

Информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией



• № 6 • июнь 2016 •

*22 июня –
День памяти и скорби!*

X КОНФЕРЕНЦИЯ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ БЕЛАРУСИ

28 – 29 мая в Минске в Большом зале Дома Москвы (улица Коммунистическая, 86) состоялась X белорусская республиканская конференция общественных объединений российских соотечественников, которая прошла под девизом «Вместе с Россией».

На конференцию съехалось более 60 делегатов из Минска и всех областей Беларуси, представлявших 17 зарегистрированных общественных объединений российских соотечественников и два объединения, находящиеся в стадии регистрации.

Конференцию вступительным приветственным словом открыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь Александр Александрович Суриков.

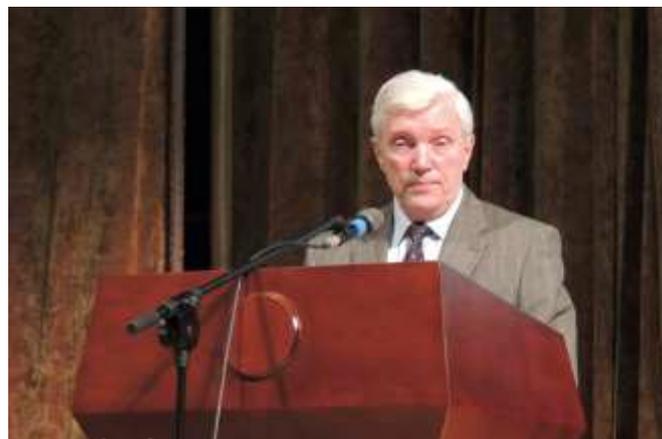
С докладом выступил председатель Координационного совета руководителей общественных объединений российских соотечественников Андрей Евгеньевич Геращенко.

С приветствием к делегатам конференции обратился председатель «Федеральной национально-культурной автономии белорусов России» Сергей Львович Кандыбович.

Оба докладчика подчеркнули важность взаимодействия российских соотечественников Беларуси и белорусов России для укрепления связей в рамках Союзного государства. Они торжественно подписали соглашение о сотрудничестве, о чем ранее было принято решение по итогам прошедшей в Минске Международной конференции «Молодежь и международное сотрудничество: опыт взаимодействия России и Беларуси».

После подписания соглашения Посол Российской Федерации А.А. Суриков вручил А.Е. Геращенко медаль Пушкина, которой тот был награжден в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина. А участвовавший в работе конференции исполняющий обязанности руководителя Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь В.Л. Мичурин вручил председателю Международного общественного объединения дагестанцев «Горо» Х. Г. Асадулаеву медаль «Почетный знак соотечественника».

Выступавшие в прениях делегаты говорили о важности молодежной политики в соотечественной среде, вспоминали о наиболее значимых проведенных мероприятиях и о тех, которые состоятся в ближайшее время: это российско-белорусский молодежный круглый стол «Союзное государство – новое измерение», приуроченный к Дню единения народов Беларуси и России, конкурс детского рисунка «Белые журавли над Беларусью летят», Пушкинский праздник поэзии в деревне Телуша Могилевской области, Достоевские чтения в рамках проекта «Белорусские дороги русских писателей» в Дзержинской области, республиканский фестиваль славянской культуры «Купалье», фестиваль культуры и творчества «Жар-цвет» в Могилеве, Симоновские чтения, приуроченные к 100-



Выступает Посол России в Белоруссии А.А.Суриков

летию со дня рождения К.М. Симонова, V байкерский слет «Мото-удар 2015. Контрудар», посвященный крупнейшему танковому сражению под Сенно Витебской области в 1941 году, форум «Славянская лира – 2015 в Полоцке», XI витебская городская межпредметная интеллектуальная олимпиада «Эрудит-2016», V Межгосударственный фестиваль казачьего искусства «Гайда», духовно-культурная акция «Лесная – место воинской славы России», Гамзатовские чтения в рамках проекта «Палитра языков России», литературно-музыкальные вечера, посвященные юбилейным датам поэтов Республики Татарстан и Республики Башкортостан, в рамках проекта «Палитра языков народов России», международный молодежный форум соотечественников «Лидер XXI века», XV международный фестиваль славянских боевых искусств в Гродно, Пособские новогодние елки и многое другое.

Была подчеркнута важность продолжения работы портала «Вместе с Россией», сайта «Русь молодая» и издания печатного альманаха «Вместе с Россией».

Обращалось внимание на важнейшую дату – 75-летие начала Великой Отечественной войны, на необходимость продолжения акции «Георгиевская лента», программы «Здравствуй, Россия», сохранения на прежнем уровне подписки на российские СМИ, возможной организации летнего отдыха детей российских соотечественников в Крыму в знаменитом лагере «Артек», многие другие вопросы. Осуждалась практика демонтажа и уничтожения памятников советским воинам и борцам с фашизмом в Польше, на Украине, в Прибалтике и других государствах.

Было подчеркнуто, что важнейшими международными мероприятиями стали IX Белорусская республиканская конференция российских соотечественников в Минске, Региональная конференция российских соотечественников в Бишкеке, V Всемирный конгресс российских соотечественников в Москве.

Безусловно, прозвучало много разумных и дельных предложений, наиболее актуальные из них нашли свое отражение в резолюции конференции.

Перед началом конференции 28 мая и по ее завершению 29 мая состоялись очередные рабочие заседания Координационного совета, на которых руководители общественных объединений обсудили вопросы порядка реализации реше-



В кулуарах Конференции



Дружная делегация РОО Русское общество



Президиум Конференции

ний Международной конференции «Молодежь и международное сотрудничество: опыт взаимодействия России и Беларуси», состоявшейся 31 марта 2016 года, подписания соглашения о сотрудничестве с «Федеральной национально-культурной автономией белорусов России», утвердили окончательный текст резолюции X республиканской конференции организаций российских соотечественников 28 – 29 мая 2016 года, определили участие организаций соотечественников в Фестивале национальных культур в Гродно 4 – 5 июня 2016 года, а также в мероприятиях, посвященных проведению «Дня России в Беларуси» в Минске 12 июня 2016 года.

Для усиления работы с молодежью было принято решение о создании молодежной секции при Координационном совете.

Значительное внимание было уделено вопросам летнего оздоровления детей соотечественников в лагерях «Родник» и «Спутник», предстоящему участию в поездке «Здравствуй, Россия».

В работе конференции и заседаний Координационного совета приняла активное участие советник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь Маргарита Олеговна Новодворская.

И сама конференция, и оба заседания Координационного совета прошли в конструктивной, рабочей обстановке.

РЕЗОЛЮЦИЯ

X БЕЛОРУССКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

Мы, участники белорусской республиканской конференции общественных объединений российских соотечественников, проходящей под девизом «Вместе с Россией», в год 75-летия со дня начала Великой Отечественной войны, выражая стремление приложить все усилия к сохранению единства Русского мира, всемерному укреплению российско-белорусской интеграции, культурно-исторических и экономических связей с Российской Федерацией, считаем необходимым:

1. Одобрить усилия Российской Федерации в области государственной политики поддержки соотечественников, проживающих за рубежом, и поддержать деятельность Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом Министерства иностранных дел Российской Федерации, Россотрудничества, других структур и субъектов Российской Федерации по укреплению единства Русского мира, поддержке деятельности страновых Координационных советов российских соотечественников, Всемирного Координационного Совета российских соотечественников (ВКСРС) по консолидации зарубежного Русского Мира.

2. Принять активное участие в проведении в 2016 – 2017 годах мероприятий, посвященных 75-летию начала Великой Отечественной войны, продолжить работу по проведению на территории Республики Беларусь международных акций «Георгиевская лента» и «Бессмертный полк», противодействию фальсификации и попыткам пересмотра истории Второй мировой войны.

3. Уделить особое внимание молодежной политике, в том числе военно-патриотическому воспитанию, спортивным и культурно-массовым мероприятиям, проведению фестивалей, конкурсов, оздоровительных лагерей и молодежных проектов.

4. Создать при Координационном совете руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников молодежную секцию, в состав которой войдут представители всех организаций российских соотечественников, заинтересованных в данной работе.

5. Одобрить подписание соглашения о сотрудничестве между Координационным советом руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь и общественной организацией «Федеральная национально-культурная автономия белорусов России».

6. Внести предложение в МИД Российской Федерации и Россотрудничеству о необходимости сохранения программы знакомства детей соотечественников с культурно-историческим наследием России («Здравствуй, Россия» и др.), продолжить обеспечение организаций российских соотечес-

твенников, библиотек и учебных заведений специальной, методической, справочной, художественной классической и детской литературой, сделав особый упор на снабжение исторической научной и научно-популярной литературой.

7. Продолжить выпуск литературно-информационного альманаха Координационного совета «Вместе с Россией» с целью более широкого оповещения общества о деятельности организаций российских соотечественников, а также работу сайтов «Вместе с Россией» и «Русь молодая».

8. Ходатайствовать об открытии Российских центров науки и культуры в Могилеве, Витебске и Гродно в целях активизации взаимодействия организаций российских соотечественников и улучшения условий их деятельности.

9. Выразить глубокую обеспокоенность наметившейся в Республике Беларусь тенденцией со стороны оппозиционных и националистических СМИ по очернению и дискредитации как в целом российско-белорусских интеграционных процессов, так и организаций российских соотечественников и их лидеров.

10. Содействовать распространению деятельности Общества Русской словесности, возглавляемого патриархом Московским и всея Руси Кириллом, на территорию Республики Беларусь.

11. Повторно обратиться к властям Могилева с предложением восстановить памятник А.С. Пушкину в первоначальном виде.

12. Внести предложение об организации на базе детского лагеря «Артек» летнего отдыха детей российских соотечественников из Беларуси и других стран мира.

13. Осудить политику демонтажа и разрушения памятников советским воинам и другим борцам с фашизмом в Польше, на Украине, в государствах Прибалтики и СНГ.

14. В связи с объявлением в Республике Беларусь 2016 года Годом культуры обратиться в Министерство культуры Республики Беларусь с просьбой включить в официальный план работы мероприятия по популяризации русской культуры, русского языка (являющегося государственным и родным для белорусов) и литературы.

15. Выразить благодарность Посольству Российской Федерации в Республике Беларусь, Представительству Россотрудничества в Республике Беларусь, руководству Дома Москвы в Минске, аппарату Уполномоченного по делам религий и национальностей при Совете Министров Республики Беларусь и Центру национальных культур за постоянную поддержку и действенную помощь российским соотечественникам.

16. Провести очередную ежегодную страновую конференцию российских соотечественников в Беларуси в мае – июне 2017 года.

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

Более 70 соотечественников из 37 стран мира побывали на IX Петербургском Форуме молодежных организаций российских соотечественников и зарубежных русскоязычных СМИ «Русское зарубежье».

Организатором мероприятия выступил Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Программа Форума была насыщена как официальными встречами, так и посещениями достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Торжественное открытие IX Петербургского Форума «Русское зарубежье» прошло в Лепном зале Смольного, с приветственным словом к его участникам обратился заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга С.А. Марков.

Затем делегации отправились на обзорную экскурсию по Петропавловской крепости, которая представляет собой вытянутый с запада на восток неправильный шестиугольник, по углам которого – шесть бастионов.

Программу первого дня завершила игра в исконно русский вид спорта – городки. Здесь отличился представитель белорусской делегации Павел Головач, который завоевал золотые медали как в составе интернациональной команды, так и в личных соревнованиях среди мужчин Форума.

На следующий день по сложившейся традиции участники Форума «Русское зарубежье» разделились на три секции: «Искусствоведение», «Лидерство» и «СМИ». Необходимо отметить, что организаторы ответственно подошли к подбору преподавателей-специалистов. Все последующие дни были насыщены процессом получения новых знаний и умений, чувствовалась рука профессионалов, ведущих образовательные диалоги в своих секциях.

Участники с благодарностью отметили преподавателей, поделившихся своими знаниями, – Елена Николаевна Соколова (кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ имени Герцена), Дмитрий Моргуновский (специалист по работе с Фейсбук, ведет страницу 9-го канала ТВ Израиля, торговых марок «Макфа», «Редмонд», Израильский новостной интернет-ресурс «24 часа»), Сергей Викторович Литвиненко (профессор, доктор педагогических наук), Дмитрий Хара (тренинговая компания «Первый Шаг»), Ален Багабо (рекламное агентство полного цикла «Развитие»), Александр Михайлович Медведев (исполнительный продюсер Студия «1-М») и многие другие.

Знакомство с огромным культурным пластом Санкт-Петербурга не останавливалось ни разу. Каждый день Форума приносил новые открытия – при посещении Марсового поля у Вечного огня с запуском воздушных змеев, творческого кластера северной столицы «АртМуза» площадью 13.000 кв. метров, музея «Дом радио», информационного агентства ТАСС-Северо-Запад, Дома Офицеров с экскурсией по Музею истории войск Ленинградского военного округа...



Торжественное открытие IX Петербургского Форума - «Русское зарубежье», Смольный

Незабываемыми оказались посещение Международной академии музыки имени Елены Образцовой, оперной певицы и народной артистки СССР, и встреча с ее дочерью Еленой Макаровой, которая рассказала об учебном процессе и о мечте Елены Васильевны о создании академии. Встреча закончилась концертом слушателей академии для гостей.

Очень трогательной, домашней получилась встреча с ветеранами-блокадниками. Никого не оставило равнодушным, надолго осталось в памяти посещение Пискаревского мемориального кладбища – некрополя жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941 – 1944 годах: там на 26 гектарах лежит более полумиллиона ленинградцев...

Все когда-нибудь заканчивается, закончился и IX Петербургский молодежный Форум соотечественников «Русское зарубежье». Спеты последние песни, сказаны благодарные слова организаторам, выслушаны напутствия, вручены сертификаты участников.

Мы уезжаем на Родину с массой впечатлений и, главное, с новыми контактами друзей и ощущением прекрасного впереди!



Заккрытие Форума в Санкт-Петербургском институте культуры



ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В БРЕСТЕ

6 июня Брестское отделение Республиканского общественного объединения «Русское общество» вместе со всем Русским миром отметило День русского языка и день рождения А.С. Пушкина.

В уютном конференц-зале Брестской городской библиотеки имени А.С. Пушкина собрались любители русской словесности, взрослые и школьники. На вечере присутствовали вице-консул Генерального консульства России в г. Бресте Е.В. Лазарева и председатель РОО «Русское общество» С.М. Молодов.

В рамках праздника был проведен интеллектуальный турнир «Все науки в грамматике нужны имеют», который подготовила член Думы Брестского отделения Русского общества Елена Владимировна Ершова. В турнире приняли участие команды творческого клуба «Светлояр» Русского общества и старшеклассников СШ № 20 имени Д.М. Карбышева г. Бреста.

Участники турнира отвечали на широкий спектр вопросов по лексике, фразеологии, орфоэпии, орфографии, морфологии и другим разделам русской словесности. Соревнование опыта и молодости проходило живо, весело, с большим энтузиазмом как участников турнира, так и всего зрительного зала.

Победителем турнира стала команда брестских старшеклассников. Все участники команд и самые активные зрители получили призы – экземпляры журнала «Русский мир.RU». А победителям С.М. Молодов вручил огромный русский пряник.



В ВИТЕБСКЕ...

Уже много лет по инициативе витебских поэтов отмечается день рождения Александра Сергеевича Пушкина. И хотя нет уже среди нас многих из тех, кто стоял у истоков пушкинской поэтической традиции в Витебске, традиция жива. Новое поколение – «молодое, незнакомое» – хранит эту замечательную традицию верности русскому гению А.С.Пушкину.

Вот и в этом году 6 июня, в День русского языка, в честь 217-летия со дня рождения А.С. Пушкина почитатели «солнца русской поэзии» собрались у его памятника на берегу Витьбы.

На поэтическом митинге со стихами и рассказами о жизни Пушкина выступили члены общественной организации «Золотой возраст», учителя и ученики гимназии № 3, носящей имя поэта. Ребята – участники традиционного

пушкинского поэтического конкурса «Души прекрасные порывы!» среди учащихся средних школ и гимназий декламировали отрывки из любимых произведений автора, подготовили и провели пушкинскую викторину.

В мероприятии приняли участие и члены Витебской городской общественной организации «Русский культурный центр «Русь». Председатель совета культурного центра призвал юных гимназистов быть достойными хранителями пушкинской памяти в Витебске.

Жаль, что среди участников мероприятия не было представителей отделов культуры исполнительной власти. И совершенно непонятно было отсутствие среди участников пушкинского дня руководства Витебского отделения Союза писателей Беларуси...

Участники пушкинского дня, завершая поэтический митинг, возложили цветы к памятнику великому русскому поэту.

Информационное агентство REGNUM

В МИНСКЕ...

6 июня, в 217-ю годовщину со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, состоялся традиционный праздник поэзии у памятника великому поэту. Организовали его актив культурно-просветительского общественного объединения «Наша Русь» и Минское городское отделение Союза писателей Беларуси.

Мероприятие началось с церемонии возложения цветов к памятнику поэту. Открыла праздник главный специалист РЦНК в г. Минске Наталья Илларионовна Ипатьева, которая

поздравила всех с днем рождения А.С. Пушкина и Днем великого русского языка.

Со вступительным словом о Пушкине, великом русском поэте, родоначальнике русского литературного языка выступил Михаил Поздняков: поэт, прозаик, переводчик, лауреат многих литературных премий, председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси.

В праздничном мероприятии приняли участие известные поэты, члены Союза писателей Беларуси Анатолий Аврутин, Наум Гольперович, Валентина Поликанина, Вадим Спринчан, Александр Коваленок, Татьяна Жилинская и молодая поэтесса Людмила Ключко. Все они читали стихи А.С. Пушкина, собственные стихотворения на русском и белорусском языках.

Выступления продолжила руководитель театральной студии «Актер» средней школы № 218 г. Минска Елена Вовнейко чтением стихотворения Пушкина «Коварность». А ее ученики Елизавета Малиновская, Тимофей Малиновский, Ангелина Родина, Елизавета Дервянкова очень эмоционально прочли различные стихи Пушкина «Туча», «Храни меня, мой талисман», «Красавица», «Я здесь, Инезилья». Ученики СШ № 36 прочли стихотворения «Узник» и «Пророк».

Завершился поэтический праздник выступлением Михаила Позднякова, который еще раз подчеркнул значение поэзии А.С. Пушкина для Беларуси, России и всего мира.

Председатель КПОО «Наша Русь» В.А. Моргункова



ЧИТАЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА...

В Могилеве 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, у его памятника-бюста прошел Пушкинский праздник поэзии «Читаем произведения А.С. Пушкина ВМЕСТЕ», посвященный 217-й годовщине со дня его рождения. Этот памятник был открыт в 2015 году на территории Могилевского библиотечного колледжа, который носит имя поэта с 1949 года.

У могилевчан есть давняя традиция – два раза в год проводить мероприятия, посвященные великому русскому литератору А.С. Пушкину, который волею судьбы дважды был в Могилеве, ходил по его старинным улочкам, дышал воздухом нашего города.

Родившийся в России, благодаря своему творческому таланту он стал известен во многих странах мира, его произведения переведены на многие языки, их читают люди разных национальностей. И поэтому акцент праздника был сделан на интернациональной любви к А.С. Пушкину. В этом году в Могилеве основным организатором праздника выступила библиотека Могилевского библиотечного колледжа имени А.С. Пушкина (заведующая Кондратенко Е.В.).

В первой части литературно-музыкальной композиции «Читаем произведения А.С. Пушкина ВМЕСТЕ» прозвучали в переводе стихи поэта на разных языках. Исполняли их учащиеся и студенты учебных заведений Могилева.

Открыла праздник артистка народного театра Дворца культуры области Яна Рудая. В ее исполнении на русском языке прозвучал отрывок из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».

Студенты Белорусско-Российского университета читали стихи на китайском и японском языках, студенты Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова – на туркменском языке. Учащиеся библиотечного колледжа прочли стихи поэта на белорусском и украинском языках, учащаяся СШ № 2 г. Могилева Вероника Воробьева – стихотворение «Пророк» на польском языке.

Вторая часть мероприятия прошла в формате открытого микрофона. Желающих прочитать свои любимые пушкинские стихи было много. У открытого микрофона выступили могилевские поэты: член Союза российских писателей Г.И. Сайко, член Союза писателей Беларуси В.И. Артемьев, поэтесса Н. Кожевникова, руководитель и учащиеся литературной гостиной «Лири» Могилевского библиотечного колледжа.

Члены поэтического объединения ветеранов «Собеседник» прочитали на русском языке стихотворение Пушкина «Пророк» и «Бахчисарайский фонтан». Затем учащиеся и студенты, члены общественной организации «Русское культурно-просветительское общество», жители города продолжали читать стихи на русском и белорусском языках. Учащаяся библиотечного колледжа Оксана Кукса исполнила несколько романсов на стихи А.С. Пушкина.

Настоящей жемчужиной этого пушкинского праздника стало выступление юной почитательницы таланта А.С. Пушкина шестилетней Аллы Николаевой. Она прочитала наизусть отрывок из «Сказки о царе Салтане».

В этот день участники праздника положили к памятнику А.С. Пушкину букеты пионов, а члены ОО «Русское культурно-просветительское общество» поставили корзину цветов.

Пушкинский праздник показал, что до сих пор это поэт мирового значения, поэзия его жива, народы разных национальностей ее любят, знают и читают. И, надеемся, что пройдут года –

*И на вопрос «Кто ваш поэт?»
В строенье ль каменном, в избушке,
Один, наверное, у нас ответ –
Мы, улыбнувшись, скажем «Пушкин!»*

Л.А. Володько, Е.В. Кондратенко, фото Е.В. Соломяниковой



ПРИГЛАШАЕТ ФЕСТИВАЛЬ «ИСТОКИ»

отечественники зарубежья приглашаются к участию в VI Международном фестивале-конкурсе русской культуры «Истоки».

В фестивале принимают участие россияне и соотечественники, проживающие за рубежом, все, кто любит русскую культуру. В репертуаре конкурсантов песни на русском языке – песня о России, народная песня, казачья песня, эстрадный фольклор, романс.

В программе 2016 года вокальный конкурс в форме концерта, концертные выступления, круглый стол «Сохранение и популяризация русского языка и русской культуры в России и за рубежом», культурная программа, гала-концерт и награждение лауреатов. Председатель международного жюри – известный телевизионный продюсер и режиссер Лина Арифалина.

В этом году в Москве состоится Международный фестиваль-конкурс русской культуры «Истоки» для детей и взрослых.

Фестиваль «Истоки – взрослые» пройдет с 1 по 7 сентября. Возраст участников – старше 18 лет. Номинации – солисты-вокалисты и вокальные ансамбли численностью до семи человек. В связи с летним периодом прием заявок продлен до 20 июня.

Фестиваль «Истоки – дети» состоится с 27 октября по 2 ноября. Возраст участников – от 6 до 16 лет. Номинации – солисты по трем возрастным группам. Заявки принимаются до 1 августа 2016 года.

Подробности: www.festistoki.ru, www.festistoki.com.

Фестиваль «Истоки» проводится с целью популяризации и сохранения русской культуры и языка в России и за рубежом, развития практики народной дипломатии, расширения Русского мира, укрепления дружественных межнациональных связей и международного престижа России. Организатор мероприятия – антинаркотический проект «Право на жизнь» при поддержке Россотрудничества.

ДЕНЬ РОССИИ В БЕЛОРУССКОЙ СТОЛИЦЕ

На территории Верхнего города в столице Беларуси 12 июня каждый желающий мог познакомиться с традиционной культурой народов России.

На посвященном Дню России празднике «День многонациональной России» выступали творческие коллективы культурно-общественного объединения «Садко», республиканского общественного объединения белорусских чувашей «Атал», Русский народный хор имени Никитиной, ансамбль «Вилея казачья» и другие. Подготовили и гастрономическую программу – можно было узнать о кулинарных традициях различных регионов нашей восточной соседки.



– Мы рады тому, что Верхний город стал в выходные дни точкой притяжения для минчан и гостей столицы, где можно получить положительные эмоции, – отметил председатель Мингорисполкома Андрей Шорец. – Сегодня здесь проходит праздник «День многонациональной России». Мы предложили диаспорам проводить подобные мероприятия на протяжении летнего сезона по воскресеньям.



– Сохраняем национальный колорит, передаем знания об исторических праздниках, традициях нашим детям, чтобы они испытывали ту же любовь к нашей культуре, какую испытывает старшее поколение, – рассказывал председатель правления международного общественного объединения «Горо» Хизри Асадулаев.

Как проходит татарский национальный праздник «Сабантуй», объяснили участники Международного общественного объединения «Татаро-башкирское культурное наследие «Чишма».

– Праздник «Сабантуй» проводится, когда заканчивается сезон весенне-полевых работ. Гвоздь программы – состязания

на силу. Но сегодня представим другие забавы – бег с коромыслом, бег в мешках..., – пояснила руководитель объединения Эльвира Левшевич.

В Минске она живет с 1984 года. Говорит, что обычно «Сабантуй» проводят в парке Горького, но на этот раз выступают в Верхнем городе в честь Дня многонациональной России.

В рамках масштабного культурного проекта «День России в мире» в Минске выступила Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга. Прославленные российские коллективы дали 12 июня концерты в разных странах – Австрии, Франции, Англии, Израиле, Китае.

Завершились праздничные мероприятия, посвященные Дню России, концертом во Дворце Республики.

Минск-Новости



XI ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ГРОДНО

4 – 5 июня в Гродно прошел 11-й Республиканский фестиваль национальных культур.

Русское подворье расположилось на площадке перед молодежным центром города. Здесь состоялся шестичасовой праздничный концерт, в котором приняли участие русские самодеятельные коллективы из разных регионов Беларуси. КПОО «Садко» (председатель Т.А. Козлова) представило квартет русских народных инструментов «Млада» (руководитель Надежда Лазутская). Ансамбль исполнил поурри из русских народных песен. Концерт проходил под бурные аплодисменты зрителей.

На подворье было организовано русское застолье – угощали блинами, расстегаями, рыбой, сушками, пряниками, фруктами... Клуб «Лада» (КПОО «Садко») представил произведения народного творчества: лоскутное шитье (Л. Голуб), вязание (Г. Куташова и Н. Абрамова) и др.

Председатель фестиваля вручил дипломы праздника: «Русская кухня» – Т. Козловой, «Народное творчество» – Н. Абрамовой, «Исполнительское мастерство» – квартету «Млада».

10 фактов о XI фестивале национальных культур в Гродно

Торжественные мероприятия заключительного этапа XI Республиканского фестиваля национальных культур в Гродно прошли 4 и 5 июня. Мы подготовили 10 самых интересных фактов о прошедшем празднике.

№ 1. Республиканский фестиваль национальных культур впервые прошел под патронатом ЮНЕСКО.

№ 2. Символично, что этот фестиваль состоялся в 2016 году, объявленном в Беларуси Годом культуры.

№ 3. Нынешний год – юбилейный: 20 лет назад, в 1996 году, в Гродно состоялся первый фестиваль национальных культур. С каждым разом он проходит со все большим масштабом и привлекает все больше участников и зрителей. Финальные мероприятия фестиваля этого года собрали 120 тысяч гостей.

№ 4. 20-летняя история фестиваля отражена в альбоме «Летопись Республиканского фестиваля национальных культур», презентация которого состоялась 5 июня. В альбом вошло около 270 фотографий, иллюстрирующих фестивальную историю.

№ 5. Во время каждого фестиваля проходит церемония открытия нового памятного объекта в Гродно. Например, в 2014 году на месте средневекового храма Фара Витовта, разрушенного в советское время, был открыт памятный знак. В этом году на набережной Немана возле Старого замка появилась скульптура средневековой ладьи, прототипом которой стала шахматная фигурка, найденная археологами при раскопках в Гродно еще в довоенное время.



№ 6. На базе гродненской школы № 8 был открыт Музей фестиваля национальных культур. Часть экспонатов – подарки представителей разных национальностей. Отдельный стенд рассказывает о зарождении и истории фестиваля.

№ 7. Логотипом фестиваля является цветик-семицветик, который олицетворяет многообразие национальных культур Беларуси. Вместе с ним символом нынешнего фестиваля стал аист, крыло которого украшено традиционными орнаментами разных народов.

№ 8. В фестивале могут участвовать только представители тех национальных меньшинств, которые проживают в Беларуси. В этом году впервые были представлены народы США, Сирии, Шри-Ланки и Нигерии. Всего в фестивале приняли участие представители 37 национальностей.

№ 9. Народы США представлял восьмилетний мальчик-саксофонист.

№ 10. А самым многочисленным оказалось русское представительство. Народы Российской Федерации представляли также татары, чуваша, башкиры, дагестанцы, чеченцы и другие.

Республиканский фестиваль национальных культур в Гродно продолжает способствовать сохранению, взаимопониманию и взаимному обогащению национальных культур. Традиционно он проходит раз в два года. В следующий раз старинные улицы Гродно встретят гостей и участников фестиваля в 2018 году.



ОНИ ЗАЩИЩАЛИ МОГИЛЕВ

Мирный труд моголевчан, как и всего советского народа, был прерван вероломным нападением немецко-фашистских войск на нашу Родину. Ясным утром 22 июня 1941 года первая бомба взорвалась на территории Беларуси. 3 и 4 июля все горожане, которые остались в Могилеве, в том числе рабочие и служащие шелковой фабрики, авторемзавода, железнодорожного узла, студенты и преподаватели педагогического института, вышли на строительство дополнительной оборонительной линии вокруг города.

5 июля 1941 года в бою в районе деревни Ослевка были подбиты восемь немецких танков. Четыре из них уничтожил, защищая Бельничичи, командир артиллерийского дивизиона капитан Борис Хигрин. Отважный командир-артиллерист вел стрельбу до тех пор, пока его не сразил осколок вражеского снаряда... Посмертно Борису Хигрину было присвоено звание Героя Советского Союза.

«Новый порядок»

В течение двадцати трех суток – с 3 по 26 июля – воины Красной Армии и народные ополченцы отражали многочисленные яростные атаки врага на город Могилев. Особенно тяжелым стал бой в Буйничах. Враг оставил на поле боя 39 подбитых танков, сотни трупов своих солдат. Но под напором превосходящих сил противника советские войска были вынуждены отступить. К концу дня 26 июля 1941 года город сдался врагу.

Оккупация длилась 1.068 дней и ночей. С первых дней в Могилеве был установлен жесткий оккупационный режим. Германские власти издавали указы и распоряжения, желая «благородно» поработить население. Держать под контролем строгое выполнение всех указов и распоряжений городской управы, контролировать обстановку в городе должна была полиция.

Могилев покрылся концентрационными лагерями. Существовал арестный дом, через который на 13 октября 1943 года прошло 3.126 человек. К северу от города, вдоль берега Днепра, была расположена трудовая колония, рабочих которой использовали для строительства оборонительных сооружений в сентябре – декабре 1943 года. Там содержалось около 1.500 человек.

Всего на территории Могилева насчитывалось около 10 лагерей. Карательные злодеяния над советскими гражданами осуществляла и тайная полевая полиция. Осенью 1941 года было расстреляно около 7,5 тысячи человек – в основном еврейской национальности.

Спротивление

В тяжелые месяцы оккупации Могилев не покорился врагу. Уже в августе – сентябре 1941 года в городе действовали группы сопротивления под руководством В.Н. Батуро и Н.И. Харкевича на авторемонтном заводе, О.В. Горошко и Н.С. Малашкевича на железнодорожном узле, М.М. Евтихеева на хлебозаводе.

В начале 1942 года часть подпольщиков вошла в патристическую организацию «Комитет содействия Красной Армии», которую возглавил К.Ю. Мэттэ. Они вывели из строя котлы ТЭЦ, сожгли водоумягчительную станцию на шелковой фабрике, склад горючего и гараж в центре города. Важнейшим направлением деятельности Могилевского подполья была его тесная связь с партизанскими отрядами и соединениями.



...Третий корпус Белорусско-Российского университета, который находится в Могилеве, является свидетелем ужасных событий тех лет. Здесь в годы войны находилась тюрьма, где были замучены сотни советских патриотов, которые предпочли пытки и смерть в фашистских душгубках предательству и измене Родине. Память об этих героях осталась навечно в наших сердцах.

Сейчас вместо одиночных камер там находятся библиотека, учебные аудитории, музей. Проходя по коридору-лабиринту, невольно ощущаешь напряженную атмосферу событий, которые помнят эти стены.

– Партизанская разведка пятого батальона (командир – Иван Матяш) должна была незаметно переправиться через Днепр, – вспоминает малолетний узник этой тюрьмы Василий Писаренко. – Помощниками в этом деле назначили разведчика Леонида Седнева, моего отца и меня. В ту пору мне было неполных тринадцать лет. Мне поручили украсть лодки. Немцы через своих шпионов узнали о готовящейся операции и арестовали многих ее участников, в том числе и нас с отцом. ...В тюрьме с помощью идеологической обработки и жестоких пыток от нас добывались информации о месте и времени переправы. Но мы держались до последнего и не выдали своих. Переправу партизаны осуществили.

Василия Писаренко поместили в одну камеру с отцом. Отобрали пояс, срезали пуговицы, чтобы не покончили жизнь самоубийством. Один раз в сутки кормили (отруби и вода...), в туалет водили под конвоем. Спали заключенные на деревянных нарах.

– Перед допросами и пытками проводилась психологическая обработка: внушалось, что в войне победят немцы и наше дальнейшее сопротивление бесполезно, – продолжает Василий Писаренко. – Во время «беседы» на виду размещали средства пыток: раскаленный, с горящими углями утюг, набор игл различных размеров... Системой было предусмотрено допрашивать и пытаться на глазах у родственников. Так мучили Таню Карпинскую с матерью и меня с отцом. Пытаюсь скрыть следы своих преступлений, фашисты заставляли узников тюрьмы раскапывать рвы и сжигать трупы, обливая их горючей смесью. А тех, кто выполнял эту грязную работу, расстреливали...

Судьба его пощадила: Василий Писаренко остался жив. А его отца и многих других арестованных после жестоких пыток и истязаний убили в газовой «душгубке», оборудованной на грузовом автомобиле...

В детской памяти

Для моего поколения война была вместо детского сада... Находясь на оккупированной фашистами территории Бельничского района в возрасте пяти лет, я помню отдельные эпизоды того ужаса. Психологи говорят, что детская память сохраняет четыре процента событий, происходящих в это время. В их числе была для меня попытка фашистов в 1943

году съезд наш ильковичский поселок Ясную Поляну вместе с его жителями...

В тот день всех жителей, в том числе и детей, согнали в конец поселка. Меня мать с собой не взяла, оставила дома, может, предчувствовала беду. Я до сих пор помню взгляд немецкого солдата, который зашел в крестьянскую избу... В тот день все остались живы, расправе помешали партизаны.

Наиболее ярко помню освобождение нашего поселка от фашистов в 1944 году. Стою возле землянки – и вижу автоматчиков, советских солдат, бегущих по полю в сторону деревни Головчин. Кстати, старший лейтенант Сергей Терешкевич, командир одной из стрелковых рот, которая освободила Могилев, в этих местах повторил подвиг Александра Матросова. Со связкой гранат он бросился на немецкий танк и ценой своей жизни подбил его. Сергею Терешкевичу было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Обелиск герою установлен в Бельничках.

На всю жизнь память сохранила эпизод наступления советского танкового подразделения, остановившегося на привал в Ясной Поляне, и улыбающееся доброе лицо танкиста, подбрасывающего меня вверх. Дожил ли тот воин до Победы? Кто он?.. Об этом я никогда не узнаю.

Сохранила память и то, как возвращались с фронта мой отец и его брат Петр. Поражает их простота и скромность. Я, например, играл с отцовскими медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». А то, что односельчанин, бывший снайпер Аркадий Након, является кавалером трех медалей «За отвагу» (ныне он единственный кавалер этих медалей в Бельничском районе), я узнал спустя сорок лет из публикации в областной газете. Эти люди добросовестно делали свое дело и в мирное время, восстанавливая разрушенные города и села, поднимая сельское хозяйство. Тяжелый ручной труд на полях и фермах был для них очередным испытанием, и они выдержали это испытание с честью.

В детстве мне казалось, что большинство воинов возвратилось с войны. Однако позже я узнал, что 80 ильковчан сражались с врагом на фронтах Великой Отечественной. 67 из них не вернулись домой...

Виктор Подошево,
доцент, кандидат философских наук,
директор музея **Белорусско-Российского**
университета, г. Могилев
Фото Анатолия Клешука

ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В МОГИЛЕВЕ

По давно сложившейся традиции Общественное объединение «Русское культурно-просветительское общество» г. Могилева организует ряд культурных мероприятий, приуроченных ко Дню славянской письменности и культуры. 24 мая празднования состоялись на территории памятника архитектуры – дворца графа Г.А. Потемкина и в залах Кричевского районного краеведческого музея.

Мероприятие было проведено при поддержке сотрудников музея и во взаимодействии с преподавателями и студентами кафедры общеславянского языкознания Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова. В нем участвовали студенты университета, учащиеся школ Могилева и Кричева, члены местного культурно-просветительского общественного объединения украинцев «Дніпро».

Сотрудники музея ознакомили гостей с образцами дворцовых интерьеров и историей Кричева. В парадном зале дворца Потемкина состоялась литературно-музыкальная композиция «Святим учителям поем мы славу!».

Отдельным блоком в ходе празднований была представлена культура славянских народов. Учащиеся школ Могилева Виктория Демидова и Виктория Слободич исполнили русские песенные композиции «Родная песня» и «Ой, то не вечер», Мария Чемрук – танец «Русские узоры». В исполнении Людмилы Боровик прозвучал романс «Под чарующей лаской твоей».

Белорусской народной песней «Посылала мяне маці» свое выступление начал украинский ансамбль «Хвыля», затем в исполнении самодеятельных артистов прозвучали украинские песни «А я всі дивлюся» и «Покохала дида». Как символ преемственности поколений прозвучало стихотворение «Мамын рушнык» в исполнении Натальи Новиковой.

Учащаяся средней школы № 2 г. Могилева Яна Лясота прочитала на польском языке отрывок из стихотворения Адама Мицкевича.



Дворец графа Г.А. Потемкина



Демидова Виктория



Слободич Виктория

С приветственным словом к участникам мероприятия обратились кандидат наук, доцент кафедры общеславянского языкознания МГУ имени А.А. Кулешова Т. Кожурин и председатель ОО «Русское культурно-просветительское общество» Л. Володько. Они подчеркнули, что культура проявляется не столько в произведениях искусства, как мы это часто понимаем, но во всем укладе человеческой жизни, в особом устройстве души и мировоззрения того или иного народа – носителя культуры.

ЧЕСТВОВАНИЕ ВЕТЕРАНОВ

Все меньше остается тех, кто на своих плечах вынес тяготы и лишения Великой Отечественной войны. Все больше морщин появляется на их лицах, а сил дойти самостоятельно до места проведения чествования в их адрес – все меньше. Поэтому особенно радостно было видеть в солнечный день 24 июня в Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь светлые улыбки ветеранов.

Конечно, было на этот раз место и тягостной грусти. Ведь совсем недавно мы вспоминали 75-летие начала самой кровопролитной в истории Человечества войны. Слишком много не вернулись из жестоких битв домой, слишком много историй и судеб навсегда останутся нерассказанными и неузнанными.

В том числе и павшим во имя Победы в самые первые дни той страшной войны был посвящен торжественный прием от имени Посла Российской Федерации в Республике Беларусь Александра Сурикова. Все сказанные в ходе радушной встречи слова приветствий и звучащая музыка военных лет посвящались исключительно фронтовикам-минчанам.

«Хочу пожелать вам здоровья, дорогие наши фронтовики, – обратился к ветеранам войны глава российского дипломатического ведомства в Беларуси, – оставайтесь с нами как можно дольше. Вас нечем заменить, без Вас нам будет нелегко. Мы воспитывались Вами, хотим, чтобы и нынешняя молодежь тоже воспитывалась на примерах Вашей стойкости и героизма, училась Вашей мудрости и отваге».

Перед началом мероприятия один из его именитых участников – Василий Сергеевич Мичурин рассказал о своей ратной биографии. В ней, как в зеркале, отразилась история Великой Отечественной войны.

Ту страшную войну курсант Мичурин встретил в Минске Героем Советского Союза. Думал ли паренек из деревни Кузьмино Костромской области, что в 1940 году на далекой финской войне станет Героем Советского Союза? В полной мере познал Василий Мичурин и радость побед, и горечь поражений, отступления. Но остался жив, как говорится, всем смертям назло. Кроме Золотой Звезды на его груди – ордена Ленина, Отечественной войны II степени и два – I степени, два ордена Красной Звезды, медали. Указом Президента Беларуси в 1999 году ветеран награжден орденом «За службу Родине» III степени.

В своем почтенном возрасте полковник в отставке Василий Сергеевич Мичурин по-прежнему подтянут и бодр, он прекрасно помнит события боевой молодости.

– Службу я начал в ноябре 1939 года в городе Горьком в пулеметной роте, где осваивал легендарный «максим», – вспоминает ветеран. – Оттуда эшелонам нас направили на Северо-Западный фронт, в Финляндию. Думали, что Красная Армия за месяц осилит противника. Однако победные прогнозы не оправдались. Да и сами-то мы не были «обстреляны», вступили в бой практически с колес. 5 декабря приняли присягу, 19 декабря грузились в эшелон, а уже 1 февраля

прибыли на фронт. Нашему взводу была поставлена задача – занять позицию на правом фланге батальона и ожидать появления противника. Приказ был простой и понятный: появятся финны – отразить нападение пулеметным огнем, остановить атаку.

Всего нас было 15 человек, на всех – три станковых пулемета. Перешли речку, нашли воронку от 500-килограммовой бомбы и расставили в ней по окружности пулеметы, окопались часам к двум ночи. А около трех завязался бой. Командира



ранили. Я был комсоргом, принял командование на себя. Стрелять приходилось с близкого расстояния, наверняка. До утра не стихали пулеметные очереди. Противник наступал с остервенением. Били минометы, рвались гранаты. Погибли мои товарищи Хмельницкий, Окунев, Майоров. Чтобы сдержать наступление, «показать» противнику, что огневые точки живы, мне пришлось перебежать от пулемета к пулемету и давить на гашетку. Когда подоспела подмога, в живых остались только двое: я да раненый Королев. Но финнов мы не пропустили...

За этот бой старшине Мичурину и вручили Звезду Героя. Затем его боевые дороги не единожды проходили через Белоруссию. Здесь курсантом Минского военно-политического училища он встретил Великую Отечественную войну. Учеба учебой, но время было грозное, и приходилось выполнять вполне конкретные боевые задачи, в том числе ловить фашистских диверсантов и шпионов. Курсанты устраивали засады в местах возможного появления десанта противника и были готовы вступить в бой. К примеру, на улице Первомайской задержали троих лазутчиков в красноармейской форме, которые на крыше подавали знаки вражеской авиации, пускали сигнальные ракеты. А распознали просто, знаки различия у них на рукавах не соответствовали нашим...

Оборона Минска, Могилева. Под Гжатском Василий Мичурин был ранен. До сих пор осколок в шее, врачи боятся оперировать. В составе 1-го Белорусского фронта участвовал в боях за освобождение Гомеля, Старых Дорог, Барановичей. Затем в составе 3-го Белорусского воевал в Восточной Пруссии, штурмовал Берлин.

Война для Мичурина закончилась не 9, а только 13 мая под Прагой.

После войны служил в Бресте, был заместителем командира дивизиона «катюш». И сегодня по мере сил участвует в работе военно-научного общества при Центральном Доме офицеров Минска, регулярно встречается с молодежью. Неравнодушен герой-фронтовик и к происходящему в мире, в Союзном государстве.

– Так случилось, что родился я в России, а с 1940 года биография неразрывно связана с Белоруссией, где живу и сегодня, – говорит Василий Сергеевич. – К сожалению, никого из близких родственников, боевых товарищей в живых уже нет. Перезваниваемся с племянниками, которые живут в Москве, Костромской области. Несколько лет назад ездил в гости в Россию. Меня много расспрашивали о жизни на белорусской земле, мы обсуждали наши общие, белорусов и россиян, достижения и проблемы. Я считаю, что Союзное государство должно развиваться более динамично. Мы нужны друг другу, обязаны по-братски помогать, особенно в условиях кризиса. Хорошим примером может быть военное сотрудничество. Оно, как и должно быть в армии, четкое и конкретное. Сейчас вот, я слышал, проводятся очередные совместные учения. Хотелось бы, чтобы такими же результативными были отношения и в политике, экономике, торговле.

Испытываю двойственное чувство: фактически могу считать себя гражданином двух государств. А ведь мы, поколенные фронтовиков, защищали одну страну, одну Родину!





«СВЕЧА ПАМЯТИ» В ХАТЫНИ

22 июня 2016 года исполнилось 75 лет со дня начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Эта трагическая дата навсегда останется в памяти граждан нашего некогда общего Отечества. Военное лихолетье унесло более 27 миллионов жизней советских граждан. В ночь с 21 на 22 июня по всей России и в других странах прошла торжественная акция «Свеча памяти», во время которой активисты общественных объединений, ветеранских и молодежных организаций, простые люди вышли на площади городов, посетили воинские мемориалы, места массовых захоронений мирных граждан времен войны.

22 июня руководители общественных объединений российских соотечественников в Республике Беларусь совместно с представителями Посольства Российской Федерации в Беларуси зажгли символические «Свечи памяти» на территории Мемориального комплекса Хатынь, а также возложили цветы и траурный венук у Вечного огня обелиска, посвященного жертвам фашизма.

Выступая перед собравшимися на митинге-реквиеме, советник Посольства России в Республике Беларусь Маргарита Новодворская подчеркнула: «Много лет прошло, но нет на нашей земле такого места, нет такой семьи, где не испытывают в этот скорбный день горечь утраты, не удерживают наворачивающих слез, не шепчут «Помним! Это не должно повториться!».

Почтить минутой молчания память 149 мирных жителей белорусской деревеньки Хатынь, погибших от рук фашистских карателей, предложил участникам мероприятия один из создателей мемориального комплекса «Хатынь» скульптор Валентин Занкович. После чего Валентин Павлович рассказал о многотрудном творческом процессе создания знаменитой на весь мир скульптурной композиции «Непокоренный человек».

...Двадцать второго марта 1943 года в этой небольшой деревне под Логойском внезапно и навсегда остановился бег времени — 149 ее жителей, в том числе 75 детей, были жестоко сожжены карателями, после чего Хатынь пополнила скорбный список сотен белорусских поселений, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны. Чуть позже именно этой, так и не восстановленной в послевоенное время деревне суждено было стать главным национальным памятником траура и скорби и в то же время рубежом безграничного мужества нашего народа, который, несмотря на огромные потери, смог выстоять в горниле войны и победить врага.

Сотрудники Государственного мемориального комплекса «Хатынь» рассказывают, что за годы существования этого величественного архитектурно-художественного ансамбля, который был открыт к 25-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, его посетили около 40 миллионов человек более чем из 100 стран мира.

В советское время однозначно и утвердительно принято было говорить, что деревня Хатынь была сожжена вместе со своими жителями фашистами. И в этом никто не сомневался. Однако в постперестроечное время стали известны другие факты хатынской трагедии. В том числе и о роли в ней 118-го

полицейского охранного батальона. Это подразделение было сформировано фашистами весной 1942 года в Украине из числа завербованных советских военнопленных, перебежчиков и всякого уголовного сброда. И все же называть его абсолютно украинским нельзя: в нем служили представители разных национальностей.

В послевоенное время палачей Хатыни настигло возмездие — трибунал Краснознаменного Белорусского военного округа вынес им вполне справедливые приговоры, в том числе и высшую меру наказания. Однако некоторые из них на протяжении не одного десятилетия чувствовали себя довольно неплохо. Среди тех, кто долгое время скрывался от правосудия, был и бывший начальник штаба 118-го полицейского батальона Григорий Васюра. Ему удалось жить безнаказанно до середины 1980 годов.

После войны этот каратель вернулся к себе на родину, в Украину, работал агрономом, заместителем директора совхоза, входил в актив ветеранской организации, регулярно встречался со школьниками, которым рассказывал о своих вымышленных фронтовых подвигах. Однако настало-таки время, и ему пришлось рассказать трибуналу Белорусского военного округа всю правду о своем прошлом и понести заслуженное наказание: в отношении него была применена высшая мера наказания — расстрел.

О Хатыни сегодня знают все. Трагедия этой белорусской деревни отождествляется с судьбами тысяч уничтоженных фашистами в годы Великой Отечественной войны поселений. Хатынь среди них стала международным символом траура и скорби по невинно погибшим в огне военных пожаров людей. Именно поэтому Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» и является особым памятным местом.

Решение о его строительстве было принято в 1966 году. Главным инициатором создания хатынского мемориала был первый секретарь ЦК БССР Петр Машеров. В общем конкурсе на лучший проект памятника жителям сожженной деревни победил коллектив архитекторов, среди которых были Юрий Градов, Валентин Занкович, Леонид Левин и скульптор, народный художник Беларуси Сергей Селиханов. Первоначально предполагалось, что на месте трагедии возникнет мемориал только сожженной Хатыни. Однако затем проект был пересмотрен, и Хатынь стала памятником всем сожженным в годы Великой Отечественной войны деревням Беларуси.

Тематически хатынский мемориал состоит из нескольких частей, но имеет единое композиционное решение, которое основывается на планировочной структуре сожженной деревни. В центре комплекса бронзовая скульптура «Непокоренный человек» (ее высота свыше шести метров). Рядом сомкнутые гранитные плиты, напоминающие крышу сарая, в котором каратели сожгли жителей Хатыни. На братской могиле мраморный венук памяти с текстами символических обращений погибших к живым с просьбой беречь мир и покой на земле.

Бывшая улица деревни выложена серыми, под цвет пепла, железобетонными плитами. В тех местах, где прежде стояли дома, поставлены 26 символических бетонных нижних венцов срубов и стоек же обелисков, напоминающих печные трубы, обожженные огнем. Перед каждым из сожженных домов установлена открытая калитка как символ гостеприимства жителей деревни. На трубах-обелисках — бронзовые таблички с именами тех, кто родился и жил в этом доме, а позже погиб в огненном аду. Сверху каждого обелиска — печально известный хатынский колокол.

На территории комплекса находятся единственное в мире кладбище деревень — 185 символических могил, каждая из которых напоминает об одной из сожженных вместе с жителями в годы Великой Отечественной войны, но так и не восстановленных белорусских деревень. Кстати, 186-я не возрожденная деревня — это сама Хатынь.

Каждый из элементов хатынского мемориала имеет свою символику, в которой заключен глубокий смысл и оригинальное решение темы пережитой жителями советской страны в годы Великой Отечественной войны трагедии. В Хатынь сегодня едут люди из разных стран, чтобы отдать дань памяти всем погибшим в пламени военного лихолетья. Если представится возможность, посетите скорбящую хатынскую тишину и вы. Обязательно прислушайтесь к приглушенному траурному колокольному звону. Он звучит, чтобы память о 633 сожженных белорусских деревнях жила вечно, и как предупреждение, чтобы подобные трагедии больше никогда не повторились.

Дни Москвы, которые прошли в начале июня в белорусской столице, подарили минчанам целый ряд необычных и уникальных мероприятий. Несомненно, одно из главных общих событий белорусской и российской истории – Великая Отечественная война. В преддверии 75-летия со дня начала героической обороны СССР от немецких захватчиков организаторы не могли обойти эту тему стороной и подготовили историко-документальную выставку под названием «Скорбь и радость пополам...», открывшуюся 8 июня в Доме Москвы в Минске.



ИСТОРИЯ ПОДВИГА В ДОКУМЕНТАХ

Подготовленная Главным архивным управлением Москвы экспозиция, несмотря на высокую степень исследованности темы войны, сумела стать без преувеличения уникальной. Во многом это было обусловлено необычной концепцией – авторы постарались показать именно страницы совместной белорусско-русской борьбы с фашизмом.

Примером может служить судьба Героя Советского Союза, генерал-майора Льва Доватора – урожденный белорус встретил войну в Москве, где находился на лечении. Встав на ее защиту Родины, генерал отличился в ряде боев, совершил несколько героических рейдов по тылам противника. Точно так же за линию фронта попадали россияне, которые присоединялись к партизанскому движению в Беларуси. Все эти героические истории представлены на выставке с помощью уникальных документов и фотографий.

Все ключевые моменты Великой Отечественной были переданы через истории отдельных людей, участников тех событий. К примеру, первые дни войны – через страницы личного дневника восьмиклассницы одной из московских школ Нины Молевой. Оборона столицы СССР – через постановление горсовета об использовании Московского метрополитена в качестве убежища. Партизанское движение, триумфальное контрнаступление, День Победы – все это проиллюстрировано личными и официальными документами, фотографиями. Персоны Владимира Нехаева, Сергея Алейникова, Бориса Дмитриевского, Клавдии Фомичевой, Павла Батова, Ивана Баграмяна, Бориса Окрестина и многих других героев войны предстали на стендах выставки в свете особой символичности.

– Это замечательно, что память о том великом поколении советских людей сохраняется и сберегается нашими госуда-

рствами, – отметил присутствовавший на открытии выставки народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Василий Лановой. – Но главное, что память о тех людях живет в наших сердцах, в сердцах простых людей, ведь это нельзя организовать ни одним приказом сверху.

Один из архивных фотоснимков, привезенных из Москвы, рассказывает об уроженце Минщины Владимире Нехаеве, напоминая о его ратной доблести.



Отдельного внимания на выставке заслуживают документальные фотографии. Их авторство принадлежит знаменитым советским мастерам, рисковавшим своей жизнью для того, чтобы донести до современников и потомков правду о буднях той войны. Замечательные снимки Михаила Трахмана, Бориса Ярославцева, Бориса Вдовенко, Евгения Халдея не оставят равнодушными посетителей экспозиции.

– К сожалению, все меньше остается ветеранов войны, живых свидетелей тех страшных событий, – сказал начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Минского городского исполнительного комитета Павел Скалабан. – И все чаще, увы, мы слышим странные послы в роде: «Может, уже хватит жителям Беларуси и России так трепетно относиться к истории Великой Отечественной? Настало время пересмотреть свое отношение к ней»... В такие моменты я всегда вспоминаю книгу «Я з вогненнай вёскі». На одном из ее разворотов напечатаны две фотографии: немецких солдат на улицах захваченного Минска и белорусских детей. Подпись к тем снимкам одна – «Яны хацелі, каб нас не было». Тогда стоял вопрос о самом существовании белорусов, русских, других наций. Именно поэтому мы должны сохранять свою память об истории всенародного подвига.

Ярослав Лысковец, фото Евгения Песецкого



Выступает народный артист СССР Василий Лановой

«МЫ УШЛИ ИЗ ПЕРЕМЫШЛЯ НЕПОБЕЖДЕННЫМИ»

Первое проигранное германским вермахтом в Великой Отечественной войне сражение произошло уже на второй день – 23 июня 1941 года. Это был бой за приграничный город Перемышль (ныне – Пшемысль, город на юге Польши).

О героической обороне Перемышля вспоминает полковник в отставке Алексей Игнатьевич Буфетов.

– Меня, молодого лейтенанта, война застала в этом пограничном городке, где наряду с другими частями дислоцировался 28-й отдельный зенитно-артиллерийский дивизион. Туда я попал в феврале 1940 года по распределению после ускоренного выпуска из Горьковского военного училища зенитной артиллерии.

Стоит сказать, что уже в то время в районе Перемышля было беспокойно. Помню, немецкие самолеты-разведчики то и дело пролетали над нашей территорией.

Вспоминается один курьезный случай, который произошел осенью 1940 года. От неосторожного выстрела нашего часового на складе железнодорожной станции города взорвались боеприпасы. Немцы же посчитали, что советские солдаты первыми решили нанести удар. Подняли тревогу, стали спешно занимать позиции! Немецких войск оказалось так много...

Ближе к полуночи 21 июня 1941 года с нашей стороны через Перемышль за границу строго по расписанию проследовал советский товарный эшелон. Со стороны Германии должен был проследовать встречный товарный поезд, но почему-то он так и не проехал... Дежурный по станции по телефону запросил у немецких железнодорожников доклад о причине запаздывания. Ему дали ответ, смысл которого стал нам понятен лишь позднее: «Ждите, утром будет!...».

...В Перемышле я жил в одной из комнат местного общежития. Вместе со мной – парень, с которым мы крепко подружились. Жаль, что сейчас могу вспомнить только его фамилию – Моргун.

Так вот, поздно вечером 21 июня мы как обычно вернулись со службы, поужинали. И вдруг я невольно обратил

внимание на то, что обычно освещенная западная часть города погружена во мрак... Но в те минуты мое утомленное сознание было не в состоянии это как-то объяснить. Да и не хотелось.

На дворе – тихая летняя ночь. Погода стояла хорошая, поэтому и окно в нашей комнате было открыто настежь. Мой друг-сослуживец Моргун взял гитару, мы сели у окна и перед сном спели несколько песен. Ничто не предвещало беды...

Около половины четвертого утра я прос-



нулся от страшного грохота. Это фашисты из тяжелых орудий открыли артиллерийский огонь по нашим казармам, штабам частей, паркам с боевой техникой. Вокруг горело буквально все. Мы с Моргуном быстро оделись и, не теряя драгоценных минут, побежали к выходу.

Выскочив на улицу, помчались к расположению наших батарей. Снаряды сыпались с неба словно дождь, земля дрожала от разрывов. А мы продолжали бежать. И тогда я увидел первых жертв вероломной немецкой атаки. На каждом шагу были трупы. В реке – убитые, раненые, оружие, машины, повозки... Как сам не погиб в том огненно-красном месиве только одному Богу известно.

На миг мы остановились. Я огляделся вокруг и увидел в небе вражеские самолеты – корректировщики артиллерийского огня. Пришлось укрываться в тени домов, чтобы они нас не заметили. Вот так, перебегая от дома к дому, мы добежали до входа в военный городок. Мой друг побежал дальше: его батарея находилась на боевой позиции на юго-восточных окраинах Перемышля. И больше я его уже никогда не видел...

Утром бойцам моей батареи предстояло вывести из парка боевую технику на огневую позицию. Путь через северные ворота, обстреливавшиеся врагом, был для нас закрыт.

Учитывая направление ветра, мы решили поджечь одну из цистерн с бензином и под прикрытием дымовой завесы проникнуть в наш артиллерийский автопарк к пушкам. Благодаря тому, что густой черный дым закрыл нас от вражеских самолетов, нам удалось осуществить задуманное – фашисты уже не могли бить по нам прицельно.

В девять часов утра батареи нашего отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона стояли на боевых позициях на юго-восточной окраине города и вели огонь по самолетам – корректировщикам огня. Почти сразу нам удалось сбить один из них, после чего остальные корректировщики ушли за реку Сан.

Боеприпасы и военное имущество вывозились из Перемышля на автомобилях, а 76-миллиметровые зенитные пушки – с помощью тракторов «Коммунар». Ну а я оставался в артиллерийском парке вплоть до полного вывода всей техники батареи. Автоматные очереди были слышны все отчетливее, немцы стремительно наступали, они были уже совсем близко.



Лейтенант Алексей Буфетов.
Ноябрь 1940 года



**Ветераны 6-й и 12-й армии (Алексей Буфетов — второй слева).
Винница, 20 июля 2007 года**

В тот самый первый день войны я получил и свое первое ранение. Шел бой. И вдруг я заметил, что вся моя левая рука в крови. Посмотрел, а рана-то глубокая. Но это было неважно. По направлению, откуда летели пули, я понял, что в нас стреляют с колокольни ближайшего костела. Доложил об этом командиру наряда пограничников, и уже они ликвидировали вражеского стрелка.

...В то время Перемышльским гарнизоном командовал генерал-майор Михаил Снегов. Ему подчинялись (кроме 8-го стрелкового корпуса и входившей в него 99-й стрелковой дивизии) и пограничники, и войска укрепрайона, и отряд народного ополчения, созданный накануне. Генерал-майор Снегов отдал приказ частям 99-й стрелковой дивизии перекрыть все дороги, ведущие из Перемышля, чтобы не допустить дальнейшего продвижения противника в глубь нашей территории.

Утром 23 июня германское командование предприняло еще одну попытку выбить из города войска Красной Армии. На наш, советский, берег реки Сан по железнодорожному мосту началась переправа немецкого подкрепления, но мощный огневой налет, нанесенный артиллеристами по противнику, сорвал его замысел. Немцы не просто отходили, они бежали!

На третий день войны в сводке Совинформбюро страна услышала: «Стремительным контрударом наши войска вновь овладели Перемышлем». Это известие обрадовало и вдохновило нас. Наши войска в очень тяжелой обстановке спустя сутки после начала войны отбивают город у немцев. Это дорогого стоило!

В то же время на своем берегу реки гитлеровцы установили громкоговорители, из которых на протяжении всей ночи слышались угрозы стереть нас с лица земли...

Ранним утром 25 июня наша батарея получила приказ сменить позицию: мы должны были переместиться к северу

от Перемышля. Для нашего зенитного дивизиона поступила вводная – ожидать немецкие танки и остановить их наступление любой ценой.

На подготовку орудий к бою тогда практически не осталось времени. Мне надо было успеть по полученным данным разведки о районах сосредоточения гитлеровских танков определить места огневых позиций для каждого орудия и организовать доставку к ним снарядов. А расчетам орудий следовало занять эти позиции и привести зенитки в боевую готовность. Вот и представьте обстановку, в которой времени не было даже подумать, не то что рыть окопы.

А как раз в тот момент фашисты начали снова нас обстреливать! А потом и танки в атаку двинулись. Я дал команду: «Огонь!». И понеслось. У одного танка перебило гусеницу, у второго сорвало башню, третий задымил. Мы стреляли до тех пор, пока вражеские танки не прекратили движение.

...Это уже потом была Прохоровка, где моя батарея успешно провела бой с немецкими танками. А тогда для меня это тоже было впервые. Как и первое сражение, первое ранение, первый убитый товарищ.

В том бою мы все же столкнулись с одной проблемой: наши орудия были демаскированы. В момент отката пушек земля в буквальном смысле дрожала. И поэтому вся маскировка с орудия и осыпалась. Целься – не хочу! Вот тогда-то и случились первые потери в моей батарее – снаряд танка разворотил зенитку. Мы потеряли двоих бойцов, еще одного тяжело ранило.

Перемышль удерживался до 27 июня. Немцы не могли продвинуться на этом участке ни на километр. Хотя в то время советские войска повсюду несли тяжелые потери и отступали.

Дабы не оказаться в котле, командование отдало приказ оставить город. Мы ушли из Перемышля непобежденными.

Многое в эти дни было для нас впервые: страх, кровь, гибель товарищей... Мы пережили то, чего не должно было быть в жизни. Вместе с тем появилось и жестокое чувство, чувство ненависти к захватчикам. Когда наша дивизия отходила, на расстоянии двух-трех километров за нами следовали фашисты, но они не решались атаковать. Вражеские самолеты тоже облетали нас стороной.

* * *

Потом в биографию Алексея Игнатьевича будут вписаны Сталинград и Курская дуга, битва за Белгород, бои за Молдавию и Румынию, освобождение Праги и, наконец, участие в Маньчжурской операции на территории Китая.

Алексей Игнатьевич Буфетов награжден боевыми орденами и медалями. Среди них – два ордена Отечественной войны II степени, два ордена Красной Звезды (один из них фронтовик получил за девять сбитых немецких самолетов на Курской дуге), медали «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Также в ознаменование разгрома немецко-фашистских захватчиков на белгородско-харьковском направлении Алексей Игнатьевич был награжден ценным подарком. Командующий 2-м Украинским фронтом Маршал Советского Союза Иван Конев вручил часы и благодарность командования офицеру Буфетову.

Олег Некало



Василий Дмитриевич Поленов – живописец, мастер пейзажа, архитектор, музыкант (1 июня 1844 – 18 июля 1927)

Он учился в Петербургском университете и Академии Художеств у А. Бруни и Т.А. Неффа. В 1871 году одновременно получил диплом юриста и золотую медаль, а также звание профессионального художника – за картину «Воскрешение дочери Иaira». Через год Поленов отправился в четырехлетнее путешествие по Европе. Если в ранний период художник писал картины на исторические темы и портреты, то знакомство с европейским искусством, особенно французским, расширило его художественные горизонты: Поленова все больше влечет пейзаж, пленэрная живопись.

По возвращении в Россию на XII выставке Товарищества Передвижников он представил первую свою пейзажную работу «Московский дворик» (1878). На картине предстает уголок старой Москвы, откуда открывается вид на церковь Спаса на Песках, расположенную на одной из улиц Арбата. Предполагают, что художник увидел свой «Московский дворик» из окна квартиры в Трубниковском переулке, куда незадолго до этого переехал. Поиски необычного в обыденном привели Василия Поленова к созданию образа полного покоя и умиротворенности, несущего ощущение радости повседневного бытия. Картина, написанная яркими живыми красками, передает светлое чувство художника, любующегося московскими двориками и садами, их тогдашним традиционным деревенским бытом.

Потом последовали «Бабушкин сад» (1878), «Заросший пруд» (1879), и «Ранний снег» (1891), необычайно поэтичные картины, в которых художник тонко соединил свежесть пленэрного восприятия и столь характерное для русского искусства ощущение созерцательного покоя и уюта. Поленов первый среди художников ввел в русский пейзаж чистые яркие цвета, свободный легкий мазок, цветную светотеневую контрастность, непосредственность пленэрного взгляда. Все это он сумел передать своим ученикам, среди которых были Левитан и Коровин. Помимо пейзажной живописи мастер обращался и к библейским сюжетам («Христос и грешница», «На Тивериадском (Генисаретском) озере», обе 1888), много работал в области театрально-декорационного искусства. В 1926 году незадолго до смерти Василию Дмитриевичу Поленову было присвоено звание народного художника Советской Республики.



В.Д. Поленов «Московский дворик», 1878 год

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: ИЮНЬ-2016

1 июня – Международный день защиты детей
3 июня – 140 лет со дня рождения Н.Н. Бурденко (1876-1946), хирурга
4 июня – 195 лет со дня рождения А.Н. Майкова (1821-1897), русского поэта
5 июня – Всемирный день окружающей среды
6 июня – Пушкинский день России. 217 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина (1799-1837г.)
6 июня – День русского языка (отмечается ООН)
8 июня – 90 лет со дня рождения О.В. Кошевого (1926-1943), руководителя подпольной организации в фашистском тылу
11 июня – 205 лет со дня рождения В.Г. Белинского (1811-1848), литературного критика
12 июня – День России
14 июня – 125 лет со дня рождения А.М. Волкова

(1891-1977), русского, советского писателя
17 июня – 105 лет со дня рождения В.П. Некрасова (1911-1987), советского писателя
18 июня – 335 лет со дня рождения Ф. Прокоповича (1681-1736), ученого, писателя, церковного деятеля
19 июня – 230 лет со дня рождения Ф.Н. Глинки (1786-1880), поэта, писателя, декабриста
20 июня – 95 лет со дня рождения А.М. Маркуши (1921-2005), российского писателя
22 июня – День памяти и скорби. 75 лет со дня начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости (1941)
27 июня – День молодежи
29 июня – 115 лет со дня рождения Е.Я. Ильиной (1901-1964), советской писательницы
29 июня – 110 лет со дня рождения И.Д. Черняховского (1906-1945), советского военачальника

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах организаций
российских
соотечественников
июнь 2016 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220002 г. Минск,
ул. Коммунистическая, 86
Тел. + 375 17 237-70-84
vmeste-s-russia@mail.ru

Подписано в печать
27.06.2016 г. в 09.00.
Формат 60x90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.

Отпечатано в УП «Донарит»
(г.Минск, ул. Октябрьская, 25).
Лиц ЛП № 02330/155 от 14.04.2014.
Свид. о гос. рег. ИИРПИ № 2/108 от 07.04.2014
Заказ № 3478. Тираж 299 экз.