



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословению Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ

ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМА

Миллионы христиан во всем мире отмечали светлый праздник Пасхи. «Христос Воскресе!», «Воистину Воскресе!» – радостно приветствовали в этот день верующие друг друга и угощали освященными яйцами, домашними куличами.



По традиции вместе с соотечественниками праздник Христова Воскресения отмечает и глава государства. На этот раз он разделил его со своими земляками – посетил храм Преображения Господня в городе Барань Оршанского района.

Для многих местных жителей небольшая церковь с многовековой историей – не просто святое место, это обитель веры и душевного успокоения. В каждый святой праздник над Баранью раздаются мелодичные звуки колоколов, а золотой купол храма Преображения Господня всегда переливается в лучах солнца. Несмотря на ненастную погоду, что выдалась в этом году на Пасху, на приходе собрались сотни местных жителей и гостей. Александра Лукашенко и его сына Николая у входа в церковь встречали председатель Витебского областного исполнительного комитета Николай Шерстнёв и председатель Оршанского райисполкома Николай Лисовский, архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, настоятель храма иерей Вадим Котов. Уже в самой церкви Президента приветствовали юные прихожане, которые преподнесли в подарок высокому гостю пасхальные угощения.

– Давайте поздравим наших служителей церкви и митрополита Павла, поблагодарим их за тот ратный труд, который они несут на своих плечах во имя белорусского народа, – сказал глава государства. И от имени православных христиан предложил отправить из этого храма приветствие христианам-католикам, которые также празднуют Пасху.

– Это действительно великий и светлый праздник, как бы ни пытались его затмить в нашей истории. И даже в недавней. Не получилось, потому что весь народ, всегда с величайшим уважением и душевностью ждал этих дней, – продолжил Президент.

Он передал самые наилучшие пожелания землякам, поблагодарил за то, что пригласили его в это святое место, которое насчитывает более трехсот столетий. Ведь храм Преображения Господня по сути стал продолжением деревянной двухпрестольной Спасо-Преображенской церкви, возведенной в Барани еще в 1704 году.

Прихожане пришли в храм, чтобы поприветствовать Президента. Глава государства в свою очередь отметил: – Мы все можем и мы с этими сложностями справимся, преодолеем. У нас нет другого выхода. И этот год будет переломным».

В своей приветственной речи архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий подчеркнул важность сохранения истинных ценностей и

обращения к вере, особенно с учетом многих трудностей, которые происходят в мире. Он поблагодарил Александра Лукашенко и руководство страны за усилия по поддержанию добрых отношений между государством и церковью, за сохранение в Беларуси мира.

По старой христианской традиции в этот светлый праздник принято обмениваться подарками. Вот и архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий преподнес в дар Президенту икону Александра Невского. Подарком от Главы государства стала икона «Иисус Христос Вседержитель», написанная белорусским художником в стилистике Ветковской школы иконописи Андреем Жаровым. При ее создании использовалась прорись и золоченое сусальное золото.

Под пасхальные песнопения и перезвон колоколов глава государства зажег свечу, поздравил прихожан с праздником Пасхи и пожелал всем крепкого здоровья, благополучия и духовного совершенствования. А выйдя из храма, пообщался с земляками. Он рассказал, почему в этот светлый день приехал именно в Барань.

По словам Президента, Беларусь – красивая страна, но таких удивительных мест, как Оршанщина, немного.

– Вы, наверное, знаете, иногда видите, что я, когда приезжаю, обязательно смотрю на эти прекрасные места. Они мне не чужие. Я очень хорошо знаю проблемы, которые складываются здесь – Болбасово, Барань, Орша. Это один из самых сложных регионов в Беларуси по трудоустройству, занятости населения. Так быть не должно, – сказал Александр Лукашенко.

– Когда-то это был один из развитых районов. Здесь базировалась советская авиация стратегического назначения. Но случилось так, как случилось. И с тех пор, не скажу, что мы уж много сделали, но как-то старались людей занять, – отметил глава государства.

Говоря о перспективах для развития малых населенных пунктов в Оршанском районе и самой Орше, Президент имел в виду производственный сектор, привлечение инвестиций, строительство жилья, транспортную инфраструктуру. Александр Лукашенко пообещал, что в ближайшее время в правительстве будет рассмотрен вопрос развития региона, особенно части, которая начинается от населенных пунктов Липки, Химы и заканчивая Оршей. Планируется, что в течение года-двух здесь будут сняты те проблемы, которые сегодня существуют.

Анастасия ТУРОК.

Фото Андрея СТАСЕВИЧА, БелТА



ПАСХАЛЬНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

В праздник Светлого Христова Воскресения ректор Витебской духовной семинарии архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий совершил крестный ход, праздничную Пасхальную заутреню и Божественную литургию святителя Иоанна Златоуста в Свято-Успенском кафедральном соборе города Витебска.

По запричастном стихе насельник Свято-Троицкого Маркова мужского монастыря иеромонах Лаврентий доставил в Свято-Успенский собор Благодатный огонь, сошедший в Великую субботу в храме Гроба Господня в Иерусалиме. После чего было оглашено Пасхальное послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви. По заамвонной молитве архиепископ Димитрий совершил освящение артоса. В завершение Литургии Владыка поздравил всех собравшихся на праздничное богослужение в кафедральный собор с праздником Пасхи.

vitds.by

ПАСХАЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

В Лепельском благочинии прошли восьмые образовательные Пасхальные чтения, ставшие уже традиционными.

В рамках плана сотрудничества Лепельского благочиния и отдела образования, спорта и туризма райисполкома обычно их проводят в средней школе №1. Но на этот раз чтения стали выездными. Более 30 участников собрались на базе Слободского детского сада-средней школы. В год столетия Октябрьской революции обсудили тему «1917–2017. Итоги истории для Беларуси». Интересные доклады подготовили преподаватели Жанна Малявко, Валерий Тухто, Надежда Хованская. Также с познавательными материалами выступили и школьники района.

Участники чтений побывали в музейных классах, познакомились с разными тематическими экспозициями, в том числе посвященными темам Великой Отечественной войны, народному творчеству. Посетили пасхальную выставку декоративно-прикладного творчества, которую подготовили ученики районных и воскресных школ, а также люди с ограниченными возможностями.

В день чтений Утреня и Божественная литургия прошли в Слободском храме святых бессребреников Космы и Дамиана, который сейчас восстанавливается.

Ольга ЕВСТАФЬЕВА. Фото автора.



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В БИБЛИОТЕКЕ

В читальном зале витебской городской библиотеки им. М. Горького состоялся тематический вечер, во время которого с беседой на тему «Психотехнологии» выступил заведующий отделением пограничных состояний Витебского областного клинического центра психиатрии и наркологии, председатель комиссии по здравоохранению Витебской епархии священник Игорь Носиков.



В своем выступлении он напомнил о том, что каждый человек состоит из духа, души и тела, что все психотехнологии появились

с началом существования мира. Они влияют на здоровье человека, только благодаря тому, что человек имеет много страстей или много вредных привычек. В медицинской практике при рождении ребенка ему сразу делают прививки, которые защитят его здоровье, помогут организму выработать иммунитет против той или другой инфекции. Даже взрослым людям во время каких-либо самых простых заболеваний предлагают сделать прививки, чтобы защитить организм от вредного воздействия инфекции. Так и в духовной жизни человек, начиная с детского возраста должен вырабатывать у себя иммунитет против вредных страстей, разлагающих дух, душу и тело.

Инна КОСТЮКОВИЧ. Фото автора.



БОЖИЙ МИР

ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

В здании культурно-исторического комплекса «Золотое кольцо города Витебска «Двина» прошло торжественное открытие ежегодной выставки-конкурса детского творчества под названием «Божий мир глазами детей», традиционно приуроченной к празднику Воскресения Христова.

Сначала председатель комиссии по культуре и творчеству Витебской епархии протоиерей Николай Прусаков поприветствовал всех гостей. Музыкальную часть выставки открыл ансамбль скрипачей из детской музыкальной школы №4 под руководством Елены Марченко. Затем с приветственным словом выступил главный специалист отдела по делам религий и национальностей Витебского облисполкома Сергей Фадеенков, который поблагодарил участников и организаторов мероприятия за проделанный труд, а также пожелал, чтобы и в будущем на конкурсе было еще больше теплых, радостных и нежных детских работ.

В выставке приняло участие большое количество любительских объединений и кружков, представивших в этом году 614 работ, которые принимались на конкурс в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство». Отдельной дополнительной номинацией, объединившей два творческих направления, было названо «Пасхальное яйцо». Победители конкурса будут награждены на закрытии выставки 23 мая. Затем собравшиеся увидели сказку «Славьте Воскресение – наше спасение», подготовленную коллективом воскресной школы храма иконы Божией Матери «Целительница». Автором сказки является воспитанница тульской православной гимназии Мария Богачёва.

Из года в год целью конкурса является раскрытие и развитие творческого потенциала у детей и привитие интереса подрастающего поколения к изучению основ Православия.

Организатором мероприятия выступил отдел религиозного образования и катехизации Витебской епархии.

Иерей Владимир ДОГОДЬКА. Фото автора.



Детский вернисаж

На Светлой седмице в рамках Пасхального фестиваля в школе искусств «Маладзік» состоялась выставка детских рисунков. В этот день были подведены также итоги конкурса на лучшую творческую работу.

Самые понравившиеся из них получили дипломы первой, второй и третьей степени, а также специальные дипломы, в том числе, и за глубину эмоционального воплощения. Самым юным участником, удостоенным специального диплома, стал четырехлетний Даниил Степанов из Витебского дошкольного центра развития ребенка.

А вообще на выставке демонстрировались рисунки ребят самых разных возрастов, творческих школ и городов Витебской области. В их числе – детская школа искусств №3 Новополоцка, изостудия «Сюжет» Витебского городского центра образования детей и

молодежи, витебская гимназия №3, СШ №21 г. Орши, Оршанская школа искусств №1, Витебская детская художественная школа, витебский дошкольный центр развития ребенка №2 и т.д. Больше всего работ, на мой взгляд, было представлено из витебской школы искусств «Маладзік». Немало юных художников этой школы искусств получили различные дипломы.

Как всегда, жюри было не очень легко выбрать самых лучших из множества интересных творческих работ. В этом призналась и преподаватель Витебского государственного колледжа культуры и искусств Елена Геворкова.

– Все детские работы – настолько хорошие! Это целый мир, – сказала она. – Я бы всем дала первые места. Важно не то, какой техникой ты обладаешь, а то, как ты видишь...

Виктория НИКОЛИНА.

САПУНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В рамках реализации совместной инициативы «Возрождение историко-экономического наследия для устойчивого развития Мазоловского и Бабиничского сельсоветов» и Года науки на базе центра дополнительного образования в Мазоловском доме культуры прошли Сапуновские чтения. Мероприятие было приурочено к дате рождения известного историка, археолога, краеведа Алексея Сапунова.

Организаторами чтений выступили отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Витебского райисполкома, районный историко-краеведческий музей и централизованная библиотечная система. Цель мероприятия – развитие и совершенствование поисково-просветительской работы, обмен опытом по изучению и популяризации историко-культурного наследия Придвинского края, формирование уважительного отношения к прошлому, сообщила старший научный сотрудник районного музея Анна Липова.

Символично, что чтения состоялись в преддверии Дня единения народов Беларуси и России. Сапунов – уроженец местечка Усвяты, ныне это город в Псковской области, где также чтят память о выдающемся историке. Алексей Парфенович являлся членом многих научных обществ и комиссий в Витебске, Москве, Петербурге, был

почетным гражданином г. Велиж.

Еще до начала мероприятия с деятельностью и жизненным путем славного земляка безмолвно, но красноречиво знакомили стенды, оформленные сотрудниками музея, на одном из которых флажками на карте были обозначены «дороги Сапунова»: Усвяты, Велиж, Витебск, Каховка, Полоцк...

Приветствуя участников чтений, начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Марина Здольникова пожелала всем плодотворной работы, интересных открытий на краеведческой ниве. Познавательные доклады подготовили главный специалист главного управления идеологической работы, культуры и по делам моло-

подготовили сотрудники государственного архива Витебской области Татьяна Бувеч и Светлана Мясоедова, а доцент кафедры истории Беларуси ВГУ им. П.М. Машерова Николай Пивовар презентовал «Туристический атлас Мазоловского сельсовета».

О проекте «Полоцкая земля – сердце Белой Руси» рассказал магистрант ПГУ Максим Крупский. С исследованиями по изучению своих территорий познакомили краеведы Людмила Никитина и Михаил Шидловский. А самая юная участница чтений – учащаяся Новинской школы Анна Копышко поведала историю под названием «Война в судьбе моих земляков».

Сапуновские чтения стали хорошей площадкой для выступления краеведов и обмена опытом, отметили участники мероприятия и предложили сделать их отныне в районе ежегодными. К слову, первые Сапуновские чтения прошли в Витебске в 1991 году. В 1995-2007 годах действовал краеведческий фонд имени А. П. Сапунова, при участии которого сооружен памятный знак на месте бывшего имения историка



«Каховка» в Мазоловском сельсовете, издано более 20 книг, брошюр и альбомов по краеведению.

Гости ознакомились с деятельностью местных учреждений культуры: музея музыкальных инструментов, школы искусств, библиотеки, центра дополнительного образования взрослых. Ведущий методист областного методического центра народного творчества Андрей Струнченко провел увлекательную экскурсию в бывшей усадьбе Игната Маньковского «Милое».

Заведующая Мазоловской библиотекой Алла Магон поделилась опытом по реализации проекта «Тропинками Сапунова: от Усвята до Витебска», над которым учреждения культуры плодотворно работали весь 2016-й – год 165-летия выдающегося земляка.

Интересную мультимедийную презентацию «Мазолово: от имения до совхоза 1917-1924 г.г.»

Нина СТОЛЯРЕНКО.

И В ТЕМНИЦЕ НУЖНО ВИДЕТЬ СВЕТ...

Более десяти лет назад по статье за экономические преступления был осуждён... монах. Он взял большую сумму в кредит в банке, потом его оклеветали, не дали возможности выплатить долг. И в результате – три года лишения свободы. Действительно от сумы да тюрьмы не зарекайся, все мы под Богом ходим, и только Ему ведомы пути к спасению. Наша задача – принять предначертанное, не роптать, смириться и идти до конца. С этим согласен протоиерей Александр ХАРЛАМОВ, настоятель храма Святых первоверховных апостолов Петра и Павла, который находится в исправительной колонии № 8 города Орши.

– **Батюшка, не правда ли, удивительная история появления церкви в исправительной колонии, где вы несёте послушание?**

– Да, всё в мире происходит по Промыслу Божию. Сразу нам может быть непонятен ход Его действий, но потом мы видим, как удивительным образом всё устраивается. Тому пример – история осуждённого монаха Иоанна, который с 2005 года отбывал у нас наказание. Лично он сам, его хорошие знакомые на воле, молившиеся за его досрочное освобождение, и администрация колонии, – все внесли свои лепты в проектирование и возведение храма на территории учреждения. Строили храм сами заключённые, без мата; какая-никакая, но была молитва. Монах Иоанн, в миру инженер-строитель, руководил всем процессом, от фундамента до крестов. За восемь месяцев церковь воздвигли.

– **Трудно шло строительство?**

– Да, немало, было много угроз. «Блатные» делали пальцы веером: «Мы не отдадим вам наше футбольное поле, даже не мечтайте». Ходили к начальнику жаловаться, но я ни с кем не спорил. Господь всё устраивал, и работы велись. Правда, нам мешали – портили брёвна, били стёкла... Но это единичные случаи, и мы относились к ним как к урокам по укреплению нашей веры.

– **Отец Александр, а как вы вообще попали на послушание в тюрьму?**

– Больше 20-ти лет назад в нашей стране началось возрождение тюремного служения. Архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий (одному ему известно, по какой причине) избрал меня, молодого тогда священника, служившего в женском монастыре Орши, и отправил на послушание в 12-ю исправительную колонию. Я не думал, что когда-нибудь пойду в места лишения свободы проповедовать слово Божие. Сначала это были разовые посещения, но в 2000 году по милости Божией мы обустроили в колонии домовую церковь в честь праведного Иоанна Кронштадтского, и мои посещения верующих осуждённых стали более частыми. Однако вскоре меня перевели на новое послушание – в исправительную колонию № 8, где сейчас и действует храм апостолов Петра и Павла. В этом году мы отмечаем десятилетие со дня его освящения.

– **На новом месте вам пришлось начинать всё с нуля?**

– Нет, в колонии уже была молитвенная комната в честь иконы Божией Матери «Споручница грешных», где даже служилась Литургия. Она обустроена не мной, а покойным иереем Леонтием Слущим, но в ней тесно. Для поклона перед престолом мне приходилось поворачиваться. За престолом не было горнего места, солея – 40-сантиметровая; и, выходя туда с Чашей, диском, я боялся упасть. Но Господь давал силы и в таких условиях молиться о будущем храме.

– **Есть стереотип: мол, в тюрьму ходить страшно – там может произойти всё. В ваш первый приход боялись?**

– Разумеется. Даже во второй раз думал: «Куда я иду? В колонии нечего делать священнику». Лукавый не давал укрепиться в мысли: «В темнице был, и вы пришли ко Мне». В те далёкие годы среди офицеров преобладало недоумение: «Зачем он сюда пришёл?»; да и большинство осуждённых воспринимали меня как очередного захожанина. Они не видели того, кто будет жить с ними одной христианской жи-

зней. Конечно, становление священника в тюрьме – дело трудное. Когда некоторые священники приходили со мной служить, то я видел, как им непросто. Они не скрывали, что больше не хотят ходить.

– **В начале вашего послушания встречались люди, тянувшиеся к Богу и понимавшие необходимость церковных таинств?**

– Я помню Игоря из Полоцка, который, будучи родом из такого святого места, о Православии ничего не знал. Спрашивал у него: «Как ты жил в Полоцке? Рядом же монастырь, преподобная!» А он только плечами пожимал. Духовная стартовая линия у всех разная, и воцерковлённых было очень мало, даже некого было попросить спеть «Господи, помилуй». Всё приходилось делать одному. Вначале в 12-й колонии мы молились в столовой. Одновременно с нами в другом конце помещения принимали пищу, громыхали бачками, мыли полы и громко спорили с нецензурной бранью. Затем мы ютились в клубе. Только с помощью Божией я всё это пережил. Сам бы не справился, убежал бы. Хотелось иногда, но терпел, ведь владыка благословил.

– **Как сейчас организована богослужебная жизнь?**

– Мы стараемся служить по церковному уставу, богослужения ежедневные с утренней и канонами святому дня. На утреннюю и вечернюю молитвы желающих собирает колокольный звон. В будние дни в храме 20-30 человек, на воскресной Литургии – количество желающих увеличивается в два-три раза. Разумеется, есть те, которые просто не захотели записаться. Тюрьма ведь – место исправления, и задача властей – нагрузить преступников работой, и это правильно. Но самый нелёгкий труд – отмаливать грехи, выпрашивая прощение у Бога. В храме у меня есть помощники: староста, певчие, регент, звонари, уставщик. У большинства из них сложные судьбы, большие сроки, непростые отношения с родными и близкими, но главное – в них есть спасительная вера и надежда на милосердие Господа и Покров Божией Матери.

– **Что такое свобода в понимании мирского человека и заключённого?**

– Я этот вопрос часто задаю своим прихожанам. И ответ на него не сам выдумываю, а святых отцов цитирую, которые считают, что главная свобода – свобода от греха. А выйти из тюрьмы в очередной раз много ума не надо. Прозвонел звонок, тебя вывели за ворота, а там друзья с бутылкой, стаканом – и конец свободе. Человек, может, восемь лет находясь в заключении, спиртного в рот не брал, наркотики не употреблял, но он мечтал об этом. Вот недавно пришёл человек невоцерковлённый на исповедь и говорит: «Ты всё правильно учишь, но я первым делом выйду, «уколюсь», а потом посмотрю».

– **А чему вы учитесь на послушании в тюрьме?**

– Любый храм – это небо на земле, куда люди несут свои обиды, чаяния, вздыхания. Если правильно человек приходит в храм, то его утешает Сам Бог! Я молюсь, чтобы Господь помог мне принять каждого приходящего, чтобы я не отверг человека. Он же несчастный, из 45-ти лет 25 провёл в тюрьмах. Он не нашёл места в жизни, оскорбил отца, мать, сестёр, братьев, жену, детей...

Он в жизни своей не сделал ничего хорошего. И всё-таки пришёл в храм. Господь его не отверг. И я должен принять! Господь сможет

исцелить его, и он будет, как и я, иметь законное право на помилование и прощение. Вот это, наверное, и есть смысл моей жизни, ибо очень трудно поверить, что человек с клеймом, от которого отреклись домашние, вся страна, – живой, душа его живая. Именно душу мы и спасаем для жизни вечной.

– **Нашли ли вы для себя ответ на вопрос «Как сделать, чтобы было меньше людей, попадающих в тюрьмы?»**

– Для этого надо, наверное, приходиться в роддом и разговаривать с теми, кто собирается стать мамой или делать аборт. Нужно, чтобы государство пускало священников в роддом, ясли, школу, а не только в тюрьму, где уже с переломанными судьбами находятся люди, и какая-то маленькая часть из них приходит к Богу.

– **Многие считают: если человек попал в тюрьму, то он уже безнадежен. А вы как думаете?**

– «Невозможное человеку возможно Богу». Без Божией помощи это нереально. Вот он курить бросил, но через пару лет опять закурит; пить бросил, не запьёт ли снова?.. Однако если человек понимает свой грех, и этим действием оскверняет себя как творение Божие, и отдаляет себя от Бога, то, разумеется, будет бороться за жизнь трезвую. Я уже видел неоднократно: люди освобождались, возвращались в семью или создавали новую семью, детей рожали. Есть у меня прихожане, принявшие монашеский образ жизни. Слава Богу, наши выходцы находят себя и продолжают нести свой нелёгкий крест. От грехов, которые их заставляли быть противниками Бога, Господь их освободил.

– **А можете конкретный пример привести?**

– В храм пришёл испуганный человек, в его глазах я прочитал вопрос: «Что делать дальше?» Мужчина понял: жить так, как жил, ему уже нельзя. И я его приблизил к себе, насколько возможно. Нелегко ему было рвать с прошлым, но стали молиться и мы, и монашествующие, и иереи. И Божия благодать подействовала на него, на его жену, уже не верившую, что муж исправится: «Он мне изломал всю жизнь. Вы ему зря верите, он и вас разочарует». Но, слава Богу, прошло много лет, и жена очень рада, всё же поверив в исправление супруга. До сих пор мы общаемся. В таких людях я вижу Промысл Божий, и это укрепляет и меня. Даже 16 лет отсидки, невыводимые наколки на спине не помешали человеку стать другим. У него глаза другие, речь другая... И окружающие не подозревают, что он сидел в тюрьме.

– **Общаетесь ли вы с теми, кто отбывал наказание и вышел на свободу?**

– С подопечными, которые меня послушали и изменили жизнь, я общаюсь. С кем пять лет, с кем шесть, с кем семь. Их единицы, но, слава Богу, они есть. Мне за них радостно, и для других это добрый пример. Я желаю всем, кто был в темнице, никогда больше не приезжать в наш храм молиться. У кого нет семьи, желаю создать и крепко за неё держаться; избравшим путь несемейный – крепости, целомудрия... А всем, находящимся в заключении ныне, желаю скорейшего освобождения и также встречаться на воле, вспоминать свои службы в храме, помнить обещания, данные Богу... И прошу молиться обо мне, потому что я без вашей молитвы тоже ничто.

Беседовал Димитрий АРТЮХ, «Врата небесные», №3 2017.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ НА ВИТЕБЩИНЕ

(вторая половина 1941 г.)

Открытие православных храмов на Витебщине курировал созданный при Витебской городской управе церковный отдел.

В августе 1941 г. его возглавлял ныне канонизированный Православной Церковью как святой исповедник Владимир Еленевский (память 8 апреля). Он происходил из семьи духовного звания. В 1904 г. окончил юридический факультет Юрьевского университета, работал следователем Витебского окружного суда в г. Двинске. Это был глубоко верующий человек и опытный юрист. В 1922 г. во время изъятия церковных ценностей он не раз осуждал творивших беззаконие и был приговорён за это к одному году тюремного заключения. В 1931 г. его арестовали второй раз, и он находился три года в ссылке.

Во многом благодаря усердию, проявленному Владимиром Еленевским, в Витебске возобновили свою деятельность два храма: Свято-Покровский и Свято-Казанский (Маркова монастыря). «3 августа 1941 г., – отмечалось в местной газетке «Новый Путь», – было совершено первое богослужение в Свято-Покровской церкви и с тех пор непрерывно, сперва в воскресные и праздничные дни, а затем и ежедневно, стали совершаться богослужения...».

При участии исповедника Владимира Еленевского мощи преподобной Евфросинии Полоцкой были перенесены из антирелигиозного музея в Покровскую церковь г. Витебска.

В материалах фонда Витебской городской управы Госархива Витебской области указано, что он проработал там очень недолго: в сентябре 1941 г. был уволен с этой должности немецкими оккупационными властями.

С октября 1941 г. до октября 1943 г. Еленевский активно и бескорыстно участвовал в возрождении церковной жизни, зарабатывая средства для своего существования частной юридической практикой.

Пользовался высоким доверием жителей Витебска. Засвидетельствовал свое бескорыстие и братское отношение к людям, когда его друг – известный витебский доктор Иезекииль Евелевич Риваш, осознав свою участь во время массового истребления еврейского населения немецко-фашистскими оккупантами, предложил: «Самое ценное, что есть в доме – это моя библиотека. Там уникальные книги и ценнейшая литература по моей специальности. Забери библиотеку к себе. Пускай она останется у хороших людей».

Еленевский отказался. Сегодня никто не воспроизведет сказанные им слова, но смысл их был такой: «Чем смогу, тем помогу. Но брать ничего твоего не стану». Весной 1943 г. В.Н. Еленевский был почетным делегатом на съезде духовенства Витебско-Смоленской епархии в г. Смоленске.

Осенью 1943 г. в связи с приближением линии фронта немецкие власти проводили эвакуацию гражданского населения на запад. В связи с этим Еленевский в октябре 1943 г. выехал в г. Дрисса (Верхнедвинск), откуда была родом его жена и где он работал следователем до 1917 г. После освобождения столицы Белоруссии советскими войсками он переехал в Минск, где служил делу возрождения Церкви в 1941-1944 гг. и в послевоенное время. Владимир Николаевич в 1944-1948 годах работал юристом в Минском епархиальном управлении, помогая епископу Василию (Ратмирову). Затем по просьбе архиепископа Пимена (Свиридова) он составил очерк противостояния обновленческому расколу в Витебской епархии в 20-30 годы.

С 1947 г. В.Н. Еленевский проживал в г. Витебске по ул. Горького, 139 (дом сохранился), был прихожанином Казанской церкви. Несмотря на преклонный возраст, этот период его жизни оказался также плодотворным в отношении церковной жизни.

В послевоенный период он имел заслуженный авторитет и признание у высших иерархов Церкви. Материально нуждаясь, Еленевский в первую очередь ходатайствовал перед высшей церковной властью не о себе, а о тех людях, которые много потрудились в деле церковного возрождения. Свою исповедническую жизнь он окончил 8 апреля 1954 года.

Протоиерей Фёдор КРИВОНОС.

(Печатается в сокращении).



ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВЕКА

Орша – древний белорусский город с интересной и богатой историей. Издавна Орша была не только торговым и ремесленным, но и культурным центром округи. В XVII-XVIII веках в городе, который по праву называли «белорусским Суздалем», действовало 11 монастырей, частично сохранившиеся здания некоторых из них и сейчас свидетельствуют о таланте и трудолюбии наших предков. И достойное место среди них занимает Свято-Богоявленский Кутейинский мужской монастырь.

На левом берегу Днепра, там, где впадает в него речка Кутейинка, расположен древний православный Свято-Богоявленский Кутейинский общежительный мужской монастырь. Монастырь этот издревле являлся оплотом Православия и центром общежительного монашества во всей Белоруссии и Литве. История создания обители восходит к временам гонений на православную веру.

В начале XVII века Оршанский округ входил в состав Речи Посполитой. После подписания Брестской церковной унии 1596 г. в Орше, Могилеве, как и в других городах и селениях Белоруссии, началось закрытие православных церквей и монастырей и передача их католикам и униатам. Во всей округе не осталось ни одной, даже домовою, церкви, где могли бы служить православные священники. Иоиль Труцевич, член Могилевского православного Богоявленского братства, просветитель, и многочисленная братия православных обществ Орши и Могилева решают основать свой монастырь под Оршей.

Начало истории относится к 1620 году, когда оршанцы получили от Патриарха Иерусалимского Феофана грамоту на основание православного мужского монастыря с правом ставропигии, при двух условиях: 1) поддержания монашескими неизменно православной веры и нахождение во власти Константинопольского Патриарха; 2) неуклонно содержать чин и устав монастырского общежития.

Финансовую помощь строящемуся монастырю оказал богатый православный магнат Богдан Стеткевич-Завирский и его жена – княжна Елена Соломерецкая. На возведение, а впоследствии и на поддержание обители супруги передали монастырю деревни Норейково, Поддубцы, Слободку и Черчицы и в грамоте к Труцевичу и братии желали «монастыр на чернецы закладати, дровом и муром монастыр и церковь будовати и школы наук всяких...».

Тем не менее, как известно, основные средства на создание новой обители собрали простые оршанцы и могилевцы – члены православных братств, – тогдашних религиозно-благотворительных и культурных объединений городского населения.

Строительство было начато в 1623 году и руководил им Иоиль Труцевич. «Смотри же, когда Господь избрал тебя построить дом для святилища, будь тверд и делай». (1 Пар. 28:10). Впоследствии Иоиль Труцевич стал первым игуменом нового монастыря, «муж ученый, благочестивый и опытный в управлении».

Одной из первых построек в монастыре был трёхпрестольный собор с главным алтарём во имя Богоявления Господня. Деревянный пятиглавый крестово-купольный собор возвышался над Днепром на 40 метров. Стараниями резчиков по дереву, которыми так славилась Орша, церковь была украшена величественным шестиярусным резным позолоченным иконостасом. Стены храма были полностью расписаны клеевыми красками. Роспись включала 38 многофигурных композиций. Внизу на стенах изображены сюжеты из истории Старого и Нового Завета, а сверху на хорах – подвиги святых. Описание картин сделано иеромонахом Иоаннием (Стайновским) по предложению Его Преосвященства



епископа Виталия.

В 1635 году Киевский митрополит Петр Могила, возвращаясь с Варшавского сейма, посетил Кутейинский мужской монастырь и освятил 29 июня главный престол в честь Богоявления Господня: приделы же – во имя Архистратига Михаила и Благовещения Пресвятой Богородицы, положив мощи святых: великомученика и целителя Пантелеимона, великомученика Артемия и преподобномученика Анастасия Персиянина. Впечатленный увиденным, митрополит Петр Могила писал униату Саковичу: «На Белой Руси, там, под Оршей, в Кутейинском монастыре найдешь, по крайней мере 200 братии, точно также в теле подражающих житию ангельскому, тоже найдешь в монастыре Буйнецком. Не упоминаю о многих других... Волею или неволею должен ты согласиться, что как было во времена Апостолов среди бед, нужд и утеснений всякого рода так и у нас, православных русских, по слову Божию, сила Божия совершается в немощах».

Посещение Петром Могилою православного Белорусского края имело самые благотворные результаты: оно подняло дух православного населения, пробудило надежды на близкую победу и торжество православия над унией и тем подготовило почву для успешной пастырской миссионерской деятельности.

XVII век – особый период в истории Кутейинского монастыря. Славе и процветанию обители способствовали небесное покровительство Пресвятой Богородицы и труд настоятеля Кутейинского монастыря. При тогдашней мужской обители работала мастерская по переписке книг и изготовлению переплетов для них. Так сложилось, что в монастырское братство, которое насчитывало около двухсот человек, входило множество талантливых мастеров: художники, резчики по дереву, чеканщики, гравёры.

Сам игумен Кутейинской лавры Иоиль Труцевич был высокообразованным человеком и хорошо понимал необходимость просветительской деятельности. Как предполагается, именно его стараниями удалось убедить Богдана Стеткевича-Завирского и многих известных в то время феодалов и даже Киевского митрополита Петра Могилу, о необходимости открытия при монастыре типографии, ибо недостаток книг был в то время одной из главных проблем в образовании, в сохранении национального языка и культуры.

Для открытия типографии в Кутейно имелись относительно хорошие условия. Находилась она в трёх верстах от города, через которую проходили водные и сухопутные пути. Имелись здесь и образованные монахи.

Посетив в 1630 г. Киев, Богдан Стеткевич-Завирский ближе ознакомился с

типографским делом, пригласил Спиридона Соболя создать и наладить работу типографии при Кутейинской лавре. Приглашение было принято. Спиридон (в монашестве Сильвестр) – печатник, просветитель и литератор, родился в городе Могилеве. Закончил Могилевскую братскую школу, затем Киевскую. Был преподавателем Киевской братской школы. Находясь в Киеве Спиридон Соболя напечатал пять изданий нравственно – поучительного и религиозного характера. Из Киева привез он в Кутейно и часть типографского оборудования: два шрифта вместе с несколькими десятками больших и малых инициалов, две рамки для титульных листов, тринадцать досок-заставок, в том числе и доску-заставку Ивана Федорова, которая использовалась им при издании «Апостола» 14 марта 1564 года, три доски-концовки. Монахами и мастеровыми людьми Оршанщины было вскоре изготовлено остальное необходимое оборудование для типографии. В обители Спиридон Соболя пробыл около двух лет.

Первыми книгами, изданными Спиридоном Соболяем в Кутейно стали «Брашно духовное» (1630 г.) и «Молитвы повседневные от многих святых отец на общую ползу собранныи и з друку выданыи в Кутейне з друкарни Спиридона Соболя».

Когда Спиридоном Соболяем было очень трудно в издательской работе, он обращался к иконе Оршанской Божией Матери и находил в Ней «утешение и поддержку».

В Кутейинском монастыре Спиридоном Соболяем, главной целью жизни которого была просветительская миссия, представилась возможность осуществить свою давнюю мечту – создать книгу, которая бы служила делу пропаганды родного языка и была главным пособием для начинающих учиться. «Букварь» (полное название – «Букварь сиречь, начало учения детям, начинающим чтению извыкати. В Кутейне изобразился в типографии Спиридона Соболя року 1631. 8»). Книга была небольшой по размеру, чтобы ею было удобно пользоваться.

Печатник постарался сделать «Букварь» недорогим и в то же время красивым. Титульный лист был украшен орнаментом, нарядной делала книгу гравюра с изображением Христа, а также красивые заставки и инициалы перед каждым разделом. Этим изданием активно пользовались не только в Беларуси, но и в России, на Украине и даже за границей. Ведь на сохранившемся «Букваре» есть пометки на немецком и английском языках. Всего один Кутейинский «Букварь» сохранился до наших дней, он находится в музее Андрея Шептицкого города Львова.

Но не следует забывать, что в Кутейинской типографии вышел еще один «Букварь языка славенска» 1653 года. До наших дней дошло три экземпля-

ра «Букваря». Они находятся в Национальной библиотеке Польши, библиотеке архиепископа Марша в Дублине (Ирландия) и Российской Национальной библиотеке в Санкт-Петербурге. Автором учебника можно считать игумена Иоила Труцевича. Содержание «Букваря» характерно для учебных книг того времени: вводная молитва, буквы старославянского алфавита в прямом и обратном порядке, слоги, молитвы, символ веры первого Никейского и второго Константинопольских соборов и др. «Букварь» красиво оформлен: имеются ксилографические заставки с растительным орнаментом. Страницы заключены в линейные рамки, на одной из них помещена гравюра с изображением святого Григория Богослова.

После отъезда Спиридона Соболя из Кутейно типографию возглавляет Иоиль Труцевич и 25 лет ею руководит. Всего типографией было издано около 20 книг, значительными для того времени тиражами – по 200-350 экземпляров. И все они признаны выдающимися образцами печатного искусства того времени

18 сентября 2014 года, в день празднования иконы Оршанской Божией Матери, в торжественной обстановке игумену монастыря отцу Сергию передано факсимильное издание букваря Спиридона Соболя 1631 года, воссозданное сотрудниками НАН и Белорусским Экзархатом Московского Патриархата. В этот же день был открыт памятный знак, посвященный букварю.

В ноябре 2016 года состоялось II Международная научно-практическая конференция «Вицебскі край» посвященная 385-летию выхода в свет «Букваря» Спиридона Соболя с докладом «Кутейинская Лавра – духовно-просветительский центр в XVII веке».

Одна из интересных особенностей Богоявленской церкви открылась в начале XX в. Оказалось, что под ее фундаментом существовал ещё и подземный храм Воскресения праведного Лазаря с двумя небольшими боковыми комнатами для хранения драгоценностей и монастырского имущества. Как следует из представленного оршанскими краеведами его описания в журнале «Наш край» за 1926 года, подземный храм находился на значительной глубине, куда вела крутая узкая лестница. Внутренний объем церкви представлял собой небольшую пещеру с каменным сводом. На месте престола в описании упоминается невысокий деревянный крест, обложенный камнями, а также три прохода в алтарной стене. Однако, вероятно, самым интригующим в описании подземной церкви было указание на подземный ход, который шел в сторону Днепра, и, как следует из местных преданий, проходя под его руслом, достигал центральной части Орши. Долгое время засыпанный землёй пещерный храм берег свои не до конца разгаданные тайны. Только с 1988 г. снова делались попытки раскопать этот чрезвычайно интересный памятник старины. Исследователям тогда действительно удалось выявить примыкающие к фундаменту бывшей Богоявленской церкви небольшие подземные помещения со сводчатыми перекрытиями. Одно из них (с северо-восточной стороны фундамента церкви) по размерам и планировке точно соответствует упоминаемому в журнале «Наш край».

Недалеко от собора в первой половине XVII в. была построена двухэтажная деревянная церковь в честь Сошествия Святого Духа (со временем храм был разобран, и на его фундаментах построили каменный). Но после реконструкции 1868 г. обители она вновь стала одноэтажной, с престолом во имя Живоначальной Троицы, и в перестроенном виде сохранилась до наших дней.

Галина ЮРКЕВИЧ.



НАУКА В ПОИСКАХ БОГА

Бывший астрофизик и биолог, он пытался научно доказать: после смерти тела душа остается жить. Потом стал священником, но связь с наукой не потерял. Настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы, что в посёлке Отрадное Воронежской области, протоиерей Геннадий ЗАРИДЗЕ возглавляет Объединение православных учёных. И он считает, что «вселенная имеет идею и смысл».

— Отец Геннадий, «православный учёный» — разве такое может быть? Разве наука и религия не противостоят друг другу?

Отец Геннадий: — Никакого противоречия нет. Во все времена (включая и настоящее) многие учёные были и остаются людьми религиозными. Наука и религия — просто разные методы познания окружающего мира. Наука постигает законы мироздания. Религия исследует те же процессы, но с другой стороны. Они могут соприкасаться, пересекаться, но не противоборствовать. Более того — наука может быть одним из средств познания Бога и его творения — окружающего мира. Я в юности занимался астрофизикой. Когда смотришь в звёздную бездну, поневоле задумываешься: для чего всё это? А следом: зачем я вообще живу? Жизнь человека быстротечна, и за повседневной суетой и бегом мы забываем фундаментальный смысл каждого дня, который нам дан. А ведь если каждый из нас начнёт понимать, зачем он живёт, ему сразу станет видно всё то зло, которое творилось на Земле с момента, когда человек отпал от Бога.

— И то зло, которое творится сейчас?

— Конечно. Зло постоянно стучится в сердце каждого из нас. Но за любую мерзость придётся отвечать. Это тоже закон мироздания. Мы стоим на пороге серьёзного преобразования мира, которое пытаются осуществить силы зла. Они стремятся уничтожить христианскую цивилизацию навсегда, чтобы люди просто перестали думать о Боге и развитии собственной души. Почему Россия для них — главный враг, почему её ненавидят? Потому что русские говорят о духовных принципах. О том, что надо быть добрым и бороться со злом.

— А чем занимается Объединение православных учёных?

— Мы оказываем адресную помощь учёным, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Ищем и поддерживаем одарённых детей. Ведём миссионерскую работу, рассказываем о научных достижениях в свете православного мировоззрения, разъясняем православные духовные ценности...

— Среди учёных?

— В том числе. Наука не может быть независима от нравственных принципов. Учёные также подвержены страстям, прежде всего, тщеславию, гордости. Современные достижения в различных областях науки показывают, что это — обоюдоострый меч, он способен не только принести человеку благо, но и отнять жизнь.

— А исследования проводите? Ведь людям хочется узнать, откуда, например, появляется Благодатный огонь. Не зажигают ли его спрятанной зажигалкой? Или взять мироточение икон...

— На схождение Благодатного огня в Иерусалим дважды ездил научный сотрудник Курчатовского института Андрей Волков. Он в храме Гроба Господня поставил прибор, фиксирующий электромагнитные волны разной длины. И этот учёный первым узнал, что огонь сошёл.

Прибор показал сильнейший электромагнитный импульс в длинноволновом диапазоне! И тут же из Кувуклии Иерусалимский патриарх передал горящие свечи. Волков описал свой эксперимент в научных статьях. В этом году по благословению митрополита Воронежского и Лискинского Сергия на схождение Благодатного огня побывал и я. С собой взял тепловизор — прибор, с помощью которого измерял температуру огня. Когда Благодатный огонь сошёл, я умылся им, затем нагрел специально предназначенную для этого пластину и измерил её температуру. Было всего 42°C. Через 15-20 минут повторил замеры. Прибор показал 320°C! Говорю вам, это самое настоящее чудо, наукой не объяснимое! Бог даёт эту энергию, по-другому быть не может. Мироточение — ещё одно чудо. Мироточат не только иконы, но и мощи святых угодников. Некоторые учёные считают: если бы такое вещество участвовало в обменных процессах человеческого организма, наше тело не умирало бы.

Дмитрий ПИСАРЕНКО, «АиФ», №21, 2016

ГЕРОЙ, НА КОТОРОГО Я ХОЧУ БЫТЬ ПОХОЖ

Среди 2,5 тысяч рисунков «Героя, на которого я хочу быть похож» российских детей 5-13 лет, постоянно проживающих в России, есть всего 1 Алексей Маресьев, 1 Николай Гастелло, 1 Александр Невский, 1 Зина Портнова, 1 Петр Первый, 1 Иосиф Сталин, 1 Гуля Королева, 1 Дмитрий Донской. Ещё есть 2 Валентины Терешковых и аж 27 раз нарисован Юрий Гагарин.

И еще — 22 раза нарисованы родственники детей — прадедушки уже и прабабушки — герои Великой Отечественной войны. И еще есть некоторое (не очень значительное) количество пап-спасателей, пап-военных и «мама мой герой — она меня родила». Главными героями наших детей являются: Человек-паук — нарисован 187 раз; 183 — Феи из мультсериала «Клуб Винкс: школа волшебниц»; 159 — Губка Боб Квадратные штаны (из одноименного мультсериала); 145 — Бэтмен; 125 — «Суммарный» супермен, включающий Железного человека, Росомаху, Халка, Капитана Америку, Мена Арктику, Черный плащ, Доктора Осьминога, просто «суперменов» и т.п.; 78 — Русалочка Ариэль; 68 — Рапунцель; 56 — «Суммарный» робот, включающий красную машинку из «Тачек», трансформеров, робота Зевса и робота Смерча, 56 — Смешарики; 47 — Гарри Поттер... И еще очень много персонажей различных мультсериалов, компьютерных игр и кинофильмов (о большинстве из которых мы никогда не слышали).

Есть широко известное и очень верное изречение: «Народ, который не хочет кормить свою армию, будет кормить чужую». На основе материалов исследования детских рисунков, проведенного «Сутью времени», мы можем сказать: народ, который не желает воспитывать своих детей, отдает их на воспитание врагам. Получается, что, «сдавая» наших детей иностранной массовой культуре, мы, как минимум, воспитываем из них будущих коллаборационистов, а как максимум — поистине обездоливаем их, обрекая на невозможность найти себя в чуждом им мире. Великий этолог и психолог, лауреат Нобелевской премии Конрад Лоренц писал:

«Человек по природе своей — культурное существо. Он просто не может существовать без опорного скелета, который доставляет ему принадлежность к некоторой культуре и участие в ее благах. Из детского подражания возникает поведение, ориентирующееся на некоторый образец; человек чувствует себя тождественным с этим образцом, ощущает себя носителем — а также владельцем — его культуры. Каждый крестьянин знает «кто он такой» и гордится этим. Отчаянный поиск своей принадлежности «identity problem» нынешней молодежи — это симптомы расстройств в передаче культурной традиции. Человеку, страдающему этим недостатком, очень трудно помочь. Если молодой человек потерял духовное наследие культуры, в которой он вырос, то ему не дано отождествить себя ни с чем и ни с кем, и тогда он в самом деле ничто и никто — как это можно ясно прочесть сегодня в отчаянной пустоте многих юношеских лиц. Кто потерял духовное наследие культуры, тот поистине обездолен».

Исследования, проведенные на базе лаборатории медико-биологических технологий НИИ промышленной и морской медицины, стали настоящей сенсацией. Ученые экспериментально доказали, что крестное знамение убивает микробы и изменяет оптические свойства воды.

— Мы подтвердили, что идущий с древности обычай крестить пищу и питье перед трапезой имеет глубокий мистический смысл, — рассказывает физик Ангелина Малаховская; — за ним скрыта практическая польза: еда очищается за мгновение. Это великое чудо, которое происходит буквально каждый день...

Свои исследования силы крестного знамения Ангелина Малаховская проводила почти 10 лет. Была проведена большая серия экспериментов, которые многократно перепроверили, перед тем как обнародовать результаты.

Они феноменальны: выявлены уникальные бактерицидные свойства, появляющиеся в воде от ее освящения молитвой и крестным знаменем. Открыто новое, ранее неизвестное свой-

ство Слова Божьего преобразовывать структуру воды, значительно повышая ее оптическую плотность в короткой ультрафиолетовой области спектра.

Сама возможность этих исследований для Ангелины Малаховской и ее коллег-петербуржцев стала чудом — они не финансировались, не входили в тематику НИИ. Но ученые выполнили огромнейший объем работ безвозмездно — лишь для того, чтобы дать людям возможность ощутить и увидеть целительную силу Бога.

Ученые проверили действие молитвы «Отче наш» и крестного знамения на патогенные бактерии. Для исследования были взяты пробы вод из различных водоемов — колодцев, рек, озер. Во всех пробах содержались кишечная палочка, золотистый стафилококк. Но оказалось, что если прочесть молитву «Отче наш» и осенить пробы крестным знаменем, то количество вредных бактерий уменьшалось в 7, 10, 100 и даже более 1000 раз!

По условию эксперимента — для исключения влияния возможного мысленного внушения — молитву читали и

верующие, и неверующие люди, однако число патогенных бактерий в разных средах (с различными наборами бактерий) все равно уменьшалось по сравнению с контрольным образцом.

Благотворно влияние молитвы и крестного знамения на человека — у всех испытуемых стабилизировалось давление, улучшались показатели кровотока. Удивителен тот факт, что показатели менялись в точно требуемом для исцеления направлении: у гипотоников давление повышается, у гипертоников — снижается.

Было замечено, что, если крестное знамение человек накладывал на себя небрежно, нечетко сложив троеперстие пальцев, или не касался необходимых точек (середины лба, центра живота, углублений правого и левого плеча), то положительный результат воздействия был намного ниже или вообще отсутствовал.

Ученые измерили оптическую плотность воды до и после наложения на нее крестного знамения и освящения.

— Выяснилось, что оптическая плотность по сравнению со своим исходным

значением до освящения повышается, — объясняет Ангелина Малаховская — вода как бы «насыщается» светом. Человеческий глаз уловить эти целебные изменения структуры воды, конечно, не может. Но спектрограф дает объективную оценку этого явления.

Крестное знамение изменяет оптическую плотность воды практически мгновенно. Оптическая плотность водопроводной воды, освящаемой совершением над ней крестного знамения обычным верующим повышается почти в 1,5 раза! А при освящении священником — почти в 2,5 раза! То есть получается, что вода получает разную степень освящения — мирянином или священником, у которого пальцы правой руки сложены для благословения так, что изображают первые буквы имени Христа.

Интересен результат освящения воды крестным, но неверующим человеком, не носящим нателный крест. Оказалось, что на воду влияет даже степень веры — оптическая плотность изменилась только на 10%!

По материалам сайта Dal.by

СИЛА КРЕСТНОГО ЗНАМЕНИЯ

ВЫПРОШЕННЫЙ КРЕСТ

Как утверждали святые отцы, выпрошенный крест — самый тяжелый...

Например, моя мама всегда мечтала, чтобы ей не пришлось мыть посуду и убирать...

А моя подруга, актриса и певица Люля, мечтала эмигрировать («только бы вырваться из этой проклятой страны!»).

А мой приятель, Леня Золотаревский, мечтал стать баснословно богатым.

А красавица Ирэн мечтала научиться водить машину и купить себе что-то вроде «Альфа-Ромео».

И вот у моей мамы произошел инсульт, и она последние десять лет жизни не мыла посуду и не убирала дом, а просто лежала в постели.

А Люля уехала в Израиль и там поселилась в кибуце и — актриса, певица, балерина — ходила каждый день, ради пропитания, на очистку леса собирать там какие-то ветки, а вся ее заграничная артистическая карьера свелась к простой самодеятельности: по праздникам она пела на застольях и по-актерски выразительно рассказывала анекдоты.

А Леня Золотаревский сказочно разбогател, но у него украли ребенка и требовали за него выкуп. И когда он выкупил сына, тот сильно заикался, а сам Леня вскоре умер от лейкемии. Врачи говорили, что это все — от перенесенного стресса.

А красавица Ирэн научилась водить машину, но поскольку у нее не было денег, она продала свою трехкомнатную квартиру в новом доме, на эти деньги купила «Альфа-Ромео» и сняла двухкомнатную квартиру в центре. А потом вдруг хозяйка квартиры немисливо взвинтила цены, Ирэн разнервничалась и разбила машину, после чего вынуждена была переселиться к бывшему мужу. Он жил с молодой женой и двумя маленькими сыновьями — погодками. И Ирэн полгода прожила у них в кладовке, а потом куда-то исчезла.

Честно говоря, и я подчас думаю: «Слава Тебе, Боже, что Ты не исполнил некоторых моих безумных желаний!».

Олеся НИКОЛАЕВА. Из книги «Небесный огонь»

ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

Так называется выставка православной книги, посвященная 500-летию белорусского книгопечатания, которая открылась 4 мая в областном краеведческом музее.



Она приурочена также и к Дню православной письменности — 24 мая, когда отмечается память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия — реформаторов славянской азбуки, создателей церковно-славянского языка и проповедников христианства.

На выставке представлены уникальные православные книги из Витебской духовной семинарии и имевшиеся в фонде краеведческого музея. Здесь можно увидеть более пятидесяти изданий, среди которых — не только богослужебные раритеты.

Материалы археологических раскопок говорят о распространении славянской письменности и грамоты на витебских землях, начиная с XI века. Свяzano это с принятием христианства по византийскому образцу. Поэтому с историей книгопечатания знакомят здесь не только книги, но и писало, глиняная чернильница, гусиное перо, копия уникальной берестяной грамоты, найденной в Витебске в 1959 году, и, кстати, единственной в Беларуси..

Выставка продлится до 5 июня. Такие уникальные книги будет интересно посмотреть всем, кто неравнодушен к истории нашего края.

Виктория НИКОЛИНА.

О ТОМ, КТО ЧЕГО ДОСТОИН

Один старичок-священник собрался посетить как-то болящую старицу из прихода своего: поисповедать, причастить Святых Христовых Тайн и вообще поддержать духовно, укрепить. Собрался, взял дароносицу да и поехал.

Приехал, слава Тебе, Господи, благополучно. Жива старица, да мало того: духом не падает, бодрится, на Господа уповаает. Исповедалась от души, причастилась с благоговением, побеседовала на разные духовные темы, а после давай батюшку чайком потчевать. Он поначалу-то отказывался, а как от первой чашки отхлебнул, так подряд ещё четыре вытянул. Уж больно хорош чаёк у старушки — видать, по старинным рецептам заваривала, с секретом. Ну, попили чайку, пора и в обратный путь собираться. Распрощался тепло батюшка с прихожанкой своей, она всплакнула маленько, чего уж там. Увижу ль я вас ещё во плоти, говорит, отец мой? Священник и сам прослезился от чувств... Ничего, говорит, матушка, не на этом, так на том свете, даст Бог, встретимся... Ну, спаси Господи! Осенил батюшка старицу крестным знаменем, да и в путь.

На улице только и понял он, что приподнялся изрядно — за чайком-то душистым. Мороз изрядный стоит (дело зимой было), а на дороге — ни души. Делать нечего, встал батюшка на остановке автобусной, стоит. Полчаса стоит, час — хоть бы какой захудалый автомобиль показался! Про автобус он уж и мечтать перестал, понял, что в такое время его тут вовек не

дождёшься...

Хоть и одет был наш батюшка тепло, однако холод всё одно до костей пробираться стал. А главное, и людей вокруг ни души! Прыгает старец на остановке, ногами колена разные выкидывает, не помогает. Мороз знай себе, поджимает! Он уж все молитвы, да не по одному кругу, прочитал — ничего и никого! Замёрз батюшка окончательно... Тогда поднял лицо к небу белёсому и взмолился в голос — всё равно вокруг никого:

— Боже, буди милостив мне, грешному! Пошли мне любой транспорт, такой, коего я достоин по грехам своим!

Только промолвил так, слышит: гром да лязг на дороге. Батюшка Создателя восславил, смотрит: из-за угла какой-то чудной шарабан показался. Не то автобус, не то грузовик — чудной, отродясь такого не видывал. Но батюшке в ту пору уж не до удивлений было, замахал руками отчаянно: стой, дескать, сажайся!

Шофёр добрый оказался, и тоже пожилой. Садитесь, говорит, батюшка, куда вас? До города? Пожалуйста! Только, говорит, извиняйте — некомфортно тут у меня... Батюшка и руками замахал:

— Что ты, что ты, мил человек! До комфорта ли тут, спасибо тебе от всей души, что замерзнуть не дал!

Ну, доехали они довольно скоро. Комфорта тут и вправду маловато оказалось: сиденье жёсткое, а в кузове железном какие-то чаны да лотки так гремели да лязгали, что поговорить не удалось. В таком грохоте сам себя не

услышишь... Но главное неудобство вовсе не в грохоте состояло, а в запахе — вот это был аромат, доложу я вам! Можно попросту сказать: воняло в этом странном автомобиле так, что батюшка через пять минут нос в воротник шубейки упрятал и более оттуда не казал, покуда не приехали. А шофер — хоть бы хны, дышит полной грудью! Принюхался, видать...

Когда приехали, поблагодарил батюшка водителя доброго от всей души. Однако всё ж не утерпел — спросил:

— Скажи, мил человек, что ж ты такое в своём транспорте возишь? Уж больно пахучее — не во гнев тебе...

Шофёр улыбнулся и говорит: я ж вас, отец, честно предупредил — насчёт комфорта. А вожу я, говорит, ничего такого особенного — просто корма для свиней. Они, корма-то, ясное дело, не фиалками пахнут. Да я, говорит, привыкший уже — и вовсе не замечаю...

Распрощались они похорошему. Чудо-автомобиль обратно по дороге загромычал с лязгом, а батюшка во-свои направились. Идёт, улыбается в бороду чему-то... А после вдруг остановился, снова лицо к небу поднял и говорит:

— Слава Тебе, Господи! Показал Ты мне, какого я транспорта достоин... Да и такой-то мне, грешнику, тоже не по чину будет — слишком важный! Видать, сжалился Ты надо мной по великой милости Своей... Слава Тебе, Господи!

Перекрестился и к дому зашагал.

Андрей МАЕРШИН.

ЗАЧЕМ РАЗДАЮТ АРТОС

В Светлую Субботу верующим раздается артос. Откуда пошла традиция употреблять артос и как правильно это делать?

Слово «артос» переводится с греческого как «квасной хлеб». Это — освященный хлеб, иначе — просфора всецелая. Артос в продолжении всей Светлой седмицы занимает в храме самое видное место, вместе с иконой Воскресения Господня и, в заключение пасхальных торжеств, раздается верующим. Употребление артоса начинается с самого начала христианства. В сороковой день по Воскресении Господь Иисус Христос вознесся на небо. Ученики и последователи Христовы находили утешение в молитвенных воспоминаниях о Господе, они припоминали каждое Его слово, каждый шаг и каждое действие. Когда сходились на общую молитву, они, вспоминая Тайную Вечерю, причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную трапезу, они первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и полагали на это место хлеб. Подражая апостолам, первые пастыри Церкви установили в праздник Воскресения Христова полагать в храме хлеб как видимое выражение того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным хлебом жизни. На артосе изображен крест, на

котором виден только терновый венец, но нет Распятого — как знамение победы Христовой над смертью, или изображение Воскресения Христова.

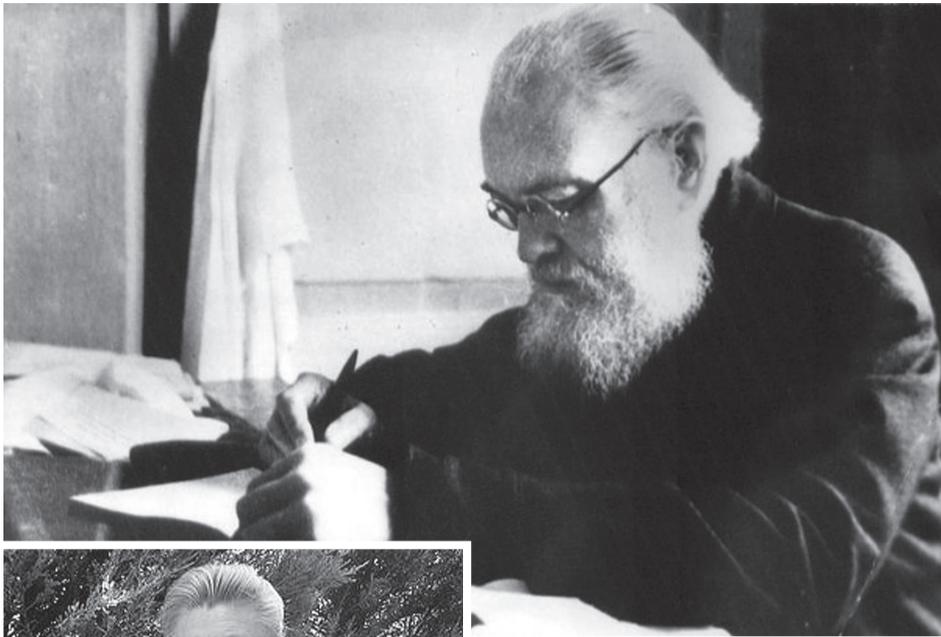
Освящается артос особой молитвой, окроплением святой водой и каждением в первый день Святой Пасхи на Литургии после заамвонной молитвы. После освящения артоса аналой с артосом ставят на солее перед образом Спасителя, где артос лежит в течение всей Святой седмицы. Его сохраняют в храме всю Светлую седмицу на аналое перед иконостасом. Во все дни Светлой седмицы по окончании Литургии с артосом торжественно совершается крестный ход вокруг храма. В субботу Светлой седмицы по заамвонной



молитве читается молитва на раздробление артоса, артос раздробляется и в конце Литургии при целовании Креста раздается народу как святыня. Частицы артоса, полученные в храме, благоговейно хранятся верующими как духовное врачевство от болезней и немощей. Артос употребляется в особых случаях, например, в болезни, и всегда со словами «Христос Воскресе!»

«БЕЗНАДЕЖНАЯ» ПАЦИЕНТКА СВЯТОГО ВРАЧА

14/27 апреля 2017 года, исполнилось 140 лет со дня рождения священноисповедника и чудотворца Луки (Войно-Ясенецкого).



Тяжелейшие испытания выпали на долю маленькой Вали с самых первых дней ее жизни. Девочка родилась в Керчи в 1943 году. Отец ее в войну служил на морфлоте, воевал в Латвии, где геройски погиб в 1944 году. Мама, Мария Германовна, во время оккупации Керчи не побоялась спасти вытолкнутую из гонимой фашистами на смерть толпы еврейскую девочку лет четырех, разыскать ее родственников и передать им ребенка. За это и за то, что она — жена фронтовика, по доносу предателя — крымского татарина — молодая женщина с восьмимесячным младенцем на руках была арестована и угнана в Симферополь, в концлагерь «Картофельный городок». Ей приходилось сушить пеленки у себя на груди, отчего молоко исчезло. Даже немец-охранник их пожалел, стал приносить коровье молоко, но мать боялась его брать: вдруг отравленное... Худо-бедно дожили до весны 1944 года. Когда стали наступать наши, Марии Германовне с Валею удалось бежать из лагеря. В Симферополе она никого не знала, но смогла найти работу на кирпичном заводе, а через какое-то время получить квартиру. Можно долго описывать новые, одно за другим наступавшие на вдову с дочкой мытарства, но в те годы, после такой войны мало кому жилось припеваючи. Перейдем ближе к тому, ради чего пишутся эти строки, — встрече маленькой Вали с самым главным в ее жизни врачом.

Шел декабрь 1949 года. К тому времени Валя уже около двух лет пролежала в больнице. Заболела она после лета, проведенного на детсадовской даче в Евпатории. По возвращении домой у ребенка вдруг начал расти живот. Выдвигались предположения: водянка, рахит и даже... ложная беременность. Валя так привыкла к уколам, что уже не чувствовала их, но нераспознанная болезнь только прогрессировала. Во время последнего консилиума, в итоге также безрезультатного, она уже не могла стоять не только на табуретке, но и на полу.

— Меня перевели из обычной палаты куда-то вниз — туда и врачи почти не заходили, — вспоминает героиня нашего рассказа. — Доктора, видимо, подготовили маму к тому, что ребенок умрет, взяли расписку, что у нее нет претензий к медикам, и тогда она унесла меня из больницы, потому что самостоятельно ходить я уже не могла. И стала готовиться к тому, что скоро меня потеряет.

— И вот после всего этого мама услышала, что совсем недалеко от дома, где мы жили, живет хирург-архиепископ, который помогает даже самым безнадежным больным, — продолжает Валентина Герасимовна. — Помню, как она понесла меня к нему, поднялась со мной на руках на второй этаж и, пройдя по длинному узкому коридору к дверям, у которых выстроилось много людей, заняла очередь. Помню, как из кабинета, где шел прием, вышла худощавая женщина, а раза два прошла туда-сюда. Детей в очереди, кроме меня, не было, поэтому она пригласила нас войти прежде, чем подошла наша очередь.

За столом сидел и что-то писал, макая ручку в чернильницу, большой дедушка в очках, в длинном одеянии, в черной шапочке на голове. На столе было разложено много книг, бумаг. Дедушка поднял голову, и я смогла рассмотреть его лицо, свежее и румяное. Он выглядел строгим. На нем был большой и, как мне показалось, очень тяжелый крест.

В больнице, куда направил Валею Владыка Лука, маму с дочкой встретили не

слишком приветливо. Врач, мужчина лет 35-ти, прочитав врачебное заключение профессора Войно-Ясенецкого, долго смотрел на Валею, как бы оценивая ее внешний вид «узника Бухенвальда», после чего заявил, что детского отделения здесь нет, и братья за операцию он не будет: «Кто вас направлял, тот пусть и оперирует. Мне лишнего покойника не надо». Но в том-то и дело, что сам Святитель операций тогда уже не делал, так как плохо видел, и отправил больную девочку в областную, самую оснащенную в те годы в Крыму больницу, зная, что работающие там его коллеги в силах ее спасти. Недовольство недовольством, но Валею отвели в палату, где все, кроме нее, были взрослые. Оставив ее там, мать побежала к Владыке Луке с вестью, что ее девочку отказываются оперировать. «Что, не верят в ребенка?» — заключил он, но не отступил, а написал записку, в которой назначил число и час операции, на которой будет присутствовать сам и консультировать хирурга. «Под его время подстраивались, а не он под их», — объясняла потом Валентине мама. И не выполнив указания выдающегося ученого хирурга, лауреата Сталинской премии первой степени, у его коллег, видимо, просто не хватило духа.

Утро перед операцией 17 декабря, казалось, вот-вот переполнит чашу терпения долгих страданий шестилетней Вали. Утром девочка почувствовала нестерпимый голод, сильно плакала и просила есть. Когда пришла медсестра, Валя стала ее спрашивать: «Где мое кушанье, где мои мандаринки?» — «Собачка прибежала и все скушала». — «Как же собачка могла пробраться на второй этаж и найти мое кушанье и у соседей все съесть?..»

Душераздирающая сцена прекратилась часов в 10-11, когда девочку повели в большую светлую комнату-операционную, где стояло несколько столов. Уложив Валею на один из них, медсестра отвернула ее голову и прижала к своему животу, чтобы дитя не увидело еще и чужих страданий. Так, ничего не видя, она услышала: «Приехал!», и ей сразу стало ясно, кто приехал.

Святитель вошел в операционную в белом халате, накинута поверх ряс, с запоннившимся Валею по их первой встрече большим крестом на груди. Следом за ним шла целая свита врачей постарше, а двое молодых вели его под руки. Подведя профессора к столу, где лежала Валя, эти двое попросили разрешения держать ее ручки во время операции.

После того как лицо девочки накрыли бордового цвета марлечкой с наркозом, Святитель склонился над ней и начал задавать вопросы: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет?» и т.д. — Вы же знаете, — удивленно ответила она,

но он продолжал расспрашивать, а ей очень захотелось спать, и она уснула.

Очнулась Валя уже в палате. У кровати сидела мама и держала в руках замечательную дорогую куклу с закрывающимися глазами. Операция, которую благословил сделать шестилетней Вале, за исход которой взял на себя ответственность и руководил, находясь рядом с хирургом, сам Владыка Лука, прошла успешно. Убедившись, что все исполнено как надо, святитель уехал. Хирургу оставалось только наложить швы. И уж он их наложил по собственному произволению — как патологоанатом на покойника. После выписки Вали домой и снятия швов через какое-то время из-под грубо зашитого разреза стал, не переставая, сочиться гной, и, в конце концов, образовался свищ. Шел месяц за месяцем. Наступили теплые дни. Ни лечебные препараты, ни кварцевое облучение не действовали: свищ не затягивался. Мария Германовна поняла, что, как и в прошлый раз, если ее исстрадавшейся дитятке не поможет врач-архиепископ Лука, то не поможет больше никто... Ему не надо было объяснять причину послеоперационного осложнения.

— Что, не надеялись, что девочка будет жить? — только и произнес с горечью настоящий доктор, осмотрев маленькую больную, и рассказал матери, что надо делать.

По его предписанию Мария Германовна стала каждый день на восходе солнца выносить дочку во двор. Укладывала на топчан, открывая место, где образовался свищ, чтобы ультрафиолетовые лучи его прогревали, а все вокруг него прикрывая. Первая такая процедура длилась одну минуту, на второе утро — две, и так, прибавляясь по минуте, время достигло часа, после чего пошел обратный отсчет.

— Как я изнемогала за этот час, — вспоминает Валентина Герасимовна, — но приходилось терпеть: мама неукоснительно исполняла указания Владыки. Ранка зарубцевалась, все полностью прошло.

Следующей осенью Валя поступила в школу. Они с мамой жили неподалеку от дома святителя Луки, а школа и вовсе оказалась рядом со Свято-Троицким кафедральным собором, где он служил. И выпадали такие счастливые минуты, когда, выйдя на перемену, она видела со школьного двора: приехал ее исцелитель. Вот ему помогают выйти из машины, ведут по выстеленной дорожке к церкви. И она бежала со всех ног, чтобы поцеловать его добрую, теплую, благословляющую руку. Валентине было семнадцать, когда окончился земной путь незабвенного ее спасителя. Вот как запечатлелся в ее памяти день погребения святителя Луки:

— Народу собралась тьма тьмущая. Очень много было духовенства — и нашего, и из дальних стран. Долго шли до кладбища, понятно, что я — не в первых рядах. Когда стали опускать гроб в могилу, я, росточка небольшого, худенькая, юркая, пролезла сквозь всех, кто ближе стоял, и успела земелю бросить на крышку гроба, чтобы была ему пухом...

Жизнь у Валентины Герасимовны Орловской, по мужу Колесниченко, сложилась. Жила в ставшем родным Симферополе, работала на предприятиях пищевой промышленности. Вышла замуж за хорошего человека, родила двух дочерей. Муж дал ей возможность оставить работу, чтобы воспитать детей. Сейчас у нее еще и трое внуков. Дорогих ее мамы и мужа Бориса уже нет в живых. Царствие им небесное.

Наталья САГАНЬ.

ВИТЕБСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ОДИГИТРИЯ» ПРИГЛАШАЕТ В ПОЕЗДКУ

«ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

29 ИЮНЯ – 4 ИЮЛЯ 2017 г.

Вас ждёт заповедный остров в северной части Ладожского озера, поражающий своей красотой и святостью. Согласно древнему церковному преданию, здесь некогда побывал первый из учеников Бога нашего Иисуса Христа – Андрей Первозванный, предсказав тогда ещё языческому острову Валааму великое будущее. И в самом деле, сегодня остров на Ладоге сложно представить без многовековой Преображенской Валаамской обители – одной из главных российских святынь, которую ежегодно посещают десятки тысяч паломников не только со славянских земель, но и со всего мира.

В монастыре хранятся мощи его основателей – Сергия и Германа Валаамских, сумевшие уцелеть после череды разорений и пожаров в обители, а также почитаемая икона Божией Матери «Валаамская»; чудотворная икона святой праведной Анны, праматери Иисуса Христа; исцеляющая от недуга бесплодия и помогающая онкобольным чудотворная икона Божией Матери «Всецарица».

ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ

1 день. Выезд из Витебска в 20:00. Ночной переезд.

2 день. Прибытие в г. Приозёрск рано утром. Отправление на о. Валаам на теплоходе. Прибытие в Монастырскую бухту. Размещение в монастырском общежитии. Обед. Знакомство с Центральной усадьбой Валаамского монастыря и Никольским скитом. Вечерня в Спасо-Преображенском соборе. Малое повечерие с трёхканонником и акафистом. Ужин в паломнической трапезной. Ночлег.

3 день. Полунощница. Утренняя. Переезд на теплоходе в Никоновскую бухту. Чаепитие в трапезной Воскресенского скита. Следование по паломническому маршруту «Новый Иерусалим» и возвращение пешком в Центральную усадьбу Валаамского монастыря (7 км). Обед. Посещение Никольского скита и Игуменского кладбища. Вечерня в Спасо-Преображенском соборе, малое повечерие с трёхканонником и акафистом. Ужин. Ночлег.

4 день. Полунощница. Утренняя. Часы. Божественная Литургия. Чаепитие в паломнической трапезной. Пеший маршрут на Скитский остров к скиту Всех Святых. Возвращение на автобусе. Обед в трапезной Центральной усадьбы. Отправление с о. Валаам. Прибытие в г. Приозёрск. Переезд в Санкт-Петербург.

5 день. Паломническая экскурсия по храмам и монастырям северной столицы России с посещением Казанского собора, Смоленского кладбища, Иоанновского монастыря, Александро-Невской лавры. Отправление в Витебск. Ночной переезд.

6 день. Прибытие в Витебск в первой половине дня.

Пожертвование на поездку составляет 180\$ + 25 бел. руб. Запись паломников осуществляется при внесении аванса 100\$. Количество мест ограничено. Оплата принимается до 1 июня 2017 г.

Запись – в иконной лавке храма св. блгв. кн. Александра Невского (пл. Тысячелетия, 1). Тел. 36-93-85

По всем организационным вопросам обращаться по тел. 48-62-23

(по будням с 8:00 до 17:00),

а также на e-mail: odigity@mail.ru и группу ВКонтакте:

https://vk.com/club129997903

КАК БЫЛ СПАСЕН БУДУЩИЙ СТАРЕЦ

Существует удивительный рассказ о том, как когда-то Иван Павлов (будущий архимандрит Кирилл, почивший 24.02.2017 г.) оказался со своим отрядом в немецком плену, где его охватил дикий ужас. И вдруг сердце вспомнило материнский наказ – молиться. И стал Иван усиленно со слезами молиться Пресвятой Богородице. Как вдруг явился Её образ, и обратилась Она к нему со словами: «Стой и не двигайся».



Иван остался на опустевшей дороге и долго стоял, пока конвой пленных русских солдат, подгоняемый эсесовцами с автоматами и лающими овчарками, не скрылся с глаз. Именно тогда, в день своего спасения, он поклялся Богородице, что если выживет, то станет монахом и посвятит свою жизнь служению Богу.

«Вечный зов», №3-5 2017

УТЕШЕНИЕ ОТ ПОПА

Один священник отправился в супермаркет. Когда он разложил продукты на кассе, то услышал за спиной фырканье следующего содержания: «О, смотрите, поп сколько себе понабрал... Учит народ нищете, а сам пузо какое отъел...». Это был голос 50-летней женщины, которая на этом не успокоилась и решила перейти в наступление:

– Ну, понабрал, – ответил священник.

– Наверно, на месяц вперед?

– Нет, милая женщина, думаю, дня за два управлюсь.

– Да по твоему пузу видно, что ты уж точно управишься!

– Верно подметили, моё пузо – мой обличитель. Не могу о еде не думать.

– А ещё сыр с ветчиной к себе в тележку засунул, постничек!

– Ну, что ж, есть такой грех.

– Правильно про вас говорят... А ещё и на «мерсах» разъезжаете!

– С этим – проблема... «Мерс» уже есть, но хочется что-нибудь посерьёзней. О «Кадиллаке» мечтаю, но все на еду уходит, пузо ведь кормить надо...

– Во, во! О «кониаке» он мечтает! Со всем что ли без выпивки не можешь?

– Ну, а как же без этого? Сейчас подрястик сниму и в ларек за пивом сбегая, чтобы никто не увидел.

– Да... Ни стыда, ни совести! Точно про вас всё говорят!

– Точно, но, не совсем. Если бы знали лучше, то говорили бы ещё хуже.

– Хах! И вообще, после этого, почему я должна перед такими как ты

грехи свои называть?

– Да нет, не должны, не беспокойтесь, – спокойно ответил батюшка, складывая продукты в пакеты.

И тут женщина замолчала. Хотя её лицо не изменилось, было видно, что она выговорилась сполна и получила некое удовлетворение. А затем в наступление перешёл уже батюшка.

– Что, матушка, Вам полегче стало?

Но женщина ничего не отвечала. Ей, действительно, в некоторой степени стало легче, но она побоялась признать это вслух. Когда эта милая женщина вышла из магазина, удивилась, увидев, что священник идет к своему «мерседесу» марки ВАЗ 2104 с пустыми руками. Она сначала не поняла, в чем фокус, ведь батюшка выходил из супермаркета с четырьмя пакетами. Но, оглянувшись, она увидела четверых



бездомных, радостно изучавших содержимое пакетов, которые были у них в руках... Женщина застыла, всматриваясь в радостные лица бездомных. Внутри неё одновременно встретились противоречащие друг другу чувства вины, непонимания, радости и самоукорения, которые вкупе стали предтечей покаяния правосудительницы.

...Прошло уже 7 лет. И теперь настоятель прихода отец Виктор и староста Валентина Тимофеевна с улыбкой вспоминают историю своего знакомства в супермаркете

Главновости.com

Мало найдётся людей, которым незнакомы эти строки, особенно после выхода кинофильма «Ирония судьбы». В действительности произведение Александра Кочеткова называется иначе – «Баллада о прокуренном вагоне». Это стихотворение имеет интересную историю создания, о которой рассказала в своих дневниках жена поэта – Нина Прозрителева.

Лето 1932 года супруги провели у родственников, и Александр Кочетков должен был уехать раньше жены. Билет был куплен до станции Кавказской, после чего нужно было пересечь на поезд Сочи–Москва.

По воспоминаниям Нины Григорьевны, супруги никак не могли расстаться, и уже во время посадки, когда проводник

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ...»

попросил провожающих покинуть поезд, Нина Григорьевна в буквальном смысле вызволила мужа из вагона. Было решено сдать билет и отложить отъезд на три дня. По истечении этого срока Кочетков уехал и, прибыв в Москву, обнаружил, что друзья уже считали его погибшим в крушении, которое произошло с поездом Сочи–Москва. Получилось, что те три дня отсрочки спасли поэта от неминуемой гибели.

В первом же письме от мужа, которое получила Нина Григорьевна, было стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне». Всё произошедшее заставило поэта задуматься о роли случайностей в жизни человека, о Промысле Божиим и о великой силе любви, способной уберечь от трагических перипетий судьбы. Несмотря на то, что стихотворение было написано в 1932 году, на-

печатали его лишь спустя 34 года в сборнике «День поэзии». Однако ещё до опубликования проникновенные строки передавались буквально из уст в уста, как и история их создания. После выхода в свет «Баллада о прокуренном вагоне» стала включаться в многочисленные сборники стихов как одно из лучших лирических произведений того времени.

Александр Кочетков написал много замечательных стихов, но остался в памяти людей благодаря своей «Балладе...». Прошёл не один десяток лет со дня её написания, а строчки этого стихотворения до сих пор являются гимном всех влюблённых. В любых жизненных ситуациях главное – всегда следовать наказу поэта: «С любимыми не расставайтесь!». И тогда отступит даже неизбежное.

Vk.com



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Регистрационный номер 1622 от 19.04.2013 г.

Учредитель: Витебская епархия Белорусской Православной Церкви. Индекс 63129

Адрес редакции: 210026, г. Витебск, ул. Чехова, 19.

Тел. 8-0212 48-60-09

E-mail: vitprav@mail.ru

Р/с 3015116418020/974

ОАО «БПС-Банк»,

БИК 153001369,

УНП 300234254

Газета выходит ежемесячно.

При перепечатке и использовании материалов ссылка на газету обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение авторов публикуемых материалов не всегда совпадает с мнением редакции.

Газета отпечатана офсетным способом в УПП «Витебская областная типография». 210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4. ЛП 02330/116 от 27.03.2014 г.

Объем 2 печатных листа. Формат А3.

Подписана к печати 05.05.2017 в 16.00. Тираж 1000. Заказ 2905.

Просим не использовать газету в хозяйственных целях.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Протоиерей Александр Сироткин, иерей Александр Матвеев, Владимир Костюкевич.