



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословию Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ МОЛЕБЕН

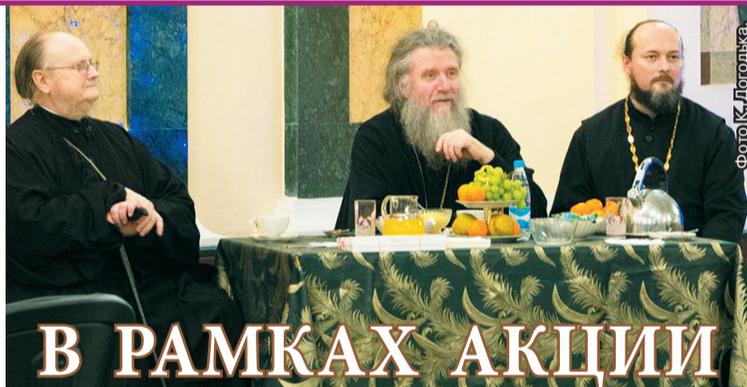
7 января, на улице 28 градусов мороза, яркое ослепительное солнце, клубы плывущего пара над Западной Двиной... Витебск праздновал Рождество Христово.

В Рождественскую ночь многие православные верующие собрались в главном храме Витебской епархии — Свято-Успенском кафедральном соборе на Божественную литургию, которую возглавлял архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий. А жители области имели возможность посмотреть напрямую трансляцию праздничного Богослужения, которую вела телерадиокомпания «Витебск».

Днем владыка возглавил соборное молебное пение в Свято-Покровском соборе. Его Высокопреосвященство огласил Рождественское послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, обратился к верующим с проповедью, в которой пожелал молящимся обрести понимание смысла христианской жизни. Архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий также сказал, что православные люди, невзирая на трудности и невзгоды, должны относиться друг к другу с уважением и любовью. В завершение архипастырского слова Владыка поблагодарил всех, кто пришел в храм, за совместную молитву, пожелал радости Рождества Христова в сердцах.

Наталья КРУПИЦА.

В рамках проведения Всероссийской акции «Чудо рождения» в витебском храме Преображения Господня 15 января состоялась встреча архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия с семьями священнослужителей и представителями общественного объединения православных женщин.



В РАМКАХ АКЦИИ

Встреча началась с выступления сводного хора Витебской епархии под управлением Ольги Янченко. В концерте приняли участие также вокально-инструментальный ансамбль. «Ковчег», автор-исполнитель Леонид Баранов, священник Владимир Боярин и воспитанники воскресной школы храма иконы Божией Матери «Целительница». Свои стихи гостям прочитали поэтессы Людмила Разывкова и Александра Журавская, а также Вера Гончарова, Лариса Дьяченко и Светлана Ярмольчук.

Затем архиепископ Димитрий рассказал о проходившем 13 января в Москве организационном собрании «Союза православных женщин».

Ольга Ковальчук затронула организационные вопросы работы Витебского областного союза православных женщин.

Также перед гостями выступили настоятель храма Преображения Господня протоиерей Ан-

дрей Смольский, настоятель Свято-Покровского собора протоиерей Александр Сироткин и руководитель Диаконического центра Витебской епархии Инна Костюкович.

В ходе общения жены священнослужителей отметили актуальность и необходимость проведения подобных встреч, а также непосредственного участия матушек в жизни приходов.

В завершение встречи доцент кафедры алгебры и методики преподавания математики ВГУ имени П. М. Машерова Евгения Куликова преподнесла в дар архиепископу Димитрию книгу «Преображение Господне» из книжной коллекции «Русская икона: образы и символы».

В рамках проведения Всероссийской акции «Чудо рождения» в храме были выставлены три Рождественских вертепа ручной работы. Для гостей и участников был организован сладкий стол.

Кристина ДОГОДЬКА.

«МИЛОСЕРДНЫЙ САМАРЯНИН»

Руководитель отдела социального служения и благотворительности Витебской епархии иерей Виктор Гляд совместно с воспитанниками воскресной школы и добровольцами прихода витебского храма Рождества Христова провели в Витебском доме-интернате для престарелых и инвалидов рождественскую акцию «Милосердный самарянин».

Ребята поздравили пожилых людей, находящихся в социальном учреждении, с праздником Рождества Христова. Воспитанники воскрес-

ной школы показали рождественскую сказку, а приходской хор исполнил праздничные колядки. Участие в концерте принял и насельник дома-интерната Фёдор Сапроненко, прочитавший стихи собственного сочинения.

В дар Витебскому дому-интернату для престарелых и инвалидов были приготовлены подарки, а также сладости к праздничному чаепитию.

В завершение праздника директор дома-интерната Светлана Санникова выразила слова благодарности всем неравнодушным к организации праздника, а также отметила особую роль Православной Церкви в социальном служении.

Пресс-служба Витебской епархии.

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА НАД ВИТЕБСКОМ

7-8 января в Витебске прошли концерты 23-го открытого областного праздника духовной музыки «Рождественское созвучие».

«Рождественское созвучие».

В этом году в празднике приняли участие лучшие хоровые коллективы из Витебска, Лепельского, Бешенковичского, Полоцкого и других районов области, а также гости из России. Концерты прошли в залах драмтеатра, духовной семинарии и музыкального колледжа.

Волшебную атмосферу Рождества ощутили 7 января зрители гала-концерта на сцене Национального академического драматического театра имени Я. Коласа, которых в прологе от всей души поздравил с Рождеством Христовым настоятель Свято-Георгиевского храма протоиерей Николай Коляда. Затем на сцене выступили ведущие коллективы Витебска: образцовый народный молодежный хор Витебского центра современного искусства, образцовый хор ДШИ №1, народный мужской хор преподавателей и студентов ВГУ имени П.М. Машерова, академический хор ВГМК имени И.И. Соллертинского. Яркими и запоминающимися стали выступления юных музыкантов из России: молодежного камерного хора «Виват», хоров — Viva ДШИ «Родник» и «Веселье нотки» (Москва), Altus ДМШ №33 и «Жаворонок» ДМШ №25 (Санкт-Петербург), «Акварель» ДШИ из Нефтеюганска и вокально-хорового ансамбля «Дебют» ДШИ №8 из Сергиева Посада.

— Очень рад, что в этом году к нам приехали семь очень сильных российских коллективов, с которыми работают высокопрофессиональные музыканты, дающие детям хорошее образование и воспитание, — рассказал автор идеи, бессменный организатор праздника и его вдохновитель, хормейстер Виталий Раузо.

— Традиционно большой состав детей — более 200 человек — поет у нас в прологе и финале, а всего в концерте заняты около 500 исполнителей.

В программу «Рождественское созвучия» вошли не только каноны и канты, но и песни на рождественские и зимние мотивы, шуточные народные, колядки. По традиции, которой уже несколько лет, концерт завершился песнями «Снег идет на Рождество» Алексея Ляхновича и «Многая лета» Дмитрия Бортнянского в исполнении сводного хора участников, которые пели на сцене и из зала.

В тот же день витебские зрители побывали на концерте детского струнного оркестра московской ДШИ имени С.Т.Рихтера под управлением Петра Гладыша (коллектив посетил Витебск, возвращаясь с гастролей из Европы).

8 января в духовной семинарии выступили лучшие хоровые коллективы Витебской области, а на сцене ВГМК имени И.И. Соллертинского прошел концерт Витебского молодежного хора. Известный коллектив по традиции подготовил премьеры — это два новых рождественских канта, написанных специально к празднику руководителем хора Александром Раузо и «Реквием» американского композитора Стива Доргоша.

Белорусская музыка прозвучала в исполнении гостей программы — дуэта музыкантов Ирэны Котвицкой и Алексея Ворсобы.

В очередной раз этот духовный праздник, объединив музыкальную и вокальную культуру нескольких поколений, собрал на витебской земле сотни исполнителей и зрителей, желающих проникнуться и поделиться радостью Рождества через музыку — самого чудесного, словно посланного нам свыше, искусства.

Организаторами праздника выступили главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи облисполкома, областной методический центр народного творчества, отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи горисполкома, ДШИ №1 Витебска.

Татьяна СОЛОВЬЕВА.



КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА И ЯЗЫЧЕСКИЕ СУЕВЕРИЯ

Вот уже 16 лет наливаю крещенскую воду в храм приходящим в праздник Крещения Господня. Люди приходят разные: православные, некрещёные и те, которые считают себя атеистами. По традиции, или родственники попросили.

Все стоят в очереди на улице. Заменено, что чем сильнее мороз, тем длиннее очередь. Отстоять в наше время 2 часа, чтобы набрать воды, это, вроде, как подвиг. Маленький, но подвиг. Прихожане, конечно, не стоят. Они находятся уже в храме, так как были на службе. Остальным в храм уже не поместиться, приходится ждать. Но в нашем приходе и многие из таких попадают на молебен об освящении воды. Вода, освящённая после церковной службы, быстро заканчивается. Тогда наливаются снова вода в чаны, проводится снова молебен, и так два дня подряд. Чтобы получить воду, приходится дожидаться окончания молебна. Как нередко говорится, принуждение к миру. В нашем случае получается принуждение к терпению, воздержанию, молитве и другим добродетелям.

16 лет назад вода в храме кончалась очень быстро. В один день я насчитал 14 молебнов. Конечно, можно и проще. Провели Великое освящение воды после службы, а потом только доливай воду. Та же крещенская вода. Но тогда очень многие даже и не узнают, как проводится молебен, не услышат удивительные крещенские песнопения: «Ты убо, Человеколюбче Царю, прииди и ныне наитием Святаго Твоего Духа, и освяти воду сию».

А начинается праздник 18 января церковной службой. И вот она закончилась, выходит священник, поёт тропарь «Глас Господень на водах...», начинается Великое освящение воды. В храме — тишина. Наконец молебен закончился, священник прочитал короткую проповедь, поздравил всех с праздником, окропил присутствующих крещенской водой. И ушёл...

Людей накрывает сначала волнение, потом самые нетерпеливые пытаются протиснуться поближе к воде. Но кто же их пропустит? Понятно, что воды хватит всем, но слаб человек. Как вот так взять и пропустить другого, когда он тут не стоял? Многие не выдерживают, и начинается некое столпотворение. Иногда выходит священник, строго вразумляет православных, и это помогает. Но ненадолго.

Ситуация нормализуется минут через 20, когда самые нетерпеливые и эмоциональные набрали воды и ушли. Выстраивается 3-4 очереди, все ведут себя тихо, уже начинают пропускать вперёд себя пожилых или женщин с детьми, помогают друг другу уложить ёмкости с водой в сумки. Не все уходят сразу, покупают свечки, подают записки о молитве за своих родных, подходят к иконам.

Наконец в храме появилось свободное пространство и слышится голос: «Запускайте ещё 30 человек!». И вот в храм заходят замёрзшие люди. Окружают чаны с водой, слышится треск пустых бутылок, проходит несколько минут, каждый находит свою очередь, и наступает тишина.

«Бесконечно можно смотреть на три вещи: горящий огонь, бегущую воду и на то, как работает другой человек». Многие, получив воду, говорят спасибо, поздравляют с праздником.

Некоторые, вытаскивая из сумок 5-6 бутылок, извиняются: «Это я не только себе, а на всю лестничную площадку». Мы выделяем тех, кто пришёл с банками и бидончиками, их без очереди. Это понятно. Кто-то уносит домой литров 10-15 крещенской воды. А бывает, протягивают одну малюсенькую бутылочку, как правило, молоденькие девушки. Понятно, они же не жили в СССР, жизни не знают.

Каждый год священник к проповеди добавляет информацию о святой крещенской воде, о Великой Агасме. Что вся вода за эти два дня одинакова, потому что освящается одним чином. Что можно взять немножко, а дома доливать сколько надо, вода свойств не теряет.

Но всегда находятся люди, которые себе на уме. Так-то оно вернее, когда полнее. Концентрированное... Да, встречаются и такие мнения. Нам не жалко, наливаем воды доверху все ёмкости. Правда, из-за этого очередь движется медленнее, но и время для

подвига увеличивается. Попутно делаем замечания, чтобы на бутылках не было этикеток неподобных. Поначалу каких только ёмкостей не несли. С во дочными этикетками, винными, пивными. Один раз обнаружили в бутылке какие-то разетки. Ну, чтобы крещенская вода была ещё сильнее. Некоторые воспринимают замечания недоважно, но подавляющее большинство даже извиняется: мол, мы не знали. Результат — налицо. В прошлый год только один принёс бутылку с водочной этикеткой. Некоторые настроены очень решительно: «Почему у вас нет проруби для купания?»

Неистощим на выдумки наш народ! Например, если набрать воды во время колокольного звона в одном храме, потом в другом и в третьем, да смешать вместе, то это будет самая сильная вода. Трёхзвонная называется. Достоевский ещё писал, что русский человек, если врёт, то не из практической выгоды, а для того, чтобы произвести впечатление.

Конечно, можно бы и посмеяться над таким язычеством. Но только как человек может разобраться в информации о крещенской воде, если он в храме бывает 2 раза в год? Можно и в интернете прочитать, но для этого нужен хотя бы интерес к этой теме. Поэтому все, кто присутствует на молебне, услышат о Великой Агасме непосредственно от священника.

Воду разливаем и на третий день, освящённую ещё 19 января. К обеду и она заканчивается, а народ всё идёт. Проводится снова молебен, но уже обычным чином. Чин великого освящения воды бывает только два дня в году.

Народу в храме уже немного. Входит бабушка, озирается по сторонам. За мечает нас, мы уже на раздаче остались вдвоём, подходит и тихонько спрашивает: «Ребятки, я дала крещенской воды своему коту, так он вторые сутки спит, не просыпается. Не знаю, что делать». Мы как могли, успокоили её. Может быть, котик — единственное живое существо у неё дома.

Входит дед в храм, ему около 80-ти лет. Идёт прямо на нас, глаза светятся. Привожу дословно его обращение: «Я никогда не ходил в храм, ничего не умею. Но очень хочу ходить. Что мне нужно делать?» Мы сначала опешили, потом направили его всё же к священнику. Он идёт в сторону алтаря, и только тут мы одновременно замечаем, что он в шапке!

Один приходит в храм, чтобы ему стало лучше, другой — для того, чтобы он сам стал лучше.

«Кто пришел сюда за водой, тот с водой и уйдет. А кто пришел за Благодатью Божией, тот унесет в своих бутылочках именно эту целительную и помогающую Силу, Свет и Радость» (Из проповеди).

Даже те, которые идут только за водой, приходят ведь в православный храм. Душа просит чего-то: теплоты, какой-то передышки от суеты, а иногда и утешения. Святая вода подразумевает покой и мир в душе. Даже те, кто вообще в храм не ходит, знает, что есть Церковь, куда можно прийти, если что-то случилось.

Женщина, лет 70-ти, спрашивает меня, как правильно перекреститься. Это услышала одна из прихожанок. Есть такие активные не в меру. Тут же стала осуждать, как же жили, если перекреститься не умеете. Слава Богу, её тут же увела другая, по пути вразумляя о недопустимости осуждения. У женщины умер муж, и она первый раз в жизни пришла в храм. Показал ей, как перекреститься. Интересно, что она совсем не отреагировала на слова прихожанки. Молча перекрестилась, посмотрела на меня и спросила: «Правильно?»

Конечно, все мы далеко несовершенны. Кто-то видит свои недостатки, кто-то даже не подозревает о них. Апостол Павел писал: «Друг друга тяготы носите, и тако исполните закон Христов». В дни праздника Крещения Господня каждому из нас даётся ещё одна возможность понести тяготы друг друга.

Сергей СМЕРНОВ, ruskline.ru



САМОЕ ИСКРЕННЕЕ ТВОРЧЕСТВО

В детской школе искусств №3 «Маладзік» в рамках рождественских мероприятий состоялось подведение итогов на лучший рисунок, посвященный Новогодней тематике и Рождеству Христову.

В четырех залах школы искусств были выставлены лучшие работы. Самые различные учебные заведения отобрали для выставки рисунки своих учеников. Больше всего их представил «Маладзік» и школа современного искусства Витебского городского центра дополнительного образования, студия изобразительного искусства «Сюжет» и изостудия «Неф». Жюри пришлось выбирать из более чем полусотни работ. Сделать это было, конечно же, нелегко. Во-первых, трудно оценивать разные возрастные группы детей, начиная от шести лет и до пятнадцати. Во-вторых,

некоторые работы были представлены не рисунками, а сделаны в виде панно и росписи по стеклу. Такая оригинальная роспись «Рождество» — задумка пятнадцатилетней Алины Медведевой из 42 школы г. Витебска (педагог А. Холодович). Вместе с другими лучшими творческими работами она была удостоена диплома и приза. Кстати, некоторые дети получили даже по несколько призов во время конкурса, который состоялся после подведения итогов.

Судя по сюжетам работ, детям нравится рисовать ангелов. И у каждого — свое видение того, чем они занимаются: умеют играть на скрипке, оберегают детей и их дружбу, просто тихо летают по небу или, летая, рассыпают блёстки над домами, а некоторые даже трубят во что-то наподобие дудочки. Все ангелы — добрые и светлые. Как и детские души...

Виктория НИКОЛИНА.

ЧУДО ЖИЗНИ

В рамках акции «Зажги свечу памяти», проводимой 11 января во всех храмах епархии, в актовом зале Витебской духовной семинарии состоялась конференция «Чудо жизни — от зачатия до рождения».

Участниками форума стали заместители директоров школ по воспитательной работе, социальные педагоги, педагоги-психологи, а также учащиеся 11 классов пяти средних школ города Витебска.

Конференция началась с молебна, который был отслужен протоиереем Александром Лесовым, председателем миссионерского отдела Витебской епархии, в храме святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. В конце богослужения была прочитана покаянная молитва для совершивших аборт. После чего протоиерей Александр в своей проповеди рассказал о грехе детоубийства и о событии, произошедшем во дни царя Ирода, когда были безвинно убиты 14000 младенцев.

После совместной молитвы руководитель отдела образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский огласил приветственное слово архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия. В своем приветствии Владыка обратил внимание на то, что семья — это не только частное дело людей, вступающих в брак, но и одна из форм христианского служения Богу и Отечеству. Брак, строящийся на Богом данной любви, на взаимной поддержке друг друга супругами, которые самоотверженно воспитывают детей, является основой благополучия общества и государства.

Для участников конференции был показан фильм «Чудо жизни», в котором рассказывается о развитии ребенка от момента зачатия до рождения.

Татьяна Бахтина, заведующая инфекционно-боксероанным детским отделением учреждения здравоохранения «Витебская детская областная клиническая больница» в своем докладе рассказала о влиянии алкоголя, курения и наркомании на здоровье будущего ребенка. Она также обратила внимание на духовно-нравственные ценности, необходимые молодому поколению для здоровой семейной жизни и рождения здоровых детей.

В своем докладе «О рождении детей» врач-рефлексотерапевт городской клинической больницы №1 Марина Азаренок проинформировала

участников конференции о последствиях венерических заболеваний, беспорядочных половых связей (особенно в раннем возрасте), о ВИЧ/СПИД, о вреде абортот, об abortивной контрацепции, о причинах бесплодия и о «гражданском» браке. Она подчеркнула, что целомудрие, верность и воздержание являются залогом здоровья родителей и их детей, настоящих и будущих.

Ангелина Вишневецкая, медсестра Витебского областного клинического центра дерматовенерологии и косметологии, работавшая более 30 лет акушеркой в Витебском областном роддоме, обратила внимание слушателей на психологию развивающегося в утробе матери младенца, на его отношение к отцу и матери, на восприятие им как прекрасных моментов жизни, так и негативных.

В своем выступлении руководитель центра материнства, детства и семейных ценностей в честь иконы Божией Матери «Умиление» Инна Костюкович рассказала о деятельности организации, о чудесах, произошедших с молодыми мамами, приходящими в центр, а также о книгах, помогающих в трудных жизненных обстоятельствах найти правильный выход.

В заключительном слове протоиерей Андрей Смольский подвёл итоги конференции и пожелал всем участникам мудрости, дара рассуждения, веры, надежды и любви.

В рамках мероприятия в здании семинарии была организована выставка «Человеческий потенциал Беларуси».

Конференция была организована епархиальным центром материнства, детства и семейных ценностей в честь иконы Божией Матери «Умиление» при участии управления образования, управления здравоохранения и отдела по делам религий и национальностей Витебского облисполкома, ГУВД «Витебский областной институт развития образования» согласно программе мер по выполнению «Соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью» на 2016-2020 гг.». Инна КОСТЮКОВИЧ.

РАЗЪЯСНЕНИЯ ЦЕРКВИ ОТНОСИТЕЛЬНО КУПАНИЙ НА КРЕЩЕНИЕ

Духовенство призывает верующий народ осмысленно подходить к омовению в купели на Крещение и не воспринимать этот обычай как избавление от грехов или спортивный праздник.

«Бытует мнение, что если ты погружаешься в купель, смыываются все грехи. Спешу расстроить: это совершенно не так. Если ты целый год вел неправильный образ жизни, позволял себе что угодно и решил, что придешь 18 или 19 января, окунешься и будешь чистым, непорочным и замечательным, то это мнение — ошибочное», — сообщил настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Санкт-Петербургского подворья Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря священник Богдан Полевой.

Сложившиеся традиции купания в холодных купальнях и прорубях не имеют прямого отношения к празднику Крещения Господня, не являются обязательными и, что особенно важно, не очищают человека от грехов. Он призвал горожан осознанно воспринимать сакральный смысл этого обычая, без которого омовение становится «не более чем какой-то спортивной или экстраемальной процедурой».

«Официальная позиция Церк-

ви по поводу крещенских купаний состоит в том, что они не являются конкретно церковной традицией или церковным праздником. Церковь не призывает никого идти и окунаться в купель. Окувание в купель — это, скорее, благочестивый, хороший и добрый народный обычай, появившийся сравнительно недавно», — добавил священнослужитель. Показателем благочестия этого обычая является молитвенная обстановка у водоема, благопристойный вид окунающегося — длинная сорочка, как у женщин, так и у мужчин, и благоговейная вера.

В действительности в дореволюционных церковных изданиях о праздновании Крещения ничего не говорится об окувании, а чин Великого освящения воды (Агиасмы), сопровождающийся крестными ходами на источники водные (Иордань), совершается никак не ради купания там. В его молитвах говорится об «исцелении души и тела черплющим ю (черпающим ее) и емлющим (берущим) — во ос-

вящение домов.., и на всякую пользу изрядну (сильную)...».

О крещенских купаниях лишь упоминается в «Настольной книге священнослужителя» следующее: «...В некоторых местах существует обычай в этот день купаться в реках (купаются в особенности те, которые на Святках переряжались, гадали и проч., суеверно приписывая этому купанью очистительную силу от этих грехов). Такой обычай нельзя оправдать желанием подражать примеру погружения в воде Спасителя, а также примеру палестинских богомольцев, купающихся в реке Иордане во всякое время. На востоке для богомольцев это безопасно, потому что там нет такого холода и таких морозов, как у нас. В пользу такого обычая не может говорить и верование в целебную и очистительную силу воды, освященной Церковью в самый день крещения Спасителя, потому что купаться зимой — значит требовать от Бога чуда или же совершенно пренебрегать своей жизнью и здоровьем».

ПРАЗДНИК ВОДЫ И СВЕТА

Господь создал воду как стихию жизни, но грех человеческий сделал ее источником смерти. Когда Господь создавал воду, Дух Божий «носился над водою», наполняя воду Своей животворной энергией. Но когда грех человеческий умножился на земле, вода жизни стала водой смерти. В водах Великого потопа погибло ветхое человечество, чтобы дать жизнь человечеству новому, обновленному этими водами.

Перед пришествием Христа на землю, Иоанн Предтеча крестил людей в водах Иорданских. Люди сходили в эти воды ветхими, а выходили новыми, обновленными покаянием. Но затем на Иордан к Иоанну пришел Сам Господь Иисус Христос, чтобы погрузиться в воды Иордана — не для очищения от греха, но для того, чтобы освятить их, преобразить, наполнить жизнью. Иисус пришел на землю, чтобы взять на Себя грех мира: «Он взял на Себя наши немощи, и понес наши болезни» (Ис. 53:4). И в воды Иорданские Он сошел, чтобы взять на Себя тяжесть греха и смерти, и водную стихию вновь сделать стихией жизни.

С тех пор ежегодно мы освящаем воду, и вода эта становится великой святыней. Эта вода, в которой присутствует Сам Бог, освящает все, что ею окропляют, она исцеляет людей от болезней.

В Евангелии описаны случаи исцеления при помощи воды. В купальню, называемую Вифезда, время от времени сходил ангел и «возмущал» воду; тот, кто первым входил в воду после «возмущения», выздоравливал (Ин. 5:2-9). Сам Господь использовал воду для исцеления. Когда Иисус увидел слепого от рож-

дения, Он сказал ему: «Пойди, умойся в купальне Силоам» (Ин. 9:7); тот пошел, умылся и прозрел. Господь делает воду источником жизни, она действительно становится для нас живоносной, потому что Дух Божий присутствует в ней и потому что Сам Христос Своей человеческой плотью сошел в нее и наполнил ее Своим Божеством.

Праздник Крещения Господня называется Богоявлением, потому что в момент Крещения Иисуса впервые в истории человечества все три Лица Святой Троицы были явлены людям. Господь Иисус Своей плотью погрузился в воду, Дух Святой в виде голубя сошел на Иисуса, а голос Бога Отца говорил: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мф. 3:13-17).

В церковном уставе праздник Крещения Господня называется также Днем Светов, потому что это не только праздник воды и Духа, но и праздник божественного света, который озаряет внутренние очи человека, просвещает его сердце и преобразует все его естество. Это тот свет, который дает нам Господь в таинстве Святого Причащения, в других таинствах Церкви, а также и в освящении воды.

Ведь освящение воды — не просто обряд. Хотя оно и не входит в число семи таинств, но, как и в каждом таинстве, в нем происходит преобразование материи, ибо обыкновенная вода, которую мы наливаем из крана, преобразуется и становится святой. Как и в каждом таинстве, здесь происходит встреча человека с Богом, а значит, его освящение и обновление...

Иларион АЛФЕЕВ, митрополит.

О ПРАВИЛЬНОМ УПОТРЕБЛЕНИИ СВЯТОЙ ВОДЫ

Крещенская вода — это святыня, которая должна быть в доме у каждого православного христианина. Ее принято употреблять натошак вместе с просфорой после утреннего молитвенного правила и с особым благоговением как святыню.

Существует молитва на принятие просфоры и святой воды, которую можно найти в православных молитвословах.

«Освященная вода, — как писал святитель Димитрий Херсонский, — имеет силы к ос-

вящению душ и телес всех, пользующихся ею». Она, приемлемая с верой и молитвой, врачует наши телесные болезни. Преподобный Серафим Саровский после исповеди паломников всегда давал им вкушать из чаши святой богоявленской воды.

Преподобный Серафим Вырицкий советовал окроплять продукты и саму пищу иорданской (крещенской) водой, которая, по его словам, «сама все освящает». Когда кто-нибудь сильно болел, преподобный Серафим благословлял принимать по столовой ложке освященной воды через каждый час.



СОСТОЯЛАСЬ БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

В праздник Крещения Господня архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий совершил Божественную литургию с великим чином освящении воды в Свято-Успенском кафедральном соборе города Витебска. Его Высокопреосвященству сослужили ключарь собора протоиерей Михаил Мартынович, протоиерей Димитрий Казусев и иерей Дионисий Баранов. Диаконский чин возглавил диакон Иоанн Беленец. Богослужбные песнопения исполнил архиерейский хор кафедрального собора под управлением Ольги Янченко. По заамвонной молитве Владыка Димитрий совершил великое освящение воды и поздравил всех прихожан с праздником.

Максим БАБАШЕВ.

ДЛЯ ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

В своей проповеди в день Пятидесятницы апостол Петр сказал собравшимся во Иерусалиме на праздник: «Покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов; и получите дар Святого Духа...». Если первый шаг к Богу — покаяние, то далее человеку необходимо принять крещение и получить благодать Святого Духа в таинстве Миропомазания.

Крещение — это одно из таинств, через которое мы присоединяемся к церкви. Ведь каждый христианин — это живая клеточка ее живого организма. С одной стороны, он состоит, как из клеточек, из грешных людей, ищущих Бога. С другой — церковь живет тем, что все эти клеточки соединены и оживотворены Святым Духом. Именно силою Святого Духа и совершается в ней исцеление греховных болезней. Церковь одновременно является и хранительницей учения Христова, и местом спасения людей. В этом смысле крещение можно сравнить с операцией по пересадке какого-нибудь органа. В чем ее смысл? В том, чтобы он заработал, прижился, жил единой жизнью с новым организмом. Только в крещении все наоборот: берут полуживую клеточку — человека — и пересаживают ее на живой организм церкви. И от того, насколько приживется клетка, зависит и то, в какой степени человек оживет духовно. Если крещение совершается формально, то и после него не начинается духовная жизнь в лоне церкви. Это значит, что крещение прошло без пользы для человека.

Крещение можно сравнить с тем, как в землю бросаются семена. В нашу душу тоже бросается семя новой жизни. И если человек трудится, чтобы возделывать ниву души, то оно дает обильные плоды. Еще крещение можно сравнить с приготовлением теста: бросается закваска в муку, и тесто постепенно поднимается. В момент совершения этого таинства грех изгоняется из самых глубин человека, а в сердце его вселяется благодать. И тут многое зависит от него самого: если он будет стоять на страже своей души и надежно защищать и ограждать ее молитвой, постом, исповедью, причащением, то и будет постепенно преобразоваться...



Притча

О ЧЕМ ТРЕЩАТ СВЕЧИ

Наверняка каждый верующий знает, как хорошо в храме после окончания службы. Только что было слышно пение хора и звон кадила, громкие возгласы священника и призывы диакона и вдруг все смолкло. И эта тишина завораживает не меньше самого богослужения. Хочется просто постоять в храме и послушать эту завораживающую тишину.

Лучи света из окон, словно светящиеся руки, тянутся к небу к народу. Паникадило уже погашено и только свечи продолжают гореть на подсвечниках и наполняют храм легким потрескиванием. Создается такое впечатление, что они о чем-то переговариваются.

На подсвечниках множество горящих свечей. Каждая поставлена по особому случаю. Вот эта, отдельно стоящая, аккуратная свечка, напоминает модницу, которая прилежно следит за своей внешностью и знает себе цену.

— Какие же вы все грубые, — как будто говорит она, — неужели так трудно следить за собой!? Ах эти страшные капли! Я не могу смотреть на них.

— Эй, красавица, угомонись, — отозвалась другая свеча. Она была неказистой и вся в подтеках. — Кто ж виноват, что я из бракованной партии!? Если тебе с этим повезло, то это не дает тебе повода превозноситься перед другими!

— А я и не превозношусь, — отозвалась аккуратная свеча, — просто я не верю в случайности. И если мне выпало быть такой стройной и привлекательной, то значит сама природа выделила меня перед другими. И с этим трудно поспорить.

— Это кто тут о красоте говорит?, — вмешалась в разговор третья, спиралевидная свеча, — Это ты что ли выделена природой!? Посмотри на себя — фонарный столб и то красивее будет! Если уж говорить о красоте, то я здесь самая красивая. Я сплетена из трех таких, как вы свечей. По своей сложности и привлекательности я превосхожу всех вас, а по своей красоте ничуть не уступаю плетеной козе русской жанщины.

— Если ты такая красивая, — хихикнула модница, — тогда почему у тебя эти страшные капли!?

— Если бы ты была внимательнее, то без труда заметила бы, что эти аккуратные капли не только не портят меня, а, напротив, еще более подчеркивают мою привлекательность.

— Кхе, кхе, — раздался голос с другого конца подсвечника. — Я слышала разговор о красоте и не могла не вмешаться. — Это была свеча, сделанная из пчелиных сот. — Смею заметить, моя плетеная подруга, что косичка твоя очень уступает моим сотам и по сложности, и по красоте. А если вспомнить, что еще совсем недавно я была наполнена медом, то я здесь не только самая красивая, но и самая сладкая.

— Сладкая!? Тоже мне достижение, — не удержалась красная пасхальная свеча. — У нас тут что, столовая что ли?! Может быть, на кухне ты и была бы в почете, а в хра-

ме я на первом месте! Надеюсь вам не нужно напоминать значение праздника Пасхи? Без обид, моя зеленая подруга, — она обернулась к рядом стоящей зеленой свече, — ничего личного. Ты хороша в свое время, но до Пасхи тебе далеко.

— Пасха, это, конечно, хорошо, — в разговор вмешалась тоненькая желтая свечка, — но это не твоя заслуга. Посмотри, из чего ты сделана — ты коптись, как паровоз.

— А детям вообще слово не давали, — возмутилась пасхальная свеча.

— Я хоть и маленькая, но зато из чистого воска. Я не только не теку, но и не копчу! — При этих словах она посмотрела на аккуратную модницу. Та в ответ лишь недовольно хмыкнула.

— Эй, народ! — в разговор вмешалась разноцветная сувенирная свеча. — Я хоть и не из воска, но зато имею и красный, и зеленый, и еще другие цвета. К тому же, я покрыта лаком, отчего могу сверкать на солнце. Наверно, я единственная в своем роде.

— В твоём роде ты как раз — не единственная, — возразила неказистая свеча, — но лучше ответь мне на простой вопрос: что делает в храме сувенирная свеча? Тебе место на новогодней елке, а не в храме!

— Безобразие!

— Какой кошмар! — загалдели свечи.

Сувенирная свеча обиделась и замолчала.

— О чем спор? — вдруг раздался голос сверху. Все посмотрели на высокую, только что поставленную свечу.

— Да вот, трещим тут о своем, — ответила за всех неказистая свеча.

— Между прочим, — сказала двухцветная плетеная свеча, — я не только церковная, но имею два цвета — желтый и зеленый. И если пасхальная свеча появляется только в период Пасхи, то меня можно увидеть на подсвечнике в течение всего года.

— Два цвета говоришь! А как насчет трех цветов? — в разговор вмешалась трехцветная плетеная свеча.

— Зато я самая стройная, — заявила модница.

— А я самая высокая, — вмешалась новенькая.

— А я освященная, — отозвалась другая свеча.

— А я соборная, — возразила еще одна.

— А я восковая.

— А я сладкая.

— А я ароматная.

— А я алтарная.

— А я напестольная.

— А я...

Наверно, этот треск мог продолжаться еще долго. Но к подсвечнику подошла женщина-свечница, потушила все свечи и сложила их в одну коробку.

Мораль:
*О, «эго» — идол поднебесной!
Мы пишем палкой по воде.
Восприняв образ*

*бессловесный,
Творцов увидели в себе.
Упившись ядом противления,
Повинны вечному огню,
В пылу безумного сравнения
Мы знаем цену лишь свою.
Забыли мы о смертной ночи,
Что рождены одним Отцом,
Но смерть, расторгнув круг*

*порочный,
Всех уравниет пред Творцом.*

Роман КРОПотов,
иеромонах.

РАБОЧИЙ ВИЗИТ НА ВИТЕБЩИНУ

По благословию митрополита Смоленского и Рославльского Исидора, Витебск с рабочим визитом посетили благочинный Смоленского районного округа, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Смоленской митрополии протоиерей Роман Павлишов и руководитель Регионального отделения МОО «Союз православных женщин» Смоленской области Людмила Азаренкова.

В ходе визита смоленской делегации в резиденции правящего архиерея состоялась встреча гостей с архиепископом Витебским и Оршанским Димитрием, в ходе которой были обсуждены вопросы реализации проекта «Храмодзатели Церкви Русской».

Одноименная выставка работала в Витебске с 6 декабря по 15 января. Согласно информации, предоставленной ГУ «Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина», экспозицию посетили более 23000 человек.

Позже была проведена расширенная встреча с представителями духовенства, общественных организаций Витебской области, казачества, общественной организации «Витебское областное общественное объединение православных женщин», медицины, системы образования и просвещения. В мероприятии приняли участие секретарь Витебского епархиального

управления протоиерей Владимир Резанович, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский, руководитель Дяконического центра Витебской епархии Инна Костюкович, представительницы женских монастырей Витебской епархии, председатель Витебского областного общественного объединения православных женщин Тамара Краснова-Гусаченко.

В ходе встречи Людмила Азаренкова ознакомила присутствующих с деятельностью РО МОО «Союз православных женщин» в Смоленской области, рассказала о проектах, повседневных делах и жизни организации, подвела итоги работы за 2016 год, а также поделилась планами на 2017-й. В ходе встречи были обсуждены вопросы взаимодействия РО МОО «Союз православных женщин» в Смоленской области с «Витебским областным общественным объединением православных женщин».

Архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий и все присутствующие выразили желание и готовность принимать участие в совместных мероприятиях. Кроме того, по благословию Владыки в ближайшее время будет сформирована рабочая группа представителей Витебской области и Витебской епархии для поездки в Смоленскую область. Визит белорусских коллег будет направлен на ознакомление с деятельностью РО МОО «Союз православных женщин» в Смоленской области.

Vitprav.by

МЕРЦАЛА ЗВЕЗДА ПО ПУТИ В ВИФЛЕЕМ

Уже давно вошло в добрую традицию проводить в читальном зале районной библиотеки г.п. Лиозно заочные встречи с известными писателями, презентации книг местных авторов, интересные устные журналы и конференции, волнующие музыкальные вечера — например, классического романса.

Сколько знаний, сердечности, выдумки вкладывают в каждое мероприятие работники библиотеки во главе со Светланой Дрилёнок! И, конечно же, душой этих замечательных встреч всегда является постоянная ведущая Елена Бахмацкая. Вот и в эти радостные дни Рождества здесь прошел праздник рождественской ёлки. Дети и взрослые, ведущие и исполнители рождественских песен и стихов, составили одну дружную семью.

Анна Мокроусова, матушка Светлана (Пашкевич) и Надежда Холонькова исполнили трогательные песни; Лиза Иванова, Софья Бондарева, Ольга Печёнова и Нина Тихомирова прочитали свои рождественские стихи. Игры, загадки, кадры на экране сменялись душевными словами ведущих Елены Бахмацкой и Марины Бондаревой. У пульта технического управления находился мастер своего дела — Алексей Бахир. Мария Васильева познакомила с новинками православной литературы, которыми обогатилась районная библиотека в день открытия православной кафедры. Прекрасно оформленные, с глубоким содержанием, они привлекли внимание посетителей. Было отмечено, что эти книги охотно читают не только взрослые, но и молодёжь, школьники.

Победителем в правильных ответах на загадки и занимательные вопросы стала ученица 5 класса Лиза Иванова. Все дети получили сладкие призы. Подвёл итог праздника и выразил слова благодарности благочинный Лиозненского района иерей Вячеслав Пашкевич.

В святые Рождественские дни духовенство района вместе с сестрами милосердия не оставили без внимания престарелых в соц. больницах Бабинович, деревни Добромисли, Высочанах, Велешковичах. Навестили также многодетные и малоимущие семьи, а также семьи, имеющие детей-инвалидов. Желаящие причаститься Святых Христовых Тайн.

Для всех прибывающих в соц. больницах был организован небольшой Рождественский концерт и вручены сладкие подарки.

Нина ТИХОМИРОВА.

ПОМОЩЬ ХРАМУ!

В агрогородке Слобода Лепельского района в третий раз строится церковь. Раньше Слободу называли Свяда, от слова «свята». Известна она была ещё в XVI веке. В 1796 году земли Свяды были именем Тадеуша Жабо.

Из формулярной ведомости за 1842 год о церкви Минской губернии Борисовского уезда в имени Свяда сказано: «построена Тадеушем Жабо воеводой неизвестно когда. Здание деревянное с такой же колокольнею, починена в 1840 году, храм холодный во «Имя святых Косьмы и Дамиана».

В 1844 году помещица Александра Иванова перестроила храм за 120 тыс. рублей своих денег. Храм был трёхкупольный, деревянный, с крышей, покрытой жстью. Три медных колокола извещали жителей о церковных службах.

Старый фундамент имел в длину 20 м, а в ширину 10 м. Судьба этого храма горькая. В 30-е годы из него сделали двухэтажную больницу. Купола сняли, колокола отправили на переплавку. В годы Великой Отечественной войны храм был сожжен. Остался от него холм без могил и крестов. Могилку священника протоиерея Михаила Садовского сровняли и провели по ней дорогу. В 2003 году в Слободе был создан православный приход. Иерей Владимир Дагодька решал вопрос с раскопками и перезахоронением протоиерея Михаила.

Архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий 25 ноября 2005 года, стоя на фунда-

менте старой церкви, говорил: «Я верю, что здесь будет построен храм».

Прихожане тоже верили, собирали деньги и молились, чтобы Бог послал помощь.

По молитвам к святым чудотворцам Косьмы и Дамиана, преподобной Ефросинии Полоцкой, прп. Серафиму Вырицкому помощь пришла. Нашлись благодетели, жертвователи, строители. Ответственным за строительство храма назначен иерей Иоанн Вабищевич, настоятель церкви в честь Владимирской иконы Божией Матери г. Лепеля. С лета 2015 по ноябрь 2016 года было возведено здание из красного кирпича и устроена кровля из металлочерепицы.

На старом фундаменте сделана «стена памяти», где будут стоять цветы в знак благодарности тем, кто честно служил Богу.

Много предстоит ещё работы: поставить купол, оштукатурить внутри, сделать иконостас и др.

Сейчас в агрогородке Слобода проживает более 800 человек. Есть средняя школа на 100 человек, клуб, сельсовет. Скоро откроется новый храм.

Надеемся на Божью помощь и помощь людей неравнодушных.

Прихожане храма святых бессребреников и чудотворцев Космы и Доминана Шабунева Л.Е., Горбачев Сергей, Клундук Зинаида, Кузьмич Ольга, Демко Зинаида, Сивакова Татьяна.

Адрес церкви: 211186, агрогородок Слобода Лепельского района Витебской области.

«МНОГИЕ НАЗЫВАЛИ ЕЕ МАМОЙ»



Убийство матушки Василиссы в женском монастыре под Борисовом потрясло всю страну.

— Матушка Василисса была труженицей: она много требовала от других, но еще больше работала сама. Здесь есть скотный двор, теплицы — сестры работали, выращивали овощи на продажу. Конечно, многим было сложно, кто-то жаловался, но общими усилиями появился этот храм, благодаря матушке здесь теперь регулярно проводят службы, — говорит протоиерей Евгений Шваб.

В воскресенье 8 января, в деревне Барань Борисовского района прощались с матушкой Василиссой, которую убили 5 января. Похоронили настоятельницу рядом с храмом. На прощание с игуменьей в маленькую деревушку приехал и митрополит Павел — он был лично знаком с погибшей матушкой.

Митрополит Павел просил не скорбеть, а радоваться, что матушка успела сделать много добрых дел.

— Несмотря на то, что в этой святой обители произошло страшное событие, здесь сохраняется торжество веры. Никто не унывает, потому что матушка Василисса все, что могла сделать, сделала — и в этой жизни, и в этом монастыре. Мы искренне верим, что матушка духом сейчас с нами. Ее молитвами будет достроен этот храм, о котором она

так мечтала, — сказал митрополит после службы.

К храму святой Ксении съехались верующие из Беларуси, Украины и России.

— Я служу в Киево-Печерской лавре, — рассказывает одна из монахинь. — Матушка Василисса очень помогла мне в моей жизни. Это личная история, я не могу рассказать, но настоятельнице этого монастыря буду благодарна всю жизнь.

Едва ли не каждый, кто пришел к монастырю, может рассказать похожую историю: кому-то молитвы матушки Василиссы помогли родить долгожданного ребенка, кому-то настоятельница пожертвовала деньги на отстройку сгоревшего дома, кому-то помогла пережить утрату мужа.

— Многие называли ее мамой. Она никому не отказывала в разговоре и добром слове. Бывало, плохо себя чувствовала, наглотается таблеток, но все равно идет встречаться с паломниками, которые ехали в монастырь ради нее, — рассказывает экскурсовод Наталья.

Количество людей, которые приехали проститься с игуменьей, впечатляет: во время службы храм был заполнен до отказа. Многие греются, отогревают замерзшие руки и ноги у печек в специально оборудованных брезентовых палатках, угощаются кашей и горячим чаем — у храма работает полевая кухня. Отовсюду доносятся рассказы о матушке Василиссе.

— Я вчера ехал с детьми в город, машина заглохла посреди леса. Мороз, дети мерзнут, ничего не помогает. Я стал молиться, говорю, матушка Василисса, помоги! И машина сразу завелась! — улыбается мужчина.

А как матушка Василисса сама водила машину, помните? Ехала и говорила: кра-со-та! Это ее любимое выражение было, — присоединяется к разговору женщина в пуховом платке.

К печке подходит женщина с дочкой.

— Я в пятницу утром была в церковной лавке, и мне все рассказали. Сразу не поверила, думала, может матушка выживет, но, говорят, у нее было 10 ножевых ранений.

Монахини из Свято-Ксениевского монастыря о случившемся говорили неохотно, упоминали только, что все произошло во время ужина.

— Болящая женщина, которая здесь жила, набросилась с ножом на матушку, — говорит монахиня. — Раньше мы не замечали, чтобы она плохо относилась к матушке Василиссе.

Сестра Красного креста, которая была знакома с настоятельницей много лет, рассказывает, что ей приходилось много терпеть от больных людей, которые приходили в монастырь.

— Они ее обижали, могли сделать неприятности.

Она их кормила — они воровали из монастыря. Матушка все терпела, говорила, что любовь на то и есть, чтобы прощать.

Елена добавляет, что летом настоятельница признавалась ей в том, что очень устала.

— Мы были на равных, и она сказала, что ей так тяжело — еле терпит. Говорила, что нужно готовить себе замену.

Убийство совершила 29-летняя женщина, которую временно приютили в монастыре. Она родилась в Казахстане, но уже долгое время жила в Беларуси. В монастыре говорили, что у нее было психическое заболевание. Следствие назначило подозреваемой психолого-психиатрическую экспертизу. Экспертиза подтвердила вменяемость женщины.

Женщина задержана, возбуждено уголовное дело по статье «Убийство».

Алеся ДАШУК.



«И ВООБЩЕ, Я НА ИСПОВЕДЬ ОПАЗДЫВАЮ...»

«Поехала я в один монастырь на всенощную и на исповедь.

Приехала к началу, но очень хотела есть. А там, недалеко от входа, монастырский ларёк с выпечкой, чаем-кофе и всякими другими вкусностями.

Заняла очередь, и когда она как раз подошла, передо мной влезает мужик.

«Я уже отстоял, брал только что, так что будьте добры и т.д.»

Отвратительный мужик! Бритоголовый, на понтах. Кошелёк толще моей сумки, куда помещается абсолютно все. Шлейф одеколону...

— Мне кофе! — Говорит. — Два!

— Растворимый? — спрашивает продавщица.

— Мне натуральный и самый лучший, — понтуется мужик.

А «бритый» ещё заказал каких-то

пирогов, пирожных, ещё чего-то...

«Что, жена не может испечь, или любовница? — думала я про себя. — И вообще, я на исповедь опаздываю».

И бросаю на него такие взгляды, что он просто в пепел сгореть должен. Но на меня он даже внимания не обращал — не его полёта птица.

Наконец, он взял все, что ему надо, и вышел.

Пью чай, смотрю в окошко. И вижу, как этот наглый

мужик свой «самый лучший натуральный кофе» бездомным отдает.

Они там невдалеке расположились.

И пироги свои с пирожными.

Я аж поперхнулась. Не выдержала, подошла к ним.

— Это вы для них все покупали?

— Да! У меня сегодня день рождения. Угощала вот.

Принюхалась — вроде трезвый.

— Поздравляю! Можно я тут постою с вами? (Интересно же).

— Постойте, конечно.

Уши наострила, а он бездомных

расспрашивает, что с ними случилось и т.д.

Подтянулись к нашей «компании» две церковные старушки. Тоже в мо-

настырь шли. И стали бомжикам говорить, что, типа, так жить нельзя, надо работать. Ну и я поддакиваю...

А мужик этот, пока мы проповедовали, штанину одному бездомному поднял, а нога вся гнилая, вонючая. Он её ощупывает. Прямо голыми руками. Я аж не выдержала:

— Вы не боитесь?

— Я же врач, — говорит.

Осмотрел, написал на бумажке какое-то лекарство и денег бездомному дал на него.

Смотрю я на дядьку, а ведь нормальный мужик. Глаза хорошие. А чего я про него только не подумала!

А бездомные — довольные. Пирожные с кофе лопают...

И поплелась я на свою исповедь.

Только толку-то...».

История от Елена КУЧЕРЕНКО.



СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ БЫЛ ВЕРУЮЩИМ

Сергей Королев. Слова «авиация», «ракетостроение» и «гениальность» сразу приходят на ум, едва услышишь это имя. Но, кроме гениальности, каждому необходимы любовь к своему делу, ответственность и неутомимость. Всеми этими качествами обладал основоположник практической космонавтики, великий русский ученый... и православный христианин Сергей Королев.

Сергей Королёв родился 12 января 1907 года в Житомире в семье учителя русской словесности Павла Яковлевича Королёва и дочери нежинского купца Марии Николаевны Москаленко (Баланиной). Родители очень быстро растались: когда Сереже было около трех лет, его мать ушла из семьи, и некоторое время он воспитывался в Нежине бабушкой по материнской линии. Удивительно, но один из самых известных ученых и конструкторов XX века получал образование урывками. Ему редко удавалось задерживаться на одном месте учебы. Связано это было с самыми разными причинами, главным образом с переездами его матери. В годы учебы Королёв никогда не был «ботаником». Он любил спорт, увлеченно работал в школьных мастерских, штудировал физику и математику и при этом мог на руках пройти весь школьный коридор.

Благодаря своему отчиму, Григорию Михайловичу Баланину, Королёв уже в детстве развил в себе любовь к авиации. Авиационной техникой он увлекся еще в школьные годы, занимался в многочисленных кружках и секциях. Первый свой планер он сконструировал уже в возрасте 17 лет. На втором планере «Коктебель» — летчик Арцеулов смог установить всеоюзный рекорд дальности парящего полета. Ему прочили большое будущее именно в авиационной отрасли. Андрей Туполев, который был руководителем диплома Сергея Королёва в МВТУ имени Баумана, нисколько в этом не сомневался. Но судьба распорядилась таким образом, что Королёв стал конструктором. Однако поглотили его не самолеты. Весной 1929 года будущий конструктор прочитал книгу «Исследования мировых пространств реактивными приборами», которая была написана Константином Циолковским. Мысль, что совершать полеты можно не только на планерах и самолетах и не только в пределах атмосферы буквально ошеломила его.

В сентябре 1933 года Михаил Тухачевский издает приказ о создании в СССР Реактивного научно-исследовательского института. Сергей Королёв получает в нем должность замдиректора. При этом Тухачевский настоятельно рекомендовал конструктору забыть пока о полетах в космос и сосредоточиться на ракетостроении. Через год после ареста и расстрела маршала Тухачевского в 1937 году Королёва обвинят во вредительстве по ложному доносу и приговорят к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. Он отправится отбывать наказание на Колыму, на золотой прииск Мальдяк. Ни холод, ни голод, ни суровые условия содержания не смогли сломать выдающегося ученого. Говорят, что свою первую радиоуправляемую ракету он рассчитывал прямо на стене барака.

Доказывая свою невиновность, он писал письма лично Сталину, его мать обивала пороги различных учреждений, добиваясь пересмотра дела. Помощь оказывали и прославленные летчики Михаил Громов и Валентина Гризодубова, которые хорошо знали Королёва. В мае 1940 года его вернули в «Бутырку», состоялось новое следствие, срок снизили до 8 лет, Сергея Королёва перенаправили в специальную тюрьму НКВД. Здесь было 4 проектных бюро, которые занимались разработкой новых самолетов. Сергея Королёва распределили в КБ Туполева, где в тот момент шли работы по созданию бомбардировщика Ту-2, в работе над созданием которого

он принял участие.

Великую победу в мае 1945 года Сергей Королёв встречал в «шарашке» при Казанском авиационном заводе, где в тот момент полным ходом шла разработка ракетных двигателей. В 1944 году он был досрочно освобожден из заключения со снятием судимости, но не реабилитирован — освобождение произошло по личному указанию Сталина.

Королёв рассказывал, как он вышел из лагеря: «Дали мне ребята фуфайку поновее, сапоги. Ворота раскрылись, я вышел, иду, а навстречу — яркое солнце. Это стало для меня добрым знаком на всю жизнь... Оборачиваюсь на прощанье и вижу: стоят наши заключённые у колючей проволоки, провожают меня взглядами. Остановил на дороге полторку, попросил довести. Водитель согласился: «За сапоги доведу до Магадана». Содрал с меня сапоги, отдал свои, рваные.



В Магадане я зашёл в один барак, казарму, но меня оттуда прогнали — мол, здесь и без тебя места нет. В другой — опять выгнали. Возвращаюсь по тропинке, светит яркая луна, сугробы метра полтора высотой, и мороз -40. И вдруг вижу — Господи, на снегу лежит буханка хлеба, ещё тёплая, от неё даже пар идёт! Видно, несли в простыне хлеб с кухни, и она выпала. А я уже два дня голодный — и вот беру эту буханку онемевшими на холоде пальцами и жадно ем. Давлюсь, заедаю снегом и думаю: вот оно, провидение!

Вернулся в ту же казарму, откуда меня выгнали. На этот раз там сказали: «Вон, ложись под нары». Лёг, утром проснулся — чувствую, примёрз к земле. Пришёл в комендатуру, отдал письмо с распоряжением на отправку в Москву. А мне говорят: «Таких, как вы, здесь много, корабль переполнен, ждите следующей навигации». Стоя на берегу, я почти не сдерживал слёз: ведь пароход-то ушёл без меня! А через 4 дня этот пароход — грузовое судно «Индирикка», следовавшее курсом во Владивосток, — напоролся на скалы у острова Хоккайдо и затонул вместе со всеми заключёнными на борту».

До следующей навигации Сергей Павлович работал истопником, сапожником и разнорабочим. В Находке у него началась цинга. Его, уже больного, посадили на поезд, но в Хабаровске высадили из вагона — мол, чего везти дальше, парень всё равно помрёт. «И вот там, — рассказывал Королёв, — ко мне подошёл какой-то старичок, посадил в тележку и увёз в сопки. И помню, сижу я, греет солнце, летают жёлтые бабочки. А старик нарвал какой-то травы, помял её и начал натирать ею мои дёсны. Кровь хлещет, больно, а он повторяет: «Терпи, сынок, терпи!» Режет эту траву, размачивает, я её глотаю, и это продолжается долго. Через три дня кровь остановилась, и зубы перестали шататься. Та чудодейственная трава оказалась черемшой». Через

неделю Королёв отправился дальше и доехал-таки до Москвы.

Предполагают, что, возможно, именно в эти страшные годы Сергей Павлович обратился к Богу. Сейчас можно прочесть немало воспоминаний людей, лично знавших ученого, которые свидетельствуют о том, что академик Королёв был глубоко верующим человеком. Самое известное из этих свидетельств принадлежит монахине Силуане, в миру Надежде Андреевне Соболевой, а записано и опубликовано оно было православным писателем Александром Трофимовым.

«В 50-е годы в Пюхтицком монастыре бедность была ужасная, — рассказывает инокиня Силуана. — Прожить на монастырском питании было невыносимо. Ели картошку с грибной подливкой. Хлеба совсем не было. Почти всем что-то присылали — мне присылали было некому, но Божия Матерь хранила. Я в то время заведовала гостиницей.

рил, что был в отчаянии, так голодали с женой — хотел даже бросить приход. Потом всегда, когда приезжал в Москву, останавливался у нас...».

Прочитав эти воспоминания, как-то иначе начинаешь воспринимать свидетельства о потрясающей интуиции Королева, помогающей ему принимать четкие решения в сложных и ответственных ситуациях. Борис Викторovich Раушенбах приводит слова самого Сергея Павловича, который говорил, что всегда ждал голоса интуиции, «как трель звонка»... «Как часто он, полагаясь на интуицию, решал спорные вопросы и никогда не ошибался!», — с восхищением восклицает Раушенбах. Невольно задумаешься, не ответом ли на сокровенную молитву были эти удивительные озарения. Поражала широта проблем, которые решал ученый, покоряла его горячая вера в беспредельные возможности человека, в то, что освоение космоса принесет людям счастье и благо. Теперь мы знаем, что великий ученый верил не только в возможности человека, действительно колоссальные, но и в Того, кто сотворил человека таким по образу и подобию Своему.

Людей Сергей Павлович уважал и, как можно видеть из приведенного выше рассказа монахини Силуаны, неизменно по-доброму к ним относился. В то же время он был достаточно строгим руководителем. Раушенбах вспоминает, что работать с Королевым было трудно, но интересно. Почему? Повышенная требовательность, короткие сроки и новизна. «Он всегда до тонкостей хотел знать проблемы, которые решали его сотрудники, докладывая ему тот или иной вопрос, я нередко слышал: «Не понял, повторите. Это «не понял» не каждый руководитель мог бы себе позволить, боясь уронить свой авторитет в глазах подчиненного. Но подобные человеческие слабости были совершенно чужды Сергею Павловичу. Все наши проекты находили воплощение в ракетной технике, в первую очередь, благодаря С. П., которого никто и ничто не могло остановить, если что-то было ему нужно для дела».

Однажды приехал к нам представительный мужчина в кожаной куртке. Я дала ему комнату, поговорила с ним ласково, принесла поесть — все той же картошки с грибной подливкой. Он пожил два дня, и смотрю — все больше изумляется. Наконец разговорились. Он сказал, что никак не ожидал увидеть здесь такой бедности, даже нищеты. «Очень хочу помочь вашей обители, сердце разрывается, когда увидел, как вы живете. У меня сейчас совсем мало денег с собой, да и вырвался я сюда каким-то чудом — нужно опять на работу, и не знаю, смогу ли скоро приехать к вам».

Оставил он мне адрес и телефон свой и сказал, чтобы, если буду в Москве, обязательно заехала к нему. Я его поблагодарила и дала адрес одного бедного священника, который жил тогда с женой на 250 рублей в месяц (это старыми деньгами), попросив помочь ему.

Через месяц меня отпустили в Москву по благословиению игуменьи. Приехала, отыскала адрес, который он мне оставил. Вижу огромный забор, у забора привратник. Спрашивает у меня: «Вы к кому?» Я назвала фамилию. Он пропустил и сказал: «Вас ждут». Я иду, и все больше удивляюсь. В глубине двора — особняк. Звоню. Открыл хозяин, тот самый человек, который приезжал к нам. Как обрадовался! Повел меня наверх, на второй этаж. Захожу в кабинет его и вижу в углу шкаф с открытыми створками, за которыми стоят образы. Перед отъездом дал мне конверт, где оказалось 5 тысяч рублей. Какая это была помощь для нас!

Прошло много времени. И вот снова приезжает мой знакомый (а это был академик Королёв). Сидим в моей келье и пьем чай. Он благодарит меня: «Вы знаете, я благодарю вас нашел настоящего друга и пастыря: тот бедный священник, о котором вы говорили. Я ему сразу, по приезду в Москву, послал тысячу рублей и пригласил приехать ко мне. Он приехал, так благодарил, гово-

«Наверное, самым замечательным в характере Сергея Павловича Королева была способность мечтать, — пишет Г. С. Ветров в работе «Феномен Королева». — Причем его мечты больше походили на реальные прогнозы, и, может быть, поэтому он охотно ими делился. Доверие и уважение сотрудников к нему основывались, прежде всего, на том, что свои мечты он превращал в конкретную программу действий и был самым активным их исполнителем. Однако не будь у него решительного характера и дипломатических способностей, многие вопросы в таком сложном деле, как ракетная техника, обросли бы огромным количеством согласующих и уточняющих бумаг и механизмов разработки ракет постоянно бы пробуксовывали. Не зря он старался окружать себя людьми тоже решительными, способными взять на себя ответственность».

Разработка ракет и космических аппаратов была связана с каждодневными, ежечасными техническими загадками, требующими немедленных действий. Поэтому в коллективе необходимо было поддерживать состояние постоянной готовности взяться за решение самой сложной задачи, воспитывать в каждом участнике работ неосредственную заинтересованность. Когда успех дела зависит от действий коллектива, очень важно, чтобы руководитель обладал умением воздействовать на подчиненных ему людей не только с помощью директив и распоряжений, а и силой своего авторитета».

Если бы понадобилось охарактеризовать Сергея Королева одним словом, то стоило бы прислушаться к работавшим с ним людям, которые уверены: лучше всего ему подходило определение не «ученый», а «полководец». Вера в победу, способность увлечь и повести за собой людей, самоотдача сделали Сергея Павловича Королева тем, кем он стал. И вера в Бога, добавим мы.

ПОЛУНОЧНЫЙ РАЗГОВОР



Давно замечено, что, живя на природе, люди становятся ближе друг к другу. Шелуха привычных церемоний спадает и уносится вольными ветрами, как дым от костра. На загородных дачах, где постоянно идет либо ремонт, либо строительство, и хозяева, и работники одеты одинаково: выгоревшие джинсы и вытянутые до колен свитера.

Работа с землей, кирпичами и бревнами равняет всех. Однако тлеющие в глубине души неразрешенные вопросы все равно пробиваются наружу. Они не дают покоя горожанам-интеллигентам и местным простецам, заставляя их stalkиваться лбами в дискуссиях до поздней ночи.

Июльским вечером на участке Петра Афанасьевича — пожилого дачника — происходили очередные посиделки на бревнышках. Благодаря ясной погоде они затянулись до полуночи. В стороне пылал мангал.

Поводом для застолья было завершение строительства фундамента под двухэтажный дом. Хозяин был человек образованный: доктор технических наук, до выхода на пенсию — заведующий сектором крупного оборонного НИИ, скрывавшегося под псевдонимом «Цитадель». Семья у него была небольшая: сам с женой, двое сыновей, невестки, пятеро внуков. До завершения работ по строительству дома вся семья располагалась в длинном хозблоке. Это было не очень удобно, но, на удивление соседям, все уживалось мирно. «Не иначе бабка у них — колдунья, — шептались соседки. — Наговаривает им на удачу». Но Анна Тимофеевна, хозяйка, ворожкой не занималась. Она по воскресеньям ходила в сельскую церковь. Заказывала молебны, ставила свечи у икон. Остальные члены семьи относились к ее прогулкам, как они их называли, равнодушно и слегка посмеивались. Не всерьез, конечно: а вдруг там, наверху, и вправду что-то есть?

Никто не знал, что сам хозяин, не посещая храма и не зная молитв — «поздно мне учиться свечи ставить!» — давно и глубоко мучился, ища путь к Богу. Его, высокопоставленного интеллектуала, отталкивала слепая и наивная вера деревенских бабшек. А поговорить с бабушкой, которого Петр уважал за образованность, было некогда: на его попечении было пять деревень, населенных одинокими стариками и старухами — до разговоров ли тут? До споров ли о душе?

А душа у Петра горела. И чем дальше — тем больше. Опустевшее место, прежде занятое работой, командировками, встречами, знакомствами надо было чем-то заполнять. Домашнее, дачное хозяйство не было связано с принуждением: делай что хочешь, работа не убежит. Сегодня — так сегодня, завтра — так завтра. Отсутствия строгого целевого напряжения в жизни, сначала воспринимавшееся как желанный отдых, постепенно эту жизнь разрушало. Петр осознавал, что его жизнь, судьба сегодня интересны только ему. С глубоким раскаянием он начинал понимать, что его прежние отношения с людьми были вынужденными, что был равнодушен даже к близким. Теперь это равнодушные бумерангом неслось к нему. Напиться он пробовал, но организм отвергал избыток алкоголя, а что такое пара стопочек для здоровяка, живущего на природе? Петр ругал себя за малодушие: настоящий мужик должен твердо стоять на ногах. Но безысходность уже замучила — хоть волком вой...

Сначала разговор шел о строительстве: дренаж грунтовых вод и прокладка трубопровода были делами неотложными и непростыми. Проложенная по участку канава оказалась заваленной: ее стенки осыпались, хотя погода стояла сухая.

— Что-то там, в небесной канцелярии, перемудрили: засуха достала. В эту пору всегда дожди шли, — проговорил бригадир Мустафа. Он не был гастарбайтером, так как укоренился в Подмосковье более десяти лет назад. Его уважали местные

власти и побаивались рабочие. В дачный сезон бригада Мустафы была нарасхват.

— Беспокоиться еще рано. Засухи не будет. Я смотрел утром — барометр падает, к дождю, — заметил младший из всех, Ахмат. Все помолчали.

— А зачем нам дождь? Работу придется остановить, — заметил Петр, хозяин дома. Это замечание Мустафе не понравилось. Петр, как и любой на его месте, норовил «зажать» плату за простои.

— Ну, еще бабушка надвое сказала, будет дождик или нет, — с напускной бодростью возразил сын хозяина Анатолий. — Как у вас там в Коране? На все воля Аллаха, так?

— А у вас что, иначе? — выскочил с вопросом Махмуд, бывший учитель, а ныне столяр. Он был самым молодым в бригаде и своими вопросами с мировоззренческим подтекстом «доставал» всех. Именно на него возлагал надежды Петр, смутно ожидая, что педагог, как человек умственный, заведет спор, в котором родится истина.

— Я так понимаю, — заговорил Петр. Из уважения к хозяину все тотчас замолчали. — Я понимаю, что все, что творится на свете — имеет смысл. Аллах свое дело знает. Но в своем мире. А в нашем — Иисус Христос. Кто-то Его знает, кто-то нет. Но, думаю, Он есть. Надо Его слышать и слушать. Я сам не все понимаю. Но чувствую, что так много людей не могут ошибаться.

— А-а-а, слышали мы эту песню, — поморщился Иван, заядлый спорщик, гордо именовавший себя атеистом. — Веками люди боялись смерти. И этот страх, как плетка, гнал их кланяться какому-то Богу, которого они придумали сами. И умоляли, чтобы он их спас от этой черной ямы, куда падают все. Откуда никто еще не возвращался.

— Ямы, говоришь? Это все, что ты знаешь? А совесть, раскаяние, надежда — все, чем живет человек?

— Все уйдет вместе с ним.
— Нет, останется в памяти, в жизни других людей. Кому-то поможет, кого-то научит.

— А при чем тут Бог?
— А притом, что это Он создал нас такими. Которые ждут, надеются, ошибаются, падают и встают. Идут дальше. Мы все живем вместе, весь человеческий род. Вместе радуемся и горюем. И наши дети пойдут дальше нас.

— Так что же, конца света не будет, по-твоему?
— Будет. Наша история закончится. Но мы не исчезнем, а станем другими.

Спорили теперь уже трое: хозяин, его сын и «атеист». Остальные прислушивались. Спор всех задел за живое, хотя некоторые лишь смутно представляли, о чем речь.

— Бог создал вселенную и людей, — негромко заговорил человек, сидящий в тени. — Человек — промежуточное звено между Богом и мирозданием. Творец именно ему доверил мир.

— Мудрено как-то, — недоверчиво покачал головой Мустафа.

— Вот, послушайте, — проговорил ночной собеседник. — Жил полтора столетия назад поэт, он вот так сказал:

**Пусть имена цветущих городов
Ласкают слух значительностью брэнной.
Не город Рим живет среди веков,
А место человека во вселенной.
Им овладеть пытаются цари,
Священники оправдывают войны,
И без него презрения достойны,
Как жалкий сор, дома и алтари.**

Петр почувствовал, как по его телу пробежали мурашки. Он вскочил и завопил:

— Кто?! Кто это написал?
Он почувствовал упругую силу этих строк, в которых был скрыт ответ на его сомнения.

— Это написал поэт Осип Манделштам. Он умер в лагере, на пересылке, в 1938 году.

— Еврей?
— Ну и что? Хоть монгол, хоть эфиоп. Главное, по делу.

Петр сидел неподвижно. С него сползал и таял ледяной панцирь, долго сковывавший его тело. И слабые, еле слышные ручейки понимания вторгались в его сознание, размывали глыбы неверия, светились, играли веселыми огоньками.

Он уже знал, что завтра поутру проснется другим человеком. Что к этому состоянию надо будет еще привыкнуть. И что люди вокруг будут другими, и к этому надо будет привыкнуть тоже.

— Ну, засиделись, спать пора, — скомандовал он и поднялся. — Завтра договорим.

Рабочие, не спеша, поднялись. Как обычно, заспорили, кому убирать кострище и мыть посуду. Хозяин слушал перебранку и посмеивался.

На душе у него было непривычно легко.

Марина ВАСИЛЬЕВА.

МОЛИТВЫ ГРЕШНИЦ

Двадцать минут ходьбы по знакомой улице, и сердце радостно вздрагивает. Колокольный звон наполняет душу каким-то особенным спокойствием, вытесняя тревожные мысли и оставляя все житейские проблемы позади церковной ограды. Быстро вышагивая по дорожке, ведущей в храм, Люба думала о том, что осталось еще одно малюсенькое желание — чтобы любимое место под иконой святого Пантелеймона было свободным. Но это уже так, мелочи...

Хотя, признаться откровенно, не такие уж и мелочи, если место не просто занято, а оккупировано немолодой дамочкой в мини-юбке и алых сапогах на высоких шпильках.

Ну и не страшно! Ну и помиримся! Все равно она долго не выстоит на таких каблучищах! И вовсе это не злорадство. Ясное же дело — какое может быть злорадство у православной христианки, когда идет праздничная воскресная Литургия...

— «Господи, прости меня, горделивую!»

Валентина судорожно рылась в недрах огромного шкафа: эта слишком узкая, эта короткая... Может, все-таки брюки надеть? Нет, кажется, в брюках вообще нельзя. Пусть будет короткая.

Проверив сумочку на наличие ключей от машины, прав и кошелек, Валентина уверенной походкой вышла из квартиры. Пятнадцать минут и ее машина уже тормозит возле храма в честь Святителя Николая Мирликийского. Прихожане спешили по проторенной тропинке, которая вилась между клумбами, к приветливо открытым дверям, а Валя все медлила. Может, вообще все зря? Может, не выйдет ничего? Вот в прошлый раз, разговорившись с женщиной из свечного киоска, она узнала, что, например, у Любы (высокой молодой женщины в длинной юбке и старомодном платке) муж пьет. По этой причине она и переступила порог храма пять лет тому назад. Вот так... Лена молится целых пять лет, а муж по-прежнему пьет. Так, может, все зря? Нет. Не зря! Это все, что осталось, больше уже ничего нет. Врачи сказали: «Ваш муж не встанет».

В церковном киоске ей дали целый пакет с какими-то книгами, брошюрками и листовками. Времени читать все это совершенно не было, но толстую книгу карманного формата в бордовой обложке с золотистыми буквами «Евангелие» женщина из киоска в пакет не положила, а дала в руки и строго сказала: «Это прочесть, как можно скорее. Это твоя опора!».

И Валя стала читать... Дошла до седьмой главы от Марка, и что-то случилось. Появилась надежда. Родилась молитва. «Господи, Ты не оттолкнул ту язычницу! Ты спас ее ребенка! Я точно так же не отстану от Тебя, потому что больше мне никто не может помочь! Сделай так, чтобы Андрей встал!».

Страхнув воспоминания недавних дней, Валентина вышла из машины и быстрым шагом направилась в храм. Встав на более — менее свободном клочке в храме под иконой какого-то строгого юноши с красивой шкатулкой в руках, она начала свою первую в жизни молитву:

— «Господи, прости меня, неверующую!».

У Полины было отличное настроение. Конечно, жаль, что на Причастие идти одной, но приезжает в гости мама, и Артем решил, что они с детьми встретят бабушку, а Полинка причастится и прибежит как раз к праздничному завтраку. Еще полчаса до Литургии. Как раз написать записки и не спеша приложиться к иконам.

Храм постепенно наполнялся. Поля с любопытством разглядывала окружающую. Вот женщина в красных сапогах сосредоточенно молится. Из ее глаз медленно скатываются огромные слезы, похожие на бриллианты — такие же блестящие и такие же драгоценные. Выражение ее лица совершенно не вяжется с вызывающей одеждой. Ясно, тут все, Беда!

Люди редко от хорошей жизни обращаются к Богу. У Полины защемило сердце. «Господи, услышь молитву сей рабы Твоей и помоги ей!»

А вот спешит многодетное семейство. Папа, мама и пятеро деток — погодок. На них всегда приятно смотреть, такие радостные и организованные! Стоят веселой кучкой и всем улыбаются. Кажется, что для каждого у них найдется улыбка и теплый взгляд.

А вот «фарисейка». Так про себя Поля называла молодую женщину, которая почти всегда становилась под иконой святого Пантелеймона. Она неодобрительно смотрела на «невоцерковленных» и могла даже шикнуть, если ставили свечи «не вовремя» или «неправильно» прикладывались к иконам. Вот и сейчас она с недовольством глядела на женщину в красных сапогах, занявшую ее любимое место. Так-то... Как вести себя в храме, выучила, а полюбить людей еще не смогла. Одним словом — фарисейка...

— «Господи, прости меня, осуждающую!».

Служба началась. Возгремели молитвы. Здесь, на земле, совсем не слышные, но такие громкие перед Богом! Потому, как Он призвал не праведных, но грешных... И они пришли.

Наталья КЛИМОВА.

РВАННАЯ РУБАХА

У меня на рубашке появилась маленькая дырочка. Как она там появилась — не помню! Я её, когда надевал, вообще не заметил, зато жена: «Ты что, не видишь, что рубашка с дыркой? Снимай сейчас же!».

Пытаюсь возразить, мол, дырочка совсем маленькая, практически незаметная.

— А во-вторых, ты разве не замечала, что сейчас пол-Москвы ходят в рваных до неприличия джинсах? Так почему же в рваных штанах щеголять даже модно, а в рубашке с малюсенькой дырочкой уже нельзя?

Ход удался. Супруга стусевалась, а я, пользуясь случаем, выскользнул за дверь — на работу опаздываю!

Однако мысль, поднятая по тревоге, продолжала работать в заданном направлении. «Отчего же такая несправедливость? Неужто рваные в драбандан штаны смотрятся эстетичнее рубашки с маленькой дырочкой?».

Но если к людям в рваных джинсах добавятся люди в рваных рубашках, то очень скоро такая мода может пойти ещё дальше. И, например, войдут в моду рваные ботинки или дырявые носки — как альтернатива надоевшим босоножкам. Или рваные колготки. Это же, отбросив лицемерие, к тому же и... слегка эротично!

Заходишь в метро, а там сидит модная семейка: папа — в рваных джинсах и майке с дырой на груди, мама — в дырявых колготках и такой же майке, дитёнок их — весь в дырках... Хотя на маленьких детей такая мода, вроде, и не распространяется, ну так это дело времени! Сейчас дети большую свободу получают, им родители скоро совсем не указ будут!

В общем, фантазия начала работать на износ — до чего может дойти человечество, следуя за столь стремительно развивающейся экстремальной модой? Взять те же татуировки. Когда-то, в не таком уж и далёком моём детстве, наколка была признаком принадлежности к уголовному миру. И даже позже среди армейских друзей не замечал много желающих облагородить себя таким способом. Сегодня татушки присутствуют на всех без исключения участках тела у значительного числа не только молодёжи, но и моих ровесников! А другая мода — на пирсинги — прокалывание себя в различных местах. Перечислять части тела и предметы, которыми люди добровольно себя шпигуют, думаю, не стоит. Наверное, остановить это безумие можно было бы, заставив модников задуматься, как они будут выглядеть в преклонном возрасте? Представили бы себе, как «красиво» будут смотреться ржавые гайки и болты в отвисших под их тяжестью и дряблых мочках ушей.

Навстречу мне попался бородастый дядя, катящийся на самокате. На лице у него — полная серьёзность, т. е. он не шутит, он на работу опаздывает! А, может, я просто опять отстал от жизни и не знаю, что самокаты уже давно не являются делом детей старшего дошкольного возраста? Как, например, и игрушки. Ведь раньше не было игрушек для взрослых, главной игрой взрослых был футбол, а сегодня — пожалуйста! Целая индустрия, начиная от компьютерных многоуровневых стрелялок, заканчивая специфическими товарами для озабоченных и сильно одиноких дам и их антиподов в мужском обличии. Или последний писк игромании — игра «Покемон Гоу», сводящая с ума не только деток с девиантным поведением, но и их родителей.

Что происходит: нация молодеет или, наоборот, деградирует, пытаясь родиться обратно?

Посмотрел в интернете — точно: предлагаются самокаты для взрослых! Вспомнил своё босоногое детство, самодельный самокат, сделанный дедушкой-фронтовиком, и представил себя на нём... сейчас. Бр-р-р! Да нет, я уж, чтоб не опоздать, лучше встану пораньше, чем независимо и гордо катиться на самокате, обгоняя отсталых пешеходов. Стыдно мне, понимаете!

Мои мысли прервал попавшийся навстречу гражданину примерно одного со мною возраста в кепке, надетой задом наперёд, в смысле козырьком назад. Ну, какое кому, казалось бы, дело, как носить головной убор в свободной и демократической стране? Но если немного подумать логически, то козырьки кепкам придели, чтоб защитить глаза от солнца, а развёрнутый на 180 градусов головной убор должен, наверное, означать, что, как минимум, солнце не мешает. Но как раз солнце сегодня жарило на всю катушку, слепя всех подряд. Значит, нет здесь никакой логики, а есть антилогика — просто делать всё наоборот, не как все. Этакий подростковый бунт, знакомый, наверное, всем, «кому за 30». Вполне безобидный и ни к чему никого, вроде бы, и не обязывающий, потому как считается, что «переберётся молодые, повзрослеют и будут вполне приличными людьми».

...Пора подводить итоги, а то я тут договорюсь-домечтаюсь: каков человек недалёкого будущего? В общем, получилось у меня что-то такое — некое татуированное от бритого (с косичкой) затылка до пяток существо неопределённого возраста и пола. В изодранных штанах, дырявой майке и рваных носках. На трёхколёсном велосипеде. В ушах — гайка, в носу — болт. Да, а на голове — тубетейка или тюрбан с козырьком, повернутым назад. Впрочем, какое же это будущее, это уже реальность!

В общем, пришёл я к выводу, что мира мне не понять и не исправить, а начать лучше с себя. Так что права жена. Сегодня же дам ей заштопать дырочку на рубашке. А ещё лучше сделаю это сам. Чтоб аккуратнее впредь быть!

Роман АЛЕКСЕЕВ, «Русский дом», №10, 2016.

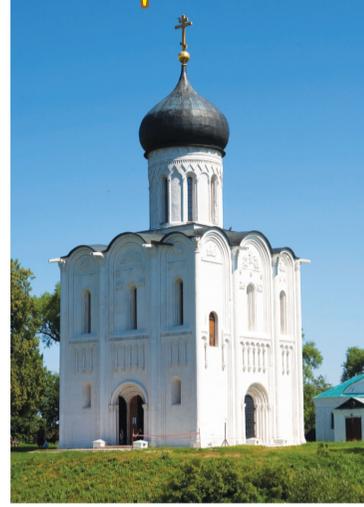
ЧЕМ ХРАМ ОТЛИЧАЕТСЯ



ОТ ЦЕРКВИ?

Храм и церковь — это архитектурные сооружения, предназначенные для совершения богослужений и религиозных обрядов. Зачастую эти понятия используются как синонимы, однако между ними есть существенные различия.

Храм (от праславянского «дом») представляет собой место сбора и моления христиан и последователей индуизма. Храмы использовались как культовые сооружения



Юмор

17 ГЛАВА ОТ МАРКА

Однажды, закончив службу, священник сказал: «В следующее воскресенье я буду беседовать с вами на тему лжи. Чтобы вам легче было понять, о чём пойдёт речь, прочитайте перед этим дома семнадцатую главу Евангелия от Марка». В следующее воскресенье священник перед началом проповеди объявил: «Прошу тех, кто выполнил задание и прочёл семнадцатую главу, поднять руки. «Вот именно с вами я и хотел поговорить о лжи, — сказал батюшка. — В Евангелии от Марка нет семнадцатой главы».

СКАЗОЧНОЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО

Однажды, во время паломничества в Оптиную пустынь, знаменитый мужской монастырь, послушники наблюдали следующую картину. К отцу Венедикту, игумену Оптиной, подходит маленький мальчик: он приехал с семьёй и хочет взять благословение у отца игумена. Между ними происходит такой диалог:

— Здравствуйте, отец Вени... Вени... (не может вразговорить отца).

А тот его ласково хлопает по плечу и говорит:

— Привет, Пятачок!

ВИТЕБСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ОДИГИТРИЯ» ПРИГЛАШАЕТ В ПОЕЗДКИ В ФЕВРАЛЕ

11-12 февраля — «Православная Москва — Новый Иерусалим». Вы посетите Покровский женский монастырь г. Москвы, где хранились мощи святой блаженной матроны Московской. В обители есть святой источник. В Новоспаском мужском монастыре XV в. у вас будет возможность помолиться у иконы Божией Матери «Всецарица», исцеляющей от всех недугов. Вы побываете в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя, где хранятся мощи святителя Филарета (Дроздова), честная глава святителя Иоанна Златоуста, а также частицы риз Иисуса Христа и Богородицы и многие другие святыни. Конечный пункт паломничества — Новоиерусалимский монастырь г. Истра, или проще — Новый Иерусалим. Обитель была основана патриархом Никоном в XVII в. По своему замыслу она является наиболее приближённой к Святой Земле, по частям которой была названа вся местность на берегу р. Истры: Вифлеем, Галилея, Елеон. Сама река символизирует Иордан. В Новом Иерусалиме находятся святыне источники, гробница патриарха Никона и др. святыни, которым вы сможете поклониться.

Пожертвование на поездку составляет 40 рублей.

Выезд — 11 февраля (суббота) в 22.00.

18-19 февраля — «Святыни Пскова». В храме прп. Сергия Радонежского в пос. Пустошка будет отслужена вселенская панихида по усопшим. Затем вы посетите Свято-Троицкий кафедральный собор г. Пскова.

Храмы на его месте существовали ещё в X в., летописи гласят, что в 1242 г. здесь вместе с псковичами молился святой благоверный князь Александр Невский о победе над рыцарями-крестоносцами на Чудском озере. Нынешнее же здание было выстроено в XVII столетии. В соборе хранятся мирооточивая икона великомученика Пантелеимона, чудотворные иконы Божией Матери «Чирская», «Псково-Печерская», «Жемчужная» и др., а также частица Покрова Божией Матери. У вас будет возможность поклониться мощам св. равноап. княгини Ольги и другим святыням. Кроме того, вы побываете в храме Воскресения Христова со Стадища, Снетогорском женском монастыре XIII в., где сможете поклониться частицам мощей Иосафа Снетогорского, приложиться к иконам Божией Матери «Тихвинская», «Снетогорская» и другим святыням обители. В Псково-Печерском мужском монастыре для вас будет проведена экскурсия в Богом зданных пещерах.

Пожертвование на поездку составляет 45 бел. руб. + 200 росс. руб.

Выезд — 18 февраля в 7.00.

Запись — в иконной лавке храма св. блгв. князя Александра Невского (пл. Тысячелетия, 1) (Тел. 36-93-85).

По всем орг. вопросам обращаться по тел. 48-62-23 (по будням — с 8.00 до 17.00), а также на эл. адрес: odigitry@mail.ru и в группу ВКонтакте: https://vk.com/club129997903



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Регистрационный номер 1622 от 19.04.2013 г.

Учредитель: Витебская епархия Белорусской Православной Церкви. Индекс 63129

Адрес редакции: 210026, г. Витебск, ул. Чехова, 19. Тел. 8-0212 48-60-09

E-mail: vitprav@mail.ru
P/c 3015116418020/974
ОАО «БПС-Банк», БИК 153001369, УНП 300234254

Газета выходит ежемесячно.

При перепечатке и использовании материалов ссылка на газету обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение авторов публикуемых материалов не всегда совпадает с мнением редакции.

Газета отпечатана офсетным способом в УПП «Витебская областная типография». 210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4. ЛП 02330/116 от 27.03.2014 г.

Объем 2 печатных листа. Формат А3.

Подписана к печати 03.02.2017 в 17.00. Тираж 1000. Заказ 827.

Просим не использовать газету в хозяйственных целях.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Протоиерей Александр Сироткин,

иерей Александр Матвеев,

Владимир Костюкевич.