



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословению Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ

ПРЕМИЯ АРХИЕПИСКОПУ ДИМИТРИЮ

12 мая в Польше, на открытии 33-го международного фестиваля "Гайновские дни церковной музыки", состоялось вручение наград имени князя Константина Острожского. Одним из лауреатов престижной премии в этом году стал архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий.

Премия имени князя Константина Острожского - одна из самых высоких наград, присуждаемых православной общественностью Польши. Её лауреаты традиционно определяются почетным советом журнала

Фестиваль проводится по благословению главы Польской Православной Церкви его Высокопреосвященства Саввы, митрополита Варшавского и всея Польши. Его организаторами являются общество любителей

главил предстоятель Польской Автокефальной Православной Церкви, митрополит Варшавский и всея Польши Савва. В соборе присутствовало много гостей, среди которых были епископы, депутаты и представители органов самоуправления.

На официальном открытии фестиваля выступили хор Люблинского католического университета и хор кафедрального собора Св. Марии Магдалины в Варшаве.

Стоит отметить, что 10 и 11 мая 2014 года, в рамках посещения Польской земли, архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий совершил Всенощное бдение и Божественную литургию в Супрасльском Богоявленском мужском монастыре в сослужении епископа Супрасльского Григория. Архиереям сослужили секретарь Витебской епархии протоиерей Владимир Резанович, первый проректор Витебской духовной семинарии протоиерей Константин Изофатов и духовенство монастыря.

**ПРЕСС-СЛУЖБА
ВИТЕБСКОЙ ЕПАРХИИ.**



"Православное обозрение". Данная премия вручается за вклад в развитие православной мысли, культуры и духовности, а также за деятельность в деле единения христиан перед современными вызовами.

лей церковной музыки и Гайновский Дом культуры в сотрудничестве с приходом храма Святой Троицы г. Гайновка и молодежным братством этого прихода. Мероприятие открылось всеобщей молитвой, которую воз-

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

18 мая в Представительстве Белорусского Экзархата при Патриаршем подворье в Покровском г. Москвы прошли торжественные мероприятия, посвященные престольному празднику одного из приделов храма святой великомученицы Ирины (Животворящей Троицы), освященного в честь этой святой. В рамках торжеств, в канун праздника, было совершено Всенощное бдение, которое возглавил

Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Слуцкий Павел. В своём поздравлении по окончании богослужения митрополит Павел пожелал духовенству и прихожанам помощи Божией в восстановлении храма и Пасхальной радости о Воскресшем Господе. В ответном слове настоя-

тель поблагодарил митрополита за совместную молитву. За ревностное участие в трудах по восстановлению храма митрополит Павел удостоил директора канцелярии главы Российской Федерации митрополита Павла. Богослужения возглавил настоятель храма, архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, в сослужении секретаря Витебского епархиального управления протоиерея Владимира Резановича, а также духовенства Московской и Витебской епархий. Далее состоялся торжественный приём для гостей, который начался приветственным словом настоятеля ко всем собравшимся. Открывая событие, настоя-

тель храма поблагодарил духовенство и гостей за участие в торжествах по случаю престольного праздника. Во время приёма были обсуждены наиболее актуальные вопросы, касающиеся сотрудничества и оказания помощи по восстановлению храма св. великомученицы Ирины.

кого Императорского дома Александра Закамова и первого вице-предводителя Российского дворянского собрания Александра Королева-Перелешина орденами святителя Кирилла Туровского.

В день праздника состоялась Божественная Литургия, праздничный молебен и крестный



"ДИВНОЕ ДИВЕЕВО"

10 мая в церкви Преображения Господня (нижнем храме Свято-Успенского витебского кафедрального собора) состоялось торжественное открытие выставки под названием "Дивное Дивеево: история и современность Серафимо-Дивеевского монастыря в документах, фотографиях и видеоматериалах".

В крестном ходе приняли участие представители клира всех благочиний Витебской епархии, представители отдела культуры Нижегородской епархии, насельники Серафимо-Дивеевского монастыря, насельники Свято-Духова монастыря, а также сотни верующих, пожелавших принять участие в этом важном для Витебщины событии.

По окончании крестного хода, состоялось торжественное молебное пение, после чего руководитель отдела образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский выразил благодарность сёстрам обители за возможность, предоставленную верующим Витебщины ближе познакомиться с историей обители и проникнуться духовной атмосферой дивного Дивеево.

Затем слово было предоставлено руководителю отдела культуры Нижегородской епархии протоиерею Олегу Серняеву, который от лица митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия поздравил всех с Пасхой Христовой, а также от лица игуменьи Серафимо-Дивеевской обители монахини Сергии пожелал каждому посетителю выставки духовного подъёма.

Выставка рассказала посетителям об основании Дивеевской обители, о жизни преподобного Серафима Саровского и сестер монастыря до закрытия в 1927

году, о возрождении обители и торжествах 2003 года. В экспозиции представлены фотографии, документы и подлинные



вещи, связанные с преподобным Серафимом Саровским. В частности, воспроизведена саровская келья преподобного Серафима.

С современной жизнью Четвёртого удела Богородицы можно

было познакомиться на выставке фоторабот сестёр обители. На ней предоставлены художественные снимки монастыря, его будней и праздников, торжественных минут богослужений. Главная святаяня выставки - икона с частицей мощей и

башмачок преподобного Серафима Саровского. Экскурсии проводились сёстрами монастыря.



СВЯТЫ МІКОЛА

22 мая - дзень перанясення мошчаў свяціцеля Мікалая з горада Мір Лікійскіх у горад Бар, які знаходзіцца на паўвостраве Апуліі, у Італіі.

У мінулым годзе паломнікі з Оршы пабывалі ў горадзе Мажайску, дзе у саборы свяціцеля Мікалая захоўваецца часціца яго святых мошчаў і частка драўлянага каўчэга, у якім мошчы былі перанесены ў горад Бар у 1087 годзе.

На праваслаўных землях мноства сабораў, манастыроў і цэркваў прысвечана Мікалаю Цудатворцу. Цікава, што 19 лютага 1504 года была выдадзена грамата князя Міхаіла Іванавіча Мсціслаўскага на дараванне аршанскай царкве свяціцеля Мікалая "кади мёду и полтины грошей" (царква знаходзілася на правым беразе Дняпра на супраць вусця Куцеінкі, да нашых дзён не захавалася). У 1552 годзе княжна Аляксандра Горская сваім лістом падцвердзіла ўсталяванне яе бацькам Фёдарам Горскім штогадовага ахвяравання трох пудаў мёду на Мікалаеўскую царкву ў Оршы.

У царкве святых Пятра і Паўла ў вёсцы Браздзетчына адзін з прастолаў асвечаны ў гонар Мікалая Цудатворца. У гэты дзень тут адбылося прастолянае свята.

М. СІНЯКОЎ.

ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА СВЯТОСТИ

В честь тридцатилетия со дня установления Собора Белорусских Святых 10 мая в Могилеве состоялся семинар по теме "Новомученики и исповедники XX века". Семинар прошел по благословению епископа Могилевского и Мстиславского Софрония. Прозвучали выступления и доклады о царственных мучениках, о новомучениках и исповедниках Могилевской и Витебской епархий. Как известно, Витебскую и Могилевскую епархии объединяет историческое прошлое; новомученики и исповедники, пострадавшие за Христа в XX веке, объединяют также нас в одну единую церковную семью.

На семинаре прозвучал рассказ о витебских святых прошлого века - священномученике Николае Околовиче и исповеднике Владимире Еленевском. Кроме этого, люди

делились воспоминаниями о священномученике Константине Жданове. Интересным для многих оказалось открытие личности мученика Дмитрия Власенкова, который Промыслом Божиим вошел в Собор новомучеников и исповедников Российских. Мученик Дмитрий родился в мае 1880 года в местечке Россасно Дубровенского района Витебской области. Окончив церковно-приходскую школу, Дмитрий занимался земледелием, как его отец и братья. Воспитанный в вере и благочестии, он был усердным прихожанином церкви в родном селе, с детства пел на клиросе. Был некоторое время псаломщиком, а во времена гонений в 1931 году его избрали в церковный совет, в котором состоял до

1934 года, когда храм закрыли, а священника — арестовали. Крестьяне, страдая от отсутствия богослужения, стали просить Дмитрия, чтобы хотя бы он приходил к ним в дома почитать Псалтирь по покойнику. И



он по приглашению прихожан стал ходить по домам читать Псалтирь по усопшим. На Радоницу вместе с крестьянами ходил на кладбище. Молящихся собиралось до двухсот человек. Были и хористы, которые под управлением Дмитрия пели панихиду.

Власти были недовольны тем, что, несмотря на закрытие храма и арест священника, церковная жизнь в селе не прекратилась, и, в конце концов, решили его арестовать. Появились лжесвидетели, которые обвинили его в антисоветской агитации. 16 мая 1940 года сотрудники НКВД арестовали Дмитрия. Он был заключен в тюрьму в городе Орше и сразу же допрошен. На допросе Дмитрий отрицал виновность в проводимой им антисоветской агитации. О

себе он говорил: "Я был певчим в Россасне с малых лет, в церковном совете я состоял до тех пор, пока церковь не отняли. Я ходил и писал имена людей в Россасне, чтобы разрешили участвовать в церковных собраниях. Деньги я собирал для того, чтобы платить налог за церковь, и никакой антисоветской агитации не проводил".

Когда судебные прения закончились, прокурор потребовал приговорить подсудимого Дмитрия к шести годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Адвокат просил, учитывая смягчающие обстоятельства, уменьшить срок наказания. В тот же день суд вынес решение: приговорить его к пяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Дмитрий был отправлен этапом из тюрьмы в городе Орша в Казахстан. Здесь его распределили

в 5-е Эспинское отделение Карлага. Вскоре Дмитрий тяжело заболел, и 5 мая 1942 года был помещен в лагерную больницу, где в тот же день и скончался.

Дмитрий Емельянович Власенков был погребен в безвестной могиле на лагерьном кладбище. Много лет спустя по ходатайству Алма-Атинской епархии он был канонизирован в сонме новомучеников и исповедников Российских. На семинаре прозвучали еще многие имена пострадавших в тяжелые годы XX века. Завершился он обсуждением проекта - подготовить передвижные выставки по новомученикам и исповедникам и в будущем обменяться ими между Могилевской и Витебской епархиями.

Ксения КОРОТЧУК.

ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ...

В настоящее время я могу назвать себя одним из ревностных приверженцев трезвого и здорового образа жизни. Но так было не всегда... Когда-то я пил на протяжении многих лет изо дня в день, пропивал зарплату, влезал в долги, выносил все, что можно, из дома и, продавая вещи, пьянствовал. Хуже всего было то, что я был не в силах что-либо изменить: это болото все глубже затягивало меня. Расплата за такой образ жизни не заставила себя долго ждать. В конце апреля 1999 года я был заключен под стражу по подозрению в умышленном убийстве человека, а через полтора года осужден по этой же статье и приговорен судом к пятнадцати годам лишения свободы.

Когда я попал в колонию усиленного режима, то был настолько поражен увиденным, что находился в состоянии шока и оцепенения. С одной стороны, на меня давил срок, отмеренный судом. С другой - вся мерзость, которая царил там в человеческих взаимоотношениях. Заключенные называли свою колонию "пьяная зона". При наличии денег можно было без труда достать водку, героин, гашиш и другие наркотики. Во многих отрядах ставили брагу и гнали самогон. Это занятие было поставлено на конвейер. Я видел много людей психически неуравновешенных, униженных, опущенных, одержимых. Надо было не просто жить, а выживать в этих условиях. И не просто выживать, а не растерять в мелочах свое человеческое достоинство.

С потерей свободы мне казалось, что я потерял все. У меня оставалась только моя жизнь, которой я в тот момент не был хозяином. Подобно маленькой рыбке, брошенной в аквариум среди множества хищных рыб,

я учился жить. Но, потеряв свободу внешнюю, стал искать свободу внутреннюю. Приобщился к чтению святоотеческой литературы. Пригодилась и профессия: не раздумывая, пошел работать на производство в качестве электрика. Днем меня всецело поглощала работа, а когда она отсутствовала, я садился за учебники и изучал электротехнику и промышленную электронику. Вечером в свободное время я серьезно увлекся изучением английского языка, стал играть в шахматы. Постоянно ощущал на себе сильную духовную поддержку: это моя мама слезно молилась Господу, чтобы Он оградил меня от всякого зла. Время шло... Я отрезвел и сердцем, и душой. Начал задумываться о причине моего тюремного заключения и об истинном предназначении человеческой жизни. Начал исповедоваться, причащаться Святых Христовых Таинств в храме, который находился на территории колонии. И, будучи еще в тюрьме, пришел к твердому убеждению, что больше к пьянству я не вернусь никогда!

За добросовестный труд и хорошее поведение четыре раза за свой срок я попадал под амнистию. Каждый раз мне снимали по одному году заключения. В мае 2010-го я освобожден. Мама привела меня в витебский Свято-Георгиевский храм на акафист иконе Божией Матери "Неупиваемая чаша". С тех пор я регулярно хожу на эту службу. Узнал, что при храме существует Православное братство трезвения. Три года назад вступил в него. Думаю, в борьбе против пьянства необходимо объединение усилий государства, Церкви и общественных организаций - всех, кто хочет видеть нашу страну трезвой, сильной и свободной.

Арсений.

ЮНОШЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

В круглом зале Витебской духовной семинарии состоялись II Кирилло-Медодиевские юно-

хизации Витебской епархии при поддержке управления образования Витебского облисполкома

Целью проведения мероприятия является популяризация празднования Дня святых равноапостольных Кирилла и Медодия, объединение усилий деятелей науки, культуры, искусства и священнослужителей ради дальнейшего возрождения культурной и исторической памяти народа.

Приветственное слово на открытие чтений произнес руководитель отдела образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский. Затем участники семинара представили свои доклады и презентации на четырех секциях по темам: краеведение, история, филология, православная культура.

По окончании работы секций состоялось подведение итогов работы каждой из них. Участников наградили по двум номинациям: "Лучшая исследовательская работа" и "Лучший доклад". Все делегаты получили сертификаты. Авторы лучших работ были отмечены дипломами и грамотами.

По итогам чтений будет издан сборник докладов участников.



шеские образовательные чтения "Славянская письменность и культура: изучение, сохранение, преумножение", в которых приняли участие 33 школьника из разных мест Витебской области.

Организатором чтений выступил отдел образования и кате-

ма, управления культуры Витебского облисполкома, городского общественного объединения "Центр православного просвещения имени преподобной Евфросинии Полоцкой", Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.

САМАЯ ПЬЮЩАЯ НАЦИЯ?

Всемирная организация здравоохранения опубликовала доклад о положении в области алкоголя и здоровья в странах мира в 2012 году, в соответствии с которым Беларусь стала мировым лидером по потреблению алкоголя на душу населения. Так, по данным ВОЗ, каждый белорус потребляет в год 17,5 литра чистого спирта.

При этом эксперты организации подчеркивают, что в действительности алкоголь употребляют менее половины населения (38,3%), а это означает, что пьющие белорусы употребляют в год почти 48 литров чистого спирта на человека.

На втором месте по потреблению алкоголя после Беларуси идет Молдова (каждый молдаван в год выпивает 16,8 литра чистого спирта), а третье место занимает Литва (15,4 литра). Далее в первой десятке следуют Россия (15,1 литра), Румыния, Украина, Андорра, Венгрия, Чехия и Словакия.

В среднем по всему миру потребление алкоголя находится на уровне 6,2 литра чистого спирта на человека.

В докладе констатируется, что на протяжении последних пяти лет по уровню потребления алкоголя на душу населения в мире продолжает лидировать Европа, уровень потребления алкоголя растет в Юго-Восточной Азии и Западной части Тихого океана и не изменяется в Африке и Америке.





ВИЗИТ ПАТРИАРХА

18 мая Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Марфо-Мариинскую обитель милосердия города Москвы, где в храме Покрова Пресвятой Богородицы совершил Божественную литургию. В богослужении принял участие и Митрополит Минский и Слуцкий Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

К СВЯТОЙ ЕВФРОСИНИИ

В первых числах мая состоялась паломническая поездка воскресных школ храма святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Витебской духовной семинарии и храма Воскресения Христова г. Витебска в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь. Паломническую группу сопровождали директор воскресной школы церкви Воскресения Христова иерей Александр Коляда и преподаватели воскресной школы храма Кирилла и Мефодия. Насельницы монастыря провели обзорную экскурсию для учащихся воскресных школ и их родителей, в ходе которой группа посетила Спасо-Преображенский храм, келью преподобной Евфросинии Полоцкой и Крестовоздвиженский собор, где все участники поездки приложились к мощам и кресту преподобной. Второй день паломнической поездки начался с Божественной литургии, которая была совершена в храме преподобной Евфросинии. После богослужения паломникам провели экскурсию по музею белорусского книгопечатания, Свято-Богоявленскому кафедральному собору и старинной части Полоцка.



ПАТРИАРШАЯ ПРЕМИЯ

22 мая в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил торжественную церемо-

вет экспертов Патриаршей премии сформировал список номинантов из девяти писателей. Далее Святейший Патриарх огласил протокол счетной комиссии по результатам тайного го-

рых равноапостольных Кирилла и Мефодия была учреждена решением Священного Синода от 25 декабря 2009 года с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверж-



монию избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. В числе представителей Русской Православной Церкви на церемонии присутствовал архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий. В этом году на соискание Патриаршей премии были выдвинуты 34 кандидата. В марте этого года Со-

лосования членов Палаты попечителей Патриаршей литературной премии. В 2014 году лауреатами премии стали протоиерей Николай Агафонов, писатели В. Ганичев и В. Курбатов. Предстоятель Русской Православной Церкви вручил каждому лауреату диплом и знаки Патриаршей литературной премии.

Как известно, Патриаршая литературная премия имени свя-

дения духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу. Эта премия не имеет аналогов в истории Русской Православной Церкви и в практике других Поместных Православных Церквей. Впервые премия была вручена в 2011 году.

КАК ПРЕКРАСЕН БОЖИЙ МИР

13 мая в здании культурно-исторического комплекса "Золотое кольцо города Витебска "Двина" состоялось закрытие выставки-конкурса "Божий мир глазами детей", проходившего в рамках XII Пасхального фестиваля. Следует отметить, что фестиваль включает в себя множество мероприятий, одним из которых является конкурс чтецов. В конкурсе этого года приняли участие более 40 детей и подростков в возрасте от 6 до 17 лет из областных учреждений дошкольного, общего среднего и дополнительного образования. Победители конкурса были отмечены специальными дипломами и памятными сувенирами. Всего в выставке "Божий мир глазами детей" приняло участие более 600 человек из 130 любительских



объединений и кружков Витебской епархии. Эту экспозицию по праву можно назвать детской молитвой. Ведь во время своего труда ребята узнавали о празднике Пасхи, его традициях, а также старались передать радость великого события Воскресения Христова и показать красоту Божьего мира. Организатором прошедших мероприятий является отдел религиозного образования и катехизации Витебской епархии при поддержке Витебского городского общественного объединения "Центр православного просвещения преподобной Евфросинии Полоцкой".

ПРИГЛАШАЕТ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЛАГЕРЬ

Православный оздоровительный лагерь "Дружба" приглашает детей с 6 до 15 лет отдохнуть на берегу Бернского озера.

Отдых детей будет организован в три смены. **Первая смена начнется с 17 июня и продлится до 4 июля. Вторая - с 8 по 25 июля и третья - с 8 по 25 августа.**

Стоимость путевки:

2 950 000 бел. руб. - для детей, родители которых работают во внебюджетной сфере и неработающих родителей.

2 250 000 бел. руб. - для детей, чьи родители работают в бюджетной сфере.

3 200 000 бел. руб. - для детей, проживающих вне пределов Республики Беларусь.

Напоминаем также, что государственная дотация на путевку (на одного ребенка) для работающих (как в бюджетной, так и во внебюджетной сферах) родителей, являющихся гражданами Республики Беларусь, в 2014 году составляет 1 200 000 бел. руб. Дотация для родителей, работающих в органах МВД, и военнослужащих не предусмотрена.

Всем работающим родителям для получения путевки и подтверждения права на дотацию из государственного бюджета необходимо обращаться с заявлением в администрацию по месту работы.

Желающие приобрести путевки, могут обратиться к бухгалтеру лагеря, который находится по адресу: **г. Витебск, пр-кт Черняховского 28/13** или позвонить по телефонам: **57-80-70; 8(029)268-56-23** МТС.



ПРЕСС-СЛУЖБА ВИТЕБСКОЙ ЕПАРХИИ.

"СЧАСТЬЕ — В ДЕТАХ"

Так назывался третий международный фестиваль в поддержку семьи, материнства и детства, который 16-18 мая прошел в Бобруйске по благословию епископа Бобруйского и Быховского Серафима. Учредителем фестиваля выступило социально-просветительское учреждение "Центр поддержки семьи, материнства и детства г. Бобруйска. Участниками фестиваля стали представители органов местного самоуправления, Православной Церкви, учреждений высшего и среднего профессионального образования, учреждений культуры, общественных организаций, студенты ВУЗов и ССУЗов, приемные и многодетные семьи. По благословию архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия, от епархиального центра материнства, детства и семейных ценностей в честь иконы Божьей Матери "Умиление" в фестивале приняла участие семья благочинного Толочинского благочиния протоиерея Александра Лазуко. В этой многодетной семье воспитываются шестеро детей: Дарья, Серафим, Георгий, Елизавета, Мария, Ярослав. Старшей дочери — 19 лет, а младшему сыну 2 года. В конкурсе приняли участие 12 семей из России, Украины и Беларуси. По результатам проведенных конкурсов гран-при фестиваля завоевала семья о. Александра Лазуко.

ПРЕСС-СЛУЖБА ВИТЕБСКОЙ ЕПАРХИИ.

ВИТЕБСКАЯ ЦЕРКОВЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ

Впервые в древнерусских летописях Витебск упоминается под 1021 годом. По данным археологов, люди на этой территории стали селиться еще в каменном веке. К IX веку территория Придвинья заселяется кривичами. Именно при них поселения в устье Витьбы превращаются в восточнославянский средневековый город, сформировавшийся на основе кривического племенного административного и религиозного центра. К XI веку здесь утверждается христианство в форме Православия.

Сегодня в Витебске о его древнейшей истории напоминают лишь названия улиц и площадей. Единственным "живым свидетелем" многовековой истории города являются нижние части кладки стен храма Благовещения Пресвятой Богородицы. Судьбы города и храма тесно переплетены. Через историю одного можно изучать историю другого.

Церковь Благовещения в Витебске - уникальный памятник древнерусской архитектуры, "самый кристальный" и каноничный.

Возведенный на левом берегу Западной Двины, на территории бывшего торгово-ремесленного посада Нижнего замка Витебска, храм алтарной частью ориентирован на восток. Его длина с апсидой 21 метр и 18,2 метра без неё; ширина 11,1 метра; толщина стен 1,1 (западной-1,5) метра. Кладка стен необычна для Киевской Руси - чередование доломитовых тесаных блоков с двумя или тремя рядами плинфы. Этот строительный прием ни до, ни после не применялся в древнерусском зодчестве, но с некоторыми особенностями был распространен на Балканах и в Византии.

Наиболее интересная особенность церкви - её оригинальный план. Это шестистолпный трехнефный крестово-купольный храм, сильно вытянутый в продольном направлении.

Три его входа были размещены в южной, северной и западной стенах. Строгий снаружи, внутри он был богат расписан фресковой живописью.

Письменные источники не сохранили сведений о дате возведения Витебской церкви Благовещения. Летописные источники XVI-XVII веков (хроника Стрыйковского, хроника Быховца) относят возведение церкви к XIV веку и связывают с именем князя Ольгерда. Предание, зафиксированное в Витебской городской летописи XVIII века, приписывает возведение храма Благовещения в Витебске в 974 году княгине Ольге, одновременно с основанием ею города.

Результаты проводившихся в 1960-1990-е годы археологических исследований, а также анализ и изучение архитектурных форм и строительной техники, фрагментов фресковой живописи, дают основание датировать строительство церкви в пределах XII века и предположить участие в возведении храма византийских мастеров и использова-

ние византийского строительного опыта.

Благодаря раскопкам было установлено, что в XIV веке в храме были проведены большие ремонтные работы. Об этом свидетельствовала прослойка строительного мусора в культурном слое, датированном данным веком. Этот ремонт, вероятно, некоторые летописи и принимали как основание храма князем Ольгердом.

"Благовещенка" была особо почитаемой и уважаемой церковью и для витеблян являлась тем же, чем Софийские соборы для новгородцев и киевлян. Как свидетельствуют древние исторические документы, жители Витебска, покидая город или возвращаясь в него, "били челом" Святому Благовещению. Имеются косвенные данные, что при храме существовала мастерская по переписыванию книг, велось летописание.

В XIX- первой половине XX века в церкви, а затем в краеведческом музее хранилось рукописное напрестольное Евангелие, судя по вкладной записи, переданное храму Благовещения в 1508 году и, предположительно, переписанное (возможно, в конце XIV-XV веков).

Судьба храма неразрывно связана с судьбой города. Изначально (с XII века) он был православным и долгое время оставался одним из немногих каменных храмов Витебска. После принятия Люблинской унии, объединившей ВКЛ и Польшу в одно государство, Витебск входит в состав Речи Посполитой. В данном государственном образовании положение православного населения продолжает ущемляться. Особенно четко это проявилось после принятия Брестской (Берестейской) унии 1596 года.

В 1619 году Благовещенский храм, как и все остальные православные храмы Витебска, насильно передают униатам (однако предварительно православные вынесли из него все святыни, оставив греко-католикам пустой храм).

Сам папа римский Урбан в письме королю Сигизмунду III называл Витебск твердыней, "защищающей русских от унии". Не удивительно, что униатство в Витебске насаждалось с особой жестокостью. Особенно в этом преуспел униатский архиепископ Иосафат Кунцевич. Ответом на политику жесткого насаждения униатства стало выступление против униатских священников и убийство жителями Витебска Иосафата Кунцевича.

В документах отмечено, что в 1623 году не принявшие униатства витебские жители напали на униатских священников церкви. Предположительно, причи-

ной этих действий стал приказ тогдашнего архиепископа И. Кунцевича забелить древние фрески храма Благовещения известью.

Витебск и его жители были жестоко наказаны. "Отрублены головы двум градским первым сновникам и вместе с ними 18 гражданам, а имущества их конфискованы. Около ста других граждан, бежавших, осуждены на смерть заочно и их имущества конфискованы". Город лишился Магдебургского права, а исповедование Православия было запрещено - "чтобы в Витебске



никакая схизма [Православие - Н.Ш.] никогда не была восстановляема, но чтобы святая уния греческой церкви с римской навсегда пребывала". Решением комиссарского суда по делу об убийстве архиепископа Кунцевича от 22 января 1624 года у церкви Благовещения были отняты колокола, а православного священника Давида, "старого Благовещенского попа", приговорили к смертной казни...

До начала XVIII века храм находился в запустении, а в середине века был перестроен. Убираются купол и барабан, возводятся башни, что решительно изменяет фасад и весь архитектурный православный стиль, придавая церкви облик католического костела.

Как отмечал историк А. Семеновский, на алтарной стене храма "...противу царских врат была с незапамятных времен вырезана надпись, гласившая, что в этом самом алтаре убит католиками православный священник. Надпись эта при перестройке рабочими сглажена".

Еще в XIX веке в храме хранились два церковных колокола - немые свидетели стойкости православных витеблян их верности православной вере предков. Один большой колокол имел под литерами, обозначающими 1610 год надпись кириллицей "Сей звон церкви мурованной в Нижнем замку стоячей"; под надписью изображение образа Благовещения. Другой колокол, меньший, по мнению Семеновского, более старый, "имел следы двусторонней надписи сильно забытые". "Удивительно, как могли сохраниться эти памятники церковной

старины, когда решением комиссарского суда 22 января 1624 года по делу об убийстве жителями Витебска Иосафата Кунцевича постановлено: "А так как возмущение началось по сигналу ратушного и некоторых церковных колоколов, то приказываем витебскому войту: отнять все колокола и отдать в цейхгауз, из которых, с ведома будущего архиепископа, вылить в память о происшествии большой колокол, с надписью о сем злодеянии и отдать соборной церкви, Пречистинской, при которой был умерщвлен покойны

стенах давал приют жителям города, оказавшимся без крова.

В 1944 году произошло самораскрытие фресок - древней живописи церкви Благовещения. Эти фрески были исследованы в сентябре 1944 года доктором искусствоведения М. Каргером, который отмечал, что открывшиеся фрагменты "выделялись тонкой живописью, чистым цветом, мягкими переходами от одного тона к другому. Судя по утонченной, прозрачной цветовой гамме, фрески относятся к византийской традиции".

В этом же году известным архитектором и реставратором П. Барановским были произведены обмеры, составлен план храма, подготовлен проект его консервации и реставрации.

Постановлением Совмина БССР от 13.09.1953 года храм был принят под охрану государства. Однако в декабре 1961 года по решению городских властей, в связи с осуществлением архитектурного проекта восстановления центральной части города, церковь Благовещения была превращена в руины. И лишь решительный протест общественности города и П. Барановского спас ее от полного уничтожения. Активность и настойчивость защитников храма "довела их до Москвы". Один из первых номеров (1962 год) сатирического киножурнала "Фитиль" был посвящен вопросу варварского разрушения святыни. Благодаря этому сюжету удалось сохранить храм от полного уничтожения. В некоторых местах подлинники его стены кладки XII века сохранились в высоту более 5 метров.

Шестнадцать лет в центре города стояли заброшенные руины храма - единственного свидетеля многовековой истории города. В 1964 и 1968 годах здесь были проведены археологические раскопки, а в 1977 году на их основе произведена консервация руин. На сохранившейся части стены прикреплен табличка - "Памятник архитектуры XII века - охраняется государством".

В 1990-е годы начинается возрождение религиозной жизни на территории Витебщины. В 1992 году возобновляется деятельность Витебской епархии. Примечательно, что возобновление деятельности епархии началось с восстановления храма Благовещения. Были проведены широкомасштабные археологические работы по изучению сохранившихся фундаментов храма. Архитектором Г. Лаврецким был разработан проект его восстановления в облике XII века.

7 января 1999 года архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий отслужил первую службу в восстановленном храме, ставшем символом возрождения христианства в Витебске. Сегодня церковь Благовещения Пресвятой Богородицы — одна из любимых и почитаемых в Витебске, привлекающих не только горожан, но и туристов.

Наталья ШАРКОВСКАЯ,
ведущий научный
сотрудник ВОКМ.

ладыка. С того же времени, при всех иных церквях, кроме соборной, колоколов не иметь без особого распоряжения его преподобия... "

Одним из условий Зборовского договора 1650 г., заключенного после победы Богдана Хмельницкого над польским королем в 1649 г., было возвращение православным в Витебске храма Благовещения и его неприкосновенность. Однако это, как и многие другие условия этого договора, не было выполнено.

После 200-летнего униатского плена в 1831 году храм возвращается православному духовенству в неприглядном состоянии. В 1833 году был проведен косметический ремонт. Хозяевами здесь становятся единоверцы. В верхнем этаже пристройки разместилось училище, где обучались их дети.

В 1862 году проводится капитальный ремонт - снимаются башни и устанавливается несоответственно большой восьмигранный купол, чтобы хоть как-то вернуть храму православный облик.

В первые десятилетия советской власти храм был закрыт и находился в запустении. В нем планировалось разместить антирелигиозный музей или перенести сюда городской архив.

"Благовещенке" как-то удалось избежать судьбы большей части витебских храмов, разрушенных до основания в 1930-годы. Не был он разрушен и в годы Великой Отечественной войны, уничтожившей город более, чем на 90%. Относясь к числу многочисленных сохранившихся городских построек, он в своих

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА ГЕРМАНЦЕВ И СЛАВЯН

Прошло уже более шести веков со времён одного из самых знаменитых сражений в истории средневековой Европы - Грюнвальдской битвы, в которой в жестоком и кровопролитном бою сошлись рыцари Тевтонского ордена и объединённое польско-литовско-русское войско. Грюнвальд во многом определил последующую карту восточной Европы, взаимоотношения народов и стран и, самое главное, остановил продвижение крестоносцев на славянские и литовские земли. Однако сама эта битва стала завершающим этапом предшествующей длительной борьбы германцев и славян за контроль над землями, лежащими в регионе Балтийского моря.

Тевтонский орден был создан в конце XII века для освобождения Палестины, когда в результате нескольких крестовых походов были освобождены Иерусалим и другие значимые палестинские города, являющиеся родиной христианства. Крестоносцам удалось даже создать там несколько своих небольших государств. Правда, крестоносцы всё больше занимались не столько христианскими делами, сколько наживой и грабежами. Постепенно поддержка из Европы падала и под ударами мусульман крестоносцы вынуждены были оставить Палестину.

Тогда рыцари обратили свой взор на восток Европы - на языческие земли Литвы, православные русские княжества и польские территории. В Прибалтике возникло государство Ордена меченосцев, называемого иначе Ливонским орде-

рии. Германцы уже много веков теснили славян и захватывали их земли. Одним из первых пал знаменитый остров Руян (ныне - остров Рюген), где была уничтожена уникальная языческая древнеславянская культура; славяне десятилетия за десятилетиями оттеснялись на восток. Прусы - тоже славяне, но постепенно и они были завоёваны и ассимилированы германцами.

С востока и юга, разоряя города и сёла, на русские и славянские земли наступали монголо-татары.

Крестоносцы отвоевали у Польши всё балтийское побережье и им оставалось захватить только территорию современной Литвы, чтобы объединить земли Тевтонского и Ливонского орденов. Вся власть в Тевтонском ордене принадлежала "братьям" - сотням наиболее могущественных и знаменитых рыцарей. Под предлогом христианизации новых земель крестоносцы огнём и мечом шли на восток, уничтожая и нещадно грабя всё, что им попадалось на пути. Даже такие сильные государства, как Польское королевство и Великое княжество Литовское, Русское и Жемайтское, в состав которого к этому времени входило большинство белорусских земель, не могли поодиночке противостоять натиску крестоносцев и решили объединить свои силы для отпора германскому вторжению. В 1385 году между Польшей и Великим княжеством Литовским и Русским была заключена уния - в обмен на избрание великого князя Литовского и Русского Ягайлы королём. Он обязывался присоединить княжество к Польше и ввести в нём католичество. В 1386 году Ягайло стал польским королём, однако полоцкий князь Андрей и гродненский Витовт, опираясь на недовольных белорусских православных князей, смогли отстоять значительную автономию княжества и права православной знати.

Конечно, в то далёкое время часто возникали феодальные войны и конфликты. Литовцы, поляки и русские часто воевали между собой и с другими народами, иногда даже заключая временные союзы с крестоносцами. Однако всё же главной задачей было остановить наступление германцев.

Тевтонский орден понимал, что объединённые силы поляков, литовцев и русских (предков нынешних белорусов) представляют угрозу для его завоевательной политики и тоже готовился к большой войне.

И война, названная позже Ве-

не крестоносцев - они стали теснить восставших жемайтов, армию Великого княжества Литовского и Русского, и поляков, глубоко вклинившись на польские земли. Но затем рыцарей остановили и даже отбросили назад, вернув ряд крепостей. Было заключено перемирие, и стороны обратились к чешскому королю Вацлаву, чтобы он решил, кто прав, а кто виноват. Но жадный чешский король, получив от крестоносцев 60 тысяч флоринов, объявил, что правда на стороне Тевтонского ордена. Польское королевство и Литовское княжество не признали этого и уехали из Праги в знак протеста. Стало ясно, что война продолжится.

16 марта 1410 года крестоносцы неожиданно напали на Волковыск. Но перемирие было продлено до 4 июля, хотя уже в июне армия крестоносцев и польско-литовское войско двигались навстречу друг другу.

После объединения примерно 10 000 конников княжества и 20 000 всадников короны польско-литовское войско под предводительством польского короля Ягайлы и великого князя литовского Витовта перешло границу ордена и двинулось к его столице Мариенбургу. В составе польско-литовской армии

Обе армии имели по несколько тысяч пехоты и других вспомогательных сил.

Уже во время движения армий пришло известие о вступлении в войну Венгрии на стороне Ордена. Крестоносцев это приободрило и вселило надежду на успех, а Ягайло и Витовт скрыли это от своей армии, чтобы не подрывать боевой дух.

Крестоносцы сознательно становились на своей территории, выбрав удобную для себя позицию между селениями Грюнвальд и Танненберг. Но главным была даже не удобная позиция - Юнгингену было важно показать Европе и римскому папе, что не тевтонцы являются захватчиками, а польско-литовско-русское войско, пришедшее на земли Ордена.

Юнгинген прибыл на место битвы первым и занял позицию на вершине холмов между деревнями. С севера немецкий строй защищало болото, а с юга - лес, огороды и заборы Грюнвальда. Ягайло и Витовту пришлось обойти озеро Лубень и расположиться чуть ниже крестоносцев, что всегда хуже в сражении. Кроме того, тевтонцам при удачном ходе боя было проще обойти польско-литовско-русское войско с тыла.

Немцы готовились основательно - перед их шеренгами тайно были выкопаны "волчьи ямы", на дне которых вбили большие заточенные колья. А ямы замаскировали сверху жердями и дёрном.

Хмурой и ненастной была ночь



ликой, не заставила себя долго ждать, начавшись в 1409 году восстанием жемайтов против немецкого владычества. Великий магистр Тевтонского ордена Ульрих Фон Юнгинген собрал в единый кулак все свои войска, сняв их со всех земель и замков. Юнгинген призвал себе на помощь рыцарей Ливонского ордена и венгерского короля Сигизмунда Люксембургского, обещая тому большие деньги. Но Ливонский орден не спешил на помощь, прислав лишь один отряд - меченосцы опасались наступления Псковского княжества, помня о том, что русские дружины разгромили крестоносцев во главе с магистром Ливонского ордена в 1406 году и не пропустили вглубь русских земель годом позже. Но в Мариенбург, столицу Тевтонского ордена, уже спешили сотни рыцарей со всей Европы. Пылали горны, день и ночь изготавливалось оружие. В 1408 году мариенбургские мастера отлили огромную пушку, которую называли "Бешеная Грета". Она была такой большой, что ствол разбирали на две части и везли поодиночке - даже на каждое ядро была необходима отдельная телега. Пушка успешно применялась для захвата замков, круша каменные стены. "Грета" весила почти 15 тонн, а каждое ядро было весом в половину тонны. Для того времени это было чудовищное оружие.

Вначале удача была на сторо-

шли хоругви наших предков из Бреста, Владимира-Волынского, Новгорода Великого, Быхова, Киева, Смоленска, Витебска, Луцка, Волковыска, Новгорода-Северского, Гродно, Дрогичина, Друцка, Кобрина, Кричева, Лиды, Лукомля, Минска, Заславля, Могилёва, Мстиславля, Несвижа, Новогрудка, Орши, Ошмян, Пинска, Полоцка, Слонима. К польско-литовскому войску присоединилась и пяти тысячная татарская конница хана Джелаладдина.

Навстречу этой армии выступили 20 000 конных крестоносцев под командованием великого магистра Юнгингена. В войсках ордена находились чешские наёмники, рыцари из многих европейских стран.

перед битвой. Начавшийся дождь сменился сильнейшим ливнем, подул сильный ветер, переросший в бурю. При свете факелов великий магистр призвал волхвов, чтобы погадать, кто победит в сражении. Волхвы предрекли Юнгингену смерть. Рассерженный магистр прогнал волхвов прочь, но сон его был тревожным.

Волновались и Ягайло, и Витовт. Первый провёл часть ночи в молитвах, а великий литовский князь обдумывал варианты сражений. Наутро должна была состояться знаменитая Грюнвальдская битва, которой и суждено было решить исход Великой войны германцев и славян.

Андрей ГЕРАЩЕНКО.
(Продолжение следует)



ном, а на землях прусских племён - государство, образованное уже знакомыми нам тевтонскими рыцарями. Ливонский орден в 1237 году подчинился верховной власти великого магистра Тевтонского ордена, но сохранил значительную автономию. Германский император объявил, что жалует орденам все захваченные ими земли, так как оба ордена считались частью Священной Римской импе-

ИГУМЕН ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Более шести веков отделяют нас от времени, когда ушел из земной жизни наш великий соотечественник Сергей Радонежский. Есть какая-то тайна в том, что такие духовные светочи появляются в самые тяжелые для народа времена, когда особенно нужна их поддержка. Сергей Радонежский, уйдя от мира и став отшельником в

дремучих радонежских лесах, неустанно служил народу и Отечеству, боролся с враждой и разобщенностью русских князей, а также и с прочими пороками, разьедающими человеческие сердца. Великий старец не оставил будущим поколениям русских людей писаний и поучений - таким поучением стала вся его жизнь.

Россия многим обязана радонежскому чудотворцу. Он предсказал Дмитрию Донскому победу над татарами на Куликовом поле, вдохновил и поддерживал его в минуты сомнений и колебаний. Эта победа стала переломной в истории страны. Не потому, что положила конец владычеству татар - еще целое столетие они хозяйничали на Руси и собирали дань. Значение этой победы больше нравственное: русский народ после Куликова поля словно очнулся после вековой спячки, поверил в себя. Не раз Сергей брал в руки посох и шел в Ростов, Нижний Новгород, Рязань с миссией посла и миротворца. Но был он не только миротворцем и молитвенником, но и великим деятелем. Оставил после себя Троице-Сергиеву лавру, заложил и построил еще несколько монастырей. А его ученики и ученики учеников создали десятки пустынь и обителей. Современники оставили мало свидетельств о радонежском игумене. Главный их источник - житие, написанное его учеником Епифанием Премудрым. Это не историческая книга и не биографический очерк. Здесь органично переплетаются чудесное вместе с обыденным. Житие переписывалось книжниками очень часто: по последним данным, сохранилось более 400 списков жития. И цифра эта не окончательная...

НАЧАЛО ПУТИ

А начинался его путь почти семь веков назад, когда 3 мая 1314 года в семье ростовского боярина Кирилла и жены его Марии родился второй сын. Через сорок дней его крестили и назвали Варфоломеем в честь святого апостола Варфоломея, празднование которого пришлось на 11 июня.

Боярин Кирилл Иванчин служил ростовским князьям, но жить предпочитал не в шумном городе, а в сельском уединении. И сам он, и его жена Мария любили заниматься своим обширным хозяйством. Вотчина Кирилла "кипела богатством". Многочисленной челяди хватало работы и в поле, и на скотных дворах, и в доме. Порой Кирилл посылал в помощь и сыновей - Степана, Варфоломея и Петра. Боярские дети не чурались работы и с детских лет многое умели. С младенчества слышал Варфоломей в церкви и дома молитвы и псалмы и запоминал их. Когда исполнилось мальчику семь лет, его, по обычаю, отдали в учение к дьячку. Вместе с ним учились и его братья - старший Степан и младший Петр, которому не было еще и шести лет. Каково же было огорчение родителей, когда вскоре Степан и Петр выучились грамоте, а Варфоломей не только не умел складывать буквы, но и не знал их. Учитель жаловался, что по многу раз повторял отроку одно и то же, но тот как будто не слышал и не понимал, о чем ему толкуют.

Все изменилось после чудесного случая, о котором рассказыва-

ет Епифаний. В поле встретился Варфоломею старец-черноризец, остановившийся под дубом помолиться. Мальчик попросил его помолиться и за то, чтобы Бог помог ему одолеть грамоту и научиться читать. Они долго молились вместе, а потом Варфоломей пригласил старца в родительский дом.



Кирилл и Мария встретили странника радушно, велели приготовить для него угощение. Но старец, прежде чем сесть за стол, сначала пошел в часовню помолиться и взял с собой Варфоломея. Мальчику он протянул книгу и велел читать псалмы. "Но я не умею, отче", - смутился Варфоломей. Монах настаивал. Тогда Варфоломей раскрыл книгу, взглянул на страницу - и вдруг непонятные раньше знаки заговорили с ним словами, целыми строчками, из которых сложилось песнопение. Варфоломей стал читать - бойко, быстро, вразумительно! Его родители, братья и все домашние были поражены этим чудом, которое произошло прямо у них на глазах.

После обеда старец засобирався в дорогу. На прощание он сказал боярину и его жене:

- Ваш отрок создаст обитель Святой Троицы и многих приведет след за собою к уразумению Божественных заповедей.

В то время родители Варфоломея не могли понять до конца этого пророчества, хотя и запомнили его. Только Мария с грустью подумала, что слова старца подтверждают ее тайные мысли: ее сын не создан для мирской жизни, рано или поздно станет он монахом и покинет их. Всей семьей проводили старца. Он вышел за ворота и вдруг пропал с глаз. И все спрашивали друг у друга: не привиделся ли им странник?

С этого дня Варфоломей стал хорошо читать и даже превзошел в учении братьев и сверстников, которые еще недавно донимали его насмешками. Любимыми его книгами стали жития святых и летописные сказания о минувшем.

Теперь по вечерам он читал родителям вслух, а они радовались и благодарили в душе святого старца.

Ему еще не было двенадцати лет, когда он стал строго поститься: по средам и пятницам не ел никакой пищи, а в остальные дни - только хлеб и воду. Не пропускал ни одной церковной службы,

ствия басурман. И третий враг, не менее опасный, чем княжеское властолюбие, и не менее коварный, чем татары, притаился у западных границ Руси. Литва, Польша и Швеция выжидали своего часа, словно хищники, подстерегающие ослабевшую от междоусобиц и набегов добычу. Спасение было в объединении

больше переселенцев, пообещал им разные льготы. И народ стал собираться к Москве - кто спасаясь от татар, кто от своих же бояр. Из Ростова приехало в Радонеж сразу несколько семей. Поразили ростовчан здешние непроходимые, дремучие леса. Они призывали к совсем другим пейзажам - просторным полям и лугам. Но русский человек при горькой нужде обживет любые пространства. Боярин Кирилл с семейством также поселился в Радонеже. Как и другим, им пришлось самим и лес расчищать, и в поле работать, и на сенокосе. Наверное, в эти скучные годы Варфоломей многое научился делать руками. Поэтому что впоследствии ему пришлось много строить - церквушек, изб, монастырских ограждений и ворот.

С первых же дней в Радонеже Варфоломей полюбил лес. С тех пор вся его жизнь до последних дней была связана с лесом. В радонежских дебрях можно было затеряться и найти истинный покой и уединение. Варфоломей мечтал о монашеской жизни и просил его отпустить. Мария готова была благословить сына, но Кирилл отказал:

- Подожди немного, сынок. Мы стары и немощны, некому нам услужить. Братья твои женились и заботятся о своих семьях. Вот похоронишь нас и тогда сможешь исполнить свое заветное желание.

И Варфоломей - послушный сын - скрыл свое разочарование и продолжал верно служить родителям. Вскоре Кирилл и Мария сами ушли в Хотьковский монастырь, где было два отделения - для старцев и стариц, чтобы окончить свои жизни в молитве и покаянии. В это время у Степана неожиданно умерла молодая жена. Он был так потрясен этим горем, что решил навсегда покинуть мир, и принял монашество в том же Хотьковском монастыре. При пострижении ему было дано другое имя - Стефан.

Вскоре Кирилл и Мария умерли. Сыновья с честью похоронили их на монастырском погосте. Сорок дней Варфоломей прожил в монастыре, молился за упокой душ родителей и раздавал милостыню в их память. Затем быстро устроил свои земные дела - передал брату Петру дом в Радонеже и остатки имущества и снова направился в Хотьково. Но не для того, чтобы там остаться. Его тянуло подальше от любого людного места. Наблюдая жизнь в Хотьковском монастыре, Варфоломей понял, что его путь - другой. Он чувствовал предрасположенность не просто к иночеству, но к пустынножительству и отшельничеству. Варфоломей удалялся для того, чтобы там, в тишине, молиться за мир, за всех страждущих и несчастных, за свое поруганное Отечество. Душа его изнывала от царивших вокруг раздоров, ненависти и неправды. Только молитвы праведников могли спасти от гибели этот мир...

(Продолжение — в следующем номере).

любил тишину и уединение.

Брат его Степан рано женился. И Петру уже присматривали невесту. В то время брачный возраст наступал очень рано: для юношей - в шестнадцать лет, для девушек - в четырнадцать. Наверное, и Варфоломею родители не раз предлагали подумать о женитьбе. Но он мечтал только о жизни в монастыре и просил родных благословить его на монашество. Может быть, со временем Кирилл и Мария согласились бы отпустить одного из сыновей в обитель, но вдруг на семью обрушились нежданные беды.

Знатный и богатый боярин Кирилл Иванчин в несколько лет лишился последнего достояния, обнищал, а в 1330 году вынужден был со всей семьей покинуть родной город Ростов и уехать в чужие земли. Мог ли Варфоломей оставить родных в такие тяжелые времена! До тех пор он не знал горя и нужды: ведь вырос в счастливой семье, опекаемый любящими родителями. А между тем родился и жил он в самые черные для Руси времена. Уже целое столетие властвовали над ней татары, и несколько поколений выросло в страхе, ожидая набегов, разорений и неминуемой смерти.

ТАТАРЫ

И это было не единственное бедствие. В то время русская земля была разделена на удельные княжества, как на лоскуты. Князья постоянно ссорились, враждовали между собой, а то и брались за оружие. Иной раз от княжеских междоусобиц не меньше лилось крови, чем от наше-

русских земель. А пока князья ездили в орду с богатой данью, вымаливали передышку от набегов. Ярлык на великое княжение на Руси давался ханом. Его можно было выслужить, а можно было купить за деньги. Князья шли и на хитрость, и на предательство, чтобы заполучить ярлык. Из разоренного Киева великокняжеский престол переместился во Владимир. Но вскоре московский князь Иван Калита сумел получить не только ярлык на великое княжение, но и право собирать дань во всех русских землях и доставлять ее в Орду. Это означало избавление от ханских баскаков. И хотя, собирая дань хану, Иван Калита и себя не забывал, народ терпел поборы, потому что понимал - война, и татарские набегі дороже обойдутся.

В годы княжения Калиты наступил на Руси долгожданный покой. "И бысть оттоле тишина велика на сорок лет, - писал летописец, - и престаше погани воевати русскую землю и заколоты христиан, и отдохнуша и починуша христиане от велика истомы и многие тягости, от насилия татарского". В ту пору в семидесяти верстах от Москвы, в непроходимой лесной чаще, стояло село Радонеж. Сейчас это место называется Городищем, или Городком. Иван Калита завещал его младшему сыну Андрею. В то время по малолетству князя этими землями управлял наместник Терентий Ртища.

Земли не составляли большого богатства. Свободных, неухоженных участков было много. Поэтому Терентий Ртища, желая заманить в эти дикие лесные края по-

ЛАТИНИЦА ПРОТИВ КИРИЛЛИЦЫ

Если почерк человека выражает особенности его душевного мира и нрава, то почерком народа является его письменность, начертания букв, составляющих азбуку. Несомненно, что возникшее письмо с течением веков, тысячелетий его употребления насыщается смыслами всех словесных творений, созданных данным народом, и служит как для него самого, так и для других народов

употребление и на переводы священных христианских книг. С тех пор эта борьба никогда не угасала, сохраняя от эпохи к эпохе свои основные особенности, и успех сторон был переменным.

Западный католический Рим постепенно навязывал латиницу зависимым славянским народам: с XII века — хорватам (причем у них кириллическое сопротивление прекратилось лишь в XIX веке), а с XIII века — чехам; с XIV века — полякам. Православные румыны и вовсе начали переходить на латиницу лишь в 1860 году.

В новейшей истории показателен случай Сербии: под

мощным западным давлением с 1990-х годов она переживает бурную латинизацию письма. На государственном уровне кириллица всё еще остается единственным алфавитом, но в быту латиница используется весьма широко: ряд газет выходят только на латинице, и она же преобладает в электронной сети. В отколовшейся от Сербии в 2006 году Черногории латиница и кириллица законодательно уравниены в правах, причем в повседневности латинизация нарастает. В России некоторое движение письма в сторону латиницы возбудил Петр I. Однако иностранцы и местные западники продолжали считать обновленное отечественное письмо недостаточно совершенным, усматривая чистое совершенство в латинице. Некоторое возрождение православной духовности в эпоху Елизаветы Петровны вызвало к жизни попытки выдающихся филологов и писателей — таких, как Ломоносов, Тредиаковский, Сумароков, которые старались как-то отграничить новое гражданское письмо от латинского... Понимание духовной значимости буквенных начертаний побуждало Запад вновь и вновь предлагать русским латиницу.

С конца XVIII века, в условиях масонского влияния, усилились нападки на "лишние", не находящие соответствия в латинице буквы русской азбуки. В расцвет правления Николая I, когда в 1833 году было провозглашено развитие государственной жизни в духе "православия, самодержавия, народности", выпады противников кириллицы только усилились. Так, в том же самом 1833 году в Москве, безымянно вышел "опыт усовершенствования литеры для русского алфавита", в котором предлагалось и средство к достижению цели: всемерное приближение "варварского русского письма" к европейскому. Оказывается, смесь латиницы с кириллицей на основе преобладания латиницы дает "красивые шрифты", при введении которых

"иностранцы не будут смотреть на наши буквы как на полуазиатские". Дальше всех пошел поляк К. Козинский, который издал брошюру "Упрощение русской грамматики" (СПб., 1842), где предложил полную замену кириллицы латиницей, обосновав это "некрасивостью, неудобством русского шрифта". Со своей стороны защитники кириллицы стремились вскрыть духовные причины латинского нашествия.

Большинство русских писателей и филологов первой половины XIX века придерживались в вопросе о письме умеренно охранительных взглядов: латиницу отвергали, но введение петровского гражданского письма приветствовали. Так, М. Погодин в заметке "Славянские новости" (1836) выступил против статьи Лозинского "О необходимости употребления латинских букв в русском письме":

"Теперь никто не сомневается о настоятельной необходимости славянской азбуки для русского письма, так как "вся польская словесность есть испорченная русчина, потому что поляки, как прежде, так и теперь, нашим языком подправляют свой".

Попытки олатинить русское письмо увенчались прочным успехом по крайней мере в одной области: в языке научных исследований. И это неписаное правило сохраняется до настоящего времени. Кроме того, с XVIII века распространился обычай не переводить на русский язык названия, имена и целые выдержки из иноязычных западных источников.

В целом в течение XIX века Россия сравнительно удачно, хотя и с переменным успехом, сдерживала натиск латиницы. В XX веке борьба продолжилась, и здесь наблюдаются две эпохи сравнительно успешного наступления латинского письма. Впрочем, в обоих случаях все-таки остановленного. Оба наступления совпадают с волнами западного влияния на всю русскую жизнь, поднимавшимися в условиях государственных переворотов. В 1919 году научный отдел Наркомпроса и лично нарком А. Луначарский предлагают перевести письмо всех народностей России, включая и русских, на латиницу. Ленин этому сочувствовал, но из тактических соображений приостановил дело в части русского языка. В только что созданном СССР начали с латинизации языков национальных меньшинств, причем у тюркских народов латиницей вытесняли арабское письмо. В 1920-м дело успешно продвигалось. С 1928 года действовала комиссия по латинизации уже и русского алфавита. Однако уже 25 января 1930 г. Политбюро ЦК ВКП(б) под председательством Сталина дало поручение Главнауке прекратить разработку этого вопроса. С середины 1930-х под руководством Сталина совершается прорусский государственный переворот, и те алфавиты малых народов, для которых уже была разработана латиница, перево-

дят на кириллицу. В следующие полвека кириллицей старались записывать даже математические формулы и осуществлять научную транслитерацию иностранных слов.

Новая волна латинизации естественным образом начинается после переворота 1991 года. Она разнообразно подкрепляется извне: в частности, бурным ростом господства англоязычной латиницы в мировой электронной сети. Латиница захватывает рекламу во всех ее проявлениях, заборные и настенные надписи разного уровня. В 1990-е совершается обратный перевод с кириллицы на латиницу языков ряда бывших советских республик, уже переживших первую латинизацию в 1920-е годы. В одних случаях дело увенчалось успехом (например, в Молдове, Азербайджане), в других (например, в Узбекистане, Туркменистане) — замедлилось по причине возникших многомерных трудностей. Некоторые новые государства, такие как Украина, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, не говоря уже о Беларуси, сохранили тогда верность кириллице, однако и в них до сих пор неспокойно. На Украине в самом начале руководства прозападного президента Ющенко был подготовлен проект о поэтапном переводе национальной письменности с кириллицы на латиницу. Указом предусматривалось в течение 2005 — 2015 годов провести замену в системе образования и делопроизводства в Украине украинского алфавита, созданного на основе кириллической азбуки, на латинский. Переход на латинский алфавит аргументировался "с целью активизации интеграции Украины в Европейское Сообщество, расширения коммуникативных функций украинского языка и укрепления разносторонних связей с государствами, составляющими оплот современной цивилизации". Осуществление замысла тогда замедлилось. Однако после совершенного в начале 2014 года государственного переворота одним из первых законодательных движений самопровозглашенной прозападной власти стала новая постановка вопроса о латинизации письма. В марте стало известно, что "временная специальная комиссия по подготовке проекта закона "О развитии и применении языков на Украине" рассматривает постепенный отказ от использования кириллицы в стране".

В декабре 2012 года Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев в очередном "Послании к народу" заявил: "Необходимо уже сейчас начать подготовительную работу по переводу с 2025 года казахского алфавита на латинскую графику. Это послужит не только развитию казахского языка, но и превратит его в язык современной информации". Сходные стремления к латинизации возбудились в 1990-е годы и внутри России, причем как на общегосударственном уровне, так и на уров-

не отдельных субъектов федерации. Уже в 1992 парламент Чеченской республики Ичкерия допустил латинский алфавит чеченского языка, созданный еще в 1925 году (и замененный на кириллицу в 1938-м). Чеченская латиница ограниченно использовалась (в дополнение кириллице) во времена наибольшей обособленности республики от России (1992 — 1994, 1996 — 2000 годы). Правда, употребление свелось к надписями в общественных местах.

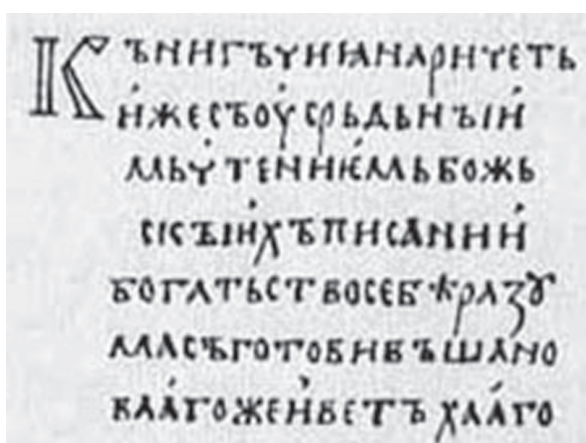
Подобным образом в 1999 году в Татарстане был принят закон о восстановлении латинской графики татарского алфавита. В течение 1990-х — начале 2000-х годов нарастало количество научных и публицистических статей, авторы которых в той или иной степени выражали свою любовь к латинице и силились убедить в необходимости ее введения в России.

Ярым проповедником перехода с кириллицы на латиницу выступает некто С. Арутюнов: "Россия должна интегрироваться в Европу. И одним из необходимых условий этого, по моему глубокому убеждению, является перевод письменности всех народов России на латинский алфавит. К сожалению, судя по настроению некоторых, русский язык перейдет на эту графику, видимо, одним из последних, что приведет лишь к тому, что другие, неславянские, народы России будут опережать русский народ в своем цивилизационном развитии".

Несмотря на то, что призывы к латинизации сохраняются до сих пор, в целом начало XXI века проходит под знаком постепенного восстановления прав и влияния кириллицы, причем не только в России, но и во всем мире.

Многие современные языковеды убедительно возражают защитникам латиницы. В 2013 году русский язык вышел на второе место по использованию в интернете: около 6,3%, а если добавить остальные кириллические языки, то получится свыше 7%. Для сравнения: немецкая латиница — 5,6%, китайское письмо — 4%, японское — 4,9%. Впрочем, у английской латиницы остается подавляющее преимущество: 55,5%. С 2013 года насчитывается уже три домена верхнего уровня на кириллице: российский, сербский и казахстанский. С 2007 года кириллица стала одним из трех официальных алфавитов Евросоюза (благодаря вступлению Болгарии). В 2013 году кириллические надписи (в дополнение к латинским и греческим) появляются на банкнотах новой серии Евровалюты. Однако СМС-сообщения на кириллице, согласно неким "мировым стандартам", всё еще оцениваются в два с лишним раза дороже, чем на латинице, что является способом мягкого, но действенного принуждения к латинизации кириллического мира. Борьба продолжается...

**Александр МОТОРИН ©
Православие.Ru
(Печатается в сокращении).**



своеобразной подписью, удостоверяющей его соборную личность. Вот почему любой народ с большой осторожностью относится к изменениям своего письма. Если же изменения письма связаны с внешними воздействиями со стороны совершенно инородного, чужого письма и носимого им духа, то такое воздействие оказывается в конечном счете вредным для принимающего народа, ибо усекает его самобытность, сокращает доступное ему жизненное пространство, полагает начало растворению в другом народе. В истории европейской культуры таких видов письма утвердилось по сути два. Одно является латиницей, и по итогам своего развития может быть названо западным, поскольку его используют, прежде всего, западноевропейские языки. Служа поначалу для выражения римской языческой духовности, латиница в первые века по Р.Х. стала одновременно выражать и христианскую духовность в ее западноевропейском проявлении.

Другой, условно говоря, восточный вид европейского письма, образован двуединством греческой и созданной отчасти на ее основе славяно-кириллической письменности. Исходное предназначение кириллицы сохранялось в качестве основного в течение нескольких веков, а, в сущности, сохраняется и до сих пор, поскольку введенный Петром I с 1708 года гражданский упрощенный кириллический шрифт лишь упрочил за церковнославянской кириллицей ее богослужбное употребление. В ходе исторического развития Европы собственно греческое письмо всё более утрачивало значение и силу по мере ослабления Византии, а славянская кириллица, напротив, всё более утверждалась, в основном, за счет Руси, России.

Неудивительно, что борьба между кириллицей и латиницей разгорелась сразу после рождения кириллицы: в 860-870-х годах, когда Запад все-таки вынужден был признать за кириллицей право на богослужбное

ИНТЕРНЕТ-ОБОЗРЕНИЕ

ВМЕСТЕ СЕРДЦЕМ И ДУШОЙ

По улицам Белграда прошёл многолюдный крестный ход православных сербов в поддержку русскоязычного населения Украины, страдающего от междоусобицы и нападений со стороны нацистов-бандеровцев. В шествии приняло участие около 2 тысяч верующих, пожелавших выразить тем самым свою поддержку братским народам на Украине.

НЕ ПУСТИЛИ В УКРАИНУ

Владыка Иларион (Алфеев) прибыл в Днепропетровск 9 мая для награждения орденом митрополита Днепропетровского и Павлоградского Ириней в связи с 75-летием со дня рождения. Но в город его не пустили украинские пограничники. После многочасового ожидания владыке вручили документ, в котором он был объявлен персоной нон грата. Из-за этого вручение ордена произошло в помещении пункта пограничного контроля аэропорта Днепропетровска.

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК?

Финал "Евровидения" состоялся 10 мая в Копенгагене (Дания). По результатам голосования первое место в конкурсе занял австрийский поп-певец Томас Нойвирт, больше известный под псевдонимом Кончита Вурст. Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший экзарх всея Беларуси Павел, комментируя итоги конкурса, предложил в будущем отказаться от участия в "Евровидении". "Я даже не знаю, как назвать эту Кончиту ... "Оно"-самое верное", - сказал митрополит.

АФОНУ УГРОЖАЮТ БРАКОНЬЕРЫ

Браконьерство возле берегов Афона приобрело катастрофические масштабы. Преступники не только используют запрещенные методы ловли, но и совершают промысел в запретной заповедной зоне (500 м от побережья Святой Горы).

Возле побережья на законных основаниях разрешено ловить рыбу исключительно монахам, которые используют традиционные методы ловли, не угрожающие рыбным ресурсам региона. Браконьеры запугивают монахов, угрожая им поджогами лесов вокруг обителей в случае, если они заявят о нарушителях в береговую охрану.

ВОЗРОЖДАЮТ ЭКЗОРЦИЗМ

В Ватикане прошла конференция, на которой обсудили возрождение мистических обрядов, в том числе обряда по изгнанию дьявола - экзорцизма. Религиоведы и священники Ватикана сообщают, что папа римский Франциск не только уделяет много внимания сатане в своих проповедях по сравнению с предшественниками, но и стремится возродить образ дьявола как сверхъестественную сущность, которой подчиняются силы зла. Подобное внимание папы Франциска к образу дьявола вызвало критику со стороны некоторых богословов. По их мнению, таким образом он подрывает свою репутацию и возвращается к суеверию и средневековым обрядам.

АЛЬТРУИСТ ЗА РУЛЕМ

Таксист из китайского города Харбин вернул найденный на заднем сиденье своей машины пакет с суммой в 27.000 долларов. Таксомоторная компания разыскала рассеянных клиентов - молодая пара "посеяла" деньги по дороге в автосалон, где намеревалась купить машину. От предложенного вознаграждения в размере 1600 долларов таксист отказался, пояснив, что на его месте так бы поступил каждый - он всего лишь выполнял свою работу.



КОТ - ЗЕНИТЧИК

Дело происходило в Белоруссии. Лето 1944 года. Через спалённое село, наступая на пятки продвигающейся армии, шла батарея МЗА. 37-мм зенитные пушки держали тогда самый опасный диапазон высот - 2,0 - 3,0 км, надёжно прикрывая переправы, аэродромы и другие важные объекты.

Короткий привал на развалинах деревни. Слава Богу - колодец цел. Времени - едва набрать фляжки и перемотать портянки. Единственная живая душа щурилась на солнце на останках сгоревшего сруба. И этой душой был рыжий котенок. Люди или давно погибли, или ушли, от греха подальше...

Пожилой старшина, докуривая сигарку, долго смотрел на котенка, а потом взял его и посадил на облучёк. Накормил остатком обеда, нарёк кота Рыжиком и объявил его седьмым бойцом расчета. С намёком на будущую славу уничтожителя мышей и прочей непотребности в местах расположения, а особенно - в землянках. Безусый лейтенант тоже не возражал, так Рыжик и прижился на батарее. К зиме вырос в здорового рыжего котяру.

Во время налетов вражеской авиации Рыжик исчезал неизвестно куда и появлялся на свет только тогда, когда зачехлят пушки. Тогда же за котом и была отмечена ценная особенность. А особенность эту заметил наш старшина - за полминуты до налета (и перед тем, как смыться) Рыжик глухо рычал в ту сторону, с которой появятся вражеские самолеты. Все выходило так, что его дом был по ошибке или целеустремленно разбомблен немецкой авиацией. И звук, несущий смерть, он запомнил навсегда.

Такой слух оценила и вся батарея. Результативность отбоя редующих атак противника выросла на порядок, ровно, как и репутация Рыжика. Связист полка, попытавшийся пнуть сапогом животное, путавшееся у него под ногами, сразу получил в морду.

Во время войны никому не приходило в голову послать в дей-

фом появляется наш ястребок. За ним висит, на минимальной дистанции - FW-190. Батарея вклинилась двойной очередью, и Фокер, без лишних телодвижений воткнулся в землю за 500-700 м от наших позиций. Ястребок на развороте качнул крыла на крыло и ушел на посадку, благо, здесь все базы рядом - 10-15 км.

На следующий день пришла машина, полная гостей и привезла лётчика - грудь в орденах, растерянный вид и чемодан с подарками. На лице написано: кому сказать спасибо? Говорит: "Как вы догадались, что мне нужна помощь, да так оперативно?"

Да чтоб так точно в цель? Я вот вам в благодарность привез спирт, сало, портсигар и прочие подарки".

Мы киваем на Рыжика - ему скажи спасибо! Лётчик думает, что его разыгрывают. И старшина рассказывает длинную версию истории, вы её уже прочитали.

К его чести, на следующий день лётчик вернулся с двумя кг свежей печёнки для Рыжика. Этот лётчик даже думал что кота зовут Радар, но нет - его уже звали Рыжик, переименовывать не стали.

В июне 45-го часть была расформирована, все отправились по домам. А кота забрал с собой в деревню старшина-белорус, справедливо рассудив, что раз кота в Белоруссии подобрали, то и жить ему там после войны. Говорят, в деревне, откуда старшина был родом, до сих пор живут потомки этого кота - все огненно-рыжие....

По материалам сайта topwar.ru

МОЛИТВА ПОД ГУСЕНИЦАМИ

По-настоящему верующим человеком о. Олег (Олег Викторович Киселев) стал в годы Великой Отечественной войны. В 1944 году, уже пройдя немало фронтовых дорог, он оказался под Ленинградом. Немцы отходили с тяжелыми боями и большими потерями, но дрались ожесточенно.

- Была долгая вражеская артподготовка, - вспоминает отец Олег, - потом пошли немецкие танки, наши подбивали их из орудий, а я с напарником - из противотанкового ружья. Подбили мы два танка, но немцы прорвались и стали "утюжить" наши окопы: наезжали на окоп и, пройдя по нему гусеницами, пытались раздавить солдат, оружие, разрушить окоп...

Мы стреляли по танку, но он двигался вперед: земля осыпалась, танк ревел, заглушая все. Я оказался под ним, гусеницы почти задевали меня, окоп оседал, оседал также и танк. Меня засыпало землей, танк ворочался надо мной.

Вот-вот буду раздавлен. Не страх охватил меня, а беспредельный ужас! И тогда вспыхнула в моем сознании молитва: "Господи Иисусе, Сыне Божий! Пресвятая Богородица! Спаси и помоги!". Всю свою душу вложил я в эту неистовую мольбу к Богу и Пресвятой Богородице. В сотые доли секунды пронеслась вся моя жизнь передо мною, но особенно четко пронзила мысль о Боге, моей вине перед Ним. А далее...

Танк, проутюжив окоп, по-

полз дальше, но был подбит - об этом я узнал позже. Меня солдаты отрыли, вытащили, влили в горло водку - и я быстро пришел в себя. Подошел лейтенант и удивленно воскликнул: "Ребята! Взгляните на Киселева, он весь седой!". Действительно, за несколько минут, проведенных под гусеницами танка, я поседел.

Там же, на поле боя, дал я обет Господу Богу и Пресвятой Богородице стать после войны священником, что и исполнил.