



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословию Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ

СОСТОЯЛСЯ СИНОД БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



church.by

22 сентября в Минском епархиальном управлении под председательством Патриаршего Экзарха всея Беларуси митрополита Минского и Слуцкого Павла состоялось очередное заседание Синода Белорусской Православной Церкви.

В заседании приняли участие члены Синода: архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, архиепископ Пинский и Лунинецкий Стефан, архиепископ Гродненский и Волковысский Артеми, архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий, архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий, епископ Могилевский и Мстиславский Софроний, епископ Брестский и Кобринский Иоанн, епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, епископ Бобруйский и Быховский Серафим, епископ Туровский и Мозырский Леонид, управляющий делами Минской Экзархии архимандрит Антоний (Доронин).

Синод рассмотрел текущие вопросы церковной жизни Белорусского Экзархата и принял ряд административных решений.

Church.by

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТЮРЕМНОМУ СЛУЖЕНИЮ

16 сентября в Минске прошла международная конференция, посвященная двадцатилетью сотрудничества Православной церкви и Департамента исполнения наказаний Министерства внутренних дел Республики Беларусь. Участниками конференции были архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, делегация Синодального отдела Московского Патриархата по тюремному служению во главе с председателем – епископом Краснотуровским Иринархом, председателем Синодального отдела по тюремному служению Белорусской Православной Церкви протоиерей Георгий Лопухов, служба православных капелланов Польской Православной Церкви, представители тюремного служения Украинской Православной Церкви Московского Патриархата, руководство Департамента исполнения наказаний Республики Беларусь и др. Всего во встрече приняло участие около 90 человек.

В начале конференции архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий огласил приветственное слово Митрополита Павла к участникам – 12 сентября сего года состоялось подписание очередного Соглашения о взаимодействии, которое даст возможность более широкого и тесного сотрудничества в деле пастырского окормления лиц, находящихся в местах лишения свободы. В приветствии



было выражена надежда, что гости, прибывшие на конференцию, поделятся своим опытом. Подводя итоги многолетнего сотрудничества и обозначая пути совершенствования тюремного служения в духовной и социальной реабилитации лиц, лишенных свободы, председатель Синодального отдела БПЦ по тюремному служению протоиерей Георгий Лопухов отметил, что в настоящее время 86 священников Белорусского Экзархата несут свое тюремное послушание в 20 тюремных храмах, построенных как отдельное здание или оборудованных в виде специальных богослужебных помещений, в 18 молитвенных комнатах и в 33 временных молитвенных аудиториях. Все учреждения Департамента исполений наказаний, где возможно несение тюремного послушания, обеспечены окормлением православных священнослужителей.

При Витебской духовной семинарии разработана специальная программа по обучению семинаристов с ориентацией на

тюремное служение. Представляется важным этот программный материал использовать в семинариях БПЦ в качестве спецкурса начиная с третьего года обучения.

Свои мысли и предложения о работе тюремного священства высказали архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, Председатель Синодального отдела по тюремному служению Московского Патриархата епископ Иринарх, духовенство Польской Православной Церкви и Украинской Православной Церкви Московского Патриархата, представители Международного благотворительного фонда «Семья – Единение – Отечество», Межконфессиональной миссии «Христианское социальное служение», Академии МВД РБ и белорусских духовных школ.

За многолетнюю плодотворную работу многие священнослужители и работники пенитенциарной системы в связи с 20-летием сотрудничества были награждены как общецерковными медалями и грамотами, так и наградами Белорусского Экзархата, Польской Православной Церкви, Министерства внутренних дел РБ, фонда «Семья – Единение – Отечество».

Для иностранных гостей конференции было организовано посещение исправительных учреждений (детского и взрослого) в Бобруйске.

По материалам сайта church.by

КАЗАЧИЙ КРУГ

14 сентября по благословию архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия в Витебске прошёл объединённый казачий круг.



Сначала в Свято-Успенском кафедральном соборе состоялась Божественная литургия. Богослужение возглавил управляющий Витебской епархией архиепископ Димитрий. За литургией молились представители различных казачьих организаций Витебщины, России и Украины. В завершении богослужения Владыка поздравил всех собравшихся с церковным новолетием.

Вслед за коротким перерывом в криптовом храме Преображения Господня кафедрального собора началось торжественное открытие объединённого казачьего круга Витебской епархии, в котором приняли участие архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, духовник казачьего братства «Посольский двор» протоиерей Василий Извеков, а также представители пяти казачьих округов.

Следует отметить, что идея создания объединённого казачьего круга принадлежит атаману города Витебска от респуб-

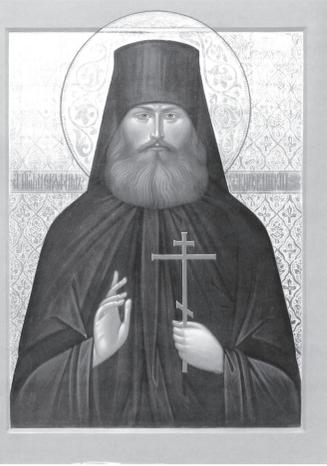
ликанского общественного объединения «Белорусское казачество» Валерию Семашко.

По словам атамана Витебского областного округа Виктора Николаева, казачество призвано духовно объединять людей в обществе. Именно поэтому очень важно собрать представителей всех казачьих организаций Витебщины в один объединяющий круг для более близкого и плодотворного сотрудничества. Виктор Николаев также подчеркнул, что белорусские казаки являются людьми глубоко верующими и воцерковлёнными, регулярно посещают воскресные и праздничные богослужения, а также совершают паломничества по православным монастырям.

Завершением ряда мероприятий стало выступление оптинского казачьего хора и совместный обед в стенах Витебской духовной семинарии.

Информационная служба Витебской епархии.

ПОЕЗДКА В ЖИРОВИЦЫ



6 сентября, в день памяти святого преподобномученика Серафима (Шахмута), архимандрита Жировицкого, состоялась духовно-просветительская экспедиция, в которой приняли участие руководитель миссионерского отдела Новогрудской епархии священник Владимир Коляда, представители объединения православной молодежи БПЦ, студенты Минской духовной семинарии и группа паломников из Витебска.

рая живые свидетельства и материалы о преследованиях и репрессиях, которым подвергалась Православная Церковь Беларуси в довоенные годы. Ко времени посещения им Восточной Беларуси на всей ее территории нигде не было ни одного открытого для богослужения храма, кроме г. Орши. Духовенство в большинстве своем было сослано, заточено в тюрьмы, а многие расстреляны. Церкви были превращены в клубы, театры, амбары и другие подсобные помещения, многие из них были вообще разрушены. Во время немецкой оккупации было разрешено восстанавливать храмы и совершать богослужения. Это был хитрый, тактический шаг немецкого командования. Он был сделан для того, чтобы привлечь к себе народ оккупированной территории. По благословению митрополита Пан-

результат – 74 возрожденных православных храма. Когда священников Серафима и Григория арестовали в г. Гродно 6 сентября 1944 года, то им предъявили обвинение в сотрудничестве с немецкими оккупационными органами. По официальной версии о. Серафим умер от сердечной недостаточности...

Леонид Маранов, учитель истории из Витебска, подготовил карту миссионерского пути священников Серафима и Григория. Он также исполнил несколько авторских песнопений, посвященных новомученикам и исповедникам XX века. «Кто любит ближнего, в том Бог живет всегда», – прозвучали его слова о святом Серафиме.

После встречи участники посетили колокольню и вечернее богослужение в Свято-Успенском соборе. Вечером состоялась экскурсия в Свято-Георгиевскую кладбищенскую церковь, где справа от входа под хорами жил и совершал аскетический подвиг св. Серафим. Это летний храм, который не отапливается зимой. Когда однажды у о. Серафима спросили, почему он зимой живет в таком холодном месте, то он ответил, что смиряет свою плоть. Духовно-просветительская экспедиция завершилась в теплой дружеской обстановке, а результатом всего мероприятия стало обсуждение предложений, как отметить в 2015 году 70-летие со дня кончины преподобномученика Серафима Жировицкого.

Ксения КОРОТЧУК.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

Витебские духовные школы с новыми силами вступили в начавшийся учебный год. Набор студентов 2014-2015 года осуществлялся в Витебской духовной семинарии и Витебском женском духовном училище.

В этом году вступительные испытания для абитуриентов проходили в конце августа. Первый экзаменационный день начался с Божественной литургии и торжественного молебна. Богослужение возглавил ректор Витебских духовных школ архиепископ Витебский и Оршанс-

Еще 33 человека поступили на заочное отделение.

По словам первого проректора семинарии протоиерея Константина Изюфатова, отбор на очную форму получения образования в этом году был намного строже предыдущих лет. Так из 15 человек, подавших доку-



менты на дневное отделение, студентами стали только 10 абитуриентов. Что же касается заочного сектора, протоиерей Константин отметил, что в этом году в Витебскую духовную семинарию поступило больше людей, не имеющих священного сана, чем обычно, что говорит о растущем интересе к богословскому образованию среди мирян. Он также прокомментировал перспективы развития материально-технической базы. По словам первого проректора, в новом учебном году планируется пополнение учебно-методических резервов семинарской библиотеки, кроме того, в скором времени в кабинетах появятся проекторы и интерактивные доски.

После Божественной литургии все собравшиеся помолились о благополучной сдаче экзаменов и начале учебного года.

Вступительные испытания состояли из четырех этапов. Первый этап включал в себя экзамен по русскому языку. В этом году тема экзаменационной работы была посвящена преподобному Сергию Радонежскому и приурочена к празднованию 700-летия со дня рождения святого. На следующих этапах вступительных испытаний абитуриенты показали навыки чтения на церковнославянском языке, знание основных молитв, Священного Писания и церковной истории и продемонстрировали комиссии свои голосовые данные.

По итогам вступительных испытаний, в 2014-2015 учебном году студентами дневной формы обучения стали 10 человек.

Кристина ДОГОДЬКА.

С новыми силами в грядущем учебном году руководство семинарии планирует подойти к изданию 2-го номера сборника трудов преподавателей и студентов Витебской духовной семинарии под названием «Вестник».

Протоиерей Константин особо подчеркнул стремление Витебской духовной семинарии к взаимодействию с другими высшими богословскими учебными заведениями Русской Православной Церкви.

Кристина ДОГОДЬКА.

День памяти начался с праздничной литургии в деревне Большое Подлесье, где в 1901 году родился Роман Шахмуть, будущий мученик земли белорусской. После Божественной литургии все участники богослужения крестным ходом отправились к месту где ранее находился дом Серафима Жировицкого.

Далее экспедиция переместилась в Свято-Успенский Жировицкий монастырь, где приняла участие в торжественном молебне с акафистом в честь преподобномученика. После обеда в стенах Минских духовных школ состоялась встреча, на которой собрались все уча-



стники. Священник Владимир Коляда, рассказывая о жизни святого подвижника, особо ярко отметил моменты подвижничества, твердой веры и пламенного служения на ниве Христовой. Так, о. Серафим вел «дневник мученичества», соби-

телеймона (Рожновского) о. Серафим вместе со своим другом и соратником о. Григорием Кударенко (в постриге Игнатий, архимандрит Жировицкий) отправляются в долгий миссионерский путь почти по всей Беларуси. Невероятный

открытый урок (мастер-класс) на тему «Мир видимый и невидимый», в котором были использованы четыре видеосюжета с диска.

В конце встречи состоялась презентация учебного пособия «Жизнь и учение Господа нашего Иисуса Христа». Диски и книги предлагались на реализацию для воскресных школ и групп по интересам общеобразовательных школ.

Затем в круглом зале духовной семинарии диакон Илья



провел беседу для преподавателей и учащихся на тему «Страх Божий и страх человеческий: религия и психология о главных страхах человечества».

Александр МАТВЕЕВ, фото автора.

ДОРОГА К ХРАМУ

В преддверии праздника Воздвижения Креста Господня в актовом зале СШ №10 г. Витебска состоялась встреча педагогической общественности и учащихся с диаконом Илией Кокиным (г. Москва), кандидатом богословия и искусствоведения.

В своей работе с детьми диакон использует компакт-диски «Дорога к храму», любезно предоставленные телеканалом «Радость моя». На этих дисках находятся видеосюжеты и мультфильмы для четырех детских возрастных групп, помогающих сформировать христианское мировоззрение учащихся. Пособие «Дорога к храму» является победителем всероссийского конкурса «Нравственный подвиг учителя».

В рамках встречи состоялся

открытый урок (мастер-класс) на тему «Мир видимый и невидимый», в котором были использованы четыре видеосюжета с диска.

Затем в круглом зале духовной семинарии диакон Илья

ПРИГЛАШАЕМ В БИБЛИОТЕКУ

Духовное просвещение – это то, чем занимаются православные библиотеки. Воздействие православной книги определяется тем, насколько при ее чтении человек внутренне соединяется с тем, что читает, а соединяется он тогда, когда он расположен читать и принять Слово Божие. И здесь на первый план выступает роль православного библиотекаря, как помощника в выборе книги. Значение православной книги состоит в том, чтобы дать шанс по возможности большему количеству читателей познать Слово Божие. Обрести веру, а значит, спасение и смысл жизни.

Православная библиотека святой великомученицы Екатерины (г. Витебск, ул. Чехова, 19) ждет читателей с 10.00 до 19.00, в субботу и воскресенье – с 9.00 до 17.00. Выходные дни – понедельник и вторник. К услугам читателей около 10.000 экземпляров книг святоотеческого наследия, житийной и исторической литературы, книг по православному воспитанию, медицине, а также православных художественных книг для взрослого и детского читателя. Имеется большой выбор православных видео и DVD-дисков для взрослых и детей. Православные газеты и журналы выдаются в читальском зале и на абонементе.

В. ГЕРМАН, библиотекарь епархии.

ИЗ ГЛУБИНЫ МИНУВШИХ ЛЕТ

В 1847 году император Николай Первый высочайше командировал протоиерея Санкт-Петербургской единоверческой церкви о. Тимофея Верховского «для обозрения и приведения в должное устройство» единоверческих церквей, находящихся на пути его следования в Черниговскую губернию. В своих записках, изданных спустя под названием «Стародубье», протоиерей рассказал немало любопытного при своем посещении Витебска. Думается, что для наших читателей будет интересно узнать о неизвестных страницах истории – в частности, о пребывании в витебской Благовещенской церкви преподобной Евфросинии Полоцкой.



де дивана, или кровати) – то самое, где она после трудов своих изволила почивать. Это место посещается и доныне всеми учеными, приезжающими в наш город.

Я много дивился такой древности и рассматривал в подробности каменную опочивальню Евфросинии Полоцкой. Для старообрядцев, думал я, эта церковь, с такими преданиями, будет просто кладом и они вострубит об ней по всей России...

– А вот тут потрудитесь перейти на левую сторону хор, – сказал Маньковский, – и вы увидите такую же комнату, в которой слагались необходимые в жизни предметы Евфросинии Полоцкой.

Мы перешли на хоры. Маньковский отпер двери, и ввел меня в комнату, которая была такая же, как и первая, но в ней ничего не было. По всем видимостям она носила отпечаток древней кладовой. Здесь одиноко стоял прислонившись к стене, большой портрет, покрытый большим слоем пыли, из-за

которой нельзя было узнать лица, но когда мы удалили пыль, то показалась фигура. Я спросил Маньковского:

– Что за изображение? Портрет ли чей, или святой какой-нибудь образ? Посмотрев на портрет, секретарь с каким-то замешательством сказал:

– Это униатский святой Иосафат Кунцевич, гонитель Православия, убитый гонимыми им русскими, но католиками канонизированный во святые.

Я с любопытством посмотрел на фигуру Кунцевича, а Маньковский терялся в догадках, как и почему здесь в кладовой очутился этот Кунцевич?

За обедом преосвященный спросил у меня, кончил ли я труд обозрения церквей?

– Окончил, – отвечал я, – и такую редкостную церковь в городе Вашем обрел, что буду просить Ваше Высокопреосвященство о назначении оной для единоверцев.

«В понедельник утром я, явившись к Владыке, подал ему рапорт. Преосвященный, прочитав его со вниманием сказал:

– Церковь Благовещения непременно будет единоверческой; что же касается до улучшения причтов единоверческих церквей, то я буду настоятельно ходатайствовать об этом перед святейшим Синодом.

На прощание преосвященный рассказал мне начало присоединения бывшего знаменитого униатского митрополита Иосифа с прочими епископами, а также со всеми, в папстве их бывшими униатами, что совершилось в 1839 году к торжеству всероссийской церкви и к Славе Божией.

– Скажите по справедливости, сказал среди этого рассказа преосвященный, – заметили ли вы что-нибудь униатское в церквях витебских, в чтении или пении, или в чем другом, несогласным с чтением и пением Православной церкви?

– Не только ничего не заметил, отвечал я, но искренне желал бы, чтобы богослужение в церквях российских губерний внутренних исполнялось также, как я видел в вашем городе. Выслушав от Его Высокопреосвященства Василия, архиепископа Полоцкого и Витебского, историю о воссоединении униатских церквей и всех с ними прихожан, я весьма много дивился промыслу Божию, недопустившему православию смешаться с папизмом... После пролития множества крови христианской, Богу угодно было, чтобы борьба увенчалась успехом и торжеством православия. Слава Богу!»

Подготовил В. Костюкевич.

Редакция газеты «Наше Православие» выражает благодарность зам. директора по науке УК «ВОКМ» В. Шишанову за предоставленный материал.

ний день вы потрудились отправиться в безпоповщинскую часовню здесь в Витебске и с их стариками и наставниками побеседовали. Может быть, ваши слова и благодать Божия и подействуют на их устарелое заблуждение...».

«...Дошедши до иконостаса, близ коего на аналое по обычаю, лежало святое евангелие, я остановился перед оным и, обратясь, поклонился собравшимся в часовне. Наставник просил меня войти на правый клирос, где приготовлен был для меня стул. Я взаимно просил и всех тоже сделать. Когда мы все сели, то собравшиеся в моленной все сдвинулись к клиросу, желая послушать: о чем будем мы беседовать. Я начал тем, что спросил у них: велико ли общество их согласия в городе? Мне ответили, что до 500 ревизских душ, и кроме сего близ города в деревнях есть довольно с ними согласных, которые хоть и нечасто, но все-таки посещают их моленную.

– Вам, конечно известно, сказал я, что в слободах старообрядских во многих посадах старообрядцы приняли к себе правильных священников и теперь в 14-ти церквях совершается у них служба совершенно по древнему чину и древлепечатным книгам, до Никона патриарха бывшим. Благоверный Государь и великий Царь русский своим царским словом уверил всех старообрядцев и мне поручил уверить в том же и вас царским его именем, что навсегда останется ваша служба неизменною, лишь бы она правильными, а не беглыми отправлялась священниками. Почему бы казалось, и вам почтеннейшие из моленной вашей не устроить святую церковь, и не избрать священника из среды своей, и где вам угодно?».

«Подумайте и вдумайтесь хорошенько, что и для вас настало благоприятное время и день спасения вашего приблизился к вам. Вас сам Царь Николай Павлович зовет к соединению с собою. Вам стоит только к прекрасному иконостасу вашему устроить царские врата и пристроить к восточной стороне алтарь, и тогда у вас будет прекрасная церковь, а не часовня. Вы изберете себе из среды себя, или где вам угодно и какого угодно, пастыря и вам рукоположат его по древнему чинопоследованию в истинного пресвитера, который освятит вам и моленную сию по по древнему же требнику в святую церковь. Тогда и для вас будет совершаться богослужение во всей полноте и во всем благообразии и по древлепечатным книгам, без малейшего изменения и нововведения.

– Да не обманут ли нас? – сказали некоторые в собрании.

– Залогом царское слово – отвечал я,

– а слово царское, сами знаете, закон...».

«... Добрые люди, благодарные за мое слово, все почти поклонились мне в ноги до земли. Многие из них по выходе моем из моленной, неотступно просили меня позволить им проводить меня до архиерейского дома. Я тронут был таким вниманием людей, которых вижу в первый раз и простился с ними уже у дома архиерейского.

Являсь к Его Высокопреосвященству около уже 4-х часов по полудни, я долго заставил его через это прождать себя к обеду. Он был удивлен таким долгим моим отсутствием. Я рассказал ему за обедом, что было говорено у нас в моленной и как я был принят наставником оной и его одноверцами...».

Посетил о. Верховский и Подлазниковскую единоверческую церковь под Витебском. В поездке его сопровождал Маньковский. Церковь застали в крайнем запустении. Её настоятель о. Иоанн Никольский в ней даже не проводил служб. Со своей стороны преосвященный Василий предложил Верховскому «...обозреть в городе Витебске все церкви за исключением кафедрального собора и собора Асофатова, с тем, чтобы я, по усмотрению своему, выбрал церковь, которая и будет обращена, без всякого прекословия, в единоверческую, поручив при этом секретарю Маньковскому быть моим водителем по церквам».

«На другой день в 10 часов утра мы с Маньковским действительно отправились путешествовать по церквам и скоро все пересмотрели: оставались две: Благовещенская православная и Тринитарский костел. Благовещенская церковь, когда мы вошли в оную, с первого же взгляда, по архитектурному своему зодчеству и расположению внутреннему, более всех мне понравилась. Вошли мы на хоры и я, обратясь к Маньковскому сказал:

– Викентий Захарьевич! Я нахожу, что нам не найти другой церкви более приличной для церкви единоверческой.

– Не даром же она понравилась вам, о. протоиерей, – отвечал Маньковский. – Эта церковь у нас по клировым ведомостям значится устроенною св. великою княгиней Ольгою, а возобновлена преподобною княгиней Евфросиниею Полоцкой. Доказательство этого здесь налицо; потрудитесь вот пожаловать со мной сюда.

С этими словами мой провожатый отворил дверь на правой стороне и ввел меня в особо устроенный покой.

– В комнате этой, говорил Маньковский, – нередко проводила время святой жизни преподобная Евфросиния Полоцкая... А вот это место (указывая на каменном в одном углу нечто, устроенное vro-

«...Прибыл я в Витебск и проехав город и мост через реку Двину, остановился, чтобы узнать о архиерейском доме. На левой стороне проспекта красовалась великолепная церковь и рядом с нею большой каменный дом близ берега Двины. Увидев у парадного входа этого дома человека, я послал ямщика спросить, где живет владыка. Едва посланный мною сделал несколько шагов, как стоявший у дома человек подошел к нашему экипажу и спросил у меня:

– Не из Петербурга ли Вы?

– Да, отвечал я.

– Не отец ли Верховский?

– Так точно. А Вы кто, позвольте узнать?

– Я секретарь здешней духовной консистории Викентий Захарович Маньковский. Преосвященного нет дома, он на фольварке и просил Вас, в случае приезда, пожаловать к нему...

Я экипаж мой и товарища сдал о. эконому архиерейского дома на руки и на парной коляске через полчаса с Маньковским был уже на фольварке перед лицом Его преосвященства, которого нашел на лугу фольварка в полурыске, со скуфьей на голове, и с граблями в руках, занимающегося уборкой сена. Увидев меня, преосвященный Василий оставил грабли и пошел навстречу нам. Встретившись с архипастырем и приняв его благословение, я отправился с ним в загородный архиерейский дом. Вошедши в покои уютные и удобные по расположению, с приличною обстановкою и без роскоши, я скоро был приглашен преосвященным к столу. Время прошло в разговорах о старообрядцах полоцкой губернии (Витебской губернии или Полоцкой епархии? – ред.).

На другой день мы возвратились в Витебск. Отец эконом проводил меня в особо приготовленный для меня покой, в котором встретил меня мой сотрудник Краснопольский. Вечером, во время чая и закуски, преосвященный исключительно занимался беседою о старообрядцах, желая знать подробнее, что такое единоверцы, что такое поповщина и безпоповщина и проч. Я старался объяснить преосвященному всё с возможною подробностью. Преосвященный слушал меня со вниманием и, по окончании разговора, выразился:

– Вы о. протоиерей, раскрыли для меня такой предмет, о котором я и соотой доли не знал. А теперь ещё моя просьба к вам: будьте так добры не откажитесь от неё.

– Что прикажите? – отвечал я, – я готов исполнить.

– Мне весьма было бы приятно, – сказал преосвященный, – если бы завтраш-

ВО ИМЯ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ

Наша газета уже рассказывала о том, что по благословию архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия в историческом центре Витебска на берегу Двины будет воздвигнут храм в честь святой Софии. Сегодня мы расскажем о трех древнейших храмах Руси, носящих это имя.



**СОФИЯ
КИЕВСКАЯ**

«Иже недоконченная твоя доконтча, акы Саломон Давыдова, иже дом Божий великий святыи его премудрости созыда». Далее в «Слове» говорится о Софийском соборе как о «церкви дивной и славной всем окружным странам, яко же ина не обрящется во всем полунощиземнем от востока до запада». В 1054 г в соборе «в раце морморяне» был погребен князь Ярослав. В дальнейшем Софийский собор неоднократно упоминается в летописях как место торжественных церемоний «посаждения на стол» киевских князей и как место их погребения. Собор подвергся разграблению при взятии Киева войсками Андрея Боголюбского (1171 г.), Рюрика Ростиславича (1203 г.) и монголо-татарами (1240 г.). В XIII–XIV вв. собор продолжал функционировать как резиденция митрополита. К XVI в. здание сильно обветшало, и в начале XVII века рухнула западная стена храма. В 1631–1632 гг. здание было восстановлено, а в 1633 г. освяще-

но. В конце XVII–начале XVIII в. собор был перестроен, и древняя полусферическая форма глав была заменена на характерную для украинского барокко высокую грушевидную форму.

Храм был действующим до 1929 г., а в 1934 г. стал музеем – Софийским заповедником. Ныне он является сердцевинной Национального заповедника «София Киевская», одного из крупнейших музейных центров Украины. В 1990 г. Софийский собор, как и Киево-Печерская лавра, стал первым внесённым в список Всемирного наследия ЮНЕСКО памятником архитектуры на территории Украины. Внутри собора сохранился самый полный в мире ансамбль подлинных мозаик (260 кв. м) и фресок (3000 кв. м) первой половины XI века, а также значительные фрагменты стенописи XVII–XVIII веков. Поскольку здание собора внесено в список всемирного наследия ЮНЕСКО, его запрещено передавать какой-либо религиозной органи-

зации и совершать в нём богослужения. Исключение составляет 24 августа – день т.н. независимости Украины, когда представители религиозных организаций совершают молитву об Украине (была введена с 2005 года). Кстати, в ноябре 2006 года Священный Синод Украинской Православной Церкви (Московского патриархата) заявил о невозможности для себя участвовать в такого рода мероприятиях. Софийский собор – большой пятиглавый храм. Ширина основного здания 29,3 м, длина 29,5 м. Общее количество куполов – 13. Интерьеры собора были украшены живописью – мозаичной в центре здания, фресковой в боковых частях. Раскопками выявлены остатки древних полов: в центре храма – мозаичные наборы и шиферные плиты, в боковых частях и на хорах – керамические поливные плитки. Последние на хорах и в усыпальнице имели необычно большой размер 70x70 см.



**СОФИЯ
ПОЛОЦКАЯ**

Время постройки полоцкого собора не отмечено в письменных источниках – он впервые упоминается в житии Евфросинии Полоцкой в связи с событиями середины XII в. В «Списке русских городов», внесенном в конце XIV в. в Новгородскую летопись, о соборе написано так: «Святая София каменна, о седми вер-

сех». Сохранились рисунки Полоцка XVI и XVII вв. на которых видно, что собор к этому времени был уже сильно перестроен. В XVII веке храм неоднократно ремонтировался, а в 1750 г. был полностью построен заново (с изменением ориентации). Изучение храма показало, что от древнего собора частично сохранились наружная западная

и восточная стены, а также нижние части остальных стен и столбов. Оригинальное здание собора не сохранилось, остались его фрагменты: остатки нижних стен и столпов, и апсид высотой около 11 метров. Архитектурное решение полоцкого Софийского собора сходно с одноимёнными храмами Киева и Новгорода. По летописям можно предположительно сказать, что храм имел 7 глав. Храм, подобно новгородскому, был расписан только фресками, тогда как в Киеве сочетались фресковая и мозаичная декоративная отделка храма. Строительством всех трех храмов, вероятно, занималась приглашённая из Константинополя артель. Главная идея храма – это вхождение жителей Полоцкой земли во Вселенскую церковь, напоминание о Софийском Соборе Константинополя, символ могущества княжеской власти.

После возврата Полоцка под юрисдикцию Великого Княже-

ства Литовского в 1579 году войсками короля Стефана Батория Софийский собор стал единственным храмом в городе, принадлежавшим православным. После подписания Брестской унии в 1596 году собор перешёл к униатам. После пожара и частичного разрушения 1607 года собор был в запустении; в 1618 году униатский архиепископ Иосафат Кунцевич восстановил и значительно перестроил его.

В 1642 году храм вновь пострадал от пожара, но был вскоре восстановлен. В ходе русско-польской войны Полоцк был взят русскими войсками царя Алексея Михайловича, который в 1654 году посетил собор. До 1667 года Софийский собор был православным, а затем вновь перешёл к униатам. Во время Северной войны 1700–1721 годов в притворе храма размещался пороховой склад, который 1 мая 1710 года взорвался, после чего Софийский собор был полностью разрушен и пролежал в

руинах до 1738 года. Восстановление собора осуществил униатский архиепископ Флорин Гребницкий. К 1750 году на сохранившихся основаниях стен была возведена двухбашенная базилика в стиле т.н. «виленского барокко». Во время Отечественной войны 1812 года храм использовался французскими войсками как конюшня. После Полоцкого церковного собора 1839 года храм был возвращён православным. В 1924 году в рамках советской атеистической политики церковь закрыли и разместили в ней краеведческий музей. В период немецкой оккупации с 1942 по июль 1944 года Софийский собор был действующим, а потом был вновь закрыт. Сегодня собор входит в состав Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. В одном из приделов собора по церковным праздникам совершаются православные богослужения.



**НОВГОРОДСКАЯ
СОФИЯ**

Начало строительства Софийского собора в Новгороде отмечено в летописях под 1045 г.: сразу же после того, как сгорела деревянная Софийская церковь, «...заложена бысть

святая София Новгороде Володимиромъ княземъ.» В 1050 г. строительство было завершено. Новгородская София – пятиглавый храм. Размер основного объема собора (без галере-

рей): длина 27 м, ширина 24,8 м; Стены собора сложены из камней – использованы известняк различных пород и булыжники. Сразу по окончании строительства князь Владимир «приведоша иконных писцев из Царяграда и начаша подписывати во главе, и написаша образ... Иисуса Христа с благословящею рукою... А писали Спасова образа годишное время и боле». В 1151, 1261, 1333, 1341, 1408 гг. производились ремонтные работы; производились они и позднее, в XV–XVII вв. Особенно значительные искажения памятника относятся к концу XVII в. и первой половине XIX в. Здание сильно пострадало в годы Великой Отечественной войны, но в 1944–1948 гг. было полностью восстановлено. В 1922 году, в ходе изъятия церковных ценностей,

собор был ограблен, а в 1929 году его превратили в антирелигиозный музей, где были представлены сокровища, хранившиеся в ризнице собора, как пример «баснословных богатств церкви». Во время оккупации Новгорода немецко-фашистскими войсками храм был поврежден и разграблен, после войны – полностью восстановлен и стал отделом Новгородского музея-заповедника. В 1991 году он был передан РПЦ и в августе 1991 освящен патриархом Алексием II. Впервые собор был расписан в 1109 году, однако от этой росписи остались лишь фрагменты фресок центрального купола с фигурами пророков и архангелов, в центре между которыми до войны располагался погребший от попадания снаряда образ Христа Пантократора. В соборе находятся останки

шести святых: княгини Ирины, её сына Владимира, князей Мстислава и Фёдора, епископа Никиты и архиепископа Иоанна. Также в соборе можно видеть надгробия архиереев XVIII–XIX вв.

На кресте центрального купола находится свинцовая фигура голубя – символа Святого Духа. По легенде, когда в 1570 году Иван Грозный жестоко расправился с жителями Новгорода, на крест церкви св. Софии присел отдохнуть голубь. Увидав отсюда страшное побоище, голубь окаменел от ужаса. После Богородица открыла одному из монахов, что этот голубь послан в утешение городу и пока он не слетит с креста, город будет храним небесами.

Будем надеяться, что и «витебская София» займет свое достойное место среди святынь нашего Отечества.

ОТ КИЕВСКОЙ КУПЕЛИ

В очередном выпуске авторской программы «Слово пастыря», вышедшем в эфир 6 сентября, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отвечал на вопросы о месте России в современном мире.



«Скажите, пожалуйста, Ваше Святейшество, что такое Россия? Это цивилизация, как считают некоторые мыслители, или это историческое понятие? Должна ли Россия сказать какое-то последнее слово, окончательное, как говорил Достоевский, о мире, или она уже все сказала и теперь надо помалкивать?»

— Россия — это современная демократическая страна европейского типа. Ее отличают от других стран наличие многих национальностей, различных религий; но самое главное, что отличает Россию, от других стран, это ее история, ее традиция и система ценностей, которые в этой стране по милости Божией сохранились.

Но если говорить о цивилизации, то Россия принадлежит к цивилизации более широкой, чем Российская Федерация. Эту цивилизацию мы называем Русским миром. Одно это понятие — Русский мир — выводит из себя наших противников, в том числе и те националистически настроенные силы на Украине, которые пытаются в России видеть врага, а в Русском мире — страшную политическую доктрину, направленную на ограничение суверенитета Украины, на порабощение Украины Россией. И уж как достается всем, кто смеет употребить одно только словосочетание Русский мир!

Мне многократно приходилось говорить на тему Русского мира. Но в этот раз я начну с хорошо всем известного примера — с «Повести временных лет», первой сводной русской летописи. Это наш исторический хронограф, как говорят, важнейший источник национальной истории. Летопись была написана не в Москве, как вы понимаете, которой тогда не существовало, не в Санкт-Петербурге, который тем более не существовал тогда, а была написана в городе Киеве, в Киево-Печерской лавре. И начиналась она словами: «Откуда есть пошла русская земля...». И никто в Киеве не называл себя украинцем, а все называли себя русскими, русичами. Так называли нас и древних наших предков и византийцы. Когда россы — так звучало по-гречески — наступали на Константинополь в качестве врагов, ибо были в то время язычниками, то произносили эти слова со страхом, молились Господу, чтобы россы не вошли в Константинополь. Не было другого наименования у людей, живших в Киеве и по всем просторам тогдашней Руси. Вот откуда Русский мир, от летописи нашей, от преподобного Нестора летописца.

Но наименование «русский» сохранилось не повсеместно. В основном это слово употребляется по отношению к тем жителям Руси, которые располагались и располагались ранее на Севере, Северо-Востоке, Северо-Западе. Но есть и в южных частях те, кто до сих пор называет себя русскими или русинами. Это те, кто живет в Закарпатье. И название это не сегодняшнее, не политизированное, а древнее, с тех самых летописных времен. Русский мир — это не мир

Российской Федерации, это не мир Российской империи. Русский мир — от киевской купели крещения. Русский мир — это и есть особая цивилизация, к которой принадлежат люди, которые сегодня себя называют разными именами — и русские, и украинцы, и белорусы. К этому миру могут принадлежать люди, которые вообще не относятся к славянскому миру, но которые восприняли культурную и духовную составляющую этого мира как свою собственную.

Поэтому Русский мир — это цивилизационное понятие. Оно не политическое, как бы ни хотели превратно толковать это сегодня некоторые люди в угоду своим собственным политическим интересам. Русский мир — это и духовное, и культурное, и ценностное измерение человеческой личности. Русские, даже которые именуют себя русскими, могут к этому миру и не принадлежать, потому что говорить на русском языке или понимать русский язык — это не единственное условие принадлежности к Русскому миру. И мы знаем, что очень многие не связывают себя ни с русской традицией, ни с духовностью, ни с культурой, а живут иными взглядами, убеждениями и теряют связь со своей собственной цивилизацией.

Но в современном глобализирующемся мире очень важно оберегать свою собственную цивилизацию, потому что если она исчезает, то пропадает огромная часть всемирной культуры и общечеловеческой цивилизации. А почему? А потому что все эти цивилизационные модели, которые существуют сегодня, — и модель западноевропейская, которая вышла из латинской культуры (в свое время эту цивилизацию называли римским миром; это был Рим, это была его культура, принявшая христианство), и другие мощные цивилизации — арабская, исламская, китайская, индийская — все они и составляют красоту и многообразие общечеловеческой цивилизации. И если кто-то скажет, что восточные славяне, объединенные единой верой, единой исторической традицией, не имеют права на свой духовный и культурный мир, то разве только какими-то политическими предпосылками можно объяснить такой абсолютно неправомочный подход к самой возможности для братских славянских народов иметь общее духовное и культурное пространство.

Сегодня действительно идет борьба за это пространство. Если мы говорим сегодня об этом, то, конечно, это наше заявление происходит от актуальности того, что сейчас именно происходит. Но если посмотреть на историю, то ничего нового не происходит. Не всегда были мирными отношения между цивилизациями. Мы знаем, что часто их границы обгагривались кровью. Нам, правда, казалось на исходе XX века, что наступило время мирного сосуществования этих цивилизаций. И когда некоторые футурологи, западные ученые стали говорить о войне цивилизаций, то, может быть, с наибольшим протестом эту концепцию войны цивилизаций восприняли именно у нас, в славянском мире. Потому что совершенно чужда нашему мировосприятию всякая война с людьми иных взглядов и иных убеждений, ибо в центре цивилизации, к которой мы принадлежим, — евангельские ценности или, для тех, кто Евангелие не принимает, относясь к иным религиям, ценности их собственной религии, которые во многом в нравственном плане пересекаются с евангельским посланием.

Это религиозное измерение Русского мира является источником миролюбия наших людей. Непросто сегодня хранить эти ценности. Но нужно понимать, что без этих ценностей не будет существовать ни русский, ни украинский, ни белорусский народ, а все будет переплавлено в некоем котле цивилизаций. Есть такая концепция — плавильный котел — все переплавить, чтобы достичь мира. Но не получается. И пример современной западной цивилизации, которая встала на путь этого плавильного котла, убеждает нас, что ничего в этом котле не переплавляется, а сохраняются и противоречия, и проблемы. И люди, несогласные быть переплавленными с другими, стремящиеся сохранить свою самобытность, борются против этой страшной перспективы раствориться в одном общем пространстве.

Итак, сохранение цивилизаций, в том числе Русского мира, — это наша общая задача. Не для того, чтобы воссоздавать какие-то политические конструкции, строить новые империи, создавать военные блоки, совсем не для того. А для того, чтобы хранить величайшее наследие, которое мы получили от наших предков.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

«ГИМН РУССКОГО НАРОДА»

180 лет назад, в 1834 г. «Боже, царя храни!» был принят в качестве гимна Российской империи. Государственный гимн — это не просто один из символов страны, это ещё и отражение эпохи. Именно это с успехом делал гимн «Боже, Царя храни», являвшийся главной песней России с 1834 по 1917 годы.

Впервые в России задумались о собственном гимне в конце XVIII века, после побед в русско-турецких войнах. В 1791 году поэт Гавриил Державин, вдохновлённый взятием Измаила армией под командованием Александра Суворова, написал песню «Гром победы раздавайся». Музыка к произведению создал Осип Козловский, и в течение короткого времени песня обрела в России чрезвычайно большую популярность. Понравилась песня и «на самом верху». Благодаря этому «Гром победы раздавайся» на четверть века стал неофициальным гимном Российской Империи. Неофициальным, потому что официального решения об этом никто не принимал.

Новый патриотический порыв охватил Россию после победы в войне с Наполеоном. Знаменитый литератор и наставник царевича Василий Жуковский написал в 1815 году стихотворение «Молитва русского народа», начинавшееся словами:

*Боже, Царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!*

Произведение, первые две строфы которого были опубликованы в журнале «Сын отечества» за 1815 год, пришлось по вкусу Александру I, и в 1816 году оно было утверждено в качестве официального гимна Российской Империи.

Правда, здесь произошёл чисто русский казус. Гимн имел текст, но не имел оригинальной музыки. Однако император и приближённые решили, что для этого вполне подойдёт и музыка... английского гимна «God save the king».

Василий Андреевич Жуковский, человек невероятно талантливый, в истории остался в тени своего младшего друга и другого гения — Александра Сергеевича Пушкина. И, представьте себе, даже в истории с гимном косвенно поучаствовал Пушкин.

В том же 1816 году, когда текст Жуковского стал гимном страны, Царскосельский лицей отмечал 5-летие. Директор заведения обратился к лицеисту Пушкину, который написал стихотворение, названное «Молитва русских». Молодой поэт к первоначальному строкам Жуковского дописал два собственных куплета.

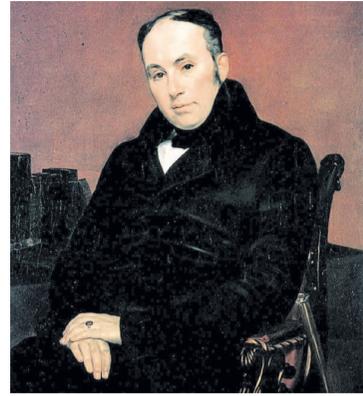


При этом важно отметить, что утверждённый Александром I текст гимна тоже назывался «Молитва русских», что породило последующую путаницу.

Жуковскому в этой истории сильно не повезло. Одни полагают, что его «Молитва русского народа» является вольным переводом текста английского гимна, другие указывают на Пушкина, полагая, что «Солнце русской поэзии» и есть настоящий автор гимна.

В течение последующих 17-ти лет Россия жила с гимном со словами Жуковского и британской музыкой, пока следующий русский император Николай I после одного из своих зарубежных визитов не задал весьма логичный вопрос: и долго ли ещё у русского гимна будет чужая музыка?

По легенде, был якобы устроен



конкурс среди лучших русских композиторов, на котором и была выбрана музыка. На самом деле император Николай Павлович до конкурсов не снизошёл. В его окружении в ту пору был Алексей Львов, талантливый композитор и скрипач, успешно совмещавший занятия музыкой с государственной службой. Ему император и поручил написать музыку. Львов идея воодушевился и создал музыку, что называется, с ходу.

И тогда Василий Андреевич Жуковский сделал то, что затем повторит создатель же советского гимна Сергей Владимирович Михалков — он написал скорректированную версию текста:

*Боже, Царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!*

Боже, Царя храни!

Когда говорят о том, что Александр Сергеевич Пушкин являлся автором гимна «Боже, Царя храни», имеют в виду строчку «Сильный, державный», которой не было в первой версии гимна Жуковского. Зато строчка «сильной державой» была в тексте, написанном Пушкиным в Лицее.

Можно ли на этом основании считать Пушкина соавтором Жуковского? Во всяком случае, официально так не считали, ибо авторами гимна Российской империи числились Василий Жуковский и Алексей Львов.

Новый вариант гимна впервые прозвучал 18 декабря 1833 года под названием «Молитва русского народа» и получил высочайшее одобрение. С 1834 года он стал официальным гимном Российской Империи.

На сегодняшний день именно «Боже, Царя храни» является самым «живучим» отечественным гимном — в этом статусе он просуществовал более 80 лет.

Бросается в глаза предельная лаконичность гимна — всего шесть строчек, рассчитанных на трехкратное куплетное повторение, и 16 тактов музыки. Как говорится, всё гениальное просто.

После революции 1917 года «Боже, Царя храни» надолго исчез из жизни нашего государства, вернувшись примерно через 40 лет.

В советском кинематографе гимн исполняли либо идеальные монархисты (ярко отрицательные персонажи), либо положительные герои, использовавшие его для достижения своих целей. Наиболее ярко это проявилось в фильме «Новые приключения неуловимых», где советский разведчик, пытаясь наладить контакты с офицером контрразведки белых, просит артистов в ресторане исполнить «Боже, Царя храни», что обрачивается феерической дракой представителей разных политических взглядов. Нужно сказать, что этот киноэпизод легко может повториться и в нашей нынешней жизни, если кому-то вдруг внезапно захочется исполнить в ресторане «Боже, Царя храни».

Андрей СИДОРЧИК, АиФ.



ПОКРОВИТЕЛЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

У каждой культурной нации есть традиции почитания своих знаменитых героев. Имена реальных исторических личностей или даже мифических персонажей становятся легендарными с течением времени, и ореол славы продолжает освещать их путь в произведениях науки, искусства и литературы. Подобная русская традиция обогащалась осознанием важности соответствия героических поступков нравственному подвигу. Стремление к правде, к общему благу и совести, к одновременному служению Богу и Отечеству отличало тех русских людей, память которых чтит потомки.

Посреди множества лиц, чьи имена достойно сливаются с именем России, более семи с половиной веков возвышается образ святого князя Александра Невского. «Соблюдение Русской земли от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным лицом в древней истории от Мономаха до Донского», писал историк Сергей Соловьёв. Князь-воин, сокрушивший натиск западных завоевателей и планы открытые врагов православия, заслужил особую любовь нашего народа.

Первая житийная повесть о нём появилась при правлении сына Великого князя, Дмитрия Александровича. Деятельное участие в её создании принял и верный соратник Невского, Митрополит Кирилл. Составленная в стенах Рождественского монастыря стольного Владимира, где в 1263 г. захоронили тело Александра, она разошлась во многих списках. Не однажды переписывалась «Повесть» во Пскове, в семье праведного князя Довмонта, женатого на внучке новгородского стратега Марии Дмитриевны.

Задолго до канонического прославления имени Александра, его правнук Дмитрий Иванович Московский собирался в поход. Ему – главе Русского воинства – было предначертано пережить Куликовскую битву. По преданию, когда он усердно молился у гробницы своего прадеда, свечи затемнённого придела без посторонней помощи вспыхнули и сильно осветили храм. Знамение восприняли как предвестие грядущей победы.

Начиная войну со Швецией, Пётр I увидел в подвигах Александра Невского пролог к продолжению своих деяний – так, в 1710 г. Пётр повелел включить имя Св. кн. Александра в богослужебные книги; в том же году он лично выбрал место под строительство лавры в честь новгородского полководца. За работу берётся первый архитектор петровского барокко Доменико Трезини.

С окончанием Северной войны наступил благоприятный момент для исполнения заветного желания царя-реформатора о переносе мощей первого победителя шведов из владимирской обители в Санкт-Петербургский монастырь. Давно задуманная сакральная церемония охватила обширные расстояния между двумя древними столицами: из Владимира торжественное шествие проследовало к Новгороду, а от-



туда направилось по Волхову и Неве к Петербургу. Глубокий смысл и географический размах процессии немало послужили тому, что Александр Невский был провозглашён покровителем всей русской земли.

Проявляя видимую открытость целостности и внутреннее устройство Руси. В 1239 г., после провала очередного литовского вторжения, Ярослав женил своего сына Александра на дочери Брючеслава Полоцкого. Князь Брючислав Василькович, получив Витебск и Полоцк по отеческому наследству, был рад войти в семью старшей линии Рюриковичей. Выгодный брак вселял надежду на своевременную поддержку в борьбе с возраставшей литовской угрозой. Свадьба прошла в Торопце, родном городе матери жениха. Центр старого, сильного удела, Торопец навсегда запомнился Александру – солнечный и спокойный, как и прощальный привал на озере Наговье, где над тихим берегом, по обычаю, новобрачный посадил дерево. Хорошо ли, надолго ли приживётся дубок? Не суждено было узнать будущему славному воителю, что тот дуб, посаженный им на счастье, простоят 739 лет.

Возвращение к Торопцу состоялось в 1245 г. Следует подчеркнуть, что этот военный эпизод вошёл в число блестящих побед Невского. Он по-прежнему нередко теряется среди главных триумфов над «крестоносным» ополчением. Однако поход 1245 г. напрямую связан с историей Белоруссии и занимает важное место в череде успешных битв с западными заво-

евателями. Миндовг, признанный Великим князем Литовским, возглавил большой поход на Русь. Александр выступил на защиту южных соседей. Тверичане и дмитровцы сами очистили от нападавших отрядов окрестности Торжка и Бежецка. Когда подоспела новгородская дружина, литовцы засели в торопецкой крепости. Невесело встретил Торопец знакомого князя! Вражеская рать не уступала русским числом, но Невский жестоко наказал «гостей». Свидетельства сводов Московской, Симеоновской и Воскресенской летописей XV–XVI веков говорят об уничтожении, по крайней мере, восьми вождей противника в жестокой торопецкой сече. Оставшееся литовское войско было ещё велико. С пленными невольниками и обозом награбленного добра оно отошло на запад. Смелый план по преследованию врага исполнила удалая дружина. Во главе с Александром она успела добраться за подмогой до Витебска, где находился его сын Василий, гостивший у деда Брючеслава. Наспех поднял Александр своих ближних дружинников, которых нашёл в витебской гряднице при малолетнем сыне. Летописные источники сообщают, что вместе с отцом и дружиной последовал и Василий, уже никогда не покидавший воинского учения. Литовский лагерь, отягощённый добычей, был обнаружен на Жижицком озере под Усвятами, входившими тогда в пределы витебских русских владений. Удар врагов решилась молниеносным ударом.

Витебский манёвр, завершившийся победой на Жижице в 1245 г. считается крупнейшим русско-литовским сражением того периода.

При Петре Великом сохранение памяти Невского делается общенациональным достоянием – провидение словно направляло Петра постоянно следовать земными дорогами его прославленного предшественника. Родина Невского, Переяславль-Залесский, стала краем почти непрерывных трудов молодого царя в 1688–1692 годах. Здесь собиралась потешная гвардия – приветствовать рождение флота на Плещеевом озере. В Витебске Пётр бывал трижды – его майский визит 1705 г. привёл к посещению усадьбы виленского воеводы князя К. Огинского в Бешенковичах. Растроганный магнат выполнил данное государю обещание и поставил в имении церковь для православных белорусов.

И всё-таки пути двух выдающихся мужей русской истории пересеклись мистической встречей. В день третьей годовщины Ништадтского мира, 30 августа (12 сентября) 1724 г., когда ладья с перевозимыми мощами Александра Невского приблизилась к устью Ижоры, Пётр на специально украшенной галерее встретил святыню. Сегодня на месте священной встречи, над невиско-ижорскими водами установлен памятник. Изготовленная в 2003 г. из металла статная фигура русского князя обращена к противоположному берегу, где когда-то посмел появиться враг. Правой ногой Александр попирает боевые трофеи. За его спиной висит белоснежный каменный храм, заменивший строения ушедших эпох.

Инициаторы и участники работ по установке памятника, организаторы «Невского патриотического союза», рассказывали, как при расчистке берега пришлось вывезти около десяти вагонов речного ила. Наверное, так и должно происходить очищение исторической памяти нации от наслоений варварства и забвения.

Олег ПРУДНИКОВ.



МЕЧ И МОЛИТВА

21 сентября православные отмечали Рождество Пресвятой Богородицы и 634-ю годовщину Куликовской битвы, которая произошла в 1380 году между русской ратью князя Дмитрия Ивановича и татарскими полчищами Мамаю и стала поворотным событием русской истории. Куликовская битва привела к ментальному объединению Руси и положила начало формированию великорусской нации. Князя Дмитрия Донского благословил на сражение преподобный Сергий Радонежский.

После победы благочестивый князь заложил на реке Дубенке Успенский монастырь и создал храм Рождества Пресвятой Богородицы на могилах павших воинов.

Нелегко осознать всю остроту подвига преподобного Сергия Радонежского и князя Дмитрия Иоанновича. Нам сегодня кажется, что только так и мог поступить князь Московский: встать на защиту Отечества, броситься в сражение...

А ведь история знает немного примеров самоотверженного сопротивления сильному агрессору – зачастую народы сдавались им без боя. А Дмитрий выбрал смертельную бой «за други своя» и за будущее Руси. С многовековой исторической дистанции для нас неудивительно, что Сергий Радонежский благословил князя на сражение с войсками Мамаю. Но представим себе: это случилось во времена, когда русские княжества пребывали в зависимости от Орды и от Великого княжества Литовского. И только православная церковь объединяла разобщённый, неприкаянный народ. И преподобный Сергий, всегда отказывавшийся от власти, от митрополичьей кафедры, стал вождём православного народа. Что объединяло русских? Не было единого государства, не было самодержца. Общественный уклад, культура, язык – в те годы эти понятия оставались размытыми. А крестное знамение объединяло. И память о предках.

Нам скажут: а может ли православный монах благословлять на битву, на кровопролитие? Ведь Родина монаха – царство Божие, разве может он обоже- ствлять соблазны гибнущего сего века – такие, как любовь к Отечеству? Не слишком ли земным, не слишком ли мирским был наш игумен?

В Евангелии действительно ничего не сказано о любви к Родине, а некоторые положения Писания можно трактовать и в антипатриотическом духе. Но Писание было дополнено Священным Преданием. И любовь к Отечеству, к своему народу и государству – святыня, дополняющая христианские ценности.

Быть может, преподобный Сергий особенно дорог русскому сердцу именно потому, что в его судьбе пересеклись эти линии: Евангелие, Предание, Родина. Инок Сергия Радонежского и князь Дмитрий шли на смертный бой – и преподобный Сергий видел, что в те дни их вера была сильнее, чем до роковых дней.

В монашеской келье рождался воинский и духовный подвиг, пре-

образивший православную, свободную от иноземных завоевателей Русь. Именно на Куликовом поле были заложены победные традиции христоролюбивого воинства. А московская дружина времён Дмитрия Донского состояла из опытных бойцов, прошедших огонь и воду. Воинское ремесло они знали досконально. Но, чтобы тягаться с Мамаем, одной дружины недостаточно, тут должен подняться народ.

«Лепо есть нам, братие, положить главы своя за правверную веру христианскую, да не прятят будут грады наши погаными, не запустеют святии Божии церкви, и не рассеяни будем по лицу всея земли, да не поведены будут жены наша и дети в полон, да не томимы будем погаными по вся дни, аще за нас умолит Сына своего Пресвята Богородица», – говорил Дмитрий своему воинству, вспоминая слова преподобного Сергия.

Он понимал, что идёт на смерть – в те годы такие битвы неизбежно превращались в кровавое побоище. И чудом выжил на бранном поле. После боя князь искали среди мёртвых, он и впрямь лежал без сознания, сбитый с ног в бою. Только весть о победе вернула Дмитрию силы.

Сражение с ордами Мамаю это ещё и эпическая драма истории. Современный исследователь пишет:

«Куликовская битва – яркая вспышка той материальной и духовной энергии, которая была накоплена созидательным и ратным трудом нескольких поколений русских людей. Составляющими той великой силы, которая на Куликовом поле надломилась вековое могущество Орды, были повседневный, упорный труд крестьянина и ремесленника, горячее слово патриота-проповедника, доблесть воина и мастерство художника».

Битва 8 (21) сентября 1380 года, с которой отсчитывают историю великорусского народа, остаётся лучшим примером симфонии Церкви, государства и культуры. И преподобного Сергия Радонежского называют родоначальником Земли Русской именно потому, что был он духовным отцом Куликовской победы.

Олицетворяли победу герои Непрядвы – благословлённые преподобным Сергием его духовные дети, иноки Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Глядя на них, каждый ратник понимал, что это священная война. Пересвет начал битву поединком с ордынским богатырём Челубеем, в котором погибли оба противника. А Ослябя первым ринулся в бой и погиб, подав пример оцепеневшему воинству. Не столь важно, насколько историчен этот сюжет – иногда легенда важнее документа.

После Мамаева Побоища ордынское иго ослабло, но не прекратилось. В 1382-м году Москва разорил хан Тохтамыш... Но поражения не могли вытравить память о Куликовской победе, и объединение русского народа стало неизбежным.

ПРИВИВКИ: «ЗА» И «ПРОТИВ»

Родители все чаще задаются вопросом – нужно ли делать детям прививки? А если нужно, то какие? Православные родители зачастую обращаются за советом к священникам, но ответы бывают противоположными. О проблеме вакцинопрофилактики рассказывают протоиерей Сергей Филимонов, профессор медицины, председатель общества православных врачей Санкт-Петербурга и врач-вирусолог Анна Закревская.

– Отец Сергей, расскажите, пожалуйста, как Церковь относится к вакцинопрофилактике?

– Согласно указу Святейшего Синода Русской Православной Церкви 1804 года, Церковь благословляет проведение вакцинопрофилактики, если при этом не наносится вред здоровью человека. Это решение никто не отменял, поэтому каждый священнослужитель призывается к тому, чтобы разъяснять своим прихожанам, что вакцинопрофилактика необходима и для их здоровья, и для национальной безопасности.

Но в наши дни качество вакцин резко ухудшилось, а потому и вопрос вакцинопрофилактики создает разногласия, и не только в православной среде. Священник оказывается в «патовой» ситуации. С одной стороны, он не может оставаться равнодушным к проблемам своих прихожан и обязан исполнять благословение священноначалия, а с другой стороны – не имея медицинского образования, не может вмешиваться в сферу, в которой некомпетентен. Как быть?

Необходим индивидуальный подход, с рассуждением, к каждому конкретному случаю. Сегодня вакцинопрофилактика должна быть избирательной, индивидуальной. Если священник знает, что в поликлинике, где наблюдаются его прихожане, уже были осложнения от конкретной вакцины, или ребенок в настоящее время болеет, то он может не благословить на вакцинацию.

– Но окончательное решение все же принимают родители?

– Конечно. Священник должен разъяснить все «за» и «против» вакцинации и отказа от нее,

что бывают осложнения в обоих случаях. Сообщить о известных ему случаях осложнений, если таковые были на приходе. Объяснить, какую меру ответственности несут родители за своего ребенка перед Богом и перед своей совестью. В итоге родители сами принимают решение. Для этого они должны быть достаточно информированы об эпидемиологической ситуации в стране, возможных последствиях вакцинации и рисках отказа от нее. Но, к сожалению, такую достоверную информацию найти нелегко.

– Какие основные доводы за прививки?

– В основе мнения «за» вакцинопрофилактику лежит, во-первых, национальная безопасность государства, а именно – устойчивость к искусственно вызываемым эпидемиям. Известно, что биологическое оружие существует не одно десятилетие, и продолжает разрабатываться в наши дни. Поэтому на «куриный, свиной, собачий» грипп можно смотреть, как на политический и биологический эксперимент: есть ли вакцина в стране, по какому сценарию будет проходить эпидемия в том или ином государстве?

Вторым важным основанием мнения «за» является профилактика инвалидности и смертности в результате особо опасных и основных тяжелых инфекций.

Статистика показывает, что в настоящее время 30–40% школьников заболевает инфекционными заболеваниями, до 20% из них госпитализируется. В развитых странах во время эпидемии погибает до 30–40 тысяч детей.

Ежегодно в России, благодаря вакцинопрофилактике, сохраняется жизнь и здоровье около трех миллионов человек. Повсеместное внедрение массовой иммунизации позволило резко снизить заболеваемость и смертность от многих тяжелых, инвалидизирующих инфекций, таких, как полиомиелит, корь, гепатит В и другие.

– Какие факты говорят «против» вакцинопрофилактики?

– Основным аргументом противников вакцинации являются осложнения и инвалидность детей в результате вакцинопрофилактики. Такие явления действительно присутствуют и на них нельзя закрывать глаза ни врачам, ни священникам.

Кроме того, есть ряд объективных причин, которые дискредитируют вакцинацию. Во-первых, это низкое качество вакцин, которое определя-

ется содержанием иммуногенных примесей, вызывающих аллергию у детей, а также нарушением условий доставки и хранения вакцин. Во-вторых, мошенничество при сертификации.

В-третьих – интересы бизнеса. В-четвертых – экспериментальный характер некоторых вакцин и в-пятых – несоблюдение медработниками правил вакцинации. Пример – массовая вакцинация в детском саду без предупреждения и согласия родителей, учета состояния здоровья ребенка (например, недавно перенесенного ОРВИ). Перед медработниками поставлен план проведения вакцинации, поэтому, не оповещая родителей о том, какие осложнения имеет вакцина, они приходят в садик и прививают детей. Конкретный случай, который был у нас на приходе: мама отвела ребенка в садик после выздоровления (ребенок переболел ОРЗ, во время болезни была температура до 39 градусов) и через два дня без предупреждения ребенок был привакцинирован. Естественно, температура поднялась до 40 градусов, и дело почти дошло до госпитализации, чудом ребенок избежал осложнений, и этот случай не единичный.

– Анна Васильевна, какие существуют абсолютные медицинские противопоказания к вакцинации детей?

– К абсолютным противопоказаниям к введению вакцины относят: тяжелую реакцию, ранее возникшую у ребенка при введении той же самой вакцины: повышение температуры тела выше 40 градусов, отек или покраснение более восьми сантиметров в диаметре в месте введения вакцины; осложнения при введении предыдущей дозы

этой же вакцины: анафилактический шок, резкое падение давления, энцефалит, судороги на фоне нормальной температуры тела; иммунодефицитные состояния, возникшие вследствие глубокой иммуносупрессии (угнетение иммунитета), злокачественных новообразований. Таким детям противопоказаны живые вакцины: БЦЖ, ОПВ, АКДС, коревая, краснушная, паротитная. Введение инактивированных (убитых) вакцин не противопоказано, но может не привести к формированию специфического иммунитета, то есть оказаться бесполезным, не защищающим ребенка от инфекции.

– С какого возраста можно прививать новорожденных детей?

– На этот вопрос нет однозначного ответа, все зависит от состояния здоровья ребенка, от его иммунитета, то есть от способности организма адекватно отреагировать на вводимую вакцину.

В процессе развития иммунной системы ребенка выделяют «критические» периоды, то есть периоды максимального риска развития инфекционных заболеваний, связанных с недостаточностью функций иммунной системы. Первый критический период – первые 29 дней жизни, когда организм ребенка защищен почти исключительно материнскими антителами, полученными через плаценту и с грудным молоком. Второй критический период – 4–6 месяцев, в это время организм ребенка утрачивает полученные от матери антитела.

Эти периоды являются неблагоприятными для вакцинации, так как иммунная система ребенка не готова адекватно ответить на вводимую вакцину.

В настоящее время мама может находиться в отпуске по уходу за ребенком до трех лет, и ребенок в течение первого года жизни, как правило, не посещает организованные коллективы. Поэтому при условии социального благополучия семьи и малой вероятности контактов с опасными инфекциями, возраст для начала вакцинации может быть увеличен до года.

– Могут ли родители проконтролировать качество вакцины?

– Качество вакцины родителям, к сожалению, определить никак нельзя. Но родители имеют законное право в прививочном кабинете ознакомиться с инструкцией к вакцине и проверить срок ее годности, а также изучить противопоказания к применению данной вакцины.

Ирина СЕНДЕЦКАЯ, «Славянка».



О ВЕРЕ ПРАВОСЛАВНОЙ И ВЕРАХ БЕСОВСКИХ

Еще во время земной жизни Иисуса Христа даже у тех, кто видел Спасителя своими глазами, сложились о Нем противоречивые мнения. Потому нынешние разброд и шатания в человеческих умах неувидительны. По-разному отвечая на вопрос Господа: «За кого вы почитаете Меня?», люди, естественно, приходят к диаметрально противоположным выводам и результатам.

Как тогда, так и сегодня находятся совершенно отвергающие самое бытие Божие и объявляющие Господа Иисуса Христа «мифологическим персонажем». Теперь обратимся к тем, кто почитал Христа «за одного из пророков». И такие люди есть ныне. Они не отвергают как пророков Ветхого Завета, так и Иисуса Христа. Однако все прежние пророки, в том числе Моисей («Муса») и Иисус («Иса»), по их мнению, лишь предшественники «самого великого пророка – Мохаммеда», основателя мусульманской религии. Эта религия не признает никакого Богословства; более того – учит, что Бог никогда и ни за что не предал бы Своего Сына на позорную крестную смерть; что на Кресте страдал не Христос, а вместо Него был распят другой и т. п. Не веруют магометане и в бытие Святого Духа – Третьей Ипостаси Святой Троицы и, следовательно, не имеют спасительной благодати Божией. Их религия отрицает свободу человеческой воли, вместо которой проповедует мрачный фатализм, что имеет массу негативных последствий.

Но существуют еще такие люди, которые умудрились «отправить» Христа... в Индию, где Он якобы «овладел тайнами йоги, научился творить чудеса и пошел по миру проповедовать новое учение. Знакомому с практикой йоги Иссе легко удалось впасть в состояние, неотличимое от смерти, и восстать невредимым уже после снятия с Креста». Звучат и прочие безумные голы. И безумие это все ширится, ибо князь мира сего, диавол, отнимает у несчастных последний разум и толкает их в пропасть греха, пытаясь уничтожить в человеке образ и подобие Бога.

Спасительным предупреждением для нас служат непреходящие слова апостола и евангелиста Иоанна Богослова: *Возлюбленные! Не всякому духу верьте, но испытывайте духов – от Бога ли они, потому что много лжепророков появилось в мире. Духа Божия (и духа заблуждения) узнавайте так: всякий дух, который исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, есть от Бога; а всякий дух, который не исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, не есть от Бога, но это дух антихриста, о котором вы слышали, что он придет и теперь есть уже в мире. А нам настойчиво пытаются вну-*

шить, что все веры хороши, что хотя Бог един, прийти к нему можно разными дорогами... Но апостол Иаков писал: *«Ты веруешь, что Бог Един: хорошо делаешь; и бесы веруют и трепещут».* Значит, не все веры одинаковы, но есть одна вера истинная – Православная, прочие же – бесовские.

Но может возникнуть вопрос: в чем же причина разногласий между христианами, исповедующими Иисуса Христом, Сыном Бога Живого?

Вернемся к словам Спасителя: *«Ты – Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее».* Мог ли Христос, провидя грядущее троекратное Петрово отречение, назначить его этими словами «князем апостолов» или «основанием Церкви»? После принятия благодати Святого Духа Петр, как известно, остался равным среди равных в чине апостолов и даже однажды подвергся нареканиям со стороны апостола Павла. Значит, «не плоть и кровь» Петровы – непоколебимое основание Церкви Христовой, но исповеданная им вера в то, что Иисус есть Христос, Сын Бога Живого. Итак, нельзя наделять непогрешимостью «плоть и кровь» человеческие, подверженные гордыне и прочим грехам.

Между тем, именно это и произошло у католиков и в итоге привело к возникновению таких общеизвестных явлений, как инквизиция, индульгенции, иезуитская мораль, что не могло не вызвать мощного протеста.

Однако «протестующие» против одних крайностей не вернулись к истине, но впали в уклонения другого рода. Отвергнув Священное Предание Церкви, опыт и авторитет Святых Отцов и Вселенских Соборов, они начали самостоятельно, своим человеческим страстным греховным разумом толковать Священное Писание, каждый в меру своей гордыни. В результате целого ряда неизбежных внутренних разделений эти «протестующие» явили миру безчисленное множество конфессий и деноминаций, а проще говоря сект.

Где же выход? По неизреченной милости Божией нам довелось родиться на православной земле, мы причастны к тысячелетней православной традиции, большинство из нас по факту принятия Таинства Крещения – православные люди. Но достойны ли мы этого великого звания и наследия? В чем и как часто обнаруживается живость нашей веры? Подтверждается ли она, эта вера, делами? Ведь по слову апостола Иакова, как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва. Да избавит же нас Господь от двоедушия, да укрепит в вере Православной, и да рассеются на земле нашей все соблазны бесовских вер! Аминь!

Протоиерей Павел БОЯНКОВ.

ИНТЕРНЕТ-ОБОЗРЕНИЕ

ПАТРИАРХ ПРОТИВ НОВОДЕЛА

При реставрации и восстановлении древних памятников, в том числе монастырей, Патриарх Кирилл призвал отказываться от новоделов и пытаться сохранить традиции храмового зодчества. Святейший напомнил, как во время недавнего посещения Соловецкого монастыря был неприятно удивлен тем, как неосторожно строители обошлись с историческими святынями обители. «Реставраторы и архитекторы должны понимать, что ступени, по которым шли поколения монахов и тысячи заключенных – это артефакт и святыня, которую нельзя трогать. Выкинули все, и положили какой-то современный гранит и плитку», – отметил Предстоятель Церкви. Патриарх дал распоряжение выкинуть новодел, найти остатки лестницы и музеефицировать их, а утраченное восстановить по историческим образцам.

МОШЕННИКИ НА МАЙДАНЕ

На центральном железнодорожном вокзале, а также главной площади Киева – Майдане Независимости – неизвестные собирают пожертвования на Киево-Печерскую лавру и благотворительные программы монастыря. В связи с этим пресс-служба Киево-Печерской лавры напоминает, что монастырь собирает пожертвования только в храмах и на территории обители – за пределами лавры собирать пожертвования не благословляется.

КОЛОКОЛ В СТЕНЕ

Во время реставрационных работ в одном из старинных храмов Днепропетровска – Благовещенском – нашли старинный, дореволюционного производства, колокол. 80 лет назад он был замурован в стену на чердаке, где раньше была колокольня. Уникальная находка обретаена без малейших повреждений. Колокол решено оставить при храме.

РУССКАЯ ШКОЛА В ВИФЛЕЕМЕ

Здесь при содействии Императорского Православного Палестинского Общества открыта первая за последние 100 лет русская школа. Учебное заведение для арабских мальчиков, построенное на средства России, рассчитано на 450 мест. Учащиеся будут изучать русский язык, историю, основы Православия. Обучение в школе будет проводиться по 12-классной системе образования. К 1 сентября в дирекцию школы было подано 1200 заявлений от потенциальных учащихся.

СВЯТЫНИ АФОНА ДЛЯ ЖЕНЩИН

Святыням Афона могут поклониться женщины. На борт корабля, курсирующего вдоль афонского побережья, монахи привозят хранящиеся на Святой Горе иконы и мощи. Так, в начале августа насельники монастыря Святого Павла доставили на корабль чудотворную икону Пресвятой Богородицы «Зерцало», Дары волхвов и часть главы великомученика и целителя Пантелеимона. К святыням приложились и паломницы.

«ИЗЫДИ, САТАНО!»

Экзорцизм отныне будет считаться вполне профессиональным занятием. В 30 странах мира действует Ассоциация священников, объединяющая почти 250 священников, изгоняющих бесов. Ее существование признали сам Папа Франциск и вся католическая церковь. Папа Франциск I чаще своих предшественников говорит о дьяволе и его кознях. В прошлом году он возложил руки на голову человека, в которого вселились четыре демона, и прочитал молитву об освобождении от сатаны.

«МОЛИТВА» С ЖИВОТНЫМИ

Перед алтарем протестантской церкви св. Павла в Дортмунде предстали люди с домашними животными: морскими свинками, собаками, кошками и лошадей-пони.

В течение трех дней здесь под руководством пастора проходили богослужения, лекции, дискуссии и культурные мероприятия на тему «Церковь для человека и животных».

Богословы и публицисты выступили за «доброжелательное владение» над природой и всеми живыми существами, а также обратились к «новой этике» в общении с животными и их защите.

ОТУЧИЛИ ОТ КНИГ

Промывание мозгов «западными ценностями» в последние двадцать с лишним лет не осталось без последствий. Последние социологические опросы фиксируют, что Россия – уже не самая читающая страна, а самая «серийная». Беспокоит уверенное нарастание доли людей, которые не читают книг вообще. Число таковых за пять лет, по данным статистики, выросло с 27 до 36 процентов. При этом на 13 процентов снизилась доля тех, кто берет книги у знакомых и на 10 процентов тех, кто берет книги в библиотеке.

Известно, что если человек не читает, то слабо работающие мозговые клетки куда более уязвимы для церебрального атеросклероза, инсульта или болезни Альцгеймера. Соответственно, интеллектуалы имеют значительно больше шансов дожить до глубокой старости, да еще и в здравом уме.

«МИР ДОМУ»



«Союз сестричеств милосердия БПЦ», социальный отдел Минской епархии, отдел образования и катехизации Минской епархии, «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского государственного университета проводят II общереспубликанский конкурс «Мир дому: 12 мгновений из жизни семьи».

Семейный альбом, памятные даты, традиции, родные лица, своя история рода – родители и прадеды, дети и правнуки... Вероятно, у многих из нас есть свои маленькие секреты о том, как удается справиться с неудачами, о том, что позволяет вам быть вместе и быть счастливыми, жить в мире. Может быть, ваши истории смогут помочь другим семьям преодолевать невзгоды и сделают еще ярче счастливые моменты нашей жизни.

Мы предлагаем вам поделиться своими секретами и историями маленьких радостей, счастливых и трогательных моментов любви и поддержки, рассказать о том, какими яркими событиями наполнен каждый месяц жизни вашей семьи.

Цель конкурса: через творчество обратить внимание детей и взрослых на то, что для ребенка является важным в семье и во взаимоотношениях с родителями; на то, как дети, подростки и молодые люди понимают семейные ценности и мир в доме; к чему они стремятся и чего постараются избежать при создании своих семей.

Конкурс проводится в двух номинациях: «Плакаты» и «Фотография». В двух категориях: дети до 17 лет и совместные семейные работы. Всего будет определено по 12 победителей в каждой номинации.

Возраст участников неограничен. Приветствуется участие воспитанников воскресных и светских школ, православных семей, представителей молодежных братств и сестричеств. Особо приветствуется создание совместных работ – родителей и детей. При необходимости возможна постановочная съемка.

ОБРАТНОЕ ВНИМАНИЕ!

Конкурсные работы станут основой для создания иллюстрированного календаря или соци-

альной рекламы. Присылая свои работы на конкурс, авторы дают согласие на публикацию своих работ в различных информационных источниках и на рекламных носителях.

Проблемное поле конкурса для творчества взрослых:

– Почитай отца твоего и мать твою (Исх. 20, 12).

– Благодарность помогает устранять возникшие недоразумения.

– «Вдвоем и радости сильнее, а скорби легче пополам делятся».

– «Готового счастья ни в каком роде и нигде нет на нашей земле: здесь всё трудом добывается».

– Семья – школа любви.

– «Блажен, кто воспитывает детей богоугодно».

– «Дети – не случайное приобретение, мы отвечаем за их спасение».

– Уметь благодарить...

Проблемное поле конкурса для детей:

– Моя семья.

– Традиции моей семьи.

– Уметь благодарить...

– «Хорошо, когда все вместе».

– В нашем доме мир и лад.

– Я мечтаю о семье...

Награждение победителей и подведение итогов:

победителей конкурса определит жюри. Работы участников конкурса будут оцениваться по 10-ти балльной шкале. Общий балл, присуждаемый каждой работе, определяется как среднее арифметическое оценок всех членов жюри.

Предполагается проведение on-line голосования за работы в социальных сетях для определения победителя в номинации «Приз зрительских симпатий».

Требования к работам: работы должны быть авторскими, созданными специально для конкурса в период 2014 года, отражать социальные проблемы

по темам конкурса и возможные пути их решения, не противоречить требованиям Закона Республики Беларусь «О рекламе в Республике Беларусь» и не содержать изобразительных штампов. Присланные работы не рецензируются и не возвращаются.

От одного автора принимается не более 3-х работ.

Названия работ должны быть краткими, содержать порядковый номер работы (в случае предоставления больше 1-й работы) и фамилию автора, например, **bezmarkotikov_N1_Petrov.jpg**.

Фотоработы и сфотографированные плакаты посылаются в формате JPEG размером не более 3-х мегабайт на электронный ящик **mirdomu@sestra.by**. В теме письма указать: конкурс «Мир дому. 12 мгновений».

В сопроводительной информации к работам указывается: название работы, фамилия, имя, отчество автора, возраст, домашний адрес, домашний, мобильный телефон, адрес электронной почты.

Каждая работа должна сопровождаться небольшим эссе (в прозаической или поэтической форме), рассказывающем о событии, отраженном на фотографии, плакате.

Оригиналы плакатов и напечатанные фотографии высылаются по почтовому адресу: **Институт теологии БГУ адрес: г. Минск, 220030, пр-т Независимости, 24 кабинет 109 с пометкой «На конкурс «Мир дому!»**.

Работы участников конкурса представляются **до 15 ноября 2014 года** (по почтовому штемпелю).

Телефоны для справок: **+375-17-327-64-65; +375-29-760-48-00; +375-29-153-88-83**.

СОВРЕМЕННАЯ ПРИТЧА

Приходит к отцу молодая девушка и говорит:

– Отец, я устала, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я всё время плыву против течения, у меня нет больше сил... Что мне делать?

Отец вместо ответа поставил на огонь три одинаковых кастрюли с водой. В одну бросил морковь, в другую положил яйцо, в третью насыпал размолотые зёрна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе.

– Что изменилось? – спросил он свою дочь.

– Морковь и яйцо сварились, а зёрна кофе растворились в воде. – ответила она.

– Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри, твёрдая морковь, побывав в

кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твёрдым. Внешне они не изменились. Они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств — кипятка. Так и люди сильные внешне могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...

– А кофе? – спросила она.

– О! Это самое интересное! Зёрна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили её – превратили в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств – они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.



**НАШЕ
ПРАВОСЛАВИЕ**

Регистрационный номер 1622 от 19.04.2013 г.
Учредитель: Витебская епархия Белорусской Православной Церкви. Индекс 63129

Адрес редакции:
210026, г. Витебск, ул. Чехова, 19.
Тел.: 8(0212) 48-60-34.
E-mail: vitprav@mail.ru.
Газета выходит ежемесячно.

При перепечатке и использовании материалов ссылка на газету обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов публикуемых материалов не всегда совпадает с мнением редакции.

Газета отпечатана офсетным способом в УПП «Витебская областная типография». 210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4. Объем 2 печатных листа. Формат А3. Подписана к печати 30.09.14 в 15.00. Тираж 1000. Заказ 6895.

Просим не использовать газету в хозяйственных целях

**Главный редактор
Андрей
ГЕРАЩЕНКО**