



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословению Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ

ТОРЖЕСТВА В ЛАВРЕ

8 октября ректор Витебской духовной семинарии архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий принял участие в торжествах по случаю дня преставления преподобного Сергия, игумена Радонежского, Всея Руси чудотворца в Троице-Сергиевой Лавре. Божественную Литургию в храме преподобного Иоанна Лествичника возглавил митрополит Тернопольский и Кременецкий Сергий. За богослужением молились секретарь Витебского епархиального управления протоиерей Владимир Резанович, проректор по воспитательной работе протоиерей Александр Лесовой, а также студенты Витебской духовной семинарии. Затем представители Витебской епархии осмотрели окрестности Троице-Сергиевой Лавры, а также посетили историко-архитектурный музей Лавры.

«СЛАВА ТЕБЕ, АКАДЕМИЯ!»

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил торжества по случаю 200-летия пребывания Московской Духовной Академии в стенах Троице-Сергиевой лавры. По благословению архиепископа

Витебского и Оршанского Димитрия представителем Витебской духовной семинарии на состоявшихся торжествах был первый проректор протоиерей Константин Изюфатов. После сугубой ектении Патриарх Кирилл совершил молитву о мире в Украине.

НА ПРАВОСЛАВНЫЙ СЛЕТ

По благословению ректора Витебской духовной семинарии, студенты духовной школы приняли участие в слете Православной молодежи Витебской епархии, проходившем в Лепеле 19 октября. Слет начался с освящения поклонного креста на въезде в Лепель, после чего студенты молились за Божественной Литургией, прошедшей в храме Рождества Христова. Далее был отслужен молебен, после которого паломники направились в Лепельский краеведческий музей. По дороге была совершена экскурсия по городу. Перед завершением слета студенты направились на концерт Алексея Кириллова, который завершился Православным балом.

Пресс-служба Витебской духовной семинарии

КОНКУРС «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»

Издательский совет Русской Православной Церкви приглашает школьников 6-12 классов принять участие в Международном детско-юношеском литературном конкурсе имени Ивана Шмелева «Лето Господне».



Конкурс «Лето Господне» учрежден в этом году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся старших классов общеобразовательных и православных школ, гимназий и колледжей России, стран СНГ и зарубежья, а также воспитанники воскресных школ и учреждений дополнительного образования. Конкурс посвящен 700-летию преподобного Сергия Радонежского и 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира, которое будет отмечаться в следующем году. На конкурс «Лето Господне» можно прислать творческие ра-

боты, написанные в жанрах: эссе, критическая статья, рассказ, очерк, дневник, сочинение и другие. Ключевые направления и темы: «Священное Писание и русская литература», «Образы Святой Руси», «Творчество писателей-классиков и духовные основы русской культуры», «Творчество писателей – лауреатов Патриаршей литературной премии».

Победители конкурса «Лето Господне» будут названы в марте 2015 года в рамках празднования Дня православной книги.

Всю информацию о конкурсе можно узнать на сайте:
<http://www.letogospodne.ru>

С КРЕСТОМ И ИКОНОЙ

Фестиваль «Беларусь православная», который проходил в Орше, начался с совместной молитвы духовенства Витебской епархии и жителей города в Ильинском храме Свято-Успенского женского монастыря. Божественную литургию возглавил архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий.

Далее православные верующие прошли крестным ходом с Оршанской иконой Божией Матери от женской обители в Свято-Богоявленский Кутеинский мужской монастырь. В праздничном шествии приняли участие воспитанники православно-военно-патриотического клуба «Русичи», которые несли главную святыню Оршанской земли вместе с духовенством. Весь крестный ход сопровождался непрерывной молитвой.

При входе в Кутеинскую обитель Владыку Димитрия и крестоходцев приветствовал настоятель монастыря игумен Сергий.

По завершении крестного хода на площадке возле Свято-Троицкого храма был отслужен молебен. Все желающие смогли приложиться к чудотворной иконе Божией Матери. В этот же день был совершён торжественный облёт Оршанщины на вертолёте со списком святыни. С воздуха оршанские просторы окропляли святой водой и осеяли иконой и крестом архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, благочинный церквей Оршанского округа протоиерей Валерий Серко, а также настоятель Воскресенского храма г. Витебска, первый проректор Витебской духовной семинарии протоиерей Кон-

стантин Изюфатов, секретарь Витебской епархии протоиерей Владимир Резанович и благочинный Бешенковичского округа иерей Николай Кисель. Вместе с духовенством в крестном облёте Оршанщины принял участие и председатель оргкомитета Международного благотворительного фонда «Семья-Единение-Отечество» Владимир Грозов.

В то время, пока икона находилась в небе, во всех храмах города служились молебны с просьбой о помощи и защите Оршанской земли.

Встречали вертолёт с иконой Божией Матери на городище, откуда священнослужители, оршанцы и гости фестиваля проследовали со святыней в собор Рождества Пресвятой Богородицы.

Ангела ШУРДУКОВА

НА ПОКРОВ БОГОРОДИЦЫ

14 октября в храмах Витебской епархии были отслужены Божественные литургии в честь праздника Покрова Божией Матери.

новлено на Руси в 1164 году великим князем Андреем Боголюбским.

История праздника повествует о том, что во время царствования императора Льва Мудрого (886–912 гг.) Византия подверглась нашествию язычников (по некоторым сведениям – древних русов). Когда жители Царьграда уже не имели достаточно сил, чтобы противостоять неприятелю, они стали усердно молиться Пресвятой Богородице.

Во время Всенощного бдения во Влахернской церкви, в которой хранились привезенные из Иерусалима святыни – риза («омофор» или покров) и пояс Пресвятой Богородицы – находилось очень много верующих,

молившихся о спасении. Среди них был святой Андрей Константинопольский, Христа ради юродивый, который вместе со своим учеником Епифанием неожиданно увидели Пречистую Деву, озаренную небесным светом. В знак своей защиты Пресвятая Богородица покрыла молившихся своим омофором. После погружения ризы Пресвятой Богородицы в прибрежные воды началась сильная буря, которая разметала ладьи неприятеля.

С тех пор чудо явления Царицы Небесной стало пониматься как знак Её покровительства всем молящимся и прибегающим к Её заступничеству.

Информационная служба Витебской епархии



Несмотря на то, что воспоминание чудесного события, произошедшего в Константинополе в 10 веке выпало на будний день, в большинстве храмов Витебска было очень многолюдно. Это не удивительно, так как в Русской Православной Церкви уже много столетий с особым благоговением относятся к этому празднику.

Празднование Покрова Пресвятой Богородицы было уста-

ИЗ ИСТОРИИ КУТЕИНСКОЙ ОБИТЕЛИ

В июле 1941 года, когда немцы вошли в Оршу, многие здания духовно-культурного наследия города были использованы фашистами под концлагеря. Один из них располагался на территории Свято-Богоявленского Кутеинского мужского монастыря.

– Ни один город в Беларуси в годы Великой Отечественной войны не был настолько насыщен военнопленными, как Орша. В концлагерях города и района были уничтожены 40 тыс. военнопленных, – рассказывает руководитель военно-патриотического клуба ЮНЕСКО «Русичи» Григорий Шарай. – Эта цифра во много раз превышала до-

военное население Орши. На территории Кутеинского монастыря находились в заключении советские военнопленные, в большинстве своём представители южных окраин России.

Первыми военнопленными на территории Орши стали те солдаты, которые в июле защищали Оршу. Они содержались в районе железнодорожного вокзала. Большой концлагерь находился на территории нынешней ИК №12, где погибли примерно 22 тысяч человек.

– Ещё один лагерь был расположен по улице Пограничной, – отмечает Григорий Степанович. – Сегодня там во дворе дома установлен памятник 5 тыс. погибшим военнопленным. Этот лагерь был особенным тем, что в нём специально

заражали военнопленных чёрной оспой, и каждое утро там погибали от 150 до 200 советских солдат. Сколько военнопленных находилось на территории Кутеинского монастыря, сложно сказать. Но после освобождения Орши здесь насчитывалось 20 братских могил.

Большие потери концлагеря Оршанщины понесли суровой



зимой 1942 года. Массовые захоронения людей проводились напротив Кутеинского монастыря, на правом берегу Днепра, где взрывали огромные ямы и по замёрзшей реке перевозили умерших военнопленных. Чтобы заполнить их, хоронить сюда привозили и гражданское население: в районе СШ №20, где раньше находился женский монастырь, долгое время, почти до освобождения Орши, был концлагерь для гражданского населения. Там содержались люди из Оршанского, Дубровенского районов, частично из Горок.

Фашисты оставили страшный след на Оршанской земле. Чтобы увековечить память всех погибших людей, на месте старинного кладбища льнокомбината в прошлом году стали благоустра-

ивать Сад молитвы по инициативе сестры милосердия Свято-Петропавловского собора г. Минска Клавдии Грабовенко. В проводимых работах по сохранению памятного места, а также возрождению Кутеинского монастыря активное участие принимают члены клуба «Русичи», ведь деятельность военно-патриотического клуба направлена не только на возвращение из небытия имён павших героев, но и на сохранение духовно-культурного наследия Оршанщины.

– Начиная с 1988 года военно-патриотический клуб «Русичи» тесно сотрудничает с христианским православным центром «Возрождение», – рассказывает Григорий Шарай.

– Ребята помогали в возрождении и благоустройстве Свято-Успенского женского монастыря, собора Рождества Пресвятой Богородицы, Кутеинского мужского монастыря, храма преподобного Леониды, а также церкви святых апостолов Петра и Павла д. Браздетчино. Сейчас ведутся работы по строительству нового храма в Андреевщине – в честь святой мученицы Раисы.

Православный военно-патриотический клуб ЮНЕСКО «Русичи» единственный в Беларуси награжден медалью маршала Советского Союза Г.К. Жукова. За 26 лет своего существования школу патриотического воспитания здесь прошли более 3 тыс. мальчишек и девчонок.

Ангела ШУРДУКОВА

ВСТРЕЧА С МАТУШКОЙ ИОНОЙ

Удивительно, как Божиим Промыслом встречаются в этом мире люди. Вот и 23 октября произошла встреча прихожан Николо-Георгиевского храма Витебска с монахиней Ионой, которая рассказала о своем родственнике, народном герое России — Кондратенко Роме Исидоровиче. Началась беседа с рассказа о торжествах по случаю перенесения мощей св. Евфросинии Полоцкой из Киева в Полоцк и перенесения гроба Романа Исидоровича Кондратенко из Порт-Артура в Санкт-Петербург. Далее матушка рассказала о детстве Романа Кондратенко, его жизни и подвиге во время обороны Порт-Артура. По окончании рассказа благодарные слушатели задавали много вопросов и долго не хотели отпускать матушку Иону:



так просто, искренне и с любовью она рассказывала. В настоящее время в отдел по канонизации Санкт-Петербургской епархии подано прошение о причислении воина Романа к лику святых.

Юлия ЛОСКУТОВА

ДУША ПОРТ-АРТУРА



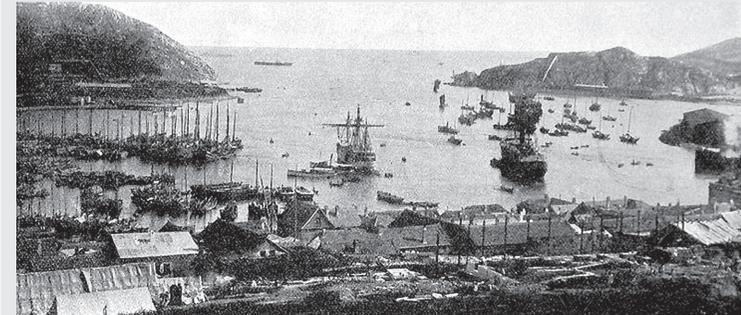
Роман Исидорович Кондратенко (1857–1904) — русский генерал, военный инженер, герой обороны Порт-Артура родился в семье отставного майора, жившего в Тифлисе. Семья существовала на небольшую пенсию отца. Благодаря помощи старшего брата Роман был определён на учёбу в Полоцкую военную гимназию на казённый счёт. Закончив её в 1877 г. в числе лучших выпускников, стал юнкером Николаевского инженерного училища в Санкт-Петербурге. Затем были годы службы; венцом его военной карьеры стала оборона крепости Порт-Артур. По словам современников, «в обороне Порт-Артура укрепления были скелетом, гарнизон — телом, Кондратенко — душой. Когда отошла душа, крепость умерла...»

Отличительным свойством Кондратенко было умение

воздействовать на дух войск, что сказалось при отражении нескольких штурмов, когда никто не надеялся уже на успех. Он связал сухопутные и морские войска в одно целое, умело направляя их к дружной, совместной работе. Погиб Роман Исидорович 15 декабря 1904 года на форте № 2 от прямого попадания в каземат гаубичного снаряда. Вместе с ним погибли ещё 8 офицеров. Смерть Кондратенко предредила судьбу крепости, и 5 января Порт-Артур был сдан генералами Стесселем и Фоком, несмотря на возможность дальнейшей обороны.

После окончания русско-японской войны тело героя было торжественно перезахоронено в Петербурге, на кладбище Александро-Невской лавры. В 1907 году над могилой Р.И. Кондратенко была сооружена мемориальная часовня, внутри которой находился огромный мраморный киот с иконами и множество серебряных венков. В годы советской власти она, как и большинство часовен кладбища, была уничтожена...

Интересно, что в августе 1945 г. ультиматум о капитуляции командованию японской Квантунской армии от имени советского командования вручил полковник Иван Артеменко — внук Р. И. Кондратенко.



ВОЗВРАЩЕНИЕ «БУКВАРЯ»

На Оршанщину и в научный оборот Беларуси возвращается знаменитый «Букварь» Спиридона Соболя 1631 года издания, напечатанный в Кутеинской типографии. Оршанцы и гости города смогли воочию увидеть эту уникальную книгу на выставке в Ледовой арене в день проведения фестиваля «Беларусь Православная».

Издание представляет собой полное факсимильное воспроизведение «Букваря», над которым работало издательство Белорусского экзархата. «Букварь» размером с ладонь полностью соответствует оригиналу. Он изготовлен на специальной бумаге, имеет кожаный переплёт. Ранее фонды музейного комплекса обладали только мюляжом знаменитого издания; теперь фонды пополнятся несколькими экземплярами факсимиле.

Изготовление факсимильной копии Оршанского «Букваря» стало возможным благодаря совместной деятельности Оршанского райисполкома и музейного комплекса истории и культуры Оршанщины с Национальной академией наук Беларуси, оргкомитетом Международного благотворительного фонда «Семья-Единение-Отечество» (председатель Владимир Грозов), издательством Белорусского экзархата. Результатом их совместной деятельности являются Полоцкое Евангелие и Слуцкое Евангелие, житие преподобной Евфросинии Полоцкой, а теперь и «Букварь» Спиридона Соболя.

– Как известно, сегодня официально имеется



Фотокопия страниц «Букваря» Спиридона Соболя, который хранится во Львове.

только один экземпляр «Букваря», напечатанного Спиридonom Соболев в 1631 году в Кутеинской типографии под Оршей. Хранится он в Национальном музее во Львове, – отметил заместитель председателя Оршанского райисполкома Олег Смирновский. – На протяжении нескольких лет с музеем велись переговоры. Не так давно нам были переданы фотокопии 40 страниц оригинала «Букваря», что позволило изготовить его факсимиле. Я благодарен всем, кто принимал участие в этой работе, в том числе уроженцам Оршанщины, которые оказали посильную помощь. Ведь воспроизведение старинной и такой ценной не только для Оршанщины, но и всей Беларуси книги требовало немалых материальных затрат.

Ангела ШУРДУКОВА

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВОСПОМИНАНИЙ



Священномученик Михаил Околович являлся выпускником Витебской духовной семинарии и Санкт-Петербургской духовной академии. Оба этих учебных заведения он закончил по первому разряду. После учебы был направлен на служение в Иркутск, где за краткое время приобрел любовь и уважение не только мирян, но и духовенства, поэтому в 29 лет был избран членом Всероссийского Церковного Собора и участвовал в выборах Патриарха всея Руси святейшего Тихона. За служение Богу и Церкви он много претерпел – аресты, тюрьмы, ссылки.

Семья Околовичей была гостеприимной и хлебосольной, хотя жили скромно. Вначале людей всегда кормили, а затем уже обсуждали и решали разные вопросы. Матушка Мария разделила все тяготы жизни о. Михаила, была верной его помощницей и осталась доброй и любящей до конца жизни. В 1938 г. сотрудниками Ир-

она почувствовала, что о. Михаила уже нет в живых, хотя фактов никаких еще не было. По ее просьбе его отпели в Крестовоздвиженском храме. Только в 1991 году Анна Михайловна узнала точно, где и когда погиб отец. Из Хабаровска ей пришло письмо, в котором констатировалось, что М.Ф. Околович был расстрелян 26 марта 1938 г. в Хабаровске.

Анна Михайловна родилась в 1919 г. в Иркутске. В 1928 г. она впервые побывала на богослужении отца, который вернулся из ссылки. Навсегда запечатлелся в душе дочери его светлый и радостный образ. С дочерью отец обращался ласково, часто называя ее по-белорусски – Ганулечка. После ареста матери Анна решила бросить учебу в горно-металлургическом институте из-за отсутствия средств к существованию. Благородно поступил декан М.А. Соколовский, предложив ей стипендию, хотя в то время репрессированных



КАК МОЛИТВА СПАСЛА ОТ «ГРАДА»

Матушку Михаилу, игуменью женского Свято-Иверского монастыря, что на северной окраине Донецка, часто видят на службах в кафедральном Свято-Николаевском соборе. Главная святыня монастыря – чудотворная Иверская икона Божией Матери – тоже теперь пребывает здесь. Неподалеку от Свято-Иверского монастыря расположен аэропорт где, начиная с июля, рвутся мины и снаряды, выпущенные по городу карателями. «Первый раз в храм прилетели осколки мины еще летом, в августе, – рассказывает прихожанин Сергей. – Тогда пострадала колокольня, она загорелась. Монахини – их там было три или четыре – во главе с матушкой Михаилой были из монастыря выселены, но под огнем и угрозой уничтожения остались и духовные святыни и материальные ценности: ящик с деньгами и тот никто не успел вывезти».

Спасать местные святыни бросились, когда стало ясно, что монастырь находится под угрозой уничтожения. Пули из крупнокалиберного пулемета пробили стены храма и оставили следы на Иверской иконе Божией Матери, по благословению схиархимандрита Зосимы (Сокура) написанной на Афоне. Ополченцы, которые как раз со стороны монастыря обороняют подходы к Донецку и выход из аэропорта, говорят, что мать Михаила благословила их. «Так и сказала: обороняйте, мол, православные, не дайте на поругание, – сказал ополченец с позывным «Охотник». – Ну, мы, естественно, и не думаем это святое место отдавать».

Недавно в купол храма Свято-Иверского монастыря попала еще одна мина. Купол выгорел дотла, остались одни стальные ребра. «Он чудом уцелел вообще. «Как не рухнул внутрь – непонятно», – удивляются бойцы армии ДНР. Теперь в храме вообще невозможно служить. Он полуразрушен, разбиты жилые помещения монахинь и хозяйственные постройки обители. Кладбище на территории Свято-Иверского женского монастыря находится вблизи донецкого аэропорта. Оно также каждый день обстреливается, сообщают на странице монастыря «ВКонтакте». Здесь практически не осталось ни



одного захоронения или памятника, нетронутых минами и снарядами.

Не скоро вернется нормальная церковная жизнь и в еще один храм Донецка, – в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского. Он находится в районе шахты Трудовская – на самом передовом крае борьбы с наступающими с запада киевскими войсками. Храм, на который в свое время деньги собирали всем миром, был расстрелян и разбит снарядами в конце августа дотла. Попадание снаряда вызвало пожар, храм сгорел полностью, с утварью и облачением. Жители поселка помогли расчистить завалы и убрать мусор. Служить там можно, но с оглядкой – ведь, несмотря на объявленное перемирие, артиллеристы Порошенко время от времени преподносят Донецку и дончанам неприятные «подарки». Один из них прилетел и к церкви в честь великомученика Пантелеимона, расположенной в густонаселенном шахтерском микрорайоне в Киевском районе Донецка. Настоятель храма отец Роман укрылся с прихожанами в храме, а вокруг свистели реактивные снаряды установок залпового огня «Град». Верующие горячо молились, причем некоторые включили смартфоны и транслировали молитву через интернет своим близким. Огонь прекратился, и те, кто пережил этот обстрел, говорят, что помогла общая молитва. Сейчас в храме уже снова идут службы, но прихожане чутко прислушиваются: не начинается ли обстрел? Собственно, весь Донецк сейчас так прислушивается. Всего с начала вооруженного противостояния на Украине в результате обстрелов украинских силовиков получили серьезные повреждения девять храмов в Донецкой и Луганской народных республиках, еще два десятка повреждены незначительно. Погибли два священника: иерей Георгий Никишов (г. Первомайск) и протоиерей Владимир Креслянский (г. Луганск)



кутского УНКВД она была арестована. По лжесвидетельству священника о. Семена Телятьева Марию Максимовну обвинили в участии в контрреволюционной церковно-монархической организации. Внесудебная «тройка» УНКВД приговорила матушку к 10 годам заключения. Она отбывала наказание в Севураллаге. После жалобы Генеральному прокурору СССР ее освободили 17 ноября 1939 г. После возвращения

родственников просто отчисляли. В итоге Анна Михайловна стала кандидатом технических наук и под ее руководством трудилось немало аспирантов. К концу жизни она почувствовала, что ее главное дело – это написать воспоминания о родителях. Отрывки из рукописи Анны Михайловны будут напечатаны в ближайшем номере «Нашего Православия».

Ксения КОРОТЧУК

БЕСЧИНСТВА НА УКРАИНЕ

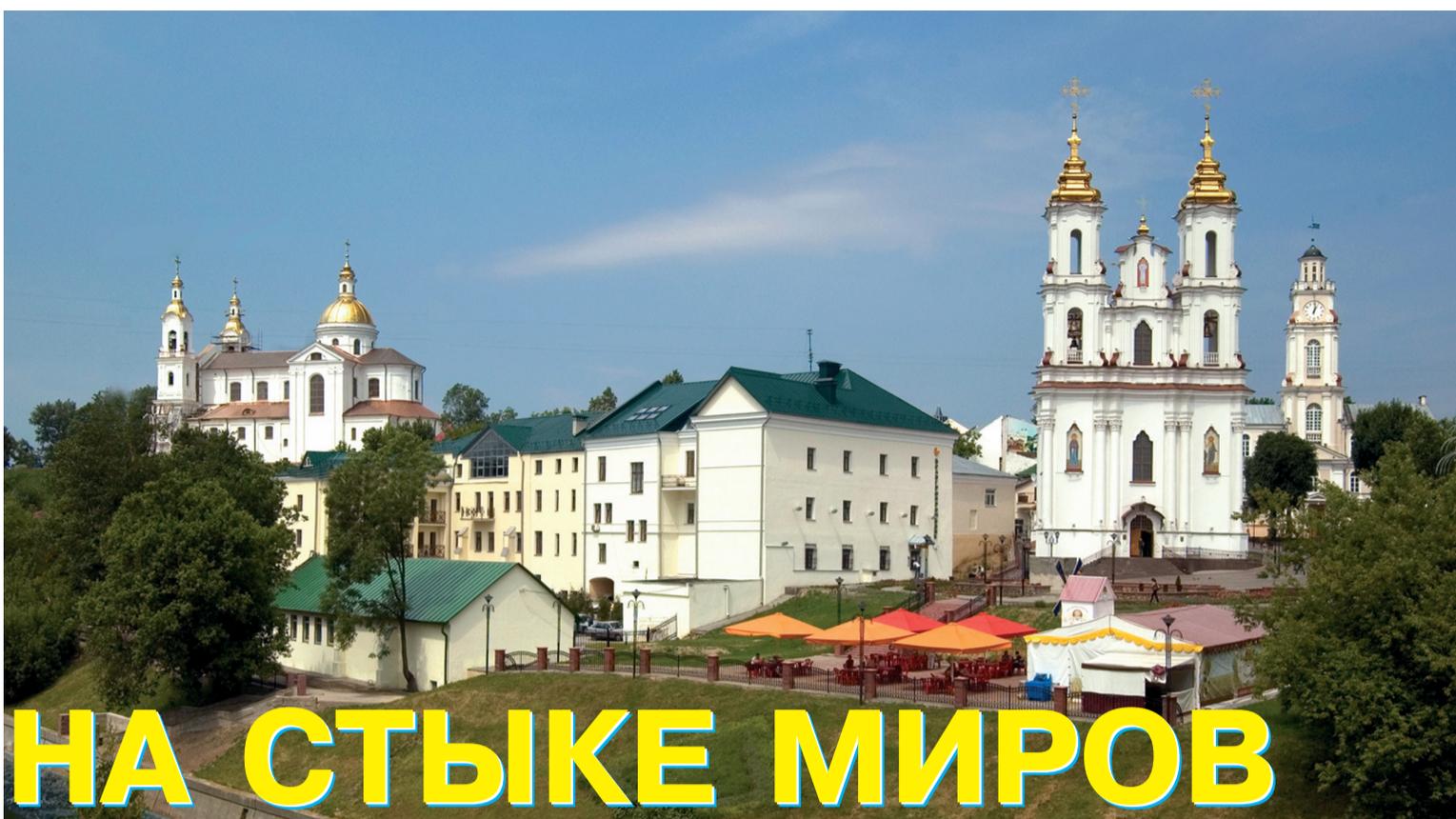
На официальном сайте УПЦ МП опубликовано заявление Отдела внешних церковных связей Украинской Православной Церкви, сделанное в связи с попыткой государственной власти в Кировоградской области заставить настоятеля Крестовоздвиженского прихода перейти к раскольникам, в так называемый «киевский патриархат». Приводим его полностью:

« 20 октября настоятель Крестовоздвиженского прихода с. Перегоновка Кировоградской области протоиерей Святослав Левандовский был вызван в сельсовет, где заместитель главы районной администрации принуждал священника изменить подчинение возглавляемого им прихода с Украинской Православной Церкви на непризнанную мировым Православием так называемую УПЦ КП. На протоиерея Святослава Левандовского государственный чиновник оказывал психо-



логическое давление, угрожая, что в случае отказа изменить подчинение священнослужитель будет силой изгнан из храма и «останется без работы и зарплаты».

Отдел внешних церковных связей Украинской Православной Церкви уполномочен заявить, что подобные действия являются грубым нарушением как международного, так и национального законодательства о свободе совести. В очередной раз подчеркиваем недопустимость подобного грубого вмешательства органов в дела Украинской Православной Церкви. Сообщаем, что информация о данном случае, как и о других подобных случаях, будет доведена до сведения компетентных органов Украины и международных организаций, которые отслеживают случаи нарушения прав человека, неотъемлемой составляющей которых является право на свободу совести и вероисповедания».



НА СТЫКЕ МИРОВ

Каждый, кто бывал в Белоруссии, обращал, видимо, внимание на то, что помимо классической православной архитектуры среди православных храмов можно встретить и типичную готику или барокко, которые мы привыкли ассоциировать скорее с католическими культовыми сооружениями Европы. Иногда туристы бывают основательно озадачены, когда типичный издалека костёл оказывается на поверку православным храмом. Для Белоруссии же вполне обычными являются соборы и церкви с двуглавым фасадом, когда к храму примыкают или чаще встраиваются в него две колокольни, а не одна. Такое смешение стилей напрямую связано с историческими событиями, происходившими на территории Белоруссии и тем фактом, что здесь всегда сталкивались интересы православия и католичества. Храмы порой переходили от одной конфессии к другой и обратно, перестраивались, и в итоге возникла причудливая архитектурная храмово-культурная эклектичность. Такие примеры встречаются по всей Белоруссии, но наиболее выражены они в Витебской и Брестской областях, немного меньше – в Минской, и достаточно слабо в Гомельской, Могилёвской и Гродненской областях. Причём, если в Гомельской и Могилёвской областях позиции католичества всегда были слабыми, то в Гродненской области, наоборот, весьма сильными, поэтому там таких переходов «из рук в руки» было немного.

Белорусские города и деревни интересны и другой особенностью – почти везде присутствуют и церкви, и костёлы. В небольших городах и многих деревнях они практически соседствуют, а в Глубоком (районный центр на западе Витебской области) и вовсе друг напротив друга расположены мало отличающиеся издалека костёл и церковь.

Вообще же на территории Белоруссии достаточно причудливым образом переплелись элементы православия, католицизма, униатства, мусульманства, иудаизма и даже язычества. Наиболее древними культовыми сооружениями были языческие капища – на специальных площадках, обнесённых частоколом и серпообразными рвами устанавливали кумиров (иначе – идолов). Во рвах разжигали огонь во время отправления культовых обрядов. К этому же периоду относится и массовое использование камней, на которых выбивали рисунки, делали специальные углубления для обрядов. С крещением Руси чудесная вера в силу камней трансформировалась в красивые легенды о каменных крестах, которые сами плыли по рекам и, выплыв на берег, могли указывать место строительства храма.

Поначалу белорусские земли были сугубо православными. Самым мощным городом был Полоцк. Именно в нём знаменитым князем Всеволодом Чародеем был построен храм, который стал символом белорусского православия. В XI веке по примеру Киева и Новгорода был заложен, а затем построен полоцкий Софийский собор. Это была настоящая жемчужина древнего зодчества, во многом определившая пути дальнейшего развития православной архитектуры во многих городах Руси. Но, как и царьградскую Софию, полоцкий Софийский собор ожидала непростая судьба. Он переходил в руки униатов, взрывался, перестраивался и сегодня пред-

ставляет собой музей. Снаружи храм выполнен в стиле барокко, имеет фронтоны из двух колоколен, внутреннее убранство составляют деревянные скульптуры. В соборе установлен орган. Так, волею непростой судьбы, древнейший православный храм Белоруссии представляет собой музей с совсем неправославным убранством.

На основе опыта по строительству Софийского собора возникла самобытная Полоцкая архитектурная школа. Её мастерами построены Спасо-Евфросиньевская церковь в Полоцком Спасо-Евфросиньевском женском монастыре и Благовещенская церковь в Витебске. На территории Белоруссии сформировалась также и Гродненская школа.

Значительные изменения в православной архитектуре произошли после вхождения белорусских земель в состав Великого княжества Литовского. Это напрямую связано с теми событиями, которые начинают происходить на западнорусских землях. Старинные княжеские и боярские роды придерживаются православия, но под влиянием господствовавшей католической литовской аристократии всё больше стремятся даже при создании культовых зданий в своих землях соответствовать новым модным архитектурным европейским традициям.

Ещё больше этот процесс получает развитие после подписания унии между Литвой и Польшей. В 1413 году в Городле (замке на Западном Буге) прошёл съезд феодалов Польши и княжества Литовского и Русского. Княжество было представлено исключительно католиками. С Городельского сейма в Великом княжестве Литовском и Русском постепенно устанавливаются черты польского общественного порядка. До 1413 года устройство княжества было похоже на русское: под великим князем правили удельные, вокруг них группировались дружины, города имели вечевое устройство, крестьянство свободно передвигалось. С введением польских порядков, с 1413 года, в Литве начинает образовываться шляхта на манер польской, и среди нее распространяются католичество и польские нравы. Последствия были самыми серьезными – православные не хотели мириться с утратой своих древних прав и свобод и княжество сотрясали внутренние междоусобицы.

То грозное время породило

совершенно особенный архитектурный стиль. Поскольку нападения врагов можно было ожидать в любое время, даже культовые сооружения стали приобретать черты небольших замков и крепостей. По-сути, это и были маленькие крепости-замки, выполнявшие одновременно и функцию церквей в относительно мирное время. В этих церквях-крепостях чувствовалось сильное влияние готики и ренессанса.

Католики активно строили четырёхбашенные и безбашенные костёлы, также имевшие все атрибуты крепостей, испытывающие сильное влияние центральноевропейской архитектуры и положившие основу собственно белорусской готике. Начиная с XVI века усиливаются позиции протестантизма. Многие древние православные дворянские роды переходят в протестантизм, надеясь так сохранить свою независимость от католических Варшавы и Вильно. Начинается активное строительство так называемых «кальвинистских соборов». Они отличались и от православных, и от католических храмов, хотя чисто в оборонном отношении были ближе к первым.

Следующим важным этапом развития храмовой архитектуры в Белоруссии стала эпоха обострения межрелигиозных противоречий в Речи Посполитой в первой половине XVII века. Большинство православных храмов было или закрыто, или передано униатам (части бывших православных, которые, сохранив в значительной степени православную обрядовость, заключили унию с католиками и признали власть римского папы). В итоге в 1648 году началось знаменитое восстание Богдана Хмельницкого, переросшее впоследствии в полномасштабную гражданскую войну в Речи Посполитой, а затем и войну Речи Посполитой с Россией. Левобережная Украина в итоге отошла к России, а правобережная и Белоруссия остались под властью Речи Посполитой. Всё это в итоге привело к тому, что на первый план вышли не открытые межконфессиональные противостояния (хотя и они периодически продолжались), а соперничество при строительстве храмов – каждая из конфессий стремилась возвести наиболее красивые и величественные культовые сооружения. В это период храмы активно строятся в стиле барокко. Позднее барокко получило

название «виленского» от Вильно – столицы Великого княжества Литовского и Русского. В этом стиле построен был костёл католического Базилианского монастыря и униатская Воскресенская церковь в Витебске (ныне оба храма восстановлены на старых фундаментах и являются православными), перестроен униатами уже упоминавшийся Софийский собор в Полоцке, католические костёлы в Глубоком (один из них ныне – православный храм, а другой – католический) и большинства других известных храмов, составляющих сегодня основу архитектурного исторического наследия Белоруссии.

В XVII-XVIII вв. в белорусских городах всё большую роль начинают играть еврейские сообщества, составляющие часто половину или даже большинство населения. Еврейские купцы и ростовщики, представляющие собой спаянные общины, постепенно богатели и теперь могли финансировать строительство иудейских храмов. Строили как каменные синагоги (в Пинске, Новогрудке, Столине), так и деревянные (в Гродно и других местах).

В Минской и Гродненской областях в местах компактного проживания татар строились также и молитвенные дома для мусульман и мечети.

Впрочем, до самого воссоединения Белоруссии с Российской империей католики всячески стремились сохранить свои привилегии, поэтому в белорусских городах и сёлах преобладали католические и униатские храмы. В 1772, 1793 и 1795 годах Россия, Пруссия и Австрия разделили между собой земли Речи Посполитой, которая переживала глубокий упадок. После резкого ослабления унии и восстановления позиций православной церкви, что только усугубилось после ряда неудачных восстаний шляхты в попытках восстановить Речь Посполитую, встал вопрос о возвращении и передаче большинству православного населения белорусских земель ряда костёлов и униатских церквей. Это был акт исторической справедливости – столетиями православные, составляя большинство населения Белоруссии, испытывали гнёт со стороны католических властей Речи Посполитой и Великого княжества Литовского. Между тем канонические требования всё же отличались для католических, униатских или православных храмов. С целью ре-

шить эту проблему, а также определить пути дальнейшего строительства православных храмов Синодом Русской Православной церкви в Белоруссию направлялись архитекторы. Именно этой работе мы и обязаны во многом тому удивительному сочетанию православной и католической храмовой архитектуре, которую сегодня можно наблюдать в Белоруссии.

Впоследствии придерживались зачастую византийского стиля (Крестовоздвиженский собор Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке), а католики часто строили в неоготическом стиле (например, расположенный на площади Независимости в Минске знаменитый Костёл святых Симеона и Елены, более известный, как Красный костёл).

Вековое соперничество продолжилось, приняв другие формы.

Тяжёлая судьба ожидала культовые сооружения после революции в советский период. Особенно в тридцатые годы и хрущёвские времена. Величественные храмы разрушались, иногда просто взрывались до основания. В этом смысле особенно непоправимые потери понесли православные храмы, потому что католические были сконцентрированы в большей степени в Западной Белоруссии, недоступной советской власти до 1939 года. К тому же взрывы и разрушения католических храмов вызывали более болезненную реакцию зарубежья и Ватикана. За православных заступаться было некому.

Поэтому уже после распада СССР православные начали восстановление почти всех наиболее значимых и величественных храмов, в основном возведённых в стиле барокко, строя наряду с этим много небольших каменных и иногда деревянных церквей в крестово-купольном исполнении. Католики же сосредоточились на строительстве большого количества новых храмов и восстановлении старых костёлов преимущественно на востоке Белоруссии. Зачастую костёлы возводятся в районных центрах на востоке даже там, где всего пару десятков прихожан-католиков. По данным 2010 года на 414 ксендзов приходится 1546 православных священника, а по числу храмов разница ещё заметнее – на 462 костёла приходится 1315 православных храмов.

Андрей ГЕРАЦЕНКО

ДЕТИ В ХРАМЕ

Мама пятерых деток. Старшие – мальчики, уже большие, 11 и 14 лет. Младшие – девочки – 6 лет, 3,5 года и 11 месяцев. Конечно, и радости они приносят много, но всё же нужно очень много отдавать. Без сил мама становится раздражительной, часто впадает в уныние, а ведь ей постоянно



этому когда заплакал ребенок в храме или ребятишки не могут долго стоять спокойно, я стараюсь относиться к этому по-доброму. Главное – что они в храме. Но высказывая свою точку зрения, я, конечно же, не имею в виду тех взрослых, которые устраивают из храма детскую площадку или видя, что ребенка не удается успокоить, не выходят с ним из храма. Истина, на мой взгляд, как всегда, где-то посередине. Суть – в отношении родителей, приходящих с детьми. Если родители забывают об окружающих – это неправильно. Но так же неправильно чрезмерно резко реагировать на любой писк. Ведь это – жизнь. У детей свой темперамент, физиология. Но это не значит, что они не должны привыкать к правильной церковной жизни. Кто же тогда их научит? Мне, например, гораздо больше мешают сосредоточиться бабушки, помогающие в храме, громко обсуждающие свои насущные проблемы и новости.

Марина Леванович

* * *

янно надо проявлять деятельную любовь к детям и к мужу и еще, желательно, к остальным людям! А где же ей взять эту любовь, как не попросить у Господа?! Это ответ тем людям, которые спрашивают, зачем мама идет в храм и дитя с собой тащит. Спасибо всем неравнодушным, кто считает, что чужих детей не бывает! На самом деле таких людей очень много! Они часто находят, как помочь маме, у которой уже на лице написано, что стоит она со своими малышами из последних сил, одного держа на руках, другого пытаюсь утешить прикосновением руки, а третьему пытается подбадривающе улыбнуться. Но, конечно же, надо стараться в храме сильно не шуметь, не отвлекать молящихся и не нарушать атмосферу службы. Мы стараемся приходить к Херувимской песне или даже еще позднее, к Символу веры, когда с нами совсем малыши. Мне кажется, каждая мама примерно представляет, как долго именно ее семья может не сильно беспокоить молящихся, – из этого и нужно исходить. А периодически можно стараться все-такиходить, с кем оставить деток, и маме приходить одной – спокойно помолиться. Пусть это будет нечасто, но ничего: именно в эти моменты многое понимаешь и набираешься новых сил! Братья и сестры! Давайте будем стараться быть снисходительны к слабостям друг друга! И стараться помогать друг другу в трудный момент, и, конечно же, стараться не мешать и не раздражать друг друга! Ведь так учил нас Христос!

Анна Мазур

* * *

На нашем приходе был интересный случай – одного 4-5-летнего ребенка нельзя было привести в храм даже к моменту Причастия. Переступая порог храма, он устраивал вопли во всю силу своих легких. Нет, он не плакал, он кричал – от переизбытка чувств, видимо. Его бедная бабушка, свечница в том же храме, милейший, добрейший и скромнейший, к слову, человек, очень переживала за своего внука. Ни уговоры, ни «выведение на улицу», ни запугивания не помогали. Он мешал не только прихожанам, но и священников отвлекал. Наш дорогой батюшка, тем не менее, благословил ребенка в храм приводить, да почаше. Видимо, так нужно было: нам, прихожанам, – потерпеть, бабушке – помириться, священникам – проявить любовь к несмышленому чаду. Через некоторое не очень продолжительное время Господь призрел на любовь и терпение нашей большой православной семьи, усмирил малыша. Теперь это один из самых благочестивых маленьких прихожан.

Наталья Черненко

* * *

Когда я только начинала ходить в храм, воцерковляться, мне запомнилась проповедь батюшки, которая была как раз этому посвящена. Была воскресная служба, как всегда, много деток, которые то пищали, то разговаривали, то плакали. То и дело раздавались детские голоса. Многие молящиеся шикали на них и их родителей, одергивали, выказывали недовольство. Батюшка же после службы сказал следующее: «Посмотрите, какой сегодня замечательный день – как много сегодня в храме деток. Какая радость, что становится больше верующих в Господа, которые уже с детства приходят в храм. Для них это уже неотъемлемая часть их жизни, это обязательно и естественно». Мне настолько запомнились эти слова, эта неподдельная радость, что я тоже взглянула на это под совершенно другим углом. По-

у нас шестеро детей. Было время, когда я ходила к Причастию с тремя детьми одновременно, с четырьмя. Но помолиться и причаститься самой получалось один раз в месяц, когда приезжала моя мама и отпускала меня. Считаю, что многодетная мама должна изыскивать возможность причаститься без детей (раз в месяц, мне кажется, это реально). Остальное время приводить детей к Причастию, чтобы не мучить их, если они не могут спокойно находиться в храме, и окружающих людей, включая клиросных, которым очень тяжело петь, если в храме шумно, и служащего священника, который должен предстать перед Престолом Божиим, не думая о чьем-то малыше, который чувствует себя некомфортно в храме и мучает маму и всех молящихся. Я со своими маленькими детьми «пулей» вылетала из храма, если они только начинали «пищать», и считаю это правильным: почему я должна быть такой эгоистичной и ставить свою молитву «любой ценой» выше, чем спокойствие окружающих?

Светлана Колосова

* * *

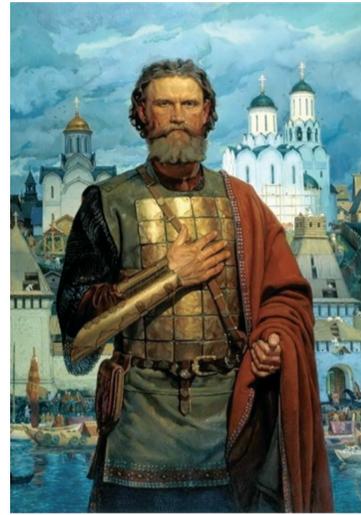
Точно помню этот день – это было Вербное воскресенье (я очень люблю этот праздник – особенный, светлый, яркий, наполненный счастьем и светом, духом Святым). Мы пришли на Литургию с сыном. Я – купаясь в этом внутреннем солнце предстоящего Причастия, а сын – с красивым пушистым букетом вербы. На тот момент ему было без малого 6 – тот возраст, когда дети, как я считаю, уже могут осознанно понимать, что и как происходит в Церкви, как идет служба и вообще зачем туда ходят люди. И вот в тот самый день, в Вербное воскресенье, стоя со мной в очереди на исповедь, он вдруг САМ решил, что тоже пойдет на исповедь. Хотя не должен, мал еще. Но он сам пошел, что-то говорил, отец Владимир пытался скрыть в окладистой бороде добрую улыбку... Как так вышло? Я была невероятно обрадована, но отнюдь не удивлена таким поворотом событий. Я думаю, что это вполне закономерно, если есть семья – «единая чаша». Ведь невозможно, например, чтобы родители постились, а ребенок даже не знал, что это такое. Или не знал, имя какого святого он носит и чем этот святой известен. Мы объясняли ребенку какие-то моменты очень постепенно – примерно с 4 лет. Раньше, думаю, это бессмысленно: до 4-х лет храм для него – это где красиво горят свечи (разные по размеру, что важно), вкусно пахнет ладаном, крестятся, плачут и так далее, но смысл в общем и целом – не ясен. Хочется побегать, пошалить, заняться, наконец, этими свечками. Ох, как же они манили моего сына.. Весьма важным я бы назвала в этом случае принцип наглядности: ребенок берет пример с взрослого. И ему нужно всё объяснять – и в храме (шепотом), и дома, конечно же.

Дарья Лапшина

РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА:

ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, МОЛИТВЫ

Димитриевская родительская суббота – ближайшая суббота перед днем памяти св. великомученика Димитрия Солунского (26 октября / 8 ноября). Установлена после битвы на Куликовом поле. Первоначально поминовение совершалось по всем воинам, павшим в этом сражении. Постепенно Димитриевская суббота стала днем заупокойного поминовения всех усопших православных христиан. Димитриевская суббота установлена великим князем Димитрием Донским.



Одержав знаменитую победу на Куликовом поле над Мамаем 8 сентября 1380 года Димитрий Иоаннович по возвращении с поля брани посетил Троице-Сергиеву обитель. Преподобный Сергий Радонежский, игумен обители, ранее благословил его на битву с неверными и дал ему из числа братии своей двух иноков – Александра Пересвета и Андрея Ослябу. Оба инока пали в бою и были погребены у стен храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове монастыре. В Троицкой обители совершили поминовение православных воинов, павших в Куликовской битве, заупокойным богослужением и общей трапезой. Со временем сложилась традиция совершать такое поминовение ежегодно. С тех пор в субботу перед днем памяти святого Димитрия Солунского (день тезоименитства Димитрия Донского) – на Руси повсеместно совершали заупокойные богослужения. Впоследствии в этот день стали совершать поминовение не только воинов, за веру и Отечество жизнь свою на поле брани положивших, но и всех усопших православных христиан.

В Димитриевскую родительскую субботу традиционно посещают могилы почивших родных, в церквях и на кладбищах служат панихиды и заупокойные литии, устраивают поминальные трапезы. В этот день, как и в другие родительские дни, православные христиане молятся об упокоении душ почивших христиан, преимущественно родителей. Но Димитриевская суббота несет в себе еще особый смысл: установленная после Куликовской битвы, она напоминает нам обо всех тех, кто погиб, пострадал за православную веру. Если нет возможности в эти дни посетить храм или кладбище, можно помолиться об упокоении почивших в домашней молитве. Вообще Церковь заповедует нам не только в особые дни поминовения, но каждый день молиться об усопших родителях, сродниках, знаемых и благодетелях. Для этого в число ежедневных утренних молитв включена следующая

краткая молитва: «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих: родителей моих, сродников, благодетелей (имена их) и всех православных христиан, и прости им вся согрешения вольная и невольная, и даруй им Царствие Небесное».

Чтобы помянуть своих почивших родственников церковно, необходимо прийти в храм на богослужение вечером в пятницу накануне родительской субботы. В это время совершается великая панихида, или парастас. Все тропари, стихиры, песнопения и чтения парастаса посвящены молитве за умерших. Утром в самую поминальную субботу совершается заупокойная Божественная литургия, после которой служат общую панихиду. Для церковного поминовения на парастас, отдельно на литургию, прихожане готовят записки с поминовением усопших. В записке крупным разборчивым почерком пишутся имена поминаемых в родительном падеже (отвечать на вопрос «кого?»), причем первыми упоминаются священнослужители и монашествующие с указанием сана и степени монашества (например, митрополита Иоанна, схиигумена Саввы, протоиерея Александра, монахини Рахили, Андрея, Нины). Все имена должны быть даны в церковном написании (например, Татианы, Алексия) и полностью (Михаила, Любоми, а не Миши, Любы).

Кроме того, в качестве пожертвования в храм принято приносить продукты. Как правило, это хлеб, сладости, фрукты, овощи и т.д. Можно приносить муку для просфор, кагор для совершения литургии, свечи и масло для лампад. Не положено приносить мясные продукты или крепкие спиртные напитки. Молитва за усопших – это наша главная и неоценимая помощь отшедшим в мир иной. Покойник не нуждается ни в гробе, ни в могильном памятнике, ни тем более в поминальном столе. Но вечно живая душа умершего испытывает великую потребность в постоянной молитве, ибо не может сама творить добрых дел, которыми была бы в состоянии умиливать Господа.



МЫ В ЭТО НЕ ИГРАЕМ

лезнями, а также проводящие жизнь в войне и в других опасностях, приносят или дают обет принести человеческие жертвы; этим у них заведуют друиды. Именно галлы думают, что бессмертных богов можно умилостивить не иначе, как принесением в жертву за человеческую жизнь также человеческой жизни. У них заведены даже общественные жертвоприношения этого рода. Некоторые племена употребляют для этой цели огромные чучела, сделанные из прутьев, члены которых они наполняют живыми людьми; они поджигают их снизу, и люди сгорают в пламени».

По мере христианизации кельтских народов Самайн был отчасти вытеснен празднованием в то же время днем Всех святых, языческие элементы в нем смягчились, и он приобрел свое текущее название «Хэллоуин» — от «AllHallows' Eve» или канун дня Всех святых. Ирландские и шотландские иммигранты привезли этот праздник в США, где он приобрел большую популярность, не в последнюю очередь из-за коммерческого интереса производителей маскарадных костюмов, светильников-тыкв и прочей атрибутики. Со временем в праздновании «Хэллоуина» оставалось всё меньше от его языческого прошлого, и его можно было бы сравнить с чем-то вроде нашей масленицы, в которой смутно угадываются какие-то дохристианские элементы, но совершенно уже стерты и вытесненные новым содержанием. Но начиная примерно с последней четверти XX века в тех же США и Великобритании происходит активное возрождение язычества — а интерес к оккультизму и в этих странах (и увя, повсеместно) никогда и не угасал. Тот же ритуал с «плетеным человеком» (разумеется, теперь без человеческих жертв внутри) проводят современные неоязыческие группы. Хэллоуин — важный и знаковый день для тех, кто желает «возродить древнюю мудрость». Конечно, большинство из тех, кто празднует хэллоуин, и не помышляют о жертвоприношениях духам и вообще видят в колдовском и оккульт-

ном антураже праздника не больше, чем веселое развлечение. Они просто не верят в реальность тех падших духов, которых пытались задобрить несчастные язычники. Однако христианам лучше уклоняться от подобного рода веселья — по ряду причин. Христианин не может — даже в шутильном и игровом контексте — ассоциировать себя с духовными силами зла.

Приведу аналогию. Несколько лет назад один из членов английской королевской семьи, принц Гарри, явился на какой-то вечеринке в нацистской форме. Всем было ясно, что Гарри никакой не нацист и нацизму никак не симпатизирует, а просто все выряджались, кто во что горазд, вот ему и показалось забавным надеться в нацистском офицером. Тем не менее, поступок принца вызвал всеобщее возмущение, ему пришлось извиняться — потому что английскому принцу (да и порядочному человеку вообще) неприлично наряжаться в нацистскую форму. Христианину еще более неприлично наряжаться колдуном, ведьмой или чертом. Другая причина — мы не можем провести грань, когда шутильный и игровой интерес к потустороннему переходит во вполне реальное увлечение оккультизмом и некрмантией. Несерьезный и игровой характер праздника может быть своего рода туманом или дымовой завесой, в глубине которой скрывается нечто гораздо более серьезное. Да, вероятно, большинство людей, вступивших в туман, до этого не дойдет — но эта сердцевина, этот более глубокий оккультный слой там есть. Сталкиваясь с нашими ближними, празднующими «Хэллоуин», нам стоит проявлять миссионерскую мудрость и не начинать разговор с критики и упреков, которые людям, часто абсолютно незнакомым с православной верой, могут показаться совершенно непонятными. Но мягко уклоняться от такого рода празднеств — это тоже христианское свидетельство миру. Есть вещи, в которые мы не играем.

Сергей ХУДИЕВ

ТАБЛЕТКИ ДЛЯ ЛЕНИВЫХ?

Женщинам хочется быть красивыми и стройными. Все худеют, борются с целлюлитом. А всё оттого, что «законодатели моды» постановили, что главным критерием престижности являются жёсткие рамки идеала красоты, сводящиеся к формуле 90-60-90. Вот и худеют бедные девушки и женщины, иногда до смерти (и это не шутка!). А кто-то при этом сказочно обогащается. Вот одно из свидетельств, показывающих, насколько бывают опасны эксперименты над собой.

— Меня зовут Наташа, мне 31 год. Я замужем, у нас трое детей. С годами и с каждой беременностью я начала поправляться и в общей сложности за годы своего замужества я набрала 37 килограммов лишнего веса. Наконец я решила заняться собой и похудеть. Как присуще многим ленивым людям, мне хотелось сделать это как можно легче — выпить таблетку-другую, и хоп — вот уже и результат налицо. Однако всё оказалось не так просто... Одна моя знакомая предложила мне купить у неё тайские таблетки, изготовленные из трав. Таблетки, судя по её словам, лицу, фигуре и тому, как она выглядела после их приёма, довольно эффективные. Тем не менее, я долго думала и никак не могла решиться на приём этих таблеток. Не давал мне покоя один вопрос: что же такое должно быть в таблетках, чтобы они так быстро вызвали столь значительные изменения в организме? Но уж очень хотелось похудеть!

Таблетки я всё-таки купила, однако по-прежнему долго не решалась начать их приём. К таблеткам прилагалась инструкция.

На небольшом листочке с одной стороны были написаны иероглифы, а на другой был напечатан текст на русском языке с большим количеством опечаток, грамматических и стилистических ошибок.

В листке сообщалось, что это самая популярная формула для похудения в мире, что она обладает большими и малыми преимуществами, действие таблеток научно обосновано, безопасно, эффективно, при этом жир удаляется только в определённых местах — на поясице, животе, ягодицах. Листовка уверяла в том, что таблетки не вызывают слабительного эффекта, а после прекращения приёма вес не восстанавливается. Далее приводился перечень юньнаньских трав, которые подавляют аппетит, создают чувство сытости, являются эффективными «сжигателями жира». Затем следовало перечисление названий многих неизвестных растений тропического леса. Создатели этого препарата заверяли своих потребителей, что таблетки содержат исключительно растительное сырьё, абсолютно не токсичны и не имеют побочных эффектов, а результат появляется быстро.

Результат не заставил себя долго ждать — я почувствовала какой-то необыкновенный прилив сил, энергии, у меня пропал аппетит. Всё это казалось мне странным, однако тут же приходили мысли о том, что в этом нет ничего страшного, ведь я вполне нормально соображаю, способна координировать свои действия. Тогда я решила, что все эти необычные ощущения наверняка пройдут после нескольких дней приёма таблеток и продолжала их принимать. Прошло две недели, эти ощущения оставались, но добавились новые симптомы. У меня начала сильно кружиться голова, я чувствовала, как моё сердце просто колотилось в груди, а пульс вместо обычных для меня 60 ударов в минуту стал превышать 100 ударов. Присоединились головные боли, повысилось давление, я стала ощущать боли в сердце, которых у меня никогда ранее не было. Всё это очень серьёзно насторожило меня. А тут ещё в мои руки попала наша местная газета, где была опубликована статья, сообщающая состав и объясняющая действие таблеток для похудения.

Оказалось, что в их состав входят сильнодействующие вещества, которые могут быть выписаны только врачом на специальных бланках, а их оборот строго контролируется как в России, так и за рубежом. При передозировке препарата могут отмечаться головокружения, озноб, тошнота, потеря аппетита, бессонница, тахикардия, аритмия. При длительном применении возможны тяжёлые нервно-психические расстройства, вплоть до шизофренических психозов. Да, в силу указанных выше свойств таблетки на время резко подавляют аппетит, препятствуют усвоению пищи. Но вскоре после окончания их приёма вес, как правило, тоже возвращается, а к этому добавляются новые проблемы со здоровьем в связи с нарушением обмена веществ, а также привыкание к «допингу», читайте — к наркотику...

Эта статья была последней каплей, которая заставила меня опомниться. В результате я бросила пить эти тайские таблетки в тот же день. Однако прошло уже более месяца, а я до сих пор ощущаю последствия приёма этих таблеток для похудения. И теперь мне хочется сказать каждой женщине, желающей похудеть: не прельщайтесь на предложения и уловки сатаны, но обращайтесь к Богу, идите путём смирения и воздержания в приёме пищи, худейте через изменение качества и количества своего питания, старайтесь не есть после 18-19 часов. Знайте, что от воздуха ещё никто не поправлялся... Помните, что лучший «сжигатель жира» — физическая нагрузка. Больше ходите пешком, старайтесь меньше пользоваться лифтом, больше бывайте на свежем воздухе. Занимайтесь физическим трудом в своём огороде, на даче или во дворе. Творите добро, дарите его людям! Господь да поможет вам.

Вера БОГОЛЮБОВА, «Вечный зов»

ВОСССТАВШИЙ ИЗ РУИН

85-летний британец Боб Дейви за 22 года восстановил из руин 1000-летнюю церковь в бывшей деревне Хоутон-он-Хилл на востоке Англии. Когда он обнаружил этот храм среди глухих лесов Норфолка на месте уже несуществующей деревни, храм был без крыши, окон и дверей, а все стены заросли плющом. Эта древняя святыня также пострадала от немецкой бомбы во время Второй мировой войны.

Как вспоминает Б. Дейви, в первый раз войти в этот храм, основанный еще около 1000 года, им с его покойной супругой Глорией (помогавшей ему в трудах по спасению храма) удалось лишь после того, как они разгребли груды мусора у входа. Каким же был их ужас, когда внутри храма они увидели сатанинское капище и языческий алтарь, сооруженные хозяйничавшими здесь какое-то время диволопоклонниками и язычника-

ми. Дейви, всю свою жизнь являющийся преданным христианином, решил во что бы то ни стало восстановить саксонский храм в его прежней славе. Чтобы приступить к этой работе, ему пришлось продать свой антикварный бизнес и добиться приобретения храмом статуса охраняемого объекта. Поначалу Бобу приходилось самому охранять территорию храма по ночам от сатанистов, которые не раз угрожали расправой и даже пытались сбить его на машине.

В процессе работы неутомимого возродителя храма ожидала награда: пытаюсь отремонтировать пострадавшую от бомбежек стену, он обнаружил под известкой хорошо сохранившиеся древние цветные фрески. Оказалось, относящиеся еще к XI веку красивые религиозные романские настенные росписи находятся и на других стенах храма. Они считаются старейшими сохранившимися церков-

ными фресками не только Англии, но, возможно, и Европы. Дальнейшие открытия еще впереди: пенсионер пытается собрать деньги для специалистов, чтобы снять известку с остальных стен. «Чувствую, что у меня особые отношения с этим церковным зданием. Всегда было такое ощущение, что мне предназначено его спасти», — сказал Дейви. Стойкий защитник и восстановитель храма добился, чтобы богослужения (после переосвящения) здесь возобновились сразу после начала восстановительных работ, которым, кстати, сначала противилась даже церковная власть, желавшая просто снести этот храм. Сегодня эта полностью преобразившаяся и действующая церковь привлекает туристов из многих стран мира. После того, как ее несколько раз посетил принц Уэльский Чарльз, Боб Дейви стал кавалером Ордена Британской Империи.

КАВКАЗСКИЙ СТАРЕЦ

Прожив более ста лет, старец Феодосий около шестидесяти лет в священническом сане подвизался у Гроба Господня в святом граде Иерусалиме. Около полувека служил Господу и Божией Матери на святой горе Афон. Во времена тяжелых испытаний на родине вернулся в Россию и поселился на Северном Кавказе, где прославился святой жизнью и многими чудотворениями.

Старец Феодосий (Кашин) родился 3 (16) мая 1841 года на Пермской земле в бедной крестьянской семье. Полюбив с детства молитву и храм, Федор в детском возрасте по неизвестным причинам без родителей оказался с паломниками на корабле и достиг Святой Горы Афон. Там его приютил игумен монастыря «Положение Пояса Пресвятой Богородицы», где много лет Федор был на разных послушаниях, возрастая духовно и с охотой и смирением переноса все невзгоды суровой монастырской жизни.

Когда Федору исполнилось 14 лет, Афон посетил один русский генерал. Он привез больную жену, одержимую нечистым духом, для получения исцеления, так как больной было во сне открыто, что на Афоне она его получит. Вход на Афон женщинам воспрещается, поэтому она находилась на пароходе. А генерал отправился в обитель к игумenu, рассказал ему свою историю и просил помощи. Он утверждал, что во сне жена видела молодого монаха, который должен исцелить ее. Игумен велел всей братии, кроме Федора, отправиться на пароход. Но среди них женщина не нашла того, кто был показан

ей в видении. Тогда игумен велел позвать Федора. Когда тот явился, женщина увидела его и закричала не своим голосом:

– Вот этот меня изгонит!

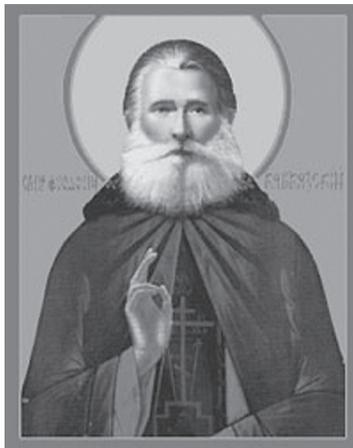
Все были очень удивлены, так как считали Федора последним среди братии.

Игумен велел Федору взять икону Божией Матери, полить на нее водой и принести ему эту воду.

– Отче, дай мне поддержать пост три дня, – попросил Федор.

Игумен благословил на трехдневный пост, а по прошествии его Федор взял Казанскую икону Божией Матери, полил ее водой, горячо помолился и с игуменом принес эту воду на пароход больной женщине. Отслужили молебен над больной, покропили и напоили ее водой от иконы, и она исцелилась. Генерал в благодарность за исцеление жены дал Федору большую сумму денег, но он их не взял, а сказал отдать их игумenu, на святую обитель. Это было первое чудо, сотворенное по молитвам будущего старца. На Святой Горе Афон он в общей сложности подвизался около пятидесяти лет. В 1901 году на него легли обязанности игумена монастыря, однако он тяготился ими и через шесть лет возвратился в Иерусалим, где принял схиму.

В 1908 году он возвратился в Россию и поселился неподалеку от Новороссийска. Здесь он построил церковь, где ежедневно совершал богослужения и принимал всех приходивших к нему за утешением.



Ежедневно он принимал до пятидесяти человек. Одних он обливал, других исцелял от болезней, направляя всех на путь спасения.

Первое время при советской власти его пустынька жила спокойно. Беспорядочные дети, одинокие старики, которые находили здесь приют, были не в тягость: паломники всегда приезжали с продуктами.

В 1925 году, освящая на Крещение воду, старец Феодосий вдруг грустно сказал, глядя на нее:

– Столько здесь рыбок, а останутся только четыре...

Перед Пасхой старец благословил своих духовных детей печь куличи и красить яйца, освятил все и сказал:

– Будете разговляться, а меня с вами не будет.

В этот миг постучали. За порогом стояли трое в форме:

– Собирайся, отец.

– Я вас давно дожидаюсь, – поклонился старец.

Власти, напуганные великим почитанием старца в народе, решили изолировать его. Отправили на шесть лет – сначала на Соловки, потом – в ссылку в Казахстан.

Когда старца арестовали, его духовные дети, которые только теперь поняли его слова на Крещение, разошлись кто куда, а в пустыньке остались только четыре женщины.

В 1931 году в Минеральных Водах появился странный старик. Ему уже было за девяносто лет, а он ходил круглый год босиком, в цветной крестьянской рубашке и с деревянным иерейским крестом на груди. Под насмешливые взгляды прохожих играл с детьми, откликался на прозвище «дедушка Кузюка».

По слухам, старик этот вернулся из тюрьмы. Почти все считали его сумасшедшим. Но мало кто знал, что под этим обликом скрывался ученый монах, свободно говоривший на четырнадцати языках.

Те, кто нашел в себе силы не отступить от Православия, знали, что ночами в домике своем, перед святыми иконами, старец часами молился о спасении Отечества и народа русского и так же, как прежде, принимал страждущих. В доме старца одна комната была жилой. В другой – помещалась домашняя церковь, где дедушка Кузюка превращался в строгого священника.

Во время войны в Минеральных Водах работала медсестрой

женщина по имени Елена. Прошло время, когда жизнь совсем стала ей невозможной: есть нечего, а на попечении – двое детей, сестра-инвалид и престарелая мать. Женщина уже стала думать о том, чтобы избавиться себя и родных от напрасных мучений... И вдруг стук в окно. Открывает – там юродивый. Протягивает конфеты:

– На вот пока. А хлеб у тебя будет...

Всю ночь Елена не спала, а на следующий день пришла к дому старца.

– Что же ты надумала, губить четырех человек? – ласково укорил он женщину. – Они были бы в раю, а куда бы пошла твоя душа?

Старец велел ей молиться. На прощанье сказал: «А хлеб у тебя теперь будет всегда...».

Скоро слова его стали сбываться. Для Елены нашлась работа, ей давали хлеб, и семья ее была сыта.

Как и большинство православных подвижников, старец Феодосий предвидел свою кончину. Примерно за месяц до нее, будучи уже в немощи, он попросил, чтобы его отвезли к только что возобновленному храму Покрова Божией Матери. 8 августа 1948 года старец попросил умыть ему руки крещенской водой, всех благословил и тихо отошел ко Господу, прожив гораздо более 100 лет. Удивительно светлым было погребение старца, будто сами Ангелы провожали его в последний путь.

Старец Феодосий всегда уклонялся от человеческого прославления, но Сам Бог прославил прославляющего Его.

По материалам журнала «Славянка», июль-август 2014 г.

В старинном северном городке служил я дьяконом кладбищенской церкви. Весной к сторожу приехал зять – военный лётчик. В храме – с утра до вечера: не то чтобы очень уж богомольным был – скорее наоборот, просто в достопримечательном городке никаких развлечений не обнаружилось, вот и заходил каждый день от скуки.

Однажды после утреннего богослужения он и говорит: мол, встретил вчера знакомого подполковника – тот прилетел бомбить лёд. А здешняя река, действительно, во время ледохода очень норовистая и от заторов, бывало, поворачивала даже вспять, вот и повадилась предвирать стихию бомбардировками. Так что ничего неожиданного в сообщении лётчика не содержалось. Но когда он сказал, что знает место сброса зарядов, и предложил сходить посмотреть бомбометание, мы с батюшкой сразу же согласились. Ну, батюшке этому и тридцати не было, так что он – по молодости, а я – от непреодоленного пристрастия к авиации.

Вышли из храма и по тропочке направились через кладбище в сторону городской окраины. Снегу было ещё предостаточно, хотя и грязь местами уже обнажилась, так что, пока дошли до реки, все повымазались. Решили двигаться далее прямо по льду, слегка залитою водой. И вот бредём, бредём так за лётчиком, и стало одолевать меня сомнение, а сомнение, известное дело, первый враг веры.

– А полетят ли сегодня? – спрашиваю.

– Уж больно погода неважная.

– Полетят, – твёрдо отвечает наш проводник, – хотя, конечно, туман и облачность – ниже предела.

– Как же тогда лететь? – недоумевает батюшка.

– Ребята грамотные – им погода без разницы.

Между тем все мы уже промочили обувь, а у нас с батюшкой ещё и рясы



ЛЮБОВЬ К АВИАЦИИ

намокли и затяжелели, однако проводник неумолимо шагал по воде.

– Далеко ещё? – поинтересовался батюшка.

– До поворота, – отвечал лётчик. – Надо прибавить – время поджидает.

Прибавили, сколько могли. На ходу я попытался ещё расспросить авиатора о службе в Германии, о том, доводилось ли ему встречаться в воздухе с немецкими или американскими самолётами. Он скупо отвечал и всякий ответ заканчивал соображением о Фултонской речи Черчилля, – видно, замполит был непременно силён.

– Может, хватит? – батюшка совсем запыхался.

– До поворота, – повторил лётчик, – бомбить будут там.

– Так ты нас, что – вместо мишеней? Ответа не последовало: лётчик замер и указал пальцем в небо.

– Пошли, – прошептал он.

Мы ничего не слышали.

– Первый взлетел... второй взлетел... удаляются... разворачиваются... идут сюда...

Страшный вой пронёсся над нами в тумане и облаках, потом где-то впереди громынуло.

– Отбомбились... уходят... разворачиваются вправо... первый сел... второй сел...

К городу мы приближались в потёмках. По счастью, служба ещё не началась. Отец настоятель, увидев вымокшие и перелачканые рясы, услышав хлюпанье наших ботинок, изумился до крайности:

– Что случилось?

Мы объяснили.

– Ну ладно, – настоятель кивнул на батюшку, – этот – молодой, но вы-то, отец диакон?..

– Виноват, – говорю, – у меня к авиации любовь с детства.

– Ну, расскажите хоть, как там оно было?

– Да мы ничего и не видели, – махнул рукой батюшка, – туман, облачность, Фултонская речь Черчилля, – пошел в каптёрку переодеваться.

– Причем тут Черчилль? – не понял отец настоятель.

– Фултонская речь Черчилля положила начало холодной войне, – объяснил я.

– У вас у обоих – жар, что ли? Толком про самолёты можете рассказать? Хоть повидали чего? Или – зря маялись?

– По-моему, – говорю, – классно!

Прошли на бреющем – прямо над головой и ка-ак шарханут! А что вы, отец настоятель, так заинтересовались?

– Да у меня, – смутился он, – вроде как тоже любовь. Неразделённая... Я их даже и повидать за всю жизнь никак не могу: только в кино или по телевизору...

Когда после вечерней службы шли из храма, лётчик вдруг сказал: «Тсс!» – и снова замер, как днём на реке:

– Первый взлетел... второй взлетел... Издалека донёсся приглушённый рокот.

– Бреешь ты всё, – усмехнулся молодой священник, – ничегошеньки не слышать.

– А вот и слышать! – возразил настоятель. – Как вам, отец диакон?

Я кивнул. Мы стояли, прислушиваясь. Вокруг, озаряя по-весеннему льдистые сугробы, догорали в снежных колодезьках свечи. Здесь так принято: приходя зимой на могилку, делают в снегу углубление – пробивают кулаком по локоть, и на дно ставят свечку: она спокойно горит себе в глубине, не боясь ни ветра, ни снегопада. Сугроб сияет тёплым свечением, и на душе делается тепло.

– Разворачиваются влево... уходят... – Так они что же, – спросил отец настоятель, – больше не прилетят?

– Могут, если понадобится, – отвечал лётчик.

– В грех зависти с тобой впадёшь, – вздохнул настоятель. – Летаешь...

– Чего тут завидовать? Просто с детства любил самолёты: ходил в авиамодельный кружок...

– Да и я ходил, и отец диакон тоже, небось, а что толку?

– ...Потом в аэроклуб, потом окончил авиационное училище и был направлен в Германию... Дело в том, что Фултонская речь Черчилля...

– Стоп, – тихо, но с угрозою в голосе сказал настоятель, – на сегодня достаточно, расходимся по домам. Всем – Ангела-хранителя и спокойной ночи.

Священник Ярослав ШИПОВ

ИНТЕРНЕТ-ОБОЗРЕНИЕ НА СМЕРТЬ ЗА ВЕРУ ХРИСТОВУ

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к Президенту Исламской Республики Пакистан с просьбой о помиловании приговоренной к смертной казни христианки Асии Биби. «С глубокой скорбью я воспринял известие о том, что суд г. Лахора утвердил вынесенный ранее смертный приговор матери пятерых детей христианке Асии Биби, которая уже долгое время находится в заключении. Казнь А. Биби не только станет невосполнимой утратой для ее семьи, родных и близких, но и нанесет огромный урон мусульманско-христианскому диалогу, может стать толчком к усилению напряженности между христианами и мусульманами как в Пакистане, так и во всем мире», — подчеркнул Предстоятель Русской Православной Церкви. Святейший Патриарх выразил убеждение, что политическое руководство любого современного государства призвано сознавать свою ответственность за вверенную ему судьбу представителей религиозных меньшинств и отметил, что Русская Православная Церковь проявляет серьезное беспокойство по поводу вынесения данного судебного решения. «Наша многомиллионная паства присоединяет свой голос к огромному числу людей во всем мире, ратующих за сохранение жизни этой христианки. От имени всех верующих Русской Православной Церкви призываю Вас, господин Президент, помиловать Асию Биби», — сказано в обращении Его Святейшества.

ГОНЕНИЯ НА ПРАВОСЛАВНЫХ В УКРАИНЕ

В Переяславе-Хмельницком прихожанам удалось предотвратить попытку захвата церкви святых Бориса и Глеба. «Сбили замки, ворвались в храм, должен заметить, днем, после службы, когда прихожане разошлись. Взобрались на колокольню, ударили в набат... Но собрались прихожане этой церкви и не овцами безмолвными, а встали на защиту своего храма», — рассказал очевидец. Тем временем в Острожском районе Ровенской области повсеместно распространяют листовки антиправославного содержания. В тексте сообщения участники УПА и так называемой АТО открыто призывают к убийству священнослужителей УПЦ МП. По словам местных жителей, это делают националисты, называющие себя греко-католиками и финансируемые госдепом США.

Согласно опубликованным данным, с начала года отмечено 36 фактов разрушений православных храмов Московского Патриархата, расположенных на территории Украины. Недавно был разрушен храм в Горловке Донецкой области.

ЗА ОСОБУЮ РОЛЬ ПРАВОСЛАВИЯ

Глава Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства протоиерей Димитрий Смирнов не понимает тех, кто выступает против закрепления в Конституции идеи об особой роли православия для России. По его словам, это «как дважды два четыре». «Поэтому тот, кто высказывает противоположные мнения, либо неуч, либо враждебный православию человек. Тем самым он некоторым образом себя обнажает. Вот, собственно, и всё», — заявил отец Димитрий.

ПРОТИВ «ПОЛИЦИИ ШАРИАТА»

В немецком городе Вуппертале появилась самозванная «полиция шариата». Мусульмане в отдельных местах улиц устанавливают таблички с надписью: «Зона, подконтрольная законам шариата», объявляя запрет на употребление алкоголя, курение, азартные игры и концерты. В полицию на исламский патруль пожаловались сами мусульмане. Свою оценку самозванной «полиции» дал министр внутренних дел Германии, который подчеркнул, что «законы шариата на немецкой земле терпеть не будут».

ПРОДАЮТ ЛЮДЕЙ

Боевики экстремистской суннитской группировки «Исламское государство», орудующей в Ираке, продают плененных курдских женщин и детей на рынках захваченных городов по 200 тысяч динаров (менее 200 долларов). Президент Ирана расценил эту ситуацию как катастрофу в мусульманском мире». Очевидцы рассказывают, что аналогичным образом на иракских рынках продаются дети, женщины, молодые мужчины, — каждая категория рабов имеет фиксированную цену. Экстремисты открыто заявляют, что их многочисленные рабы будут «как товар продаваться на рынке», пополняя казну группировки.



ДЕСЯТЬ ЧУДЕС ЛЕРМОНТОВА

15 октября исполнилось 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова, русского поэта.

Поэзия и судьба Лермонтова — из области необъяснимого. К нему в большей степени, чем к любому поэту подходит слово «чудо».

Первое и, пожалуй, основополагающее чудо — Михаил Юрьевич Лермонтов прожил двадцать шесть лет и оставил обширное литературное наследие.

В лирике встал вровень с Пушкиным. «Герой нашего времени» предвосхищает расцвет русской прозы — Тургенева, Толстого, Достоевского. Классик в двадцать шесть лет — разве это не чудо?

Второе чудо пришло под свист сабель. Из великих русских поэтов Лермонтов первый стал воином, прошел опасные, кровопролитные бои. Да, Державин тоже был солдатом и офицером, служил в гвардии и участвовал в разгроме пугачёвского восстания. Сражался. Однажды чуть не попал в плен к пугачёвцам, рисковал головой. И всё-таки там не было столь масштабных сражений, как бои на берегах горной реки Валерик.

Вот что говорилось официально: «Тенгинского пехотного полка поручик Лермонтов во время штурма неприятельских завалов на реке Валерик имел поручение наблюдать за действиями передовой штурмовой колонны и уведомлять начальника отряда об ее успехах, что было сопряжено с величайшей для него опасностью от неприятеля, скрывавшегося в лесу за деревьями и кустами. Но офицер этот, несмотря ни на какие опасности, исполнил возложенное на него поручение с отменным мужеством и хладнокровием и с первыми рядами храбрейших солдат ворвался в неприятельские завалы».

Ордена он тогда не получил только из-за придворных интриг. Ну а стихи о Валерике читать и перечитывать трудно: сразу ощущаешь запах крови. И боль.

Такой батальной поэзии — подробной, как будто будничной — до Лермонтова не было.

Третье чудо — быть может, главное. Да именно главное! Просто перечитаем:

*По небу полуночи ангел летел,
И тихую песню он пел,
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.
Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов,
О Боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была...*

Это написал шестнадцатилетний юноша. А лучшего ничего и вообразить нельзя. Он тогда учился в московском университете, а до того посещал занятия в Благородном пансионе. Лекции там читал Алексей Фёдорович Мерзляков — вдохновенный литературный старовер, которого ещё матушка Екатерина наградила за оду в её честь. Он тогда мальчишкой был — как Лермонтов в 1831-м.

Четвёртое чудо известно многим, но вспоминаем мы о нём изредка. Ведь Лермонтов был художником не только в переносном смысле. Рисовать он начал раньше, чем сочинять стихи.

И в любом стихотворении Лермонтова есть цвет. Парус одинокий именно белеет, а туман моря именно голубой. Так мы видим, цвет обрушивается на нас из каждой строки. В лучших изданиях Лермонтова мы найдём его картины и рисунки.

Пятое чудо — это наше знакомство с Лермонтовым и — как это часто бывает — вообще с русской поэзией. «Бородино»! С героического эпоса начинается любая культура, это — юность и мужине народа, языка. «Бородино» — это совершенство поэтического высказывания и рассказа. Тут и голос поэта, и простодушный народный глас. Воинская мудрость многих поколений предков поэта открылась ему. Не побывав на войне 1812 года, он узнал о ней всё и всё передал нам.

Шестое чудо — лермонтовское умение вжиться в чужую поэзию и не просто перевести её на русский язык, а вдохнуть в неё

душу. Без таких переводов русский язык непредставим, не только литература. Кстати, свой перевод Лермонтов создал под арестом. А переложение гётевской «Ночной песни странника» просто растворено в нашей природе:

*Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листья...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.*

Седьмое чудо — взыскательность Лермонтова. К самому себе, к поэтическому слову. Он не стремился к публикациям, в поисках совершенства создавал десятки вариантов поэм. Второго такого самоеда история русской поэзии не знает.

Его считали самовлюбленным эгоцентриком, а Лермонтов вечно был недоволен написанным. Из классиков русской литературы, пожалуй, только Лермонтов так мало публиковался при жизни, так равнодушен был к славе.

Восьмое чудо — юноша Лермонтов написал: *Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон...*

В XX веке иногда это стихотворение приписывали современникам Гражданской войны. А это 1830-й год.

Сколько Лермонтову исполнилось, когда он сочинял это «Предсказание» — пятнадцать, шестнадцать? В его поэзии, да и в прозе пророческих озарений немало.

Сцена дуэли в «Герое нашего времени», а отчасти и сама дуэльная интрига — это тоже провидческая картина о собственной гибели. Сила лермонтовского дарования — таинственная. «Огонь божественный», который он теплил и берег в себе, словесному выражению не подлежит.

Девятое чудо — а вот это стихотворение, многим известное ещё и как романс, можно написать только под диктовку:

*Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит.
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,
И звезда с звездою говорит.
В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...*

*Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чём?*

Тут есть переосмысление образов Гейне, но у Лермонтова получилась молитва. Лучших образцов молитвенности современного русского языка не существует.

Десятое чудо можно выразить двумя словами. Память и бессмертие. Он ничего не сделал для славы, для мирской неуязвимости. Не написал своего «Памятника».

При жизни поэта был издан лишь один небольшой сборник стихотворений и поэм, да ещё «Герой нашего времени» стал заметной публикацией в «Отечественных записках», а позже вышел и отдельным изданием. Но Лермонтов нашёл читателя. В 1850-е годы вышло сразу несколько сборников Лермонтова — немалыми по тем временам тиражами. Позже Лермонтову в России стали ставить памятники, когда только двух-трёх писателей увековечивали подобным образом. И в XX веке он был одним из самых необходимых собеседников для потомков. И это настоящее чудо.

pravmir.ru



НАШЕ
ПРАВОСЛАВИЕ

Регистрационный номер 1622 от 19.04. 2013 г.
Учредитель: Витебская епархия Белорусской
Православной Церкви. Индекс 63129

Адрес редакции:
210026, г. Витебск, ул. Чехова, 19.
Тел.: 8(0212) 48-60-34.
E-mail: vitprav@mail.ru.
Газета выходит ежемесячно.

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на газету обязательна.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Мнение авторов публикуемых материалов
не всегда совпадает с мнением редакции.

Газета отпечатана офсетным способом
в УПП "Витебская областная типография".
210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4.
Объем 2 печатных листа. Формат А3.
Подписана к печати 4.11.14 в 15.00. Тираж 1000. Заказ 7796.

Просим не использовать газету
в хозяйственных целях

Главный редактор
Андрей
ГЕРАЩЕНКО