

Программы вступительных испытаний.

Творческий конкурс (1 этап) – оригинальная работа на свободную тему (темы), в соответствии с направлениями (формальными особенностями направлений): поэзия, проза, литературная критика, очерк и публицистика, драматургия, художественный перевод.

2 этап – проходит для всех категорий поступающих. За время, отведенное на экзамен (4 часа), абитуриенту предлагается написать творческую импровизацию на одну из заданных тем (творческий этюд).

Количество тем (примерно): от четырех до пятнадцати.

Для каждого направления (семинара) могут предлагаться свои темы.

От автора требуются: самостоятельность мышления, культурная эрудиция, творческое воображение, умение излагать свои мысли. Этюд допускает свободную композицию, ассоциативные комбинации, игру слов, индивидуализм в понимании темы.

Творческий этюд не связан со знанием школьной программы по литературе, он связан с творческими возможностями поступающего, с его умением реагировать на тему, создавать художественную реальность, показать свое авторское «я» в маленьком произведении.

Творческое собеседование – это заключительный экзамен, который проходит в форме беседы (коллоквиума) с поступающим. Беседу ведет ректор института и руководитель творческого семинара. Принцип беседы: вопрос-ответ. Как правило, на собеседовании

присутствуют все члены экзаменационной комиссии и декан факультета.

Примерные вопросы:

Почему Вы решили поступать в Литературный институт?

Как вы можете объяснить свое желание писать?

Каков Ваш круг чтения?

Какие писатели повлияли на Вас или значимы для Вас?

Что такое литературный процесс?

Что вы знаете о теории литературы?

Какие современные авторы или явления Вас интересуют (литература, кино, живопись и т.п.)?

Какие исторические личности для Вас наиболее авторитетны?

Информация о количестве мест для приема на обучение:

Очный факультет.

Специализации: Литературный работник; Литературный работник, переводчик художественной литературы.

Бюджетные места – 82 (согласно приказу Минобрнауки России № 480 от 25 апреля 2016 года).

Квота для приема на обучение лиц, имеющих особые права - 9

Места с полным возмещением затрат – 40

Заочный факультет.

Специализация: Литературный работник.

Бюджетные места – 20 (согласно приказу Минобрнауки России № 480 от 25 апреля 2016 года).

Квота для приема на обучение лиц, имеющих особые права - 2