данный момент они есть в Минске и Бресте.

«Безусловно, нужно расширять сотрудничество в гуманитарной сфере – этого желают народы обеих стран. Скоро филиал центра культуры и науки появится еще и в Гомеле», – заявил Лавров.

Студент Института журналистики задал Сергею Лаврову вопрос о способах борьбы с искажением информации в западных СМИ. Министр объяснил, что сейчас особенно важно бороться с дезинформацией и неверной интерпретацией фактов.

«Для власти большое искушение – использовать СМИ в своих интересах. Но это можно делать по ясным правилам, а некоторые создают откровенную дезинформацию», – сказал Лавров.

Как заметил дипломат, бывает, что на основании дезинформации неверные выводы делают представители власти зарубежных стран. Например, заявления прессы о якобы разбомбленном в Сирии госпитале, о котором говорил Джон Керри. Глава Госдепартамента США основывался на материалах местных СМИ, и только со временем, увидев российские фотографии со спутника, он согласился с тем что был введен в заблуждение.

Российский министр особо подчеркнул, что мы должны помнить об уроках истории и объединяться против общего врага – терроризма. А в борьбе с общей угрозой – терроризмом, не может быть двойных стандартов.

«Необходимо выстраивать общую систему безопасности. При наличии доброй воли нерешаемых проблем нет. Конфронтации в наших планах ни с кем нет – ни с США, ни с НАТО», – подчеркнул Сергей Лавров. В заключение министр подчеркнул, что в будущем надеется на устойчивое развитие мировых отношений.

В РОССИИ ОТМЕТИЛИ 71-ю ГОДОВЩИНУ ПОБЕДЫ

Масштабный военный парад состоялся на Красной площади в Москве. В нем участвовало свыше 10 тысяч военнослужащих, 135 единиц боевой техники, над столицей в парадном строю пролетел 71 самолет и вертолет.

В отличие от прошлогоднего юбилейного парада, когда внимание российских и зарубежных СМИ было приковано к новинкам бронетехники, в том числе к танкам «Армата», в 2016 году военный парад на Красной площади запомнился многим появлением в парадном строю отдельной колонны женщин-военнослужащих в красивой белой форме. Британские СМИ, например, подробно описывали женскую военную форму, в том числе длину юбок. Отмечалось, в частности, что новая российская парадная военная форма для женщин очень отличается от женского обмундирования в армиях Великобритании и США. По выражению британской газеты The Mirror, президент России Владимир Путин попытается «оглушить врага армией мини-юбок».

Многие российские и зарубежные СМИ также отметили в своих репортажах, что командовавший военным парадом на Красной площади министр обороны РФ Сергей Шойгу, выехав на специальном автомобиле из ворот Спасской башни, снял фуражку и перекрестился.

Фирменным знаком военного парада на Красной площади стали широкие улыбки «вежливых людей» при прохождении перед трибунами, на которых стоял и глава государства, ветераны и почетные гости. «Впервые на моей памяти военнослужащие в парадных расчетах действительно смотрелись не только как суровые защитники, но и как по-настоящему вежливые люди», – отметил военный эксперт Виктор Мураховский, который не раз участвовал в военных парадах на Красной площади.

Наиболее зрелищной частью нынешнего парада стала его воздушная часть. Над Москвой пролетели десятки самолетов и вертолетов различного класса и назначения. Некоторые из них успешно продемонстрировали свои боевые характеристики в ходе операции российских Воздушно-космических сил в Сирии. Впервые в небо над центром российской столицы поднялись модернизированные ударные вертолеты Ми-35. Винтокрылые машины летели со скоростью 200 километров в час на высоте 150–200 метров.

Тяжелую авиатехнику ВКС России представляли модернизированные военно-транспортные самолеты Ил-76МД-90А, Ан-124-100 «Руслан», самолеты-заправщики Ил-78, дальние бомбардировщики Ту-22МЗ, стратегические бомбардировщики Ту-95МС и ракетоносцы Ту-160. Скорость этих самолетов была 500–550 км в час, высота полета – 400–500 метров.

Завершила пролет авиации шестерка штурмовиков Су-25, которые раскрасили небо над Красной площадью белыми, синими и красными дымами в цветах российского флага.

Ветеранов на гостевых трибунах Парада в этот раз было особенно много. И когда по Красной площади впервые в



истории парадов Победы прошла колонна девушек-курсанток в белоснежной форме, ветераны в едином порыве встали! Ведь они до сих пор – настоящие офицеры и мужчины!

Второй раз ветераны на трибуне встали с мест, когда по площади проезжал легендарный танк Великой Отечественной Т-34.

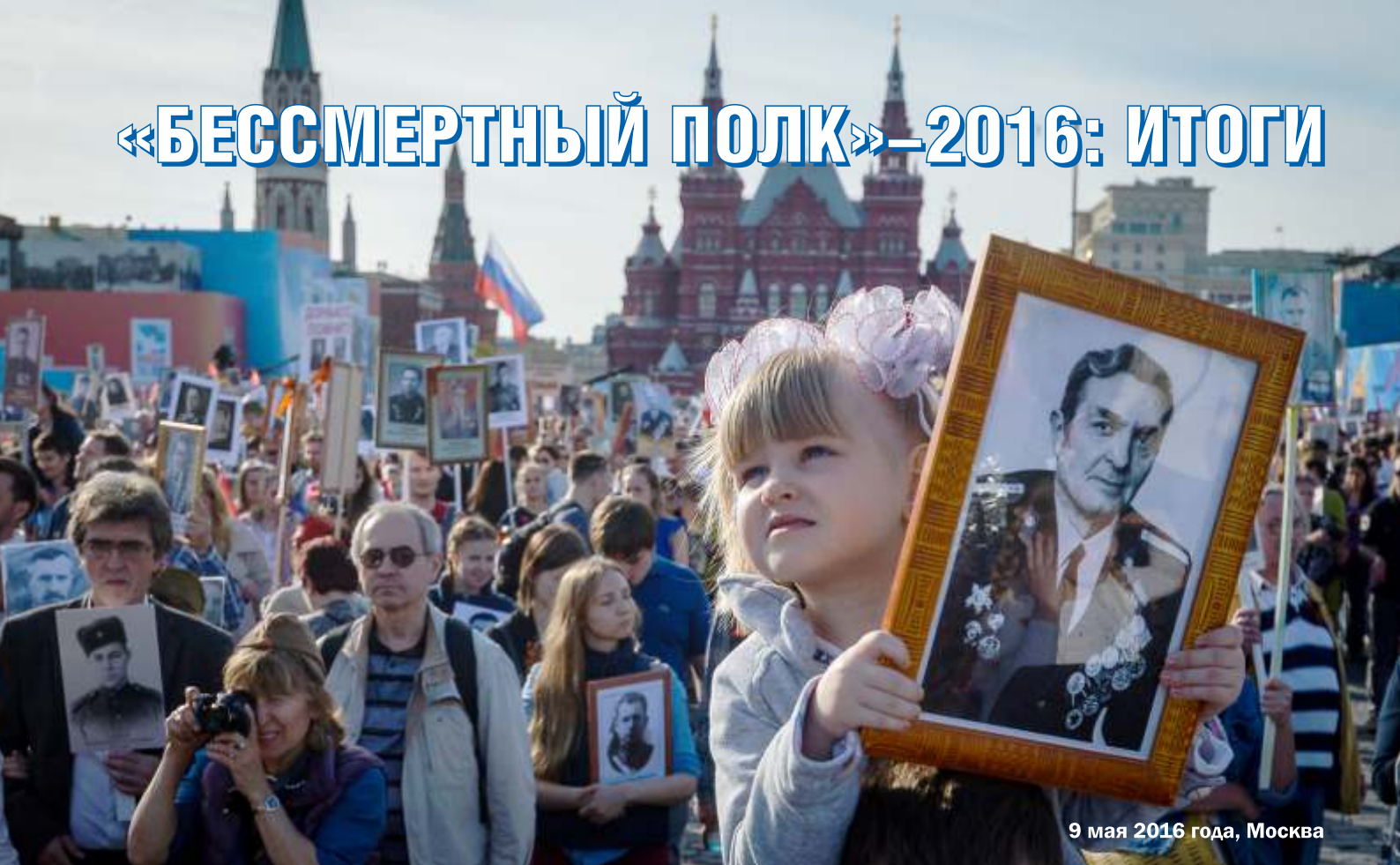
А когда Парад закончился и ветераны первыми уходили с трибун, опираясь на свои трости и плечи курсантов, встали уже все остальные гости и долго провожали их аплодисментами.

А теперь о том, что случилось на Параде в Москве впервые. Обычно военные печатали шаг по Красной площади с суровым и строгим выражением лица. На этот раз все заметили, что солдаты и офицеры широко улыбались. Не один-два в строю, а почти все!

И особенно задорно, с блеском майского солнышка на зубах, шли колонны десанта и сил спецназначения. Эксперты тут же заговорили, что это продолжение выстраивания нового стиля Российской армии. Ее новое лицо – ведь теперь это армия вежливых людей. Не хмурых, а приветливых. И мир должен этих бравых парней не пугаться, а улыбаться им в ответ.



«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» – 2016: ИТОГИ



9 мая 2016 года, Москва

По предварительным данным российского МВД, около 16 миллионов человек участвовало в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы.

Традиционно массовой стала нынешняя ежегодная народная акция памяти «Бессмертный полк». Ее участники с портретами родственников – фронтовиков, партизан и подпольщиков, тружеников тыла – приняли участие в шествиях в память о тех, кто боролся против фашизма в годы Великой Отечественной войны.

Помимо родственников фронтовиков в акции приняли участие сотни ветеранов. Шествие сопровождалось песнями военных лет. Люди подпевали, играли на музыкальных инструментах, запускали в небо воздушные шары и рассказывали истории своих семей многочисленным съемочным группам, которые вели прямые трансляции шествия «Бессмертного полка».

Одним из участников действа стал президент России Владимир Путин. Глава государства уже второй раз принял участие в памятной шествии, в руках он нес портрет своего отца-фронтовика.

«Ценность этой инициативы в том, что она родилась не в кабинетах, не в административных структурах, а в сердцах наших людей», – заявил президент в прошлом году.

К московской колонне «Бессмертного полка» присоединился и мэр российской столицы Сергей Собянин: он прошел с участниками акции по Тверской улице и Красной площади, неся фотографии четырех своих дядей-фронтовиков – братьев отца, двое из которых погибли на войне.

«Бессмертный полк» прошел как в России, так и за рубежом. Только в Москве и Санкт-Петербурге на акцию вышло около 1 млн 200 тыс. человек.

По данным организаторов, «Бессмертный полк» прошал по 73 российским регионам. В частности, в Новосибирске к нему присоединились 250 тысяч человек, в Екатеринбурге, Барнауле, Владивостоке, Хабаровске – 50 тысяч, в Иркутске – 47 тысяч, в Омске, Томске, Самаре – 30 тысяч... 51 тысяча человек встала в строй «Бессмертного полка» в Ростове-на-Дону, 15 тысяч – в Челябинске и Ижевске,

Ставрополе и Астрахани, городе-герое Севастополе и Майкопе, Ярославле и Нижнем Новгороде, 10,5 тысячи – в городе воинской славы Орле. Несмотря на снег, в Красноярске акция собрала 20 тысяч участников.

Эти цифры, как отмечают организаторы, «перекрывают» даже количество людей, вышедших «Бессмертным полком» с фотографиями своих родных на юбилей – 70-летие Победы.

Впервые акция «Бессмертный полк» охватила весь мир. Шествия прошли в более чем 40 странах планеты: в Австралии, Аргентине, Великобритании, Германии, Греции, Дании, Мексике, Израиле, Исландии, Италии, Канаде, на Кипре, в Ливане, Норвегии, ОАЭ, Румынии, Словакии, США, во Франции, в Чехии, Швеции и других странах.

Кроме того, к «Бессмертному полку» присоединились все бывшие республики СССР, включая Украину и страны Прибалтики.

Например, около тысячи человек приняли участие в акции в столице Эстонии Таллине. В Риге тысячная колонна людей с портретами членов своих семей, воевавших против гитлеровской Германии, торжественно прошла к памятнику



Жительница Вашингтона с портретом, погибшего в Сирии Героя России Александра Прохоренко



советским воинам-освободителям в парке Победы. У многих в руках были лозунги «Слава советским освободителям Латвии!» и «Нет фашизму!». Некоторые участники шествия хором пели песню «Катюша».

В Литве, где покоится более 80 тысяч советских воинов, отдавших жизнь в борьбе с фашизмом, в минувшем году людей с портретами воевавших отцов и дедов было совсем немного. «Сегодня их – десятки и десятки. Люди вышли на акцию «Бессмертный полк» с символическим транспарантом «Герои не умирают!», – заявил посол России в Литве Александр Удальцов. Собравшиеся дружным хором спели песню «День Победы».

В Киеве акция «Бессмертный полк» стала самой массовой за последнее время. Около десяти тысяч ее участников прошли от станции метро «Арсенальная» до Вечного огня в парке Вечной Славы. Люди держали в руках портреты родственников, которые участвовали в войне, исполняли песни военных лет, прославляли Советскую армию, а также несли символы Победы.

Однако в украинской столице не обошлось без инцидентов. Так, радикально настроенные молодые люди с черно-красным флагом организации украинских националистов (ОУН) сожгли георгиевскую ленту около памятника Вечной Славы, а также пытались устроить столкновения с участниками акции. Неизвестные также распылили слезоточивый газ в колонне «Бессмертного полка». В конечном итоге киевские правоохрани-

тели задержали... – кого бы вы думали? – двух участников памятного мероприятия с «провокационной символикой» — Георгиевскими ленточками и флагами Победы.

Такая вот «толерантность, свобода и демократия» в одном флаконе.

Точные цифры принимавших участие в общемировой акции «Бессмертный полк» пока не известны, но... Думаю, их вполне можно будет соотнести с данными о погибших в годы Великой Отечественной войны, а значит, благодаря близким и родственникам, вставшим в Полк, все – живые или погибшие участники Великой Отечественной – обрели бессмертие.

Как бы нас ни пытались развести по разные стороны баррикад, какое бы давление (информационное, политическое, экономическое) на нас ни оказывали – ничего не вышло! Никто на эти «разводки» не повелся – напротив, русский народ сплотился перед лицом внешнеполитических вызовов и, будем откровенны, происков врагов, которые пытаются стравить между собой разные ветви одного дерева.

Таким образом, акция «Бессмертный полк» и является той самой духовной скрепой, объединяющей всех людей вне зависимости от национальности, места проживания, вероисповедания и политических взглядов.

Напомним, что название «Бессмертный полк» появилось в 2012 году в Томске, а с 2015 года акция официально стала общероссийской.

Вячеслав Бочкарёв



В ЕДИНСТВЕ – ПОБЕДА!

С 27 по 29 апреля в Минске проходил шестой международный форум победителей «Великая Победа, добытая единством». Он был посвящен 75-летию начала Великой Отечественной войны. Среди его участников – представители Беларуси, России, Украины, Литвы, Латвии и других стран бывшего Советского Союза.

Программа форума выдалась очень насыщенной. Его гости посетили Храм-памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, делегации возложили траурные венки у Вечного огня на площади Победы, провели пленарное заседание и четыре тематические пленарные сессии: «На страже общей памяти», «Вспомнить героев поименно», «Наследники Великой Победы», «Подвиг героев бессмертен».

«Наш священный долг – сделать все для сохранения исторической правды, чтобы уроки Великой Отечественной войны никогда не были преданы забвению. В страшном противостоянии с гитлеровским фашизмом мы победили, потому что были вместе. Сообща подняли из руин огромную страну, восстановили ее военную и экономическую мощь, высокий уровень культуры. Уверен, что и сегодня наши суверенные государства наладят тесное взаимодействие, оказывая друг другу всемер-

ную поддержку, плодотворно сотрудничая в самых разных сферах, смогут преодолеть вызовы и угрозы нового времени», – озвучила послание Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко к участникам форума министр информации Беларуси Лилия Ананич.

Начальник управления Администрации Президента Российской Федерации по межрегиональным и культурным связям с зарубежными странами Владимир Александрович Чернов зачитал участникам форума послание Президента России Владимира Путина: «Нас объединяет общая скорбь о павших, гордость за бессмертный подвиг фронтовиков и тружеников тыла. Мы должны бережно хранить завещанные военным поколением традиции братской дружбы, воспитывать молодежь на патриотических ценностях, решительно противодействовать всем попыткам исказить нашу общую историю».

По итогам минской встречи была принята специальная резолюция, после чего представители национальных делегаций представили ветеранам концертную программу – песни военных лет.

Это уже шестой ежегодный форум «Великая Победа, добытая единством», но на белорусской земле он работал впервые. До этого мероприятия проходили в таких российских городах воинской славы и городах-героях, как Туапсе, Владикавказ, Курск, Волгоград и Москва.

Александр Залдостанов:

«НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ НАС ВСТРЕЧАЮТ РАДУШНО»

У мотоциклистов клуба «Ночные волки» стало уже доброй традицией проведение международного марш-броска памяти по следам освободительных боев Красной Армии от Москвы до Берлина. В нынешнем году перед пересечением границы Евросоюза они посетили знаковые для каждого белоруса исторические места, связанные с историей Великой Отечественной войны, такие как Курган Славы и мемориальный комплекс «Хатынь» близ Минска, Брестская крепость-герой и другие. В ходе митингов-реквиемов, организованных при содействии Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь, активисты мотодвижения помянули минутой молчания павших в священной борьбе с фашизмом бойцов и командиров РККА, а также вспомнили в скорбном строю о погибших от рук карателей мирных советских гражданах...

Сам же мотопробег «Москва – Берлин 2016», стартовавший в конце апреля, неожиданно превратился из клубного мероприятия «Ночных волков» в событие поистине европейского масштаба. Планы российских байкеров посетить в канун Дня Победы воинские захоронения на территории стран Евросоюза не понравились властям некоторых европейских государств. В интервью альманаху «Вместе с Россией» лидер «Ночных волков» Хирург (Александр Залдостанов) выразил свое отношение к происходящему вокруг акции памяти, а также рассказал о патриотизме, духовных ценностях и о том, как его обычно встречают на белорусской земле.

– Александр, как конкретно увязывается миссия «Ночных волков» с процессом сбережения памяти об истории Великой Отечественной войны?

– С особой гордостью могу сообщить, что – наш клуб – преемник 8-го особого мотоциклетного полка РККА, начавшего воевать с фашистами под Сталинградом. Мы являемся составной частью того, что выстояло и победило в период военного лихолетья, спасло все человечество от адской маши-



ны массового уничтожения – гитлеризма. Находясь на священной земле Хатыни, хочу лишний раз подчеркнуть, что русские, белорусы и украинцы являются единым братским славянским народом – победителем коричневой чумы XX века. Именно этот исторический факт мне и моим побратимам-мотоциклистам из клуба «Ночные волки» предстоит в очередной раз довести до сведения широких масс европейской общественности. Это и есть одна из основных целей нашего ежегодного турне по странам Европы.

– С чем связано нежелание некоторых восточноевропейских государств предоставлять «зеленый свет» вашей патриотической акции, почему уже который год возникают эксцессы на границе, к примеру, Польши?

– Хотя мы действуем в строгом соответствии с буквой законов стран Евросоюза, оформляем надлежащим порядком въездные визы и другие сопроводительные документы, нам часто пытаются, как говорят в народе, вставлять палки в колеса. Складывается впечатление, что некоторые облеченные властью евродемократы нас просто боятся, мы мешаем их планам по фальсификации истории Второй мировой войны, будоражим сознание европейских обывателей «ненужной», пусть даже и правдивой информацией о прошлом. Им наверняка гораздо милее, когда постепенно уничтожаются памятники нашим советским воинам-освободителям, когда по улицам их городов идут колонны не «Бессмертного полка», а гей-парада. И вот именно подобным ревизионистским желаниям колесящие по городам и весям Европы «Ночные волки» не дают сбываться по-быстрому.

А ведь простые европейцы нас поддерживают, оказывают всяческую помощь, ширят наши ряды. И несмотря на различного рода приграничные коллизии мы все-таки возлагаем венки к могилам героев войны, успешно работаем на ниве народной дипломатии, отдаем общий долг памяти минувшим поколениям.

– Как вас обычно встречают на белорусской земле?

– Прекрасно встречают, радушно. По всему видно, что наши действия находят живой добрый отклик на всех уровнях белорусской общественности, не говоря уже о благородных порывах души со стороны местных стародавних друзей-мотоциклистов.

– В Европу не хотят пускать именно байкеров «Ночных волков»?

– Нет, не только. В прошлом году, например, к польской границе приехала группа мотоциклистов из белорусского Бреста, собиравшаяся присоединиться к международному пробегу. Они вообще не имели никакого отношения к «Ночным волкам», но их тоже развернули и аннулировали въездные визы. Мне в этом видится нечто нездоровое. Какая-то агония. Доиграются они со своей русофобией.



– Русофобией?

– Сейчас идет гибридная война. Она ведется Западом на идеологическом, на ментальном поле боя. Они борются с традиционными ценностями нашего народа. С такими, например, безусловными ценностями, как Победа в Великой Отечественной войне. Эти ценности объединяют наши страны-соседи. И чтобы сделать их врагами, у них хотят эту ценность отобрать.

– Злые языки обвиняют вас в том, что вы постепенно переродились из лихого мотоциклиста в заурядного пропагандиста...

– На меня, я знаю, вешают этот ярлык. Я ничей не пропагандист. Говорю только то, что сам понял. Чему сам был свидетелем. И до чего сам дотронулся своими руками. Дошел своими мозгами. Все это... Это было на моих глазах. На моих глазах происходил слом эпох, обрушение моего государства. И своими глазами я увидел его возрождение. Однажды на своем баннере на воротах байк-центра на Пасху мы написали: «Христос воскрес, и Россия воскреснет!».

Я никого и ничего не пропагандирую. Я не режиссер, не организатор и не шоумен. Я воин. Для меня это война, и я на фронте. А воюю я за свою Родину. Так я вижу свою роль.

– Что для вас главное в организации патриотического воспитания молодежи?

– Собственный пример. Это главное, а может, единственное, что важно в патриотическом воспитании. Будешь только языком молотъ и ничего конкретного не делать – никто за тобой не последует.

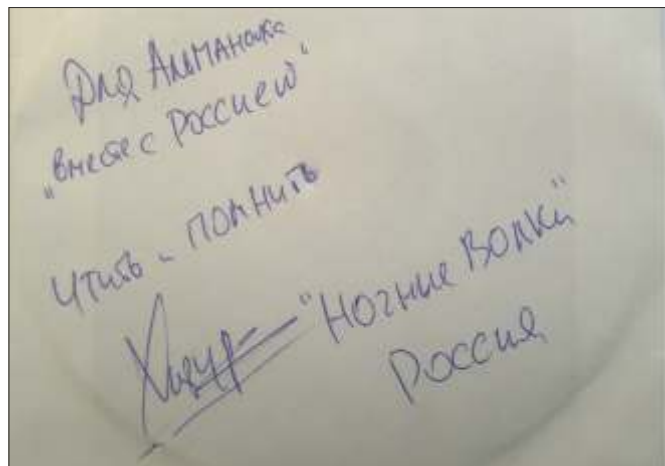
Это была огромная проблема в Советском Союзе, начиная со времен Хрущева. Он ничего не мог предложить нового в духовном смысле, даже не смог сохранить то, что дал народу Сталин, за что я его уважаю. Только сейчас я начинаю понимать роль личности в истории. Только сейчас я понимаю, почему моя бабушка и мои родственники,

которые тоже были (кто-то из них) репрессированы в нашей семье, хранили его фотографии. В момент самых таких нападков на него, когда на его могилу несли мусор прямо мешками... Теперь я понимаю, что он дал людям смыслы. Он сделал понятие «Родина» чем-то очень большим, почти обожествил это понятие. Из полуграмотного крестьянина, из неуча-кошегара сделал инженеров, технологов, образованных людей. Он дал пищу для подвига, а остальные правители ее отбирали. Смыслом жизни они объявили бытоустроение, убрали духовность и продолжили бороться с Православием. Это все привело к такому печальному концу.

– Вы ощущаете себя лидером мощного движения, груз ответственности не сильно давит?

– Дело не в лидерстве. Просто надо людям показать пример. Помните, как у Высоцкого в песне: «Настоящих буйных мало, вот и нету вожakov». Вот и здесь то же самое. Должен быть кто-то буйный.

– Спасибо за беседу!





«ЦВЕТЫ РОССИИ» В МИНСКЕ

VI Международный культурный фестиваль «Цветы России» открылся в Минске 27 апреля. Первым его мероприятием стал круглый стол по социально-культурному и досуговому воспитанию детей с участием ведущих специалистов Беларуси в сфере культурно-досугового образования и представителей крупнейших школ искусств Москвы и Санкт-Петербурга.

А вечером того же дня в Белорусском республиканском театре юного зрителя состоялось официальное открытие фестиваля, в ходе которого атташе Посольства Российской Федерации Мария Донец озвучила приветственное слово от имени Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Беларуси Александра Сурикова. После чего грянул искрометный гала-концерт классической музыки «Русский сувенир». Юные музыканты – лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов исполнили произведения на фортепиано, баяне, скрипке, флейте... В концерте прозвучали произведения русской и зарубежной классики, в том числе классические сочинения Ференца Листа, Джорджа Гершвина, Габриеля Урбена Форте, Николая Римского-Корсакова, Марио Кастельнуово-Тедеско, Антонио Вивальди.

На следующий день на сцене Белорусского ТЮЗа Екатеринбургский театр юного зрителя показал «Каштанку». Этот спектакль – лауреат Российской Национальной театральной Премии «Золотая маска», участник театральных фестивалей в России, Эстонии, Польше, Германии, Сербии, Австрии, Хорватии, Италии, Великобритании, Румынии.

Мастер-класс по классическому танцу дал гостям фестиваля 29 апреля Владимир Шкляров, премьер Государственного академического Мариинского театра, лауреат престижных международных конкурсов и премий. Еще один мастер-класс – по актерскому мастерству – состоялся с участием актера театра и кино Андрея Шимко, лауреата Царскосельской художественной премии, Российской национальной театральной премии «Золотая маска» и Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», педагога Санкт-Петербургской академии театрального искусства и института «Школа русской драмы» имени Игоря Горбачева.

Кроме того, с 27 по 29 апреля в минском ТЮЗе была представлена интерактивная выставка «Волшебный мир марионеток» Санкт-Петербургского государственного театра марионеток имени Е.С. Деммени. Зрители увидели коллекцию авторских театральных кукол, старшей из них давно минуло 100 лет. Посетители выставки смогли пообщаться с профессиональными артистами-кукловодами, руководством театра.

С 27 апреля по 7 мая в Белорусском ТЮЗе работала выставка «Россия глазами ребенка». Лучшие работы учащихся художественных школ из различных регионов Российской Федерации были отобраны для экспозиции опытными искусствоведами. Рисунки, выполненные в разных стилях, жанрах и техниках, объединили «рассуждения» о Родине: пейзажи родных мест, домашние натюрморты, иллюстрации из любимых книг...

VI Международный культурный фестиваль «Цветы России» в Минске организовало Министерство культуры Российской Федерации при участии Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь.



ЗАСЕДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «ИСТОКИ»

12 мая в Российском центре науки и культуры (РЦНК) в Бресте состоялось заседание исторического клуба «Истоки», посвященное 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняли участие военнослужащие войсковой части 48684, дислоцирующейся в городе на Буге.

Открыла заседание исторического клуба директор РЦНК Бреста Елена Маслова. Она поздравила присутствовавших с праздником Победы и отметила, что 9 Мая – день, который объединяет все поколения, символизирующий подвиг и славу советского народа. И как бы ни менялись за последние годы оценки ряда фактов истории, День Победы остается неизменным, незабываемым.

Руководитель клуба Александр Теляков рассказал о событиях и людях, приближавших Великую Победу. Он заострил внимание собравшихся на том, что к 1941 году в СССР сформировалась особая общность людей – советский народ. Этот неучтенный фашистами фактор во многом и позволил нам одержать Победу.

Несмотря на тиражирование западной концепции Второй мировой войны, в сознании большинства граждан бывших советских республик Победа – это наш всенародный подвиг. И акции «Бессмертный полк» и «Георгиевская ленточка», которые проходят ежегодно на территории разных стран, – главное тому подтверждение.

В конце своего выступления Александр Теляков отметил, что в ревизии итогов Второй мировой войны есть отчетливое стремление отнять у русских Победу. Тем не менее, считая себя прямыми наследниками участников событий тех грозных лет, мы будем помнить о войне, – для советского народа она была освободительной, наши солдаты отдавали жизни за каждую пядь родной земли.

В завершение мероприятия участникам заседания был продемонстрирован фильм «Победа на всех одна» из видеокolleкции Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина.



ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

6 мая в Доме Москвы в Минске состоялся торжественный вечер, посвященный 71-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Открыл мероприятие Посол Российской Федерации в Республике Беларусь Александр Суриков, отметивший в приветственном слове к многочисленным гостям-ветеранам:

– Мы должны всеми путями разъяснять ныне живущим поколениям, что только неимоверными усилиями всего советского народа, фронтовиков и тружеников тыла удалось переломить хребет мировому злу – фашизму. И поэтому наша общая сегодняшняя задача состоит в том, чтобы сохранить этот подвиг в веках. Низкий поклон Вам, будьте здоровы и счастливы, с праздником Великой Победы!

Далее перед собравшимися в зале Дома Москвы в Минске выступили представители ветеранской общественности белорусской столицы, а также артисты Заслуженного коллектива Республики Беларусь музыкальной капеллы «Сонорус».

В завершение мероприятия его участникам был продемонстрирован документальный фильм о легендарном советско-французском авиационном полке «Нормандия – Неман», съемки которого велись в России, Беларуси и Франции.



«РОССИЯ КНИЖНАЯ» В ГОМЕЛЕ

В центре русистики Гомельского государственного университета (ГГУ) имени Ф. Скорины при поддержке Российского центра науки и культуры в Минске в рамках культурно-образовательного проекта «Россия книжная» 4 мая была организована выставка книг российских издательств по истории русского зарубежья, русскому языку и литературе, культуре и истории России. Комплект книг был подготовлен Домом русского зарубежья имени А.Солженицына с последующей передачей их в дар центру русистики.

В честь этого важного события состоялся литературно-музыкальный вечер, в котором приняло участие более 100 студентов и преподавателей университета, по достоинству оценивших ценность подаренной литературы.

Обращаясь к присутствующим, сотрудник Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Антон Берянев отметил важность таких встреч для сохранения и укрепления белорусско-российских отношений.

Руководитель центра русистики, заведующий кафедрой русского, общего и славянского языкознания ГГУ имени Ф. Скорины Владимир Коваль в своем выступлении подчеркнул необходимость укрепления позиций русского языка в современных условиях, так как это великая русская культура, сохранение которой должно стать делом и молодого поколения.

С приветственным словом перед присутствующими выступил также проректор университета по воспитательной работе



Юрий Никитюк. Поблагодарив Дом русского зарубежья за предоставленную литературу, он выразил надежду на развитие дальнейшего сотрудничества с российской стороной.

Почетным гостем встречи стал главный библиограф Дома русского зарубежья Виктор Леонидов. Он рассказал об истории создания Дома русского зарубежья и направлениях его деятельности. Зрителям был показан фильм С. Зайцева «Посольство на Таганском холме».

Сфера профессиональных интересов Виктора Леонидова – судьба русской эмиграции и возвращение творческого наследия тех, кто вынужден был покинуть Родину и пытался сохранить «русский мир» за ее пределами. Именно эту тему В. Леонидов раскрывает в своем творчестве. В его исполнении прозвучали песни, посвященные теме покинутой Родины, а также стихи забытых, не известных участникам встречи поэтов русской эмиграции.

В программе вечера прозвучали стихи и песни русских и белорусских авторов в исполнении студентов университета, состоялось вручение памятных подарков и грамот от Россотрудничества за лучшие результаты в ходе проведенной в этом году первый раз в Беларуси акции «Тотальный диктант».

5 мая в Центральной городской библиотеке имени А.Герцена состоялось продолжение торжественной церемонии передачи книг. Фонды этой библиотеки и Гомельской областной универсальной библиотеки имени В.И. Ленина также были пополнены изданиями Дома русского зарубежья имени А. Солженицына. Руководители данных учреждений поблагодарили российскую сторону за щедрый подарок, мероприятию было продолжено творческим выступлением Виктора Леонидова.

УРОКИ В ЧЕСТЬ БУЛГАКОВА

Накануне 125-летия со дня рождения великого русского писателя Михаила Булгакова в школах Минска были проведены уроки, посвященные этой памятной дате.

Так, в ГУО «Средняя школа № 185 г. Минска» в 11-м классе состоялся интегрированный урок русского языка и литературы «Булгаковский урок». Учащиеся вспомнили страницы биографии писателя, а также обратились к текстам любимых булгаковских произведений – «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Собачье сердце».

В рамках урока состоялась презентация иллюстраций к роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», выполненных ученицей 11 класса Ольгой Шаметько. В ходе презентации работ она поделилась своим представлением о писателе и его произведениях: «Это писатель, который, всем своим поведением, всем своим творчеством демонстрировал независимость суждений и взглядов».

Ребята также получили возможность ознакомиться с учебным фильмом «Михаил Булгаков» и поработать с дидактическим материалом, составленным из цитат произведений писателя-юбилера. При подготовке урока были использованы пособия учебно-методического центра русского языка РЦНК в Минске.





ВЕЧЕР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГОМЕЛЕ

В рамках проекта «Вечера национальных культур в ГЦК» в Гомеле прошел вечер русской культуры. На несколько часов городской центр культуры наполнился атмосферой русского гостеприимства, широты души, ярких красок, песен и музыки.

Гостей праздника встречали и угощали баранками корейники, на концертной площадке, как в калейдоскопе, сменяли друг друга певцы, музыканты, танцоры. Зрители тепло встречали народный фольклорный коллектив «Калинушка» Старокривецкого Дома культуры Новозыбковского района, образцовый ансамбль танца «Каразель» ГУ «Городской центр культуры г. Гомеля», учащуюся ДШИ № 7 г. Гомеля Дашу Кушнерову, бурными аплодисментами – блестящее выступление учащихся УО «Гомельский государственный колледж искусств имени Н.Ф. Соколовского» Ивана Юркова (балалайка) и Владислава Кириченко (домра).

Завораживающе звучали гусли в руках организатора фолк-группы «Ягорава Гара» Игоря Архипова. Зрителям даже не хватало времени для того, чтобы ознакомиться со всем, что было предложено организаторами. Народные мастера из России и Беларуси не только демонстрировали свои изделия, но и щедро делились секретами, проводя мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов (Ольга Кудрявцева и Виктория Ковалева, преподаватели Детской художественной школы г. Новозыбкова), изделий из глины на гончарном круге (Игорь Воронов, гончар из г. Злынки Брянской области), плетению из лозы и резьбе по дереву (мастера из г. Злынки и учащиеся объединения художественного плетения из лозы «Вербушка» СШ № 61 г. Гомеля, педагог С.И. Гергенсон).

И еще было много всего интересного: выставки предметов быта, представленных гомельским клубом коллекционеров и нумизматов «Юнона», демонстрация изделий из бересты ремесленницы Ирины Кротовой, члена Союза мастеров Беларуси...

На книжных стендах, оформленных работниками библиотеки – филиала № 7 ГУ «Сеть публичных библиотек г. Гомеля»,



были широко представлены литература по истории России, о традициях русского народа, альбомы по искусству, книги о жизни и творчестве художников, писателей, ученых, государственных деятелей.

Большой интерес вызвал и уголок русской кухни, представленный УО «Гомельский государственный профессионально-технический колледж кулинарии». Аппетитно выглядели запеченный поросенок, осетр, ну а русская каша и блины пришлось по вкусу всем, кто их попробовал.

Активное участие в празднике приняли члены РОО «Русское общество» Ирина Круглова – мастерица по плетению кружев на коклюшках, Максим Марквальд – музыкант, прекрасно владеющий игрой на гармонии.

Интересный экскурс в историю славянской письменности, разъясняя ее роль в распространении культуры восточных славян, знакомя собравшихся со старославянской азбукой, увлеченно организовали и провели заведующий кафедрой УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины» профессор В.И. Коваль, преподаватель старославянского языка, доцент Е.И. Холявко и студентка первого курса Анастасия Негодина.

Скучать на этом празднике не пришлось никому – каждый смог найти для себя что-то интересное.

О необходимости и несомненной пользе проведения таких вечеров говорили многие участники праздника. Например, сержант в/ч 1242 Гомельского погранотряда Дмитрий Кончевский отметил, что никогда не был в России, а здесь, на русском вечере, прочувствовал созданную организаторами атмосферу, познакомился с национальными традициями, культурой русского народа. Дмитрия поддержали сослуживцы – и они с интересом поучаствовали в мастер-классах, попробовали блюда русской кухни, посмотрели выставки.

Вечер завершился прекрасным концертом народного ансамбля танца «Калинка» Новозыбковского центра культуры под руководством Ольги Хохловой. Коллектив неоднократно выступал перед гомельскими зрителями, был удостоен Гран-при международного фестиваля «Сожский карагод», радовал своим мастерством жителей Греции, Италии, Молдовы, Норвегии, Польши, Румынии, Турции, Финляндии, Швеции... Зрители долго не отпускали юных артистов, благодаря их за мастерство бурными аплодисментами.



ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ АКЦИИ «ЗВЕЗДАМ НАВСТРЕЧУ»

В апреле нынешнего года исполнилось 55 лет со дня первого полёта человека в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин стал первым космонавтом Земли. На борту корабля «Восток» он совершил один оборот вокруг Земли, тем самым открыв эру космических свершений.

Вся планета тогда ликовала, приветствуя своего Героя. Представитель человечества впервые проложил путь к освоению Вселенной.

Это выдающееся событие – праздник не только российский. Американский художник Роквелл Кент после полета Ю. Гагарина сказал: «Советские друзья, ваш Юрий не только ваш. Он принадлежит всему человечеству. И ворота в космос, которые он открыл, распахнуты для всех нас. Но для этого нужен мир. Мир – для того, чтобы исследовать Вселенную. Мир – для того, чтобы принести домой космические богатства и распределить их между всеми. Мир – среди народов. Мир – у себя дома. Пусть человечество чтит день полета Юрия как день всеобщего мира. Пусть празднуют его на всей земле с музыкой и танцами, песнями и смехом, как всемирный праздник счастья...».

В Могилеве общественным объединением «Русское культурно-просветительское общество» совместно с УК «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева» проведена акция «Звездам навстречу», посвященная 55-летию первого полета человека в космос. Участниками акции стали учащиеся школ, внешкольных учреждений и колледжей города на Днепре.

На литературный конкурс были присланы 44 работы – эссе «108 минут», посвященные воспоминаниям о полете Ю. Гагарина, и научно-фантастические рассказы, сочинения, стихотворения на тему «Шаг в будущее».

В творческом конкурсе «Созвездие Гагарина» приняли участие 55 юных художников. Ответы на вопросы викторины «Вселенная и её освоение» прислали 22 человека.

Подробная информация о результатах конкурсов приведена на сайте www.rkro.usoz.ru

22 апреля в средней школе № 2 Могилева состоялось итоговое мероприятие акции. Участникам творческих конкурсов была представлена презентация «Вселенная и её освоение» по двум разделам – «Космическое пространство» и «Человечество стремится к звездам». А также проведено награждение: лауреатам конкурсов вручили специальные дипломы, остальным их участникам – памятные сертификаты.

Председатель ОО «РКПО» Л.А. Володько



У ПАМЯТНИКОВ ПУШКИНУ И ГОРЬКОГО В МИНСКЕ

Активное участие в республиканском субботнике приняли члены КПОО «Садко» (председатель Т.А. Козлова).

Как и сотни минчан, они приводили в порядок столицу после зимы. 22 апреля, в День Земли и в день начала акции «Георгиевская ленточка», садковцы занимались благоустройством территории около памятника М. Горького в городском детском парке Минска. Активисты убрали сухую листву и ветки, подмели площадку у памятника.

23 апреля, накануне Вербного воскресенья, такую же работу садковцы сделали и около памятника А. Пушкина, который находится возле Дома Москвы. А ещё навели порядок в цветниках, посаженных членами «Садко» прошлой осенью.

Общение друг с другом в неформальной обстановке и на свежем воздухе зарядило ветеранов труда бодростью и энергией. И порядок навели, и настроение себе подняли!

В завершение мероприятия участникам заседания был продемонстрирован фильм «Победа на всех одна» из видеосборника Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина.



ПРАЗДНИК В ВИТЕБСКЕ

В Витебске члены клуба военно-исторической реконструкции «Товарищи по оружию» провели интерактивную акцию «9 мая 1945-го в 2016-м».

На углу улиц Маяковского и Суворова горожане и гости города 9 мая стали свидетелями события, которое могло произойти в Витебске 71 год назад. После сообщения диктора о свершившейся победе над немецко-фашистскими захватчиками члены клуба военно-исторической реконструкции «Товарищи по оружию», одетые в форму бойцов Красной Армии, рукопожатиями и объятиями поздравили друг друга с замечательным событием.

Далее зрители этого небольшого театрализованного представления услышали известные военные песни в исполнении добровольно участвующих в этой интерактивной акции.

Клуб военно-исторической реконструкции «Товарищи по оружию» периодически принимает участие в различных мероприятиях, связанных с историей Великой Отечественной войны, чтобы напомнить современникам, как происходили те или иные события нашей истории.



ФЕСТИВАЛЬ В ГРОДНО



1 мая в Гродно состоялся XVI Международный фестиваль славянских боевых искусств, который был посвящен 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Инициатором фестиваля является клуб славянских единоборств Гродненского государственного университета имени Янки Купалы «Аридан»

под руководством Владимира Адамова. На этот раз в фестивале приняли участие белорусские и российские клубы, а также команды военных спецподразделений – всего около 400 человек.

Начался он с неизменной традиции – возложения цветов к памятнику воинам-освободителям у Кургана Славы. Настоящие богатырские ристалища развернулись в тот день. Мастерское владение оружием, с которым наши предки защищали свою землю еще в период Средневековья, сражение на мечах, искусство рукопашного боя – все это увидели гости и участники фестиваля. Завершился праздник традиционной славянской забавой – кулачным боем «стенка на стенку».

Проведение фестиваля стало хорошей традицией, укрепляющей единство братских славянских народов вопреки современным вызовам глобального мира. Знаменательно, что он приурочен к 71-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это дань памяти погибшим воинам, защищавшим Отечество во все времена.



ПАСХАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

27 апреля в Большом зале Дома Москвы в Минске состоялся Пасхальный музыкальный фестиваль. Организаторами мероприятия выступили КПОО «Наша Русь» и ГУО «Боровлянская детская школа искусств».

Ведущая вечера Светлана Вабищевич подчеркнула, что фестиваль посвящен светлому празднику Пасхи. И ученики школы искусств продемонстрируют свои музыкальные успехи и достижения.



Первое отделение концерта открыл хор младших классов исполнением песни «Детство» (музыка Ю. Чичкова), и шуточной «Песенки деда Бородеда» (музыка Л. Захлевного).

Младшая группа ансамбля скрипачей исполнила «Песенку про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» (музыка В. Шаинского), и «Польку-солнышко» (музыка В. Русина).



Ученица 3-го класса Ксения Олимпиева сыграла на фортепиано «Прелюдию» П. Подковырова. «Балладу» композитора О. Копенкова исполнил на гитаре Константин Шевко.

Ансамбль цимбалистов исполнил пьесу «Хуторок» композитора С. Колчана. Белорусская песня композитора И. Мангушева «Як у полі зацвіталі» прозвучала в исполнении трио домристов. Анна Асадчик сыграла на флейте «Неаполитанскую песенку» П. Чайковского.

Завершилось первое отделение концерта выступлением ансамбля скрипачей и виолончелистов. В их исполнении прозвучала пьеса «Беларусь – мая Радзіма» композитора Р. Телепнева.



Второе отделение концерта начал ансамбль народной музыки «Боровлянская криничка» исполнением народных обрядовых песен «Весна-красна», «Вясна на калочку», «Куча-рочки».



Ансамбль гитаристов исполнил пьесы «Грусть» О. Копенкова и «Танцуй!» И. Шошина. В исполнении ансамбля инструментальной музыки «Наслаждение» прозвучала пьеса «Музыкальный каламбур» Г. Перчука.



Хор старших классов исполнил песню композитора Е. Атрашкевич «Не бывае неба лепшага».

Завершился Пасхальный музыкальный фестиваль выступлением большого сводного хора учеников Боровлянской детской школы искусств. В их исполнении прозвучал отрывок из кантаты «Пристань детства» – «Праздник на все времена» композитора Я. Дубровина.

Все выступления участников концерта проходили под бурные аплодисменты зрителей. После него председатель КПОО «Наша Русь» Валентина Алексеевна Моргункова поздравила всех с наступающим праздником Пасхи.

А активисты КПОО провели акцию «Георгиевская ленточка». Всем участникам фестиваля и зрителям были подарены Георгиевские ленточки.



Когда курс жизни – правильный...

Недавно 90-летний юбилей отпраздновал минчанин, капитан 3 ранга в отставке Владимир Ефимович Парабокович – знаменитый соловецкий юнга.

Стены монастыря на легендарном российском острове стали вторым домом для него и многих других детей войны. Школа юнг дала флоту свыше четырех тысяч специалистов – мотористов, боцманов, радистов, рулевых. И больше тысячи из них погибли в военное время.

Владимир Парабокович стал флотским электриком. Его отправили служить на прославленный черноморский эскадренный миноносец «Сообразительный», на счету экипажа которого к концу Великой Отечественной войны было 40 смелых конвойных и девять дерзких набеговых операций, около 300 отраженных атак вражеской авиации. Вот как Владимир Ефимович Парабокович рассказывает о том времени и своей жизни:

«Вспоминаю о войне нечасто. Не хочется лишний раз тревожить сердце... – С первых дней Великой Отечественной немцы стали бомбить нашу Оршу. Пришлось покинуть город. Увидел слезы, кровь, услышал стоны раненых. При бомбежке нашего эшелона погиб мой отец, а меня контузило.

Я остался один. Шел пешком, ехал в разных попутных товарняках, часто попадал под бомбежки. Но каким-бы ни было общее горе, я, пятнадцатилетний пацан, всюду находил поддержку и помощь наших людей. Со мной делились последним куском хлеба, укрывали от пуль и осколков.

Таких, как я, несовершеннолетних мальчишек, на фронтовых дорогах было великое множество. Нас находили и оформляли в детские дома, которые начали работать далеко в тылу. А жажда мести за сожженные города и села, за смерть родных наполняла наши сердца.

Потому и удирали мы из детских домов, обивали пороги военкоматов, тайком в воинских эшелонах направлялись в сторону фронта.

В августе 1941 года после неудачной попытки вырваться на фронт я был направлен в Куйбышевскую область в детский дом.

Наступил 1942 год. В лесу, обрубая сучья деревьев, я не удержал топор, и он угодил мне по пальцу левой руки. Меня с моим товарищем отправили в поликлинику.

На обратном пути в детдом мы с Сашей Ляпиным заметили около горкома комсомола моряка, который приклеивал на доску какое-то объявление. Подойдя ближе, прочитали правила приема в школу юнг Военно-морского флота на Соловецких островах.

Как сейчас слышу слова того моряка: «Ну что, хотите быть моряками? Тогда заходите в горком и пишите заявление». Не передать того восторга, который охватил меня в тот момент! Я прошел комиссию, горком комсомола организовал проводы. После этого на поезде мы отправились в Ульяновск. А дальше через Москву – в Архангельск.

Здесь мы прошли приемную комиссию, где у каждого из нас спросили, по какой специальности хотел бы служить на флоте. Мне захотелось стать корабельным электриком. Уже через сутки мы на пароходе шли к Соловецким островам. Ранним утром увидели монастырь, его купола блестели на солнце. Вокруг шумел лес. По прибытии на место всех нас распределили по ротам и учебным сменам по специальностям.

Прежде чем приступить к занятиям, мы начали строить землянки. Почва была каменистой. Спиливали вековые деревья, выкорчевывали пни, плотничали. Работали все дни напролет. В десятиминутные перерывы бегали в лес за ягодами, чтобы утолить жажду. После работы шли отдыхать в холодные палатки, где постелью были матрасы, набитые травой, и наволочки, под которыми лежали хвойные ветки. Накрывались байковыми одеялами и шинелями. Наши командиры рот и учебных смен жили в таких же условиях.

Занятия в школе начались 4 ноября 1942 года. Учились сначала в землянках, умывались и стирали белье в близлежащем озере. От холодной воды коченели руки, пробирала дрожь. Сушили нательное и постельное белье на морозе. На кострах кипятили

нижнее белье в котлах с добавлением дезинфицирующего средства. Несмотря на все трудности, массовых заболеваний удалось избежать. Для предупреждения цинги пили перед едой настой хвои.

Вскоре закончилось строительство столовой. Уже не лил за воротник дождь, не дули холодные ветры.

В нелегких учебных буднях прошел год. В октябре 1943 года мы получили свидетельства об окончании школы юнг и разъехались по флотам и флотилиям.

По флотской традиции отличники учебы имели право выбора места службы. Я попросил послать туда, где смогу участвовать в боевых операциях. Меня направили на Черноморский флот.

В городе Поти нас встретили представители кораблей. С десятью однокашниками я получил направление на эсминец «Сообразительный». В погожий октябрьский вечер 11 юнг разных специальностей поднялись на борт эсминца. Командир корабля в сопровождении командиров боевых частей поздравил с прибытием. Матросы засыпали вопросами о нашей прошлой жизни. Я узнал, что на корабле служат мои земляки: Василий Павлович Мазуркевич – командир зенитной батареи и Иван Игнатьевич Курбыко – пулеметчик.

Корабль готовился через сутки выйти в море. Я был назначен дублером электрика на боевом посту главного распределительного щита турбогенератора в первом машинном отделении. Моей задачей было бесперебойное обеспечение корабля электроэнергией, от чего зависит управление и боеспособность.

Первые дни я был прикреплен к старшему матросу Павлу Никифоровичу Юнашу, который относился ко мне по-отцовски и называл не иначе как сынок. Через несколько дней меня закрепили за боепостом. По кораблю был издан приказ командира о присвоении юнгам звания гвардии краснофлотца с вручением нагрудных знаков и гвардейских лент.

Помнится мой первый боевой выход в море. Корабль должен был обнаружить и атаковать подводную лодку противника. Стою на боевом посту, обливаясь потом (температура в машинном отделении достигала 40 градусов), с напряжением всматриваюсь в показатели приборов. Вдруг слышу сильные взрывы. Корабль вздрогнул. Внезапно ощутил крутой поворот и большой крен корабля.

Меня по инерции отбросило от электрощита, но я успел ухватиться за поручни трапа. Мелькнула мысль: корабль начал атаку лодки. В нижних палубах не видно, что делается на верхней палубе корабля. Неожиданно пропало электроснабжение по левому борту. Я услышал из переговорной трубы: «Пропала электроэнергия на левом двигателе рулевого управления, на машинном телеграфе, пульте управления бомбометания и других установках. В чем дело?».

Раздумывать было некогда, прошибло холодным потом. Мигом сориентировался, быстро нашел неполадку и устранил ее. Тогда я в очередной раз вспомнил слова своего командира смены в школе юнг, он часто говорил: «Не бывать мокрым в море, пока не вспотеешь на берегу». Получив первую благодарность от командира корабля, я с октября 1943 года и до конца Великой Отечественной войны нес боевые вахты.

Моя служба на эсминце «Сообразительный» продолжалась и после войны. Уже в октябре 1945 года стал командиром отделения, старшиной второй статьи, заменив своих старших товарищей, ушедших с корабля.

После демобилизации вернулся на родину, устроился на Минский пенициллиновый завод. Осенью 1951 года поселился в Узде Минской области и стал работать заместителем директора МТС по политической части. Но вскоре меня направили исполняющим обязанности заведующего отделом культуры райисполкома. Три года работал директором районного комбината бытового обслуживания.

Зачно я окончил институт народного хозяйства. В 1966 году меня назначили заместителем председателя райисполкома. Одиннадцать лет работал на этом посту. Потом пришлось уйти на пенсию из-за резкого ухудшения здоровья.

Считаю, что Соловецкая школа юнг правильно определила мой курс по жизни.»

17 МАЯ – 145 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АННЫ ОСТРОУМОВОЙ-ЛЕБЕДЕВОЙ

Анна Петровна – русский художник и график, живописец-акварелист, мастер пейзажа. Родилась в 1871 году в Санкт-Петербурге в семье сенатора. В 1889-1892 годах обучалась искусству графики в классе Василия Васильевича Матэ в Училище технического рисования барона Александра Людвиговича Штиглица.

В 1892-1900 годах продолжила обучение в Петербургской Академии Художеств, ее преподавателями были Илья Ефимович Репин, Константин Аполлонович Савицкий и Павел Петрович Чистяков. В 1898-1899 Остроумова-Лебедева занималась в Париже в мастерской Джеймса Уистлера, и с этой же поры стала активно участвовать в деятельности нового художественного объединения «Мир искусства». Русское художественное объединение «Мир искусства» было создано Александром Бенуа и Сергеем Дягилевым.

На протяжении четверти века Остроумова-Лебедева вместе со своими единомышленниками А.С. Бакстом, М.В. Добужинским, Е.Е. Лансере, К.А. Сомовым создавали живописные и графические произведения, которым были присущи утонченная декоративность, стилизация, изящная орнаментальность. Заслугой художников «Мира искусства» было также создание высокохудожественной книжной графики, театральной декорации.

После революции Остроумова-Лебедева преподавала в Высшем институте фотографии и фототехники, в 1934 – 1935 годах преподавала в Академии художеств. Во время Великой Отечественной войны осталась в Ленинграде, создала ряд пронзительных графических образов блокадного города. После войны в 1946 году Остроумова-Лебедева была удостоена звания народного художника РСФСР. С 1949 года избрана действительным членом Академии художеств СССР. Анна Петровна Остроумова-Лебедева положила начало возрождению русской оригинальной хромолитографии и цветной ксилографии, в акварели изображала в основном виды Петербурга и его окрестностей, создавала пейзажи, органично включающие в композицию архитектурные строения. Скончалась Остроумова-Лебедева в 1955 году в Ленинграде.



А. Остроумова-Лебедева «Осень в Петрограде», 1916 год

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: МАЙ-2016

1 мая – День весны и труда
7 мая – День радио
9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне
15 мая – Международный день семьи
15 мая – 125 лет со дня рождения
М.А. Булгакова (1891-1940), советского писателя
17 мая – 145 лет со дня рождения А.П. Остроумовой-Лебедевой (1871-1955), художницы
18 мая – Международный день музеев
21 мая – 95 лет со дня рождения
А.Д. Сахарова (1921-1989), российского физика и общественного деятеля

23 мая – 95 лет со дня рождения
Г.Н. Чухрая (1921-2001), кинорежиссера
23 мая – 65 лет со дня рождения
А.Е. Карпова (1951), шахматиста
24 мая – День славянской письменности и культуры
27 мая – Общероссийский день библиотек
28 мая – 130 лет со дня рождения
В.Ф. Ходасевича (1886-1939),
русского поэта, критика
30 мая – 170 лет со дня рождения
К.Г. Фаберже (1846-1920),
русского ювелира

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах организаций
русских
соотечественников
май 2016 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220002 г. Минск,
ул. Коммунистическая, 86
Тел. + 375 17 237-70-84
vmeste-s-russia@mail.ru

Подписано в печать
25.05.2016 г. в 09.00.
Формат 60х90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.

Отпечатано в УП «Донарит»
(г. Минск, ул. Октябрьская, 25).
Лиц. ЛП № 02330/155 от 14.04.2014.
Свид. о гос. рег. ИИРПИ № 2/108 от 07.04.2014
Заказ № 2722. Тираж 299 экз.