



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословению Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ

НА ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий возглавил Божественную литургию в Свято-Покровском соборе города Витебска.



Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Витебского епархиального управления протоиерей Владимир Резанович, духовник Витебской епархии архимандрит Лев (Фёдоров), настоятель собора протоиерей Александр Сироткин, первый проректор Витебской духовной семинарии протоиерей Константин Изюфатов, иерей Евгений Домаш, иерей Ярослав Ковальчук.

Диаконский чин возглавил диакон Иоанн Беленец.

Богослужебные песнопения исполнили хор студентов Витебской духовной семинарии под управлением иеромонаха Серафима (Павлюченко) и хор собора под руководством Аллы Слуцкой. Во время Литургии состоялась иерейская хиротония диакона Александра Ульянова. Иподиакон Сергей Бурдо был рукоположен в сан диакона.

Проповедь по запричастном стихе произнес иерей Павел Гончаров.

В завершение богослужения состоялось торжественное молебное пение и крестный ход вокруг собора. После чего архиепископ Димитрий поздравил всех прихожан с престольным праздником и пожелал молитвенного предстательства Пресвятой Богородицы.

Иерей

Владимир ДОГОДЬКА.

ПОКРОВСКИЙ ТУРНИР

В спортивном зале СШ №6 города Витебска прошёл «Покровский турнир», посвящённый Дню матери, на призы Витебской епархии. В спортивных состязаниях приняли участие школьники из трех районов Витебска.



Перед началом турнира с приветственным словом к собравшимся обратился руководитель отдела образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский. Он

также совершил молебное пение на начало всякого доброго дела.

В ходе турнира проходили соревнования по спортивной программе (эстафеты), а также по спортивно-развлекатель-

ной программе (кольцеброс, лимбо, командная скакалка, футбольный снайпер, меткий бросок).

По результатам соревнований 1-е место досталось Железнодорожному району, 2-е — Первомайскому, а 3-е — Октябрьскому.

Призы, подготовленные Витебской епархией, победителям вручил председатель комиссии по развитию спорта и туризма Витебской епархии протоиерей Сергей Поцикайлик, поздравивший ребят с хорошими спортивными результатами.

На мероприятии также присутствовали представители витебского казачьего круга, которые присоединились к поздравлениям и вручили призёрам по тарту.

Иерей Владимир ДОГОДЬКА.

БОГОСЛУЖЕНИЕ В ХРАМЕ МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ

Архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий совершил вечернее богослужение с акафистом Иисусу Сладчайшему в храме святой блаженной Матроны Московской в витебском микрорайоне Билево.



Его Высокопреосвященству сослужили настоятель храма протоиерей Николай Вабищевич, благочинный Серафимов-

ского округа города Витебска иерей Дионисий Баранов, диакон Иоанн Беленец, диакон Евгений Макаревич.

ДЕНЬ МАТЕРИ

В Витебской духовной семинарии прошло праздничное мероприятие, посвящённое празднику Покрова Пресвятой Богородицы и Дню матери.

Встреча началась с молебна в храме святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. Молебное пение совершили руководитель миссионерского отдела Витебской епархии, проректор по воспитательной работе духовной школы протоиерей Александр Лесовой, руководитель отдела образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский, руководитель отдела социальной направленности Витебской епархии иерей Виктор Гляд, диакон Иоанн Беленец, диакон Евгений Макаревич.

Богослужебные песнопения исполнил хор под управлением диакона Александра Буханцова.

Затем в актовом зале духовной семинарии состоялось чествование православных женщин-матерей.

Приветственное слово архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия огласил секретарь Витебской епархии протоиерей Владимир Резанович.

Затем к женщинам обратилась председатель Витебского областного общественного объединения православных женщин Инна Костюкович.

Вместе с духовным руководителем общественного объединения протоиереем Андреем Смольским Инна Владимировна вручила награды особо отличившимся



многодетным матерям Витебской епархии.

После официальной части мероприятия состоялся концерт, в котором приняли участие хор студентов Витебской духовной семинарии под управлением студента 4 курса диакона Евгения Макаревича, дети из витебского детского дома, Дарья Пригожая, Анна Колодкина, Олег Иванов, ансамбль «Медуница», Сергей Колодкин, Валентина Кодыховская, кукольный театр храма иконы Божией Матери «Целительница» города Витебска.

В завершение мероприятия был организован сладкий стол. Гости праздника получили в подарок православные газеты «Радонеж» и «Наше Православие».

Кристина ДОГОДЬКА.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ВИТЕБСКЕ

В Витебской областной библиотеке имени Ленина по благословению архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия прошла первая международная научно-практическая конференция "Женский подвиг в истории Беларуси. 1917 — 2017 годы".

Сначала участники форума помолились в Свято-Покровском кафедральном соборе. Молебное пение совершили настоятель собора протоиерей Александр Сироткин, духовник витебского областного объединения православных женщин протоиерей Андрей Смольский в сослужении духовенства собора.

Затем в актовом зале библиотеки состоялось пленарное заседание. С приветственным словом к присутствовавшим обратились директор библиотеки Татьяна Адамян, главный специалист управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Витебского облисполкома Сергей Фадеенков, сопредседатель правления международной общественной организации "Союз православных женщин", член Бюро Президиума Всемирного Русского Народного Собора, кандидат исторических наук Нина Жукова, а также председатель Витебского областного общественного объединения православных женщин Инна Костюкович. От лица архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия участников семинара поприветствовал протоиерей Андрей Смольский.

С докладом "Женский подвиг в истории России. 1917 — 2017 годы" выступила гостья из России Нина Жукова. Она рассказала, как разрушали патриархальную многодетную семью пришедшие к власти большевики и женщины-феминистки типа Инессы Арманд и Александры Коллонтай, которые утверждали, что "нужно освободить женщину от семьи и детей и следовать призыву партии — куда направили, туда и идти". Ответственность за воспитание детей переложили на государственные ясли, детские сады и школы, неспособные заменить родных мать и отца. Были утеряны святость материнства и ответственность отцовства, которые необходимо вернуть в нашу жизнь. Семья сегодня - фактор национальной безопасности страны. Нина Борисовна представила также методические пособия и учебники для 10-11 классов школы по вопросам семейного воспитания и семьи. Далее она рассказала о законопроектах в Российской Федерации, направленных на поддержку материнства и традиционных семейных ценностей, среди которых — предложение о выведении абортотворения из системы обязательного медицинского страхования, включение периода воспитания детей у многодетных матерей в трудовой стаж и другое.

Заслуженный художник России, член-корреспондент Рос-

сийской академии художеств, член совета международной общественной организации "Союз православных женщин" Елизавета Гаврилова в своем докладе "Августейшая семья императора Николая II — продолжатель и хранитель устоев русского православного быта и воспитания детей" отметила, что царская семья — образец православной семьи, где традиционно главенствовали любовь, верность, послушание, забота друг о друге. Пропагандируемый сегодня западный образ жизни, замена духовных ценностей материальным достатком, отсутствие моральных устоев и совести часто приводят к кризисам брачных отношений. Спасение общества заключается в переходе к традиционной православной культуре.

Доцент Московского государственного областного университета и Академии социального управления, кандидат исторических наук Ольга Розина поведала о современном типе семьи, в которой допускается нарушение нравственных ценностей, не противоречащее государственному закону, а понятие греха заменяется понятием культуры совершения греха, не нарушающего общественные нормы. Семьи стали существовать или на основе тоталитаризма — применения силы или запугивания мужьями жен, либо на основе договоренности: заключении брачных контрактов. Хотя правильная иерархия в семье основывается на любви, когда брак строится на христианских ценностях. В ходе опроса студентов московских вузов выяснилось, что почти половина опрошенных не имеет идеала семьи и считает, что родительская семья для них — не пример, а 78% студентов допускают возможность свободных брачных отношений и гражданский брак. Школа и семья не могут подать им достойный пример. Но 69% опрошенных все равно ставят на первое место семью и традиционные семейные ценности.

Председатель Женсовета Воронежской митрополии, член правления международной общественной организации "Союз православных женщин", мать семерых детей, жена священника Татьяна Володько поделилась опытом проведения благотворительных акций и организации в Воронежской епархии Женсовета из жен священнослужителей. Среди акций - выставка-ярмарка "Белый цветок", "Помоги собраться в школу", "Социальная столовая", проводимая в селах для одиноких стариков. В этом году в день пожилого человека они накармили 8000 нуждающихся. Также она рассказала о сотрудничестве и получении финансирования от государственных и общественных фондов Воронежской области и пригласила витебскую делегацию на традиционные Митрофановские чтения в Воронеже.

Руководитель Группы взаимодействия с религиозными организациями ОАО "ВДНХ", заслуженный работник культуры РФ Алла Орешкина рассказала о проведении православных выставок-ярмарок на территории ВДНХ г. Москвы, о строительстве там же часовни святителя Василия Великого. В павильоны выставки приходит до 20 миллионов человек в год. Докладчик пригласила всех, кто будет в Москве, на выставку "История России: от Рюрика до наших дней" в 57 павильонах ВДНХ.

Главный библиотекарь НПО библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси, заместитель председателя координационного совета по библиотечной деятельности при Синодальном отделе религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви Ольга Рынкевич в своем докладе поведала о сотрудничестве государства и Белорусской Православной Церкви в области патриотического образования, воспитания, культуры и творческой деятельности. В этих областях действует 16 программ по различным направлениям. В области библиотечной деятельности создана единая нравственная система просвещения населения. Осуществляются различные акции в деле укрепления семьи, нравственности и православного воспитания детей и юношества. Координационный совет проводит акции совместно с епархиальными, приходскими библиотеками Беларуси, которые помогают изучению истории православия родного края. Ежегодно по благословению митрополита Минского и Заславского Павла проходит республиканский конкурс "Библиотека - центр духовного просвещения и воспитания". По благословению епископа Борисовского и Марьиногорского Вениамина проводится конкурс "Православные библиотеки Беларуси".

После перерыва участники разошлись по трем секциям. В библиотеке работали две секции: "Женщины в войнах и вооруженных конфликтах" и "Трудовой подвиг женщин в истории Беларуси". Секция "Служение женщин в Православной Церкви" проходила в актовом зале Витебской духовной семинарии. В завершении форума были подведены итоги работы в секциях, а также составлена резолюция всей конференции. Планируется также выпустить сборник со всеми её материалами.

Форум был организован Витебским областным объединением православных женщин при содействии Международной общественной организации "Союз православных женщин", Витебской областной библиотеки имени Ленина и сестричества в честь святой равноапостольной княгини Ольги г. Витебска.

**Иерей
Александр МАТВЕЕВ.**



ЧЕРЕЗ ПЕСНИ - О БЫЛОМ И ВЕЧНОМ

Его песни заставляют задуматься о смысле жизни, дают ответы на жизненные вопросы, помогают укрепиться в вере, с оптимизмом посмотреть в будущее. А самое главное - они преображают человека: слушая их, тебе хочется измениться, стать лучше... Второй раз Орша принимала в гостях замечательного православного музыканта, автора-исполнителя, лауреата международных и всероссийских конкурсов авторской песни, барда из Саратова Алексея Кириллова.

В сентябре Алексей Владиславович проехал с мини-гастролями по Витебской епархии в рамках специального международного проекта содружества православных авторов, поэтов, исполнителей "О былом и вечном". Программа пребывания на Витебщине была обширной. Автор-исполнитель принял участие в праздновании дня Оршанской иконы Божией Матери, выступив с небольшой концертной программой на Замчице г. Орши. Он также встретился с оршанской учащейся молодежью политехнического профессионально-технического колледжа, пообщался с воспитанниками военно-патриотического клуба ЮНЕСКО "Русичи", посетил Андреевский детский дом.

Побывал Алексей и в Великолукском детском доме (Большие Летцы), лагере "Дружба" (д. Берники) и витебском доме престарелых. Встречи прошли и с молодежью в Витебской духовной семинарии. В обширной программе вместе с Алексеем Кирилловым выступили и другие лауреаты многих епархиальных конкурсов: Виктор Пахомчик, Дарья Пригожая, Олег Иванов и другие.

Алексей Кириллов является членом жюри и организатором ряда православных фестивалей международного уровня, среди которых "Небо Славян", "Одигитрия", "Серебряная Псалтирь". Он же — руководитель клуба православно-патриотической авторской песни "Георгиевский Крест" в г. Саратове. В 2013 г. за просветительскую деятельность среди молодежи Алексей Владиславович был удостоен почетного знака святой Татьяны. Автора-исполнителя можно часто увидеть на телеканале "Союз" в музыкальных встречах с отцом Анатолием Першином. Алексея Кириллова знают как постоянного участника крестного хода к Смоленской иконе Божией Матери. Путь от Витебска до Смоленска в этом году он прошел уже в 14-й раз.

В репертуаре Алексея — самые разнообразные песни: авторские, в том числе, для детей, на слова А. Пушкина, Н. Гумилева, из творчества В. Высоцкого, В. Цоя и других современных авторов. В основном, его музыкальные композиции — патриотического и духовно-нравственного содержания. Среди давно полюболюбившихся зрителю песен: "Вера наша", "Любовь", "Небо славян", "Севастополь", "Господи, слава Тебе", "Храни меня Всесильный Крест" и другие.

Творчество православного музыканта рассчитано на широкий круг зрителей. Алексея Кириллова с удовольствием слушают как взрослые, так и дети, люди воцерковленные и те, кто еще не пришел к вере. Музыкант умеет заинтересовать аудиторию, привлечь и удержать ее внимание. Ему легко удается находить общий язык с молодежью, говорить на одном с ними языке.

Свой творческий путь Алексей Кириллов начал еще будучи человеком не церковным. Тогда он писал песни в стиле рок, вращался в среде неформалов. До принятия крещения был атеистом — с детства его воспитывали так, что все, касающееся Бога, это сказки. А потом был путь ко Христу, которым он и продолжает идти дальше. Крестился Алексей в 30 лет, и в этом был явный Промысел Божий. По образованию он — физик, в свое время занимался театральными проектами в любительском театре. "Как-то раз я увлекся одной довольно странной, даже абсурдной, боготворческой пьесой С. Беккета "В ожидании Годо", - рассказывает Алексей. - Там есть момент, когда персонажи говорят о разбойниках на кресте. Нас всегда учили: чтобы хорошо поставить пьесу, нужно ее внимательно прочитать, во всем разобраться. Мне нужно было знать: вдвоем разбойники хулили Господа или только один из них. Поэтому я и взялся за Евангелие. Потом как-то неожиданно для самого себя принял решение креститься, стать православным. Хотя мое воцерковление началось значительно позже. Вот с того времени, а прошло уже 27 лет, я и пишу песни духовно-нравственного содержания".

Сегодня Алексей Кириллов активно занимается организацией концертов и фестивалей в Саратовской области. Уже ведется подготовка двух главных из них: рок-фестиваля, посвященного великому князю Александру Невскому, с участием замечательного рок-музыканта Станислава Бартенева из Москвы и третьего открытого фестиваля православной песни и поэзии "Святой Георгий". В ближайшее время Алексей Кириллов выступит на международном фестивале духовной авторской песни "Ковчег" в Воронеже.

Господь дал ему талант писать и исполнять песни. Через них он старается рассказать о главных ценностях в жизни человека, донести до слушателей самое важное — что есть Господь, как его надо славить и благодарить. "Нам не дано предугадать, как наша песня отзовется в сердцах людей, - отмечает Алексей Кириллов. - Но она может изменить человека, привести его к вере. Пусть таких примеров немного, но они есть. А значит, не напрасно наше дело".

Анжела ШУРДУКОВА.

РУССКИЙ МИР И ЕВРОПЕЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Предлагаем вашему вниманию публикацию сочинения ученицы 11-го класса г. Белгорода Анны Ждановой, 16-летней участницы областного конкурса юнкоров «Свой голос».

«В последнее время в западной и либеральной отечественной публицистике много пишут о русском варварстве на фоне европейской цивилизованности. Но если сравнить нравственные идеалы и реальную жизнь народов, полистать героические страницы истории, то возникает совсем другая картина.

Русский человек после победы над иноверцами никогда не стремился насильственно обратить их в свою веру. В былинах «Илья Муромец и Идолище» русский богатырь освобождает Царьград от поганого Идолища, но отказывается быть воеводою города и возвращается на родину.

В древнерусской литературе отсутствует тема обогащения при завоеваниях, не упоминается о разбоях, в то время как сюжеты с таким мотивом распространены в западноевропейской литературе.

Герои «Песни о Нибелунгах» одержимы поиском зарытого клада — золота Рейна. Главный герой древней английской поэмы «Беовульф» погибает, «насытив зренье игрой самоцветов и блеском золота». Говорит: «В обмен на богатства жизнь положил я».

Ни одному из героев русского эпоса не приходит в голову жизнь положить в обмен на богатства. Более того, Илья Муромец не способен принять откуп, предлагаемый разбойниками. Он, не сомневаясь, отвергает путь, где «богату быть», но добровольно испытывает дорогу, где «убиту быть».

И не только в эпосе, но и в легендах, сказках, песнях, пословицах и поговорках русского народа долг личной или родовой чести не имеет ничего общего с долгом личной или родовой мести. Понятие мести, как таковое, вообще отсутствует в русском фольклоре, оно как бы изначально не заложено в генетическом коде народа; а русский воин всегда был воином-освободителем. В этом — отличие русского человека от западноевропейского.

Русский историк и философ Иван Ильин писал: «Европа не знает нас..., потому что ей чуждо славянорусское созерцание мира, природы и человека. Западноевропейское человечество движется волею и рассудком... Русский человек живёт, прежде всего, сердцем и воображением и лишь потом умом и волею. Поэтому средний европеец стыдится искренности, совести и доброты, как «глупости». Русский человек, наоборот, ждёт от человека, прежде всего, доброты, совести и искренности... Европеец, воспитанный Римом, презирает про себя другие народы и желает властвовать над ними...

Русский человек всегда наслаждается естественной свободой своего пространства... Он всегда «удивлялся» другим народам, добродушно с ними уживался и ненавидел только вторгающихся поработителей».

О милосердии и справедливости русского человека сви-

дительно для мировой истории государство, которое русский народ защищал своей кровью, не щадя жизни. Именно потому, что на его долю выпали такие страдания и колоссальные жертвы, мой народ принял, как свою собственную боль, страдания других народов под гнётом гит-



детельствует его добрососедское отношение к народам присоединённых территорий. Русский народ не творил на завоёванных землях таких злодеяний, как просвещённые европейцы.

В национальной психологии было некое сдерживающее нравственное начало. На силе духа основывались и знаменитое русское долготерпение, и терпимость к другим.

Под непрерывными нашествиями со всех сторон, в невероятно суровых климатических условиях русский народ колонизировал огромные территории, не истребив, не поработив, не ограбив и не перекрестив насильно ни один народ.

Колониальная политика западноевропейских народов искоренила аборигенов трёх материков, превратила в рабов население огромной Африки. Неизменно метрополии богатели за счёт колоний.

Русский народ, ведя не только оборонительные войны, присоединяя, как и все большие народы, огромные пространства, нигде не обращался с завоёванными так, как европейцы. От европейских завоеваний лучше жилось европейским народам, ограбление колоний обогащало метрополии. Русский народ не грабил ни Сибирь, ни Среднюю Азию, ни Кавказ, ни Прибалтику. Россия сохранила каждый народ, в неё вошедший. Она была их защитницей, обеспечивала им право на землю, собственность, на веру, обычаи, культуру.

Россия никогда не была националистическим государством, она принадлежала одновременно всем в ней живущим. Русский народ имел только одно «преимущество» — нести бремя государственного строительства.

В результате было создано

леровских фашистов. И после освобождения родной страны с таким же самопожертвованием, с такой же энергией освободил пол-Европы.

Вот какой был героизм! Вот какой силы духа людей рождает русская земля!

Патриотизм, который продемонстрировал русский солдат на полях Великой Отечественной войны — это патриотизм высочайшей пробы, которого до этого не знала ни мировая, ни отечественная история. И я никогда не соглашусь с высказываниями в прессе о русском «варварстве» и европейской «добродетельности».

Я горжусь, что такими красивыми, стойкими, мужественными и выносливыми были наши героические предки, а мы — их потомки!».

...Нередко сетуют: у нас, дескать, перевелась настоящая, патриотичная молодёжь... Сочинение Анны Ждановой убедительно опровергает это заблуждение. В свои 16 лет одарённая девушка Анна обладает мудростью, талантом изложения исторических фактов, ясным умом и настоящей любовью к прошлому и настоящему русской нации, своей принадлежностью к которой она по праву гордится.

Уверен, ни в одной стране мира ни один ученик не способен написать такое глубокое, правдивое, патриотичное сочинение, великодушное и по содержанию, и по стилю, и по идее.

Спасибо и учителям Радьковской школы Прохоровского района! Пусть конкурс юнкоров «Свой голос» продолжает открывать молодые, светлые таланты!

Владимир ЮДИН,
профессор, заслуженный
работник высшей школы РФ,
член Союза писателей России.

ПАТРИАРШИЙ ЭКЗАРХ О ФИЛЬМЕ «МАТИЛЬДА»

Предстоятель Белорусской Православной Церкви митрополит Минский и Заславский Павел в интервью телеканалу Эхо-ТВ крайне нелицеприятно и предельно ясно высказался по поводу продолжающейся подготовки премьеры кощунственного фильма Алексея Учителя «Матильда».

Отметив, что официальной позиции Православной Церкви по этому фильму нет, владыка обратил внимание, что ряд архиереев Русской Православной Церкви всё же вынуждены были ознакомиться с этим кино, и после этого они без всяких оговорок назвали этот фильм оскорбительным для верующих, клеветническим, пошлым и кощунственным.

«Вы обратите внимание, этот фильм приурочен и основной показ его был 25 октября нынешнего года, то есть в тот день, когда началась Октябрьская революция. Неслучайно выбран и день, и год, и сюжет. Вы знаете, я просто поражён тем, что происходит сегодня. Вот такая идёт, знаете, вакханалия — обливают грязью Наталью Поклонскую, обливают грязью верующих людей. На самом деле, идёт надругательство. Обратите внимание: за счёт государственных средств снят этот фильм, и такая пощечина всему государству, оплеуха, унижение государства. Унижается император, который 23 года правил страной, и неплохо правил», — заявил архипастырь.

В связи с этим владыка Павел решил напрямую обратиться к чиновникам Министерства культуры России и открыто спросить: «Чем мы лучше французского журнала Charlie Hebdo, который глумится над тем, что дорого людям? Над теми чувствами, которые переживают люди, утратившие близких, или над теми, у кого произошла какая-то катастрофа. Они смеются над всем. И сегодня попытка вновь в этот трагический день надсмеяться над Россией очень печальна».

Продолжая анализировать происходящее, глава Белорусского Экзархата обратил внимание, что, как это ни постыдно, но только на мусульманском Кавказе сегодня в России ещё понимают, что такое честь и достоинство, ведь только мусульманские руководители вступились за Царскую семью, а православные чиновники все, как один, молчат. «Вот у кавказских народов сохраняется чувство национального достоинства, любовь к Отечеству, любовь к старшим. Рамзан Кадыров, действительно, правильно возмутился: сегодня мы надругаемся над Императором Николаем II, а завтра над другими и так далее. Всё государственное сегодня пытаются осмеять. И чем мы лучше этого журнала Charlie Hebdo? Да ничем! Мы сегодня глумимся над своей историей».

Говоря о том, как следует себя вести в этой ситуации простым верующим Русской Православной Церкви, когда власти сами открыто глумятся над своей историей и не хотят видеть в этом ничего постыдного, владыка Павел указал, что «в этом случае каждый человек, кто любит свою родину, кто любит свою историю, должен голосовать ногами — не ходите на этот фильм, просто не ходите, это глумление».

«Вы знаете, я посмотрел два-три ролика, которые сейчас в Интернете гуляют. Вы знаете, я не пойду этот фильм смотреть. Меня как гражданина это оскорбляет. Никак не религиозные чувства, совсем нет... Просто должна быть любовь к Отечеству, любовь к своей истории. А сегодня глумятся над своей историей в самый важный и скорбный день для всей России — начало революции, начало смутного времени. Сейчас хотят забить «последний гвоздь» в гроб Российской империи. Страшно, что происходит».

«Поэтому мы не можем запретить этот фильм, у нас нет такой власти. Но власть имущие должны обратить на это внимание и не потворствовать такому глумлению над нашей историей и над теми людьми, которые были у власти много-много лет. Ещё раз скажу, сегодня мы посмеёмся над Императором Николаем II, а завтра у нас ничего не будет святого. Я искренне благодарю Рамзана Кадырова. И сегодня я слышал, что дагестанский руководитель высказал свою отрицательную позицию по этому фильму. Надо голосовать ногами. Не ходите, если нам нельзя по-другому поступить — просто не смотрите. Останется неприятный осадок на душе. У меня даже от этих двухминутных роликов остался очень неприятный осадок. Глумление какое-то. Ничего святого нет. Печально. Поэтому я православным говорю — не ходите просто, не ходите и не смотрите. Тем самым мы выразим свою патристическую позицию к нашему Отечеству и скажем «нет» всем этим людям, которые пытаются глумиться над нашей историей», — отметил архипастырь.

«А у нас история замечательная, у нас много хорошего и доброго. Вы лучше покажите, что он сделал хорошего и доброго для процветания государства Российского. Вот это будет ваша заслуга. А это — пощечина, самая глумливая, позорная и предательская пощечина. Конечно, для Императора Николая II — это совершенно безразлично, ведь он сегодня пребывает в Царствие Божием, его мы никак не оскорбим. Но это — показатель нашего отношения — предательского по отношению к государству Российскому. Поэтому лучше не смотрите, не ходите. Тем самым мы скажем «нет» этому глумлению!», — повторил митрополит Павел.

Русская линия.

ИНАЯ СТРАНА

Преподобный Сергей Радонежский — игумен Земли Русской. Как часто приходится слышать эту фразу, и не только слышать, но и самому повторять, любясь её звуочной красотой, но едва ли задумываясь над подлинным её смыслом. Так, во всяком случае, было с автором этих строк. Но случилось так, что, услышанная в очередной раз, она поставила его в тупик. И в самом деле, это что же получается, господа хорошие, Россия - монастырь?! И как прикажете это понимать?

Для того, чтобы убедиться в обратном, следует немедленно выйти за двери храма или даже собственного дома. Ведь монастырь - монашеская обитель. Слово же это происходит от греческого числительного монос, что значит один. И монах буквально — это одинокий. Именно в такой форме слово закрепилось в своём родном языке, а позже перешло в некоторые другие, в том числе, русский.

Гораздо больше, как мне кажется, русской душе говорит другое слово, означающее этот вид подвижничества, — инок. Встречаясь с монахами, русский человек не мог не заметить, что при всей своей схожести с ним эти люди все же иные. И дело тут вовсе не в разнице во внешнем виде и даже не в отсутствии привычного для большинства людей уклада жизни и семьи. Разве мало в жизни разного рода отшельников, бобылей да закоренелых холостяков. У нас язык не повернётся назвать их монахами. Как и тех, кто не потребляет в пищу мясо — те же вегетарианцы, кришнаиты... Наверняка, чтобы понять их отличие от всех тех, кто не монахи, следует — уже в который раз — прибегнуть за помощью к Святому Евангелию, к словам Господа из Нагорной проповеди: "ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше". Да-да, выражаясь современным языком, главное отличие монахов во все времена состоит именно в том, что у них — иная шкала ценностей. Словно они обитают рядом, но в то же время в параллельном, ином мире, где царят иные законы, где дорожат иными ценностями, где кажется иным сам воздух за высокими стенами их святой обители. И это о них А.С. Пушкин скажет в своё время: "Монахам обязаны русские своей историей и просвещением". Вот у И.В. Киреевского читаем: "Кто хочет понять истинный дух христианства, тот должен изучить монашество".

Вот и Россия испокон века чаёт жить по-иному. И оттого-то мир её часто не понимает и не принимает, да и понять не может, а потому и не оставляет в покое. Мне ка-

жется порой, что страна наша напоминает ребёнка, который в тихом одиночестве играет в своём уголке в свои игрушки, а чужие взрослые всё лезут и лезут к нему, пытаясь заставить его жить в свои игры и по собственным правилам. Дитя же устало и беззлобно твердит им: "Да, не лезьте вы ко мне, оставьте меня в покое, ведь я вас не трогаю. Вам ведь всё равно непонятны и неинтересны мои игры и забавы, так оставьте меня". Нет, похоже, не оставят...

А потому преподобный Сергей Радонежский, как мыс-



лится, ещё и потому игумен Земли Русской, что подлинным духовным руководителем и окормителем, молитвенником и предстателем пред Господом за страну людей, чающих жить по-иному, только и может быть, и стал, и пребудет в веках достойнейший из иноков, преподавший всем нам когда-то немеркнувший образчик подлинной русскости, а значит, инакости.

Православные историки не без основания полагают, что если на Куликовскую битву шли ещё не так давно разрозненные, нередко подолгу и жестоко враждующие меж собой люди, все эти кривичи, вятичи, новгородцы, суздальцы, то уже с поля брани возвращались русскими, сынами единой нации. Как же символично, что благословенным днём её рождения стал великий праздник Рождества Пресвятой Богородицы, отныне и на все времена Защитницы этой святой земли. Закономерно, наверное, что и на сей раз, как это часто случается в истории, великая идея становится реальностью, будучи скреплённой великой кровью, пролитой за неё. И коль так, то сама жизнь поставила вопрос о том, - каков должен быть этот новый русский человек? Кого взять за образец русскости - жителя Ростова Великого или Чернигова, Муромца или Переславля? А потому образ преподобного драгоценен для нас ещё и тем, что он, по воле Божией, и стал, если можно так выразиться, высочайшим образцом русскости, определив на це-

лые полтысячелетия тип русского человека и русской же святости. Поразительно, но он, как и преподобный Серафим Саровский, два дивных светоча нашей веры, будучи высокообразованными людьми своего времени, не оставили нам ни единой строчки, написанной собственноручно, ни единого письменного слова. Но почему?! Думается, что одна из загадок удивительного феномена кроется ещё и в том, что для нарождающейся нации было и продолжает оставаться актуальным то, как они жили. Ведь то, как жил преподобный Сергей, его поступки куда как красноречивее многих мудрых слов, слышанных нами в течение жизни. К примеру, братия просит инока Сергея стать их начальником, а он говорит им, что если они ещё раз обратятся к нему с этой просьбой, он уйдёт от них. Как это непонятно миру и по сей день, когда нередки случаи того, как одни люди, стремясь сделать карьеру и добыть поболее денег и жизненных благ, подсиживают друг дружку, строят козни, пакостят ближним, а ещё — и даже писать об этом страшно — заказывают других людей (нередко жён, мужей, товарищей по работе, что именуются ныне "партнёрами по бизнесу"). Причём, буднично, как заказывают к свадьбе костюм портному или торт кондитеру.

А ещё, как известно, преподобный, уже будучи игуменом, носил воду для своих братьев, колл для них дрова. И, что важно, тайно. Многие ли из нас встречали в своей жизни таких начальников, или сами, став руководителями, вели себя с подчинёнными подобным образом? Потому, как мне кажется, и сегодня каждый русский человек наверняка в той мере становится таковым, в какой мере проживаемая им жизнь, слова и поступки, но прежде поступки, в той или иной мере соответствуют поступкам, образу жизни преподобного Сергея, игумена Русской Земли.

Хочу поделиться неожиданным наблюдением, сделанным мною совсем недавно. Заключается оно в том, что хорошо известная детворе моего поколения повесть А. Гайдара "Тимур и его команда", главным героям которой мы так стремились подражать, вдруг предстала для автора в некоем новом своём неожиданном качестве. Тем, кто не читал эту книгу (ещё два десятилетия назад это показалось бы просто невозможным), напомним, что речь в ней идёт о самостоятельной детской тайной (!) организации, возникшей в большевистской России после Гражданской войны. Так вот соратники Тимура — организатора и командира этого отряда — совершали добрые дела: кололи дрова одиноким старикам, носили им воду, оберегали сады от налёта воров, проделывая всё это в условиях глубокой секретности. Тайно! Вам это ничего не напоминает? Нет, они, наверняка, не были знакомы с житием преподобного Сергея Радонежского, но выросшие, в пусть даже в атмосфере нарастающего безбожия, были всё же русскими. Когда же русский человек — независимо от возраста, положения и эпохи — задумывает и осуществляет воистину добрые дела, они бывают нередко так схожи с теми, что творил в своей земной жизни удивительный человек, Игумен этой Святой Земли.

Из книги "Русское Солнце, или Новые тайны русского слова"

ДУХОВНЫЙ СОВЕТ АФОНСКОГО МОНАХА

В современном обществе человек находится в постоянном потоке информации, которую получает в огромных объемах со всего мира. Ежедневно переживая за события прошлого, мы пытаемся прогнозировать будущее, забывая о том, что жизнь

наша проходит в настоящем времени. Афонский монах Никон рассказал о том, почему человек должен быть осторожен с информационным мусором, и зачем бесы отвлекают нас от настоящей жизни.

Отец Никон говорит о том, что человеку принадлежит только настоящее время. Ни прошлое, которое уже не вернуть, ни будущее, на которое человек не может повлиять, не должны волновать наш ум больше, чем то, что происходит сегодня.

"Это большая бесовская ловушка, в которую попадают очень многие. Бес подталкивает нас к мыслям о том, что нам не принадлежит: прошлое нам не принадлежит, ибо оно ушло, будущее тоже не наше, ибо не знаем, будем ли жить. А что же наше? Настоящее. Бес хочет, чтобы мы думали о том, что прошло, или что будет. Потому что он знает: если мы будем жить праведно, то и прошлое будет иметь ценность, и о будущем мы будем заботиться", - учит святогорец.

В то же время будущее формируется в настоящем. Поэтому, совершая праведные дела сегодня, мы заботимся о

нашем спасении в будущем.

"Если мы сейчас молимся и следим за тем, что наполняет наш ум, читаем что-то душеполезное, смотрим хороший фильм, если мы вежливо обращаемся со своей супругой, заботимся о наших детях, если мы в данный момент живем праведно, то мы спаслись. И поскольку бес знает, что, если мы сосредотачиваемся на настоящем, он нас теряет, он подталкивает нас на то, чтобы мы думали о том, что нам не принадлежит", - рассказывает отец Никон.

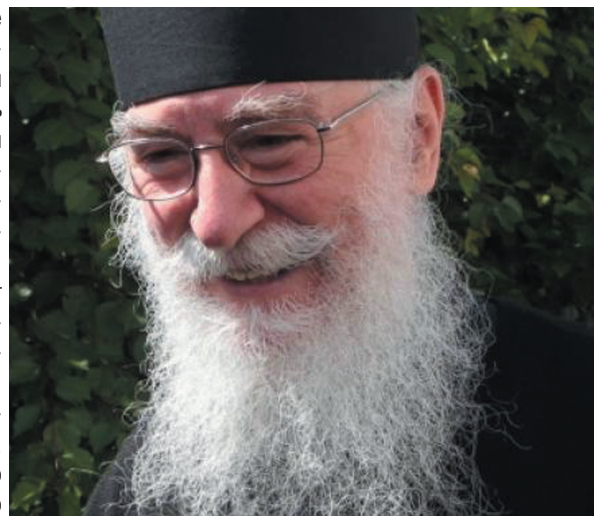
Также афонский старец учит быть осторожным с "информационной грязью", которая мешает чистоте мысли. Ведь не в силах повлиять на события прошлого или будущего, мы отвлекаемся от действительно важных вещей, которые происходят в нашей жизни прямо сейчас.

"Важно, чтобы человек не вбирал в свой ум всю информационную грязь. Будем же сосредоточены на настоящем:

на том, что мы делаем сейчас. Не следует раздваиваться. Нехорошо, чтобы наш ум был в одном месте, а тело — в другом. Пусть ум будет в том же месте, что и тело — в настоящем. У нас это получится, если мы делаем ежедневные упражнения, сосредотачиваемся на нашем уме".

Путь же к спасению души лежит через искреннюю молитву, которая и поможет человеку не поддаваться искушениям.

"Вне таинств Церкви мы не можем спастись. Когда ты просишь, ты смиряешься. Одновременно ты именуешь Христа Богом, то есть, делаешь то, чего не хочет бес. И этим ты убиваешь его. А, в-третьих, когда ты читаешь Иисусову молитву, ты вкладываешь свой ум в слова молитвы и учишься сосредотачиваться в своем уме. Поскольку дьявол это знает, он ни-



когда не позволяет читать Иисусову молитву, ведь если твой ум находится на месте, значит он тебя потерял. Поэтому он пытается заставить человека делать много разных вещей, чтобы его ум не был чист", - говорит отец Никон.

СВЯТОЙ АДМИРАЛ

15 октября (2 октября по ст.ст.) 1817 года отошел ко Господу великий флотоводец, адмирал Флота Российской Федерации Федор Ушаков. Выпускник Морского кадетского корпуса одержал 43 победы, не понес ни одного поражения в боях и не отдал ни одного воина в плен. Его именем освящаются Храмы и Часовни, названы корабли, учебные заведения и предприятия, улицы и мосты, установлено множество памятников. Святого адмирала Федора почитают не только в России, но и во многих странах мира...

Будущий адмирал Российского флота родился 13 февраля 1745 года в селе Бурнаково Романовского уезда Ярославской губернии (ныне Рыбинский район Ярославской области) в верховьях великой русской реки Волги. Его верующие благочестивые родители — Федор Игнатьевич и Прасковья Никитична принадлежали к древнему дворянскому роду.

День рождения будущего праведника пришелся между днями памяти двух воинов-великомучеников: Федора Стратилата и Федора Тирона — 8 и 17 февраля, к тому же его родной дядя, принявший монашество в 1748 году в Александро-Невской лавре, тоже носил имя Федор, а потому младенца при крещении нарекли именем Федор. Там же, при мужком Богоявленском Островском монастыре, была школа для дворянских детей, где будущий адмирал обучался грамоте, а в 16 лет был зачислен в Морской кадетский корпус г.Санкт-Петербурга.

Через пять лет успешной учебы молодой мичман принял присягу и получил назначение на Балтийский флот.

Думается, уместно привести текст этой присяги 1766 года: «Аз, Федор Ушаков, обещаюся и клянуся Всемогущим Богом пред Святым Его Евангелием в том, что хочу и должен Ея Императорскому Величеству моей всемилостивейшей Государыне Императрице Екатерине Алексеевне Самодержице и Ея Императорского Величества Любезнейшему Сыну Государю Цесаревичу и Великому князю Павлу Петровичу, законному всероссийского престола Наследнику, верно и нелицемерно служить и во всем повиноваться, не щадя живота своего до последней капли крови... В чем да поможет мне Господь Бог Всемогущий!» С этой поры вся последующая жизнь Федора Федоровича Ушакова стала подтверждением того, что он ни в чем не изменил данной им присяге. Более того, с детства имея перед собой пример родителей и святой жизни родного дяди — преподобного Федора Санакарского, воин Федор Ушаков с помощью Божьей, молитвами и своим усердием стал великим флотоводцем.

На Балтике, показав отличные знания, ревностное отношение к делу и высокие душевные качества, мичман Федор Ушаков успешно прошел первую школу морской практики и был переведен в Азовскую флотилию.

А еще через два года произошла первая генеральная баталия, в которой турецкий флот насчитывал 17 линейных кораблей и 8 фрегатов. В русской же эскадре, авангардом которой командовал капитан бригадирского ранга Федор Ушаков, было всего 2 линейных корабля и 10 фрегатов. Однако русский флот впервые в открытом бою одержал победу над значительно превосходящими силами противника.

Начальствуя только авангардом, Ушаков в действительности руководил боем всей эскадры. Вера в вечную жизнь, несомненное упование на помощь Божию и, следовательно, неустранимость перед неприятелем — вот что было решающим в его флотоводческом таланте.

По своему смирению и отсутствию тщеславия Федор Ушаков в донесении не себе приписывал успех, но отдал должное мужеству и стремлению к победе своих подчиненных.

Получив чин контр-адмирала, он был назначен в начале 1790 года командующим Черноморским флотом. Князь Потемкин писал Императрице: «Есть во флоте Севастопольском контр-адмирал Ушаков. Отлично знающ, предприимчив и охотник к службе. Он мой будет помощник».

В начале июля 1790 года, недалеко от Керченского пролива, произошло очередное сражение, в котором эскадра Ушакова вновь одержала победу. Русские моряки поняли: где Ушаков — там победа! Князь Потемкин докладывал Императрице: «...бой был жесток и для нас славян тем паче, что жарко и порядочно контр-адмирал Ушаков атаковал неприятеля вдвое себя сильнее... Разбил сильно и гнал до самой ночи... Контр-адмирал Ушаков отличных достоинств. Я уверен, что из него выйдет великий морской предводитель...».

Флагманский корабль Ушакова «Рождество Христово» вел бой с тремя кораблями противника, заставив их выйти из линии. Российские суда храбро следовали примеру своего предводителя. Начавшееся сражение поражаало своей грандиозностью. Теснимые русскими судами передовые неприятельские корабли принуждены были пуститься в бегство.

«Наши, благодаря Бога, такого перцу туркам задали, что любо. Спасибо Фёдору Фёдоровичу», — так восторженно отзывался на эту победу князь

Потёмкин, сам же Федор Ушаков ясно понимал: победы православному воинству дарует Господь и без помощи Божией все умение человеческое «ничтоже есть». Знал, что в России, на берегу реки Мокши, в Санакарской святой обители, возносит молитвы о нем старец Федор, в этот год приблизившийся к исходу от земного своего бытия.

В 1791 году русско-турецкая война завершилась блистательной победой контр-адмирала Федора Ушакова у мыса Калиакрия.

Это был год, когда Турция намеревалась нанести решительный удар России. Султан призвал на помощь флот из африканских владений, прославившийся под предводительством алжирца Сеит-Али. Тот, польщенный вниманием султана, хвастливо пообещал, что, встретясь с русскими, пойдёт со всеми своими кораблями на abordаж и либо погибнет, либо возвратится победителем, а самого виновника недавних поражений Турции контр-адмирала Ушакова приведёт в Константинополь в цепях. Предстояло сражение генеральное — это сознавалось всем нашим флотом.

«Молитесь Богу!» — писал князь Потёмкин Ушакову. — Господь нам поможет, положитесь на Него, ободрите команду и произведите в ней желание к сражению. Милость Божия с вами!». Но и в эту битву с превосходящими силами противника великий флотоводец одержал блистательную победу.

«Великий! Твоего флота больше нет», — доложили турецкому султану. Тот был настолько ошеломлен увиденным зрелищем и известием о сокрушительном поражении своего флота, что немедленно поспешил заключить мир с Россией. 29 декабря 1791 года в Яссах был подписан мирный договор. Российское государство, укрепив свои позиции на юге, твёрдыми ногами встало на завоеванных им берегах Черного моря.

За столь знаменитую победу контр-адмиралу Федору Ушакову пожалован был орден святого Александра Невского.

...Он заболел и об устройстве дорог, рынков, колодцев и вообще снабжении города Севастополя пресной водой и жизненными припасами... Небольшая соборная церковь святителя Николая, покровителя в море плавающих, была им перестроена и значительно увеличена. Освободясь на время от ратных дел, прославленный адмирал, который к вере отцов своих оказывал чрезвычайную приверженность, имел теперь возможность больше предаться молитве: сохранилось драгоценное свидетельство о его жизни в Севастополе, когда он каждый день слушал заутреню, обедню и вечерню. В начале 1793 года Ушаков призван был Императрицей в Петербург. Екатерина II пожелала видеть героя, стяжавшего такую громкую славу, и встретила в нем человека прямодушного, скромного, мало знакомого с требованиями светской жизни». За заслуги перед престолом и Отечеством Екатерина II поднесла ему в дар необыкновенной красоты золотой складень-крест с мощами святых угодников.

В том же году Федору Ушакову был пожалован чин вице-адмирала. В 1796 году на Российский престол вступил Император Павел.

А 8 сентября 1798 года уже началась знаменитая Средиземноморская кампания вице-адмирала Федора Ушакова, в которой он показал себя не только, как великий флотоводец, но и как мудрый государственный деятель, милосердный христианин и благодетель освобожденных им народов.

Звоном колоколов и ружейной пальбой приветствованы были шлюпки, когда они приближались к берегу; все улицы украсились выставленными в окнах русскими флагами — белыми с синим Андреевским крестом, и почти все жители несли такие же флаги в руках. Люди повсюду встречали его с особенными почестями и радостными криками, по следам его бросали цветы; матери в слезах радости выносили детей, заставляя их целовать руки наших офицеров и герб Российский на солдатских сумках. Женщины, особенно пожилые, протягивали из окон руки, крестились и плакали, — так записывал очевидец.

19 февраля 1799 года пала крепость Корфу. Это был день великого торжества адмирала Федора Ушакова, его военного таланта и твёрдой воли, подержанных храбростью и искусством подчиненных, их доверием к своему победоносному предводителю и его уверенностью в их непоколебимом мужестве. Это был день торжества русского православного духа и преданности своему Отечеству.

Узнав о победе при Корфу, великий русский полководец Суворов воскликнул: «Ура Русскому флоту!

Я теперь говорю себе: зачем не был я при Корфу хотя мичманом?».

Император Павел I за победу при Корфу произвёл Федора Ушакова в адмиралы. Это была последняя награда, полученная им от своих государей.

Что же помогло устоять русским морякам против стольких испытаний? Несомненно, их православный дух, их верность Царю и Отечеству, великий пример главнокомандующего и их всеобщая любовь к нему — «батюшке нашему Федору Федоровичу». А между тем миссия его в Средиземном море еще не закончилась. В Северной Италии русские под предводительством славного Суворова громили «непобедимую» армию французов. Суворов просил адмирала Ушакова с юга оказывать ему всемерную поддержку. И вот, находясь в теснейшем взаимодействии, они били французских республиканцев на суше и на море.

Два великих сына России, — они показали всему миру, что такое русское воинство. Отряды кораблей с десантом стремительными передвижениями по



Адриатике вдоль юго-западных берегов Италии навели панику на французские гарнизоны.

Предстояло еще взятие Мальты, но тут на исходе 1799 года адмирал Федор Ушаков получил приказ Императора Павла I о возвращении вверенной ему эскадры на родину, в Севастополь...

На золотом, осыпанном алмазами мече, поднесенном ему греками, была надпись: «Остров Корфу — адмиралу Ушакову». На золотой медали от жителей острова Итаки — «Федору Ушакову, российских морских сил главному начальнику, мужественному освободителю Итаки».

26 октября 1800 года эскадра адмирала Федора Ушакова вошла в Севастопольскую бухту. В ночь на 11 марта 1801 года заговорщиками был убит Император Павел I. На Российский престол взошел его сын Александр I. Политика России менялась.

Вскоре адмирал Федор Ушаков был переведен в Санкт-Петербург. При Дворе возобладало мнение о ненужности большого флота для «сухотпутной» России. Тогдашний морской министр высказывался о флоте, что «он есть обременительная роскошь». В 1804 году Федор Федорович составил записку со своим служении Российскому флоту, в которой подытоживал свою деятельность: «Благодарение Богу, при всех означенных боях с неприятелем и во всю бытность онаго флота под моим начальством на море, сохранением всевысочайшей Благодати ни одно судно не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался».

Остаток своих дней адмирал провел «крайне воздержанно и окончил жизнь свою как следует истинному христианину и верному сыну святой Церкви 1817 года октября 2-го дня и погребен по желанию его в монастыре подле сродника его из дворян, первоначальника обители сия иеромонаха Федора по фамилии Ушакова же».

После праведной кончины Федора Ушакова прошло почти два столетия. Его подвижническая и высокодуховная жизнь не были забыты в родном Отечестве. В годы Великой Отечественной войны его имя, наряду с именами святых благоверных князей-воинов Александра Невского и Димитрия Донского, вдохновляло защитников Родины. Высшей наградой для воинов-моряков стал орден адмирала Ушакова.

В декабре 2000 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил прославить адмирала Российского флота Федора Ушакова в лике праведных местночтимых святых Саранской епархии. А в августе 2006 года в Саранске был освящен единственный в мире храм, посвященный святому моряку.

Адмирал Федор Ушаков не был женат. Всего себя без остатка посвятил служению Отечеству и ближним, и хотя не принимал монашеских обетов, но дух его был поистине монашеский, потому Господь и упокоил этого великого человека в стенах святой обители, воссозданной трудами и подвигами преподобного старца Федора.

В настоящее время на высоком берегу Волги в д.Хопылево Рыбинского района Ярославской области, где 272 года назад крестили будущего знаменитого флотоводца, установили памятный знак — крест в обрамлении якоря — в честь адмирала, святого праведного воина Федора Ушакова.

Нина ТИХОМИРОВА, православный краевед.

«ЛЕДОВОЕ» ПОСЛУШАНИЕ

Первым из православных священников в истории Русской православной церкви, русского флота и новейшей истории новооткрытого континента благодарственный молебен у берегов Антарктиды в январе 1820 года отслужил русский священник. Это был иеромонах Дионисий.

Можно не сомневаться, что, если бы в прибрежной зоне Антарктиды впервые в истории человечества появился бы священнослужитель любой иной конфессии, его имя было бы вписано в церковные анналы золотыми буквами. А в опубликованных списках членов экипажей шлюпов «Восток» и «Мирный» священник не был даже указан, не был он упомянут и в мемуарах начальника экспедиции, лютеранина Фабиана Готтлиба Таддеуса фон Беллинсгаузена.

В своих воспоминаниях о плавании к Антарктиде православный русский дворянин Михаил Петрович Лазарев имени духовного пастыря моряков также не указал вовсе. Но в его опубликованном походе дневнике за 1820 год есть запись, относящаяся к дням накануне открытия континента: «Сего дня праздник Рождества Христова, все оделись в парадные мундиры и, невзирая на плохую погоду, я посредством телеграфа (так тогда моряки называли флажной семафор) пригласил на шлюп священника, который прибыл в 11 часов. Все слушали молитву, кроме вахтенных».

В январе 1820 года недалеко от Антарктиды лейтенант Лазарев мог вызвать священника только с борта шлюпа «Восток», больше неоткуда было. Но своего православного «замполита» в том историческом плавании аристократ Беллинсгаузен так никогда нигде и не вспомнил. Пришло время вспомнить и оценить духовный, географический и личный подвиг корабельного священника первой антарктической экспедиции на планете.

Настоятель Александро-Невской лавры митрополит Серафим дал по-

слушание служить корабельным священником на судах экспедиции, отплывающих к неизвестному матерiku у Южного полюса иеромонаху Дионисию. Офицеры, матросы, врачи, даже профессор астрономии Иван Симонов и живописец Академии художеств



Павел Михайлов могли отказаться от участия в плавании, иеромонах Дионисий не мог.

Отец Дионисий мог сам вызваться в такое сверхдальнее и архиопасное плавание (не исключено, что митрополит, понимая это, мог и кликнуть добровольцев). Это делает его подвиг ещё более значимым. Чем занимался он на борту «Востока», на котором была его каюта? Ободрял экипаж перед вероятной встречей со смертью. И это — не красивая метафора. Карт океана, куда держали курс шлюпы, не имелось в принципе. Впереди за горизонтом могло выплыть из волн навстречу всё, что угодно. А главное: случись серьёзная авария, надеяться было бы экипажам кораблей не на кого, только на Господа Бога! И помощи не вызвать — радио ещё не изобрели. И когда в январе 1820 года перед глазами моряков застыл

вечным льдом долгожданный и, тем не менее, ещё неизвестный материк, они с удовольствием слушали благодарственную молитву, которую вполголоса читал им отец Дионисий. А по пути домой шлюпы почти шесть месяцев сурово трепали лютые штормы

южной части Индийского океана. Высота и свирепость волн были такими, что моряки надеялись лишь на молитвы своего священника Всевышнему. И отец Дионисий вновь вымолил для них пощаду у океана.

24 июля (по старому стилю) 1821 года шлюпы «Восток» и «Мирный» вернулись в Кронштадт. На вернувшихся из похода в никуда посыпались награды. С военными моряками и даже с врачами всё было просто: их осыпали орденами, новыми чинами, денежными премиями и пожизненными пенсиями. Всех — от командиров шлюпов до последнего денщика. Трудность возникла с профессором-астрономом, живописцем Академии художеств и иеромонахом. Они нигде не служили, и чиновники Морского министерства, и Двора Его Императорского Величества не знали, «по какому ранжиру» награждать этих

творческих и духовных личностей? Впрочем, лютеранин Беллинсгаузен — начальник экспедиции — выкрутился, отправив морскому министру в августе 1821 года рапорт, в котором ходатайствовал «между прочим, о награждении, по усмотрению духовного начальства, иеромонаха Дионисия, в уважение трудов его, во время сего вояжа им понесённых». Царские чиновники не желали быть неблагодарными. Профессору астрономии Ивану Симонову, живописцу Павлу Михайлову и иеромонаху Дионисию была выплачена единовременная денежная премия, равная двойному окладу лейтенанта флота.

А позже из средств личного кабинета императора Александра I определена пожизненная пенсия: профессору астрономии — 300 золотых червонцев в год, живописцу Академии художеств — 1500 золотых червонцев. А иеромонаху Дионисию — годовая пенсия в сумме... 120 рублей бумажными ассигнациями. Но эту скромную пенсию от царя монах-аскет так и не успел получить.

Измождённый суровым и далёким походом, отец Дионисий сразу по возвращении в Петербург слёг в больницу патриархии. А 9 октября 1821 года скончался и был похоронен на погосте Александро-Невской лавры, через два месяца с небольшим после счастливого возвращения. О чём и сообщил митрополит Серафим чиновникам, когда те запросили: куда отправить пенсию от царя?

Священник — первый в истории русской церкви, утвердивший приоритет своей конфессии и отслуживший молебен у берегов Антарктиды, — скончался, всеми забытый.

Могила его утрачена, и пока не найден даже его портрет — разве что в зарисовках художника-полярника Павла Михайлова отыщется?

Ничем земным не награждённый, ушёл в Царствие Небесное человек высокого духовного подвига — иеромонах Дионисий, открывший Антарктиду для верующих.

Александр СМЕРНОВ.

«Я РЫДАЛА В ХРАМЕ, А ВСЕМ БЫЛО ВСЁ РАВНО»

К сожалению, не всегда люди встречали ту поддержку в церкви, которую ожидали. Многие в социальных сетях жаловались на обесценивание своих чувств. «Мне священник сказал о смерти моего отца: „Ну а ты что хотела, к этому все шло“. Я такой шок испытала. Больше я не обращаюсь к священникам в горе», — пишет Татьяна Пушкарева.

Похожий рассказ у Дмитрия Соколова. Он впервые пришел в церковь, когда его мама лечилась от онкологического заболевания. «Встретился мне тогда „священник“ и на мой рассказ в трех предложениях о болезни мамы и вопрос, что мне делать, ответил „раньше надо было думать об этом“, развернулся и пошел по своим делам. Страшно было от этих слов...»

Иногда обращение в церковь не только не приносило облегчения, а еще больше усиливало горе человека. Ксения Халямина рассказала, как негативно на нее повлияла беседа со священником. «Батюшка строгий сказал, что жизнь на земле — это ад. Сказал, чтобы оглянулась и посмотрела, что все, все, все постоянно страдают

и нет ни у кого счастья. А чтобы попасть в рай, надо следовать канонам и постоянно каяться».

Для человека в горе разрушительным могло быть даже простое равнодушие. «Было однажды, сидела во дворе собора после праздничной Литургии, раздетая в мороз, и ревела, а мимо проходили прихожане, группы священников — ни один не подошел и не спросил, что у меня стряслось. Потом в храме несколько раз рыдала, тоже всем всё равно», — пишет Лидия Кондырева.

Но большинство все же получили утешение и поддержку. Иногда облегчение наступало просто от присутствия в церкви. Наталья Ануфриева рассказала, как она смогла пережить смерть мамы и бабушки.

«Их отпевали в храме. Служил там отец Сергей, и у него была особенность — голос как будто сорванный, с хрипотцой и писклявыми нотами. Так вот, когда меня привезли на отпевание, я еле шла, в груди стоял лед. Не было слез, голоса, эмоций — ничего не было. Только страшная пустота и горе.

И отец начал читать молитву. Меня накрыло волной такой теплоты, благодати и покоя, что еле устояла на ногах. Я проводила бабулю в последний путь, понимая, что ей хорошо. Потом я ходила в храм к отцу Сергию и на исповедь, и просто так, постоять с ним и

поговорить. И опять накрыла волна тепла и покоя! Когда умерла мама, он снова отпевал в храме, и это помогло мне пережить ее смерть и не свихнуться от горя».

Похожая ситуация была у Елены Назаровой.

«Никогда не забуду. Приходил священник причащать мою маму перед смертью. Через какое-то время, когда мама уже умерла, я была в храме. Священники вышли на полиелей, и тот, который приходил к маме, посмотрел на меня. Увидел, что я в черном платке, понял, что мамы уже нет. И я увидела, что у него по щекам потекли слезы. Он мою боль почувствовал, как свою, и никакие слова утешения не надо было».

Ирина Нестерова рассказала, как простой разговор помог ей пережить горе.



«Батюшка нес через церковный двор трехлитровую банку молока. Видимо, мой жуткий вид испугал его. Окликнул. Открыл банку и молча протянул. Не думая ни о чем, жадно попила.

Обнял за плечи, сел на ступеньки, грязные были они, но батюшка сел со мной. Помолчали. Потом неспешно издали начал разговаривать.

Утешил настолько, что домой пришла воодушевленная. Велел приходить каждый день и после службы докладывать, как дела. На четвертый день боль ушла почти совсем».

Анна РЕЗНИКОВА.

СМОТРЕТЬ ИЛИ НЕТ?

Меня часто спрашивают: «Насколько вредно смотреть телевизор?». Ответу несколькими примерами из собственной жизни.

В бытность моего служения в Целинограде согладался от властей был приставлен к нам уполномоченный по делам религии. И вот однажды при встрече он спросил меня: «Вчера не смотрели? Сколько шайб наши забросили?». Я, немного не поняв вопроса, переспросил: «Каких шайб? Тех, что у гаек? Только что-то не пойму, куда их забрасывать надо?». Уполномоченный глянул на меня как на сумасшедшего: «Вы что, не знаете, что такое хоккей?!». И тут его понесло... Я с трудом отбивался от нечестного:

- Вы что, не смотрите хоккей?!

- Не смотрю, - отвечаю, - да и не знаю даже, что это такое.

- Да Вы... Да Вы... - бедняга чуть не захлеб-

добьюсь того, что монастырь ваш закроют.

- Ну что же, - говорю, - будь по-вашему.

На следующий день привезли мне телевизор. Долго я думал, куда бы мне его поставить. И, наконец, решил установить его в комнате для приема бесноватых (там нет икон, поскольку бесноватые их срывали и ломали). Так у нас появился телевизор.

Этой же ночью произошёл следующий случай. Я, согласно Оптинскому уставу, каждую ночь в три часа служил полунощницу. И вот около трех часов ночи я встал, чтобы по обыкновению с молитвой обойти весь монастырь. Проходя мимо комнаты с телевизором, я заметил, что там что-то светится голубым светом. Остановив-

и кропилом, благо они были рядом. Прибежав, я прочитал закликательную молитву и окропил экран телевизора. Раздался оглушительный взрыв. Экран пробило, и из телевизора вылетели все внутренности. Когда дым рассеялся, я подошел к обгорелому ящику, называвшемуся когда-то телевизором, и с ужасом обнаружил, что он даже не был включен в сеть. Нечисть сгинула. «Но как же теперь мне отчитываться уполномоченному?», - подумал я. И тут меня осенило. Я решил дать послушание по сбору телевизионной информации для уполномоченного одному служащему у нас очень светскому по духу диакону. Все равно он дома телевизор смотрит и газеты читает...

Расскажу еще про



нулся от негодования. - Да Вы знаете, вообще... Вы что? И телевизор не смотрите?!

- Не смотрю.

- Да Вы что! В наш прогрессивный век строительства коммунизма — и такая темнота нецивилизованная! А ведь к Вам люди приезжают. Непорядок! Чтобы телевизор немедленно включили и новости посмотрели!

- Помилуйте, - говорю, - у меня телевизора-то нет.

- Это уж не беспокойте, я возьму телевизор на себя ради такого случая — чтобы некультурные Ваше прекратить, я велю немедленно сюда телевизор доставить. И сам лично раз в неделю буду Вас спрашивать о том, что там показывают. Или нет! В письменном виде мне доклад представлять будете: какие у нас события в мире происходят, какие фильмы показывают, где, кто и сколько шайб забросил. Поняли? А не то пеняйте на себя —

шись, я заглянул туда и увидел включенный телевизор. Надо сказать, что в те времена (это были 1970-е годы), в отличие от нынешних, телевидение по ночам не работало. Я с удивлением обнаружил, что комната была пуста. «Видимо, кто-то включил и ушел, - подумал я, - но что это там показывают?». Стал приглядываться. Вижу: по телевизору пошли волосы, и вдруг на экране появились бесы.

Их было много, все они были разных размеров и цветов: толстые, тонкие, длинные, короткие, красные, желтые, синие, зеленые и черные. Некоторые были в крапинку. Глазища у всех выпуклые, рожки маленькие, вид омерзительный. Они что-то пели и плясали, когда они увидели меня, то стали еще больше безобразничать. Я, успев сотворить молитвы, перекрестился сам, перекрестил экран и по-бежал за святой водой

один случай с телевизором. Один раз меня попросили освятить квартиру. Хозяйка была пожилая женщина. Я сказал ей, чтобы она в то время, пока ждет меня, окропила святой водой всю свою квартиру, читая девяностый псалом. Когда я пришел к ней домой, то обнаружил ее лежащей на полу без сознания. Еле-еле удалось привести бедную женщину в чувство: ее парализовало, но говорить она могла. Оказалось, что во время кропления святой водой она подошла к телевизору и увидела, как из него выскочил маленький бесенок, который, кривляясь, указав на голубой экран, пропихнул: «А вот отсюда ты меня никогда не выгонишь!». У бедной женщины чуть не произошел разрыв сердца, позднее у нее случился инфаркт. Вот и думаю про этот телевизор: «Смотреть или нет?».

Архимандрит КИРИЛЛ (Бородин). «Ноевые дни».

ПОСТУПОК

Дед мой родился в 1912 году в Одессе, а детство провёл в местечке недалеко от города.

Власть и войска под Одессой менялись чуть ли не ежедневно. Причём в одном и том же населённом пункте на одном краю могли быть красные, на другом — зелёные, а в середине власти могло не быть вообще. И все полагали, что мирное население существует лишь для того, чтобы его обдирать. Удачей считалось отделаться деньгами или продуктами. Могло ведь быть и хуже.

В один далеко не прекрасный день в 1919 году, когда белые ушли, а красных ещё не было, на окраину местечка, где жила семья моего прадеда, вошла банда. Сначала ходили по домам, отнимали всё, что понравится, и выгоняли людей на улицу. Потом атаман глянул на толпу растерянных людей, в глазах у которых застыл ужас, и сказал: «Мужчин — расстрелять».

Несколько десятков мужчин отделили от толпы и повели к балке за местечком. Женщины и дети кричали, но бандитам было всё равно. Им надо было срочно уходить: вот-вот должны были подойти красные.

Мой прадед был простым работником в лавке, отнюдь не героем. И он шёл в этой толпе на расстрел. Шёл, как десятки его соседей и знакомых. А вслед им летел крик, и вот, когда мужчин подвели к балке, произошло невероятное. Мой прадед с ужасом увидел, что прабабка пошла за ним следом. И не одна. За руки она тащила плачущих детей: моего деда и его восьмилетнюю сестру. Больше из женщин и детей за мужчинами никто не пошёл.

И когда прадеда поставили спиной к оврагу на расстрел, прабабка, взяв детей за руки, стала рядом с ним.

Слёз в глазах не было, не было и страха — только решимость отчаяния. Её пытались отогнать, но она твёрдо сказала: «Семья не должна расставаться. Или вы расстреляете всех нас вместе, или освободите его». И она, отпустив детей, вцепилась в прадеда. Атаман изменился в лице. «Ты вообще понимаешь, что делаешь?!» — заорал он. А она снова сказала: «Семья не должна расставаться». И тут стало тихо. Прадед рассказывал, что даже услышал, как атаман сказал вполголоса: «Вот чёртова баба, как в своего вцепилась! Даже детей не жалеет. И не боится». А потом громко произнёс: «Ладно, Бог с ним! Пускай забирает, раз так любит». И прадед, получив прикладом по спине, был выгнан из строя. И вместе с прабабкой, дедом и его сестрой вернулся в местечко.

Всех остальных расстреляли.

В местечке семья прадеда жить не осталась, они уехали в Одессу: очень тяжело было. И соседи почему-то странно на них смотрели.

Я часто думаю: правильно ли поступила прабабка? Ведь с одной стороны, она рисковала не только собой — могли запросто расстрелять всех. А с другой... Именно этим поступком она спасла мужа и семью.

Прошёл век. Я живу в другой стране и даже на другом континенте. И время сейчас другое, «гуманное», и вряд ли что-то подобное повторится. А внутри крутятся: а вдруг?

Какого поступка я ждал от жены в такой ситуации? А как поступил бы сам на её месте? Иногда я думаю, что знаю. А иногда не нахожу ответа.

Ok.ru

«НЕТ НИКАКИХ СИЛ...»

- Я хожу в церковь, исповедуюсь, причащаюсь, но нет никаких сил вынести то, что выпадает на мою долю. У меня есть сноха, которая, заодно с моим сыном, настраивает своих детей-малышей против меня, не пускают их ко мне, и им говорят, что, я умерла. У меня опустили руки, и я впала в полное уныние. Сноха грозит мне, что мы с моей мамой в этой квартире сгнием, что она наведет порчу. Семья сына полностью была на моей шее. Они не работали. Невестка совсем недавно пошла работать. Я всегда старалась помочь им с питанием и одеждой. И сейчас открылось истинное лицо снохи, я просто в ужасе: как, за что?

- Когда на человека нападает собака, он берет камень и бросает в нее. Камень летит далеко, и собака почему-то за ним гонится. Кто виноват: камень или тот человек, который его бросил? Понятно, что виновен человек, который бросил камень. А камень не виноват. Точно так же бесы настраивают сноху против вас, а вы думаете, что это она делает вам зло. Даже если все колдуны мира, чародеи и маги соберутся против одного человека, то не в силах причинить зло его душе. Сказано, что без воли Божьей ни один волос не упадет с головы.

Если сноха нападает на вас, значит, так надо. Почему? Потому что мы здесь живем не для того, чтобы есть, пить и спать. Мы здесь для того, чтобы свою душу сделать доброй, чистой, святой. Ведь какая цель у Господа? Чтобы мы сделали свою душу мирной, спокойной, уравновешенной, незлобивой, чтобы мы не раздражались, не обижались, не ругались, чтобы в душе у нас был мир, тишина и покой. Вот к этому мы и должны стремиться. Если в этом мирном состоянии, когда в нас нет зла, душа перейдет в тот мир — она точно такой же и будет и там. Нам нужно работать над собой. Поэтому Господь поставил вас в такие рамки, чтобы вы научились терпеть, обрели мир и покой. Везде есть зло. Важно научиться благодарить Бога за все, как это делал многострадальный Иов. Он за все благодарил Бога.

Даже когда он дошел до предела, потерял все богатство и стал прокаженным — все равно благодарил Бога и вошел в библейскую историю как образец терпения и смирения. Вот так, как многострадальный Иов, нам и надо благодарить Бога и радоваться, не обращая внимания на всех, живущих с нами. Как надо поступать? Наступает утро, сказать: «Господи, помоги все перенести! Господи, благодарю Тебя, что Ты меня поставил в эти рамки! Помоги с Твоей помощью все перенести!». И когда будете так говорить — дьявол отойдет от близких. Если при этом еще будете просить у близких прощение, то помните, что бесы не любят слова «прости», они тут же улечиваются. Так и спасаемся — через смирение.

Архимандрит Амвросий (Юрасов).

СЕКТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

О чем мы вспоминаем, когда слышим слово "секта"? Странные люди, что ходят по квартирам, улыбчивые парни, предлагающие на улице книжки "в подарок, но за пожертвование". Секты — это что-то смутное, далекое, скучное. Мы не чувствуем опасности, потому что знаем: не нужно верить этим людям, вот мы и не верим, и поэтому думаем, что в безопасности.

Совсем по-другому реагируют на это слово люди, покинувшие такую организацию сами или старавшиеся (часто безуспешно) вывести родных людей. Они знают, что попасть в секту не так сложно, как кажется на первый взгляд, а выйти из нее — не так просто. В некоторых случаях они знают, что такое терять семью или имущество. Знают, как больно осознавать, что ты — образ и подобие Бога, личность со своими чувствами и мыслями — подвергся профессиональной манипуляции, с тобой играли, как с куклой.

Но давайте сейчас поговорим не о том, что случилось, а о том, что начинает происходить прямо на наших глазах. В мировой экономике потрясения сменяются новыми потрясениями, она модернизируется, меняется. И псевдодуховный маркетинг не стоит на месте. Сегодня, например, некоторые страны находят свою нишу в экспорте сектантства — это прибыльно и не затратно, а главное — практически не поддается контролю со стороны государств, в которые подобная духовность импортируется.

Псевдохристианские культы на данный момент представляют не меньшую опасность, чем десять лет назад, и в будущем мы надеемся осветить этот вопрос. Однако на мировом рынке иллюзий у них появилось множество конкурентов нового поколения. Они работают совершенно иначе.

Сложно сравнивать западную философию с восточной, т.к. философия Индии и Китая не является философией с точки зрения классического понимания западной гуманитарной науки. Сложно сравнивать авраамические религии с индуизмом, буддизмом и даосизмом, т.к. в последних нет самой идеи Бога. Та же проблема возникает в сектоведении: новое поколение неоиндуистских религиозных движений отличается от псевдохристианских культов по своей структуре, организации и методологии.

Согласно данным независимого исследования, в нашем городе действует не менее восемнадцати нетрадиционных религиозных движений, и только восемь из них имеют регистрацию, соответствующую своей деятельности. Из оставшихся десяти две - эзотерики, шесть - неоиндуисты, предлагающие в дополнение к занятиям йогой псевдодуховные практики, медитацию, личностный рост, соответствующую мировоззренческую систему. В обзор статистики мы не включаем организации, религиозная (и псевдопсихологическая) составляющая деятельности которых находится под вопросом или же нам представляется, что люди, начавшие сие дело, сами не ведают, что творят, и их игры в духовность — результат лишь невежества и духовного легкомыслия. Их жонглирование терминами и постулатами самых разных учений не имеет никакой стройной системы и даже минимального осмысления. Это можно назвать попранием образа Божия в человеке, т.к. именно Господь дал нам умение мыслить и анализировать, но к вопросу изучения сект имеет самое малое отношение.

Три организации, предлагающие публике неоиндуизм и эзотику, имеют регистрацию, как частные унитарные предприятия: **Аллатра, Искусство жизни и Прана**. Они, на наш взгляд, пред-

ставляют особенный интерес именно форматом своей деятельности. Если раньше нетрадиционные религиозные движения для осуществления своей деятельности старались быть максимально похожими на церковь, то сейчас схема их работы значительно упрощается. Зачем официально регистрироваться как религиозное объединение, если можно зарегистрироваться как бизнес? Остроумие этой идеи вызывает невольное восхищение. В XXI веке оказалось, что продавать "духовность" проще, если не скрывать сам факт торговли. Религия, которая мимикрирует, например, под курсы йоги, не вызывает таких опасений у потенциальных адептов, как, скажем, религия, называющая себя религией.

Большой интерес вызвали бы результаты религиозоведческой экспертизы в отношении подобных организаций. Но такая экспертиза проводится только в отношении религиозных объединений, а не коммерческих — это делает невозможным выявление религиозной деятельности ЧУПов. Замкнутый круг. Впрочем, чем сложнее вопросы, тем увлекательнее искать на них ответы.

Еще одни "курсы" — **Йога Натхов**, даже не пытающиеся в рекламе особенно завуалировать религиозную составляющую своей деятельности, проходят на базе одного из медицинских центров нашего города. Это, как легко догадаться, значительно повышает доверие людей. Другие неоиндуистские, эзотерические, неоязыческие культы не имеют регистрации (или таковая не была обнаружена).

Также в контексте нашей темы представляют интерес так называемые **"тренинги личностного роста"**. Хотя они, как правило, относятся к сфере псевдопсихологии и не всегда имеют религиозную составляющую, но применяемые методы манипуляции сознанием позволяют идентифицировать их как организации сектантского типа. В чистом виде такие тренинги в Витебске организуют минимум два ИП с наемными работниками. Кроме того, три неоиндуистских культа, речь о которых шла выше, предлагают псевдопсихологические тренинги, смешивая их со своим основным учением.

Сложность исследования деятельности таких организаций заключается в необходимости "заплатить на входе", чтобы попасть внутрь и собрать информацию, т.е. купить курс, а точнее — множество курсов. А для посетителей тренингов это означает, что человек приобретает "кота в мешке": так жаль бросать то, что уже оплатил.

Секты и организации сектантского типа опасны, как и прежде. Однако их рынок развивается и подстраивается под быстро изменяющееся общество потребления и информации. Они могут обретать новые формы, отказываться от привычной терминологии, использовать обобщенные и ни к чему не обязывающие словосочетания. Они могут выставлять на прилавок не спасение души, а банальные желания обывателя - личное счастье, богатство, здоровье и, конечно, "саморазвитие". Методы манипуляции сознанием также усложняются и адаптируются под современного человека. Новые поколения сект и сектантских организаций опаснее уже потому, что не вызывают такого недоверия, как "люди с книжками".

Данной публикацией мы открываем серию статей об особенностях православного сектоведения в городе Витебске. Если вам есть что сообщить или рассказать, пожалуйста, напишите нам! Свои письма можно направить также на адрес редакции газеты "Наше православие".

Материал подготовлен миссионерским отделом Витебской епархии.

ПРИТЧИ

Некий мирянин сказал старцу:

- Батюшка, родители мои всё плачутся и бормочут, жить спокойно не дают. Видно, от старости у них ум за разум зашел. Не могу я больше этого выносить! Не отправить ли их в богоугодное заведение?
- Понимаю, трудно тебе, - покачал головой старец, - но подумай, когда ты был в люльке, ведь тоже, небось, день и ночь хныкал, да и большим умом не отличался. А отец с матерью брали тебя на руки и ласкали нежно, с любовью. Они скорее с жизнью бы расстались, нежели с тобой. И чем же ты теперь хочешь им отплатить?

О МЫЛЕ

Один священник, который устал слушать отговорки по поводу того, почему люди не ходят в церковь, сказал следующее: "Десять аналогичных причин, по которым я не умываюсь:

1. Потому, что меня заставляли умываться в детстве.
2. Те, кто умываются — лицемеры, думают, что они чище других.
3. Не могу решить, какое мыло лучше.
4. Когда-то я умывался, но потом мне надоело.
5. Я умываюсь только по большим праздникам — на Рождество и на Пасху.
6. Никто из моих друзей не умывается.
7. Начну умываться, когда стану старым и грязным.
8. У меня нет времени на умывание.
9. Зимой вода слишком холодная, а летом слишком теплая.
10. Не хочу, чтобы на мне зарабатывали производители мыла".

СИЛА КРЕСТА

Три девушки шли по железнодорожным путям и оказались между двумя встречными поездами, но все трое остались живы. Рядом стояли бесы и горячо спорили:

- Ты что не скинул первую под поезд? - кричали они одному, - её душа была бы нашей!
- Я не мог: на ней надет крестик!
- А ты почему промедлил? Вторая-то без креста! - кричали они другому.
- Она хоть и без креста, но осенила себя крестным знамением.
- Ну, а ты чего зевал? Третья-то совсем неверующая!
- Так-то оно так, да её мать перекрестила на дорогу и сказала: "Иди с Богом!".

ЧТО ИСЧЕЗЛО ИЗ РУССКОГО ЯЗЫКА ЗА 150 ЛЕТ

До 40% слов из "Толкового словаря живого великорусского языка", составленного Владимиром Далем в середине XIX века, можно считать полностью вышедшими из употребления

К такому выводу пришли в компании "Яндекс", проведя соответствующее исследование.

150 лет назад был впервые полностью опубликован словарь Даля. Он прославился как словарь именно живого, повседневного языка, на котором говорили в России в середине XIX века. Мы решили посмотреть, насколько сильно с тех пор изменился язык, и сравнили слова из словаря Даля с теми, которые используют люди в поисковых запросах.

Для анализа использовались слова, которые есть и в словаре Даля, и в "Национальном корпусе русского языка" — электронном собрании текстов на русском, адаптированных для поиска за XX век и начало XXI века. В течение года пользователи "Яндекса" искали значения 750 тысяч слов из национального корпуса.

"Можно сказать, что это слова, которые употребляются в современных текстах разных жанров — от художественной литературы до деловых документов. Даль дает толкование примерно 200 тысяч слов, из них почти одна пятая (18%) за год ни разу не встретилась в поисковых запросах к "Яндексу", - отмечается в исследовании компании.

Оказалось, что в корпусе и в словаре совпадают 44% слов. При этом около 20% из них составляют омонимы — слова, которые пишутся и произносятся одинаково, однако в "далевском" значении не существуют. К примеру, "банить" у Даля значит мыть водой, от слова "баня", а "прикол" — укрепленный у причала кол, к которому можно привязать лодку.

Еще 38% слов упоминались в запросах, но отсутствовали в корпусе русского языка.

"Ушедшие слова (18%, или около 40 тысяч) из словаря Даля можно считать полностью вышедшими из употребления: в течение года люди ничего не искали с помощью этих слов и даже не спрашивали про их значение. Доля глаголов среди этих слов заметно больше, чем в словаре в целом, а доля существительных — меньше. Таким образом, глаголы из словаря Даля устаревают быстрее, чем существительные", - подчеркивается в исследовании.

ЯНДЕКС. Ru