



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословению Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ

СОБРАНИЕ ПРЕДСТОЯТЕЛЕЙ

22 января нынешнего года в Православном центре Константинопольского Патриархата в Шамбези (Женева, Швейцария) состоялось Собрание Предстоятелей Поместных Православных Церквей, в ходе которого главы Церквей обсудили вопросы подготовки и проведения Всеправославного Собора, намеченного на июнь 2016 года.

В заседаниях под председательством Святейшего Патриарха Константинопольского Варфоломея принимали участие 12 из 15 Предстоятелей Поместных Православных Церквей, за исключением Антиохийского Патриарха Иоанна, Архиепископа Афинского Иеремии и Митрополита Польского Саввы, которые не смогли прибыть в Женева по состоянию здоровья и по личным причинам. После совместной молитвы на начало работы Собрания в храме святого апостола Павла вступительное слово произнес Святейший Патриарх Константинопольский Варфоломей. Затем со словами приветствия к собравшимся обратились другие Предстоятели и представители Поместных Православных Церквей. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем выступлении поднял различные актуальные темы межправославных отношений, а также подробно остановился на вопросах, связанных с подготовкой Всеправославного Собора. В частности, Его Святейшество подробно осветил церковную ситуацию на Украине и выразил озабоченность по поводу антиканонических действий некоторых иерархов Константинопольской Церкви, которые своими действиями поддерживают

украинских раскольников. Помимо этого, Предстоятель Русской Церкви выразил убежденность в необходимости пересмотра проекта документа «Календарный вопрос», отметив, что тема «более точного определения даты Пасхи» совершенно не актуальна для Православной Церкви и может лишь посеять смуту среди многих верующих.

Не меньшую озабоченность, по словам Его Святейшества, вызывает проект документа «О препятствиях к браку», в котором содержится лишь сухой перечень канонических препятствий и никак не отражается позиция Церкви относительно института семьи в современном мире. В качестве одного из весьма важных направлений работы Предстоятель Русской Православной Церкви также назвал тему «Автокефалия и способ ее провозглашения». Патриарх Кирилл предложил утвердить на Соборе достигнутое уже на заседаниях Межправославной подготовительной комиссии принципиальное согласие относительно того, что учреждение новых автокефальных Церквей должно быть деянием общеправославного масштаба, которое требует достижения консенсуса всех Поместных Православных Церквей в

каждом отдельном случае.

После завершения приветствий Предстоятелей Поместных Церквей состоялся обмен мнениями по вопросам, затронутым в выступлениях. Святейший Патриарх Константинопольский Варфоломей, в частности, приветствовал присутствие на Собрании Блаженнейшего митрополита Киевского Онуфрия, которого, по словам Его Святейшества, все Православные Церкви признают в качестве единственного канонического первоиерарха Украинской Православной Церкви.

Предметом разворота обсуждения на синаксисе в свете резкого обострения ситуации вокруг Турции стал вопрос о месте проведения Всеправославного Собора. По словам главы Патриаршей пресс-службы священника Александра Волкова, Патриарх Кирилл предложил провести Всеправославный Собор на Афоне. Однако, по данным греческого агентства Romfea, в результате обсуждения этой темы участники собрания приняли решение о том, что Собор должен состояться на о. Крит. При этом Константинопольский Патриархат продолжает настаивать на сохранении его прежней даты — июнь 2016 года.

СЛЕТ МОЛОДЕЖИ

9 января в Витебске прошёл XIV ежегодный Рождественский слёт православной молодёжи.



Мероприятие началось с Божественной литургии в Воскресенском храме города Витебска. Богослужение возглавил архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, которому сослужили секретарь Витебского епархиального управления протоиерей Владимир Резанович, духовник епархии архимандрит Лев (Фёдоров), руководитель отдела по делам молодёжи Витебской епархии протоиерей Александр Ковалёв, настоятель храма протоиерей Константин Изофатов, а также духовенство храма и города.

Во время Литургии состоялась иерейская хиротония почётного члена братства святого праведного Иоанна Кронштадтского диакона Вячеслава Шкилёнка.

Проповедь после запричастного стиха произнес протоиерей Александр Ковалёв.

В завершение Богослужения Владыка поблагодарил собравшихся за совместную молитву, а также отметил безусловную важность организации молодёжных встреч.

Вечером того же дня в ГУО «Средняя школа №10 города Витебска» участники съезда провели рождественский бал. В мероприятии приняли участие более 60 человек.

Информационная служба Витебской епархии.

Это одна из удивительных и красивых традиций в городе на Двине — 7 января, в праздник Рождества Христова, в Национальном академическом драматическом театре имени Я. Коласа открывают Праздник духовной музыки.

— Мы снова дождались момента, когда на сцене происходит Рождественское чудо. Праздник, украшающий нашу жизнь, благословил архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, который вместе со всеми находится в зале. Здесь вновь будет раздолье чистым голосам Рождества, — так приветствовал слушателей настоятель Свято-Георгиевского храма протоиерей Николай Коляда, сподвижник художественного руководителя проекта, его вдохновителя, известного педагога и дирижера Виталия Раузо.

Одна из особенностей праздника, сохранившего свое смысловое, творческое содержание, расширение круга участников.

МУЗЫКА НА РОЖДЕСТВО



И в этом году праздник «Рождественское созвучие» объединил лучших исполнителей духовной музыки из Витебска, Новополоцка, Ушачского, Лепельского, Бешенковичского, Полоцкого и других районов области.

— Постоянный участник праздника — наш народный молодежный хор, но ныне многие коллективы выступают впервые в Рождествен-

ском проекте. Отрадно, что вокальный жанр, который остается основой праздника, духовная музыка все также привлекают молодежь. Неравнодушны к этому сложному песнопению и дети. Интересно наблюдать и за работой многих талантливых руководителей коллективов, которые воспитывают вкус, помогают своим воспитанникам откры-

вать новые музыкальные горизонты, — отметил Виталий Раузо.

На праздник духовной музыки в Витебск приезжают гости из России. В этот раз в витебское «Рождественское созвучие» были вплетены голоса из детских песенных коллективов: хора «Капель» и фольклорного ансамбля «Игранчики» (Москва), народного фольклорного ансамбля «Талан» (Смо-

ленск). Выступила студентка также Московской государственной консерватории Вероника Зорина. Впервые в программе праздника был итальянский голос. Микеле Пома, композитор, арт-директор по культурным обменам Беларуси и Италии, которые проходят под патронатом посольства Италии в Беларуси, исполнил «Аллилуйя» вместе с вокально-хоровым коллек-

тивом «Двина» областного дворца детей и молодежи под руководством Ольги Фалькович.

Интересно, что и московская студентка, и итальянский исполнитель в свое время через турфирму «Илва» приезжали туристами в город на Двине.

Праздник, начавшийся с хореографической композиции «Снег идет на Рождество» нашего знаменитого ансамбля «Зорька», венчало песенное — «Снег идет на Рождество» (музыка А. Ляховича, слова И. Афонской) и «Многая лета» в исполнении ста человек — образцового хора ДШИ №1 и народного молодежного хора. Звучание сводного хора — традиционно мощный аккорд в концерте духовной музыки.

Праздник продолжился и 8 января в Витебской духовной семинарии и музыкальном колледже имени И.И. Соллертинского, за два дня объединив около 400 исполнителей духовной музыки.

Наталья КРУПИЦА.

ОТЧЕТНОЕ СОБРАНИЕ

21 января в здании Минского епархиального управления состоялось Первое отчётное годовичное собрание Синодального информационного отдела Белорусской Православной Церкви.

Пресс-служба Витебской епархии на данном мероприятии была представлена пресс-секретарём епархии протоиереем Андреем Смольским, сотрудником редакции епархиальной газеты «Наше православие» иереем Александром Матвеевым и администратором официального сайта Витебской епархии иереем Владимиром Догодька.

Мероприятие началось с приветственного слова митрополита Минского и Заславского Павла. Патриарший Экзарх

епархиальных пресс-служб за 2015 год, в котором были затронуты основные проблемы работы епархиальных СМИ и их взаимодействия со светскими информационными ресурсами.

Проблема взаимодействия светских и церковных СМИ была также поднята в докладе заместителя начальника управления печатных СМИ и внешних связей Министерства информации Республики Беларусь Галины Гусаковой. Она выступила с

тической информации БелТА Василий Малашенков, администратор портала «church.by» иерей Владимир Долгополов, ответственный редактор портала «church.by» Татьяна Кузнецова, фотограф Минского епархиального управления Татьяна Амелина и редактор портала «sobor.by» Матвей Ротов.

Участие в собрании приняли и представители светских СМИ — с сообщениями перед собравшимися выступили главный редактор духовно-просветительских программ Белтелерадиокомпания Инга Белова и ведущая духовно-просветительской программы «Свет души» Первого национального канала Белорусского радио Людмила Митакович.

В ходе собрания на обсуждение были вынесены основные направления деятельности епархиальных пресс-служб, отмечены наиболее проблемные области работы церковных СМИ, а также озвучены предложения по оптимизации и расширению направлений работы епархиальных информационных интернет-ресурсов.

Со стороны светских СМИ была высказана готовность к расширенному сотрудничеству со всеми епархиальными пресс-службами, а также отмечено при этом, что церковным журналистам и фотографам будет оказана помощь в дополнительном образовании.

**Пресс-служба
Витебской епархии.**



всё Беларуси подчеркнул важность СМИ для современного общества, отметив тот факт, что сфера информации относится к области безопасности, как личной, так и корпоративной. По словам митрополита, мы живем в такое время, когда всего несколько слов, сказанных с экрана, гораздо быстрее находят отклик в массах.

Следующим прозвучал доклад председателя Синодального информационного отдела БПЦ протоиерея Сергея Лепина об итогах работы

критикой предложения некоторых православных журналистов о свертывании выхода бумажных номеров газет и журналов и замене их на интернет-версии. Бумажные номера периодических изданий необходимы людям в возрасте от 40 лет и выше, которые не часто выходят в интернет или вообще там не бывают. Кроме того, обычные газеты необходимы для презентаций, выставок, конференций.

В ходе мероприятия с докладами выступили редактор отдела социальной и поли-

ДВА АНДРЕЯ

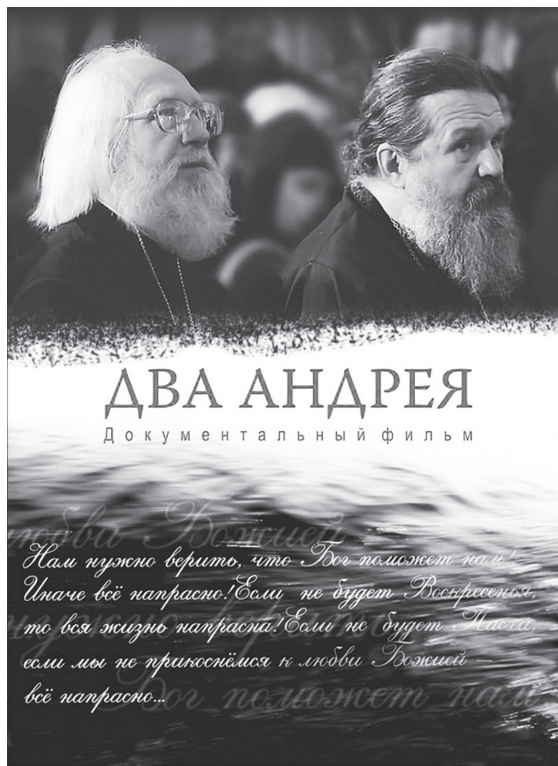
Главным событием первого дня XIV международного фестиваля «Державный глас» стал премьерный показ широкому зрителю документального фильма «Два Андрея».

Два священника из двух стран — России и Беларуси — шли удивительно похожими дорогами к Богу. Герои фильма «Два Андрея» — два протоиерея: известный русский поэт о. Андрей Логвинов, клирик костромского храма во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, и о. Андрей Лемешонок — духовник минского Свято-Елисаветинского женского монастыря.

Идея картины рождалась в недрах монастыря. Монахиням очень хотелось, чтобы был фильм о батюшке, потому что, например, когда умер отец Николай (Гурьянов), который жил на острове Залит, стало понятно, что о нем почти ничего нет, остались лишь редкие кадры. Вот это желание запечатлеть человека, который интересно мыслит, когда интересно смотреть, как у него рождается мысль, и стало отправной точкой. А поскольку отец Андрей не соглашался на фильм про себя, то монахини придумали такую форму двойного портрета.

Площадкой для презентации стал Дом Моквы в Минске.

К моменту показа лента, снятая видеостудией Свято-Елисаветинского монастыря, уже получила две награды — приз жюри за лучший документальный фильм на XI Международном фестивале христианских фильмов «Magnificat-2015» (Беларусь), а также премию Сергея Лосева за лучшую режиссуру и специальный приз Андрея Бенкендорфа на XIII Международном фестивале православного кино «Покров-2015» (Украина).



Сразу после просмотра ведущая вечера Елена Наследышева пригласила на сцену автора сценария и режиссера Галину Адамович, главного оператора Юрия Докучаева, сына одного из героев фильма музыканта Алексея Логвинова, лидера российской молодежной группы «Комба-Бакх» (г. Кострома), и руководителя фестиваля «Державный глас», старшего регента Свято-Елисаветинского монастыря монахиню Иулианию (Денисову).

Зрители благодарили, отмечали достоинства фильма, задавали вопросы. Конечно, аудиторию интересовало, как появилась идея создания картины, как она воплощалась. На эти вопросы ответила Галина Адамович.

Татьяна ЗАПЕКА.



КАБЫ НЕ БЫЛО

Земли...

В один из ясных морозных дней рождественских колядок, когда белая снежная гладь искрилась и переливалась под солнцем, детский православный лагерь «Дружба», что в деревне Вороны, гудел, как улей.

Витебская епархия организовала для православной молодёжи, ребят воскресных школ и их родителей праздничные гуляния, которые собрали вместе представителей из Витебска, Орши, Лепеля, Толочина и Друцка.

Оршанцы отправились на праздник по благословению старшего благочинного церкви Оршанского центрального округа протоиерея Валерия Серко большой командой в 50 человек, среди которых были учащиеся воскресных школ храмов Рождества Христова и преподобного Леониды, а также молодёжь православного братства «Возрождение» в честь святителя Алексия Московского и многие другие. Возглавил группу помощник благочинного по работе с молодёжью иерей Дмитрий Савушкин.

При входе на территорию лагеря гостей приветливо встречали организаторы праздника — в этот день православную молодёжь ожидала насыщенная программа. Давайте заглянем в лагерь и узнаем, как провела рождественские святки православная молодёжь. Первая наша остановка — сценическая площадка. Здесь скучать не давали никому. Игры, конкурсы, загадки, песни, хороводы были интересны как детям, так и взрослым. В одном из конкурсов с удовольствием приняли участие и папы, за победу которых болели целыми семьями.

Немало людей можно было увидеть возле кузницы, где давали мастер-класс профессионалы. Каждый мог взять в руки молот и попробовать себя в кузнечном деле, а заодно и погреться. Рядом с кузницей разместилась небольшая площадка для любителей спорта: желающих посоревноваться в поднятии гири.

Как веселилась детвора на горках, думаю, не стоит рассказывать. Но, глядя на малышей, трудно было устоять и взрослым, чтобы не прокатиться с ветерком на санках-ледянках. Пользовались спросом у молодёжи и тарзанка, а также каток. Часто можно было увидеть на территории лагеря лыжников.

Все участники рождественских гуляний были обеспечены горячим чаем, работала солдатская кухня. На свежем воздухе гречневая каша с тушёной казалась необыкновенно вкусной.

На протяжении всего праздника особенно многолюдно было в казачьем стане. Ещё бы, здесь искусный шеф-повар, главный атаман, готовил наваристую уху, которой потом всех щедро угощал. Многим удалось попробовать и шашлыков. Казаки организовали для участников праздника спортивные мероприятия. На их площадке можно было пометать дроты, пострелять по мишеням и поучаствовать в перетягивании каната.

И это далеко не все забавы, которые включала в себя праздничная программа. Если бы вы спросили у детей, что больше всего им понравилось на празднике, то непременно бы услышали в ответ, что катания на лошадях. Как только на территории лагеря появились эти милые животные, для многих мальчишек и девочек другие мероприятия потеряли интерес. На верховую езду сразу выстроилась огромная очередь. Ну, а прокатиться на санях посчитал важным для себя чуть ли не каждый участник праздничных гуляний, правда, из-за наплыва детвора получилось это далеко не у всех. Если же кому-то из взрослых каким-то образом всё же удавалось попасть на сани, то к нему на колени непременно подсаживалось ещё несколько детей. Катания на лошадях доставили ребятам огромное удовольствие.

В завершение программы всех ожидала увлекательная приключения со сказочными героями, праздничное представление, веселые развлечения. Перед участниками мероприятия выступили витебский вокальный казачий ансамбль «Вольница», православные авторы и исполнители песен и другие.

Рождественские гуляния, которые впервые так масштабно прошли в Витебской епархии, останутся незабываемой страницей в жизни каждого из участников. Молодёжь будет с нетерпением ждать очередной встречи и вспоминать о прекрасных моментах праздника, просматривая фотографии.

Ангела ШУРДУКОВА.

НА СВЯТКИ В ОРШУ

Учащиеся воскресной школы прихода храма Воскресения Христова г. Минска посетили в рождественские дни Оршу. Дети приехали по приглашению монахини Свято-Успенского женского монастыря Сусанны вместе с руководителем группы регентом Людмилой Смирновой.

Минчане побывали в Свято-Богоявленском Кутейнском мужском монастыре, где для них была проведена экскурсия. После литургии в Свято-Троицком храме под руководством регента Людмилы Смирновой ре-

бята показали рождественскую программу с песнями и стихами.

Ночевали гости в Свято-Успенском женском монастыре. На следующий день в Свято-Ильинском храме во время литургии звучало пение клироса и учащихся воскресной школы. В этот же день ребята выступили с рождественскими колядками в соборе Рождества Пресвятой Богородицы. Клирик храма, иерей Дмитрий Савушкин, поблагодарил детей за праздник, который они подарили оршанцам, пожелал им Божией помощи и творческих успехов. Каждый из колядовщиков получил сладкий подарок. В адрес воспитанников воскресной школы г. Минска клирошане собора пропели «Многая лета».

Николай СИНЯКОВ.

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

19 января православная церковь празднует Крещение Господне или Богоявление. Этот праздник для Свято-Троицкого храма Свято-Богоявленского мужского монастыря г. Орши является престольным.

Праздник установлен в память крещения Иисуса Христа в реке Иордан, когда ему было 30 лет. В момент крещения Христа разверзлись вдруг небеса, и оттуда снизошёл на Спасителя Святой Дух в виде голубя. Послышался голос Бога, который назвал Христа Своим Сыном. Таким образом явилась Святая Троица, поэтому второе название праздника Крещения – Богоявление.

В память о евангельском событии Блаженнейший Патриарх Святого Града Иерусалима и всея Палестины

Феофил III каждый год на Крещение выпускает в небо белого голубя.

Накануне и в сам праздник в храмах освящается вода. Вкушение крещенской воды освящает душу и тело, ум и чувства. Этой водой окропляют жилище под пение тропаря праздника. Пить её животным не дают. Однако кропить и поить святой водой больных домашних животных можно. Подтверждение тому мы находим в «Молитвенном чине во время губительного мора скота».

В праздник Крещения люди окунаются в прорубях на ре-

ках и водоёмах, хотя делать это вовсе необязательно. Это народная традиция и к прощению грехов она не имеет никакого отношения. Православная церковь рекомендует отказаться от крещенских купаний тем людям, которые недостаточно уверены в своём физическом здоровье, и запрещает показываться на льду людям после употребления горячительных напитков.

Всё нужно делать с умом и не испытывать ни себя, ни Господа без нужды, но по «лихости нрава».

Николай СИНЯКОВ.

ПОЗДРАВИЛИ С РОЖДЕСТВОМ



9 января ученики воскресной школы храма Рождества Христова города Витебска вместе с преподавателями и настоятелем храма иереем Виктором Глядом поздравили ребят из детского отделения Витебской областной кли-

нической психиатрической больницы с праздником Рождества Христова.

Во время рождественского утренника звучали стихи и песни, посвященные празднику Рождества Богомладенца, а также была показана сценка «Машенька», после чего каждому ребёнку были вручены сладкие подарки и наборы

для детского творчества. В завершение мероприятия был организован сладкий стол.

Информационная служба Витебской епархии.

«ПУТЬ ЗВЕЗДЫ»

8 января в Лепеле состоялся православный рождественский квест «Путь звезды». В мероприятии приняли участие более 50 воспитанников воскресных школ Лепельского благочиннического округа Витебской епархии, а также города Витебска.

Квест начался с регистрации и молебна в храме Рождества Христова.

В ходе мероприятия дети оказывали помощь волхам в поиске рождественской звезды. После получения начальных подсказок команды участников прошли ряд испытаний в

задания богатыря на силу и меткость, прокатиться с пастухом на санях, ответить на вопросы старца и пройти данное им послушание, исполнить колокольный звон и многое другое. Каждый этап игры предполагал наличие подсказок для выполнения следующих заданий.

Кроме того, каждая из команд поэтапно получала часть рождественской звезды в виде одного из элементов пазла. Саму складную кар-

тинку рождественской звезды ребята смогли собрать после прохождения квеста.

Все задания были тематическими и посвящались 10 заповедям.

После игры участники мероприятия исполнили песню «Свет рождественской звезды», а благочинный округа протоиерей Адам Коледа, подводя итоги квеста, награждал команды грамотами и подарками.

Информационная служба Витебской епархии.



БЛАГАЯ ВЕСТЬ

В Копысской школе праздник Рождества Христова любят по-особому и всегда готовятся к нему основательно. В этом году дети вместе с руководителем кружка матушкой Марией Воробьёвой впервые подготовили большой рождественский концерт.

В праздничном мероприятии переплетались два временных плана – прошлое и современность. Ребята рассказывали об истории Рождества и подготовке к этому светлому дню, славили Богомладенца в песнях и стихах, отгадывали загадки, украшали ёлку. Сценические представления вернули зрителей в те давние времена, когда ангелы несли людям радостную весть о рождении Спасителя, спешили в пещерку на поклонение рождённому младенцу пастушки, приходили с дарами волхвы.

В этот день зрители услышали и чудесную историю о трёх деревьях, придуманную одним дедушкой для своей внучки. Как оказалось потом, каждое из них по-своему послужило Христу. Первое из них хотело, чтобы из него сделали сокровищницу, ларец, куда быместились все богатства мира. Второе мечтало, чтобы из него построили большой корабль, которым бы смог воспользоваться самый могущественный царь. Третье дерево хотело вырасти большим, и чтобы люди, глядя на то, как оно стремится к небу, вспоминали о Боге, и тоже стремились к Нему. И однажды дровосек срубил все деревья.

Чтобы узнать, что стало с деревьями, девочке пришлось открыть коробки с дедушкиными подарками. В одной из них она нашла не ларец, о котором мечтало первое дерево, а маленькие ясли. Но именно ониместили самое большое сокровище мира, когда в них был



положен младенец Христос. Из второго дерева был построен корабль, а всего лишь лодка, но однажды в неё ступила нога Иисуса Христа, царя царей. Из третьего дерева был сделан крест, который установили на высокой горе Голгофе и на котором был распят Иисус Христос. В четвёртой коробке оказался камень: им был закрыт вход в пещеру, куда Иисуса Христа положили после смерти.

На рождественском концерте зрители узнали и о том, почему именно ёлка стала символом Рождества. Поучительную и познавательную сценку ребята показали о весёлом рождественском обряде – колядовании. Всех участников встречи в завершение концерта поздравили с праздником настоятель храма Преображения Господня иерей Сергей Воробьёв.

Вифлеемская звезда погасла давно, но о рождении Христа люди помнят до сих пор. Каждый год этот праздник приносит особую радость. По старой доброй традиции в день Рождества Христова мы дарим друг другу подарки. Какой же подарок мы можем преподнести сегодня Богомладенцу? Ответ очень прост – это наши чистые сердца и хорошие поступки.

Анжела ШУРДУКОВА.

ПАМЯТИ ВИФЛЕЕМСКИХ МУЧЕНИКОВ

10 января в храме Воскресения Христова города Витебска по случаю дня памяти святых мучеников – 14000 младенцев, убитых царем Иродом в городе Вифлееме – состоялось молебное пение о защите детей в материнской утробе. На совместную молитву собрались прихожане храмов города, представители социального отдела Свято-Успенского монастыря и представители инициативной группы «Линия жизни», объединённые пониманием ценности человеческой жизни с момента зачатия и безразличные к проблеме абортов.

Молебное пение святым мученикам младенцам Вифлеемским возглавил клирик храма Воскресения Господня иерей Александр Коляда. В православной традиции к заступничеству этих святых прибегают в случае бесплодия или выкидыша, а также люди, кающиеся в грехе аборта.

В своей проповеди после молебна иерей Александр Коляда отметил, что в современном мире зачастую дети, находящиеся в утробе матери, воспринимаются женщиной или её близкими как потенциальная опасность потери личного комфорта, и из-за этого страха ежегодно погибают тысячи невинных младенцев. Мы, как православные христиане, должны научиться любви, и с этой любовью подходить к тем женщинам, которые стоят на грани страшного поступка. Только таким образом станет возможным спасение человеческой жизни.

Также 11 января в храмах епархии были отслужены панихиды в память о нерождённых детях из-за искусственных абортов.

Информационная служба Витебской епархии.



СВЕТ ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДЫ

9 января благотворительный Фонд духовного возрождения совместно с Ассоциацией нанимателей и предпринимателей Витебской области, Дворцом творчества детей и молодежи города Витебска и группой клоунов «Веселый доктор» провели рождественское представление «Свет Вифлеемской Звезды» для воспитанников школы-интерната города Сенно.

Почётным гостем мероприятия стал генеральный директор СООО «Марко», член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Николай Мартынов. По приглашению фонда участие в празднике приняли благочинный Сенненского округа протоиерей Николай Волочкович и руко-

водитель Диаконического центра Витебской епархии Инна Костюкович.

Гости и организаторы праздника познакомились с творческими мастерскими, а также с работами, выполненными руками воспитанников из дерева и натуральных тканей. Кроме того, они посетили «Беларускую хатку», где старинные предметы домашнего обихода напомнили гостям о белорусских традициях.

В мероприятии приняли участие более 150 человек. Школа-интернат окунулась в атмосферу праздника, в которой царили мир и радость, а все участники получили подарки от организаторов.

**Информационная служба
Витебской епархии.**

С 15 января по 7 февраля в культурно-историческом комплексе «Двина» проходила фотовыставка протоиерея Александра Захарова под названием «Тихая радость». Название экспозиции очень символично, ведь она началась именно в то время, когда радость от праздника Рождества Христова перекликается с тихой радостью от созерцания Его прекрасного мира, представленного работами автора. На фотовыставке можно увидеть большое количество живописных мест Витебской земли.

ТИХАЯ РАДОСТЬ



СТЕНА МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ

К нам в редакцию пришло письмо от заключенного Александра, прихожанина храма во имя святого праведного Иоанна Русского, который находится на территории исправительной колонии № 3 в городском поселке Витьба.

«Бог попускает темной силе мучить душу человека, чтобы он начал искать светлую силу» (св. Иоанн Кронштадтский).

Моя дорога к Богу и вере оказалась через узы темницы. Возможно, по-другому до меня было бы не достучаться. Господь пытался говорить со мной через обстоятельства и людей, но я был слеп и глух. За несколько недель до моего задержания со мной произошла необычная история. Когда я ожидал своего знакомого возле церкви, какой-то внутренний голос мне сказал: «Зайди в храм, не поленись». Голос я послушал и пошел в храм. Купил свечу, зажег, стал напротив иконы и начал молиться — своими словами, кому-то желая здоровья и немного о себе. Когда собирался поставить свечу, то меня начало колотить, рука не слушалась, я не мог попасть в отверстие. Второй рукой я схватил руку со свечой и все же поставил. О случившемся никому не рассказал, а уже вечером заливал горе в кабаке...

Родился я в благополучной семье. С самого раннего детства меня окружали любовью и заботой, учили только хорошему. Мама с отцом атеистами не были, но верили по-своему, как и многие другие, кто жил в то время. В семье я рос не один, сестренка младше на четыре года, но любви от этого меньше не было. Наши родители успевали везде и ничего никогда не делили. Я как пацан рос слегка хулиганистым, учебу заваливал. Сестренка же, наоборот, — отдушина и радость родителей. В школу на родительские собрания мама и папа ходили вдвоем, там их только хвалили и благодарили. Если дело касалось наказания, то это к маме, пожалеть и простить — к папе.

Благодаря строгости и заботе мамы, доброте и мягкости отца вырос я в целом мальчиком положительным. В 9-м классе проснулось желание учиться, и следующие два года учебы до выпускного класса прошли для родителей спокойно. А еще у меня

были замечательные бабуля и дедушка. Как я любил ездить к ним на каникулах! И сейчас моя деревня мне милее и дороже всего. Возможно, поэтому люблю природу и животных.

После окончания средней школы выбор пал на Могилевскую специальную среднюю школу милиции. Старое учебное заведение, огромный опыт, богатые традиции и замечательный преподавательский состав. Все это было подкреплено моим личным желанием. Стать офицером — мечта многих мальчишек. Когда мои друзья еще в полной мере наслаждались студенческой жизнью, я уже работал в полную силу, решая человеческие судьбы. «Власть — одна из самых сильных страстей», — так говорили древние.

В один момент все лопнуло, исчезло, словно по волшебству. Слово красивая лесная поляна с благоухающими цветами превратилась в болото. Потеряв дом, семью, друзей, я оказался под арестом. Осознание случившегося пришло не сразу. Дальше Господь уже вел меня через людей и ситуации, но главным было мое желание разобраться в вечных вопросах, а особенно — как я, нормальный, здоровый человек докатился до такой жизни...

Исправительная колония №3 находится в нескольких километрах от Витебска, в поселке городского типа Витьба. В настоящее время здесь отбывают свой срок граждане Республики Беларусь и иностранные граждане, впервые совершившие преступления. Практика разделения осужденных была введена сравнительно недавно, но приносит свои положительные результаты. Люди, впервые попавшие в места лишения свободы, не забивают голову глупой тюремной романтикой. На психику молодежи не давят лица, прожившие не

один срок в исправительных учреждениях. Почему прожившие? Потому что для многих тюрьма это дом. С опытом отсуженных лет и прошедших человеческих судеб могу сказать, что даже человек из благополучной среды, которого, казалось бы, ждут и любят, у которого есть угол домашнего очага, зачастую не может вернуться к нормальной жизни. Неважно, по какой статье сидел и по каким

нослужавших, госчиновников, прокурорских работников и судей. И вот в этом океане греха, как маленький остров спасения, стоит храм во имя святого праведного Иоанна Русского. Храм был построен благодаря усилиям и заботам в то время еще епископа Витебского и Оршанского Димитрия.

Выходной день в колонии. Каждый занят своим делом, никуда не торопит-



причинам, для них ты чужой. Такое отношение выдерживают не все — один замыкается в себе, другой начинает пить, разрушая семью, себя самого как личность, а дальше — самоубийство, как в прямом, так и в переносном смысле. Сейчас по статистике 50-60% ранее осужденных возвращаются в места лишения свободы. Колония №3 предназначена для содержания осужденных лиц, которые проходили службу в ОВД РБ, воен-

ся. В этих местах вообще не принято торопиться. Сегодня исповедь, завтра причастие. Для заключенного и в церковь зайти не всегда просто, а исповедоваться — так это нереально. Почему? Причин много, у каждого она своя, но главная — это свое «Я». Суметь признать свою немощь и греховность, что жили неправильно. Тяжело побороть себя, открыть перед собой и Господом душу. Люди не могут покаяться даже перед со-

бой, считая себя жертвой государственного произвола. Но есть и совсем глупые причины, по которым осужденные не идут в церковь. Первая из них то, что после исповеди за тобой придут, и поедешь «на раскрутку». Вторая категория лиц говорит, что верят по-своему в душе. Ходить в храм, соблюдать посты, участвовать в Таинствах — не для них, «в этом нет необходимости». Немного отдаёт протестантизмом, но до протестантов им далеко. Третье место в параде атеистов занимают те, кто считает, что ходить в храм и исповедоваться надо в старости. Так сказать, одним махом все и сразу: исповедовался, причастился и помер... Четвертая категория осужденных — атеисты, которые не хотят слушать ничего о религии и Боге. Верят в инопланетян, гадалок и прочую чушь, но крестик носят. К данной категории относятся молодежь и лица, получившие небольшие сроки. Как правило, они думают, что попали случайно, и в следующий раз обязательно обойдется. Где там до покаяния и примирения с Господом, с самим собой!

Но, несмотря на все зло и напряженность, осужденные ищут Бога. Храм как нерушимая стена стоит между злом и добром. Слова, сказанные во имя Иисуса Христа, и прочитанные молитвы остаются в сердцах людей, принося свои плоды. Количество прихожан растет с каждым годом. В том заслуга отца Сергия,

матушки Тамары, нашей общины и ее старосты. Каждый желающий может не просто побывать на службе, но посетить лекцию батюшки, задать вопросы. Два раза в месяц все желающие смотрят в клубе православное кино. В секторе наших отрядов существует традиция каждый вечер собираться в христианский круг, где разбираются вопросы духовного воспитания, читается Псалтирь и другие отрывки из Святого Писания. Не все спокойно принимают наше собрание. Во время чтения Евангелия и молитв некоторые начинают выкрикивать разные слова, перебивать читающих, громко смеяться и ругаться. Кроме как в нашем отряде посмотреть православное кино негде — тебе попросту не дадут его включить. Тем и важен храм в любой колонии, что является островком спасения — все приходящие туда находят утешение и успокоение. В местах лишения свободы это очень важно, особенно для людей, делающих первые шаги в Православии.

Сейчас наш храм прошел первый этап косметического ремонта. Замена крыши требует наличия немалых средств, так как по технологии она проводится специалистами и меняется все сразу. Дорогие братья и сестры! Прошу вас оказать помощь в сборе средств на ремонт кровли храма. «Помните узников, как бы и вы с ними были в узах».

**Подготовила
Татьяна ЗАПЕКА**

**Расчетный счет 3015098386454,
Витебское областное управление № 200
ОАО АСБ «Беларусбанк», код 635,
УНП 300977287.**

**Получатель: Приход храма Святой
Преподобномученицы Евдокии.**

**Расчетный счет 3812000000370 в филиале
№ 200 ОАО АСБ «Беларусбанк», код 635.
УНП 300229956. Карт-счет № 1000052266.
Фунтиков Сергей Тимофеевич.**

ПРЕДТЕЧА КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ

Андрей Полоцкий — один из самых знаменитых русских князей своего времени, при жизни был широко известен и в самой Руси, и далеко за её пределами. Вместе с тем, по прошествии веков, он оказался в тени младшего брата Ягайло и других знаменитых князей и властителей того периода — своего отца Ольгерда и великого московского князя Дмитрия Донского. Многие историки полагают, что, если бы после смерти Ольгерда великим князем литовским и русским стал сторонник православия и единения русских земель Андрей, а не сторонник унии с Польшей Ягайло, как это и должно было быть по старшинству, история и Польши, и Великого княжества Литовского и Русского, и Московского княжества, как и Руси в целом могла пойти совсем по иному пути.

У князя Ольгерда было двенадцать сыновей от двух жён. В 1325 году от первой жены, витебской княжны Марии Ярославны родился его первенец — сын Вигунд.

Детские годы Вигунд провёл в Витебске. Уже в 17 лет ему пришлось заняться серьёзными государственными делами — в 1341 году Псков, измощённый бесконечными войнами с ливонцами, попросил князей Ольгерда и Кейстута о защите.

В то время вся Русская земля вела борьбу против ордынского ига, пытаясь вновь обрести свободу. Разрозненным княжествам это было не под силу и постепенно набирал ход процесс объединения русских земель. На западе Руси таким центром притяжения служило Великое княжество Литовское и Русское, которое после смерти великого князя Гедимины было разделено на восемь уделов — между семью сыновьями и братом. В Вильно, которое номинально считалось столицей Княжества, правил младший из Гедиминовичей Евнутий. Ольгерд владел городом Крево, а после того, как умер его тесть князь Ярослав, стал княжить в Витебске. Ольгерд наряду со своим братом Кейстутом был одним из двух наиболее уважаемых и влиятельных князей ВКЛР.

На востоке образовался второй мощный центр единения Руси и сопротивления Орде — Москва. Московским и великим князем Владимирским в то время был старший сын Ивана Калиты Симеон Гордый.

Ольгерд при помощи Кейстута обещал Пскову защиту, но сам не стал княжить в городе, а остался в Витебске, отправив к псковичам на княжение в 1342 году своего сына Вигунда. Именно там язычник Вигунд принял крещение по православному обряду и получил имя Андрей. Впрочем, Андрей недолго княжил в Пскове и через год перебрался в более богатый и защищённый Полоцк, оставив вместо себя наместника Георгия Витовтовича. В 1349 году Георгий умер и, воспользовавшись этим, псковичи объявили себя свободными от обязательств перед князем Андреем.

Тем временем в Витебске Ольгерд выстроил мощные Верхний и Нижний каменные замки, превратив город в серьёзную крепость. Стены Верхнего (Вышнего) витебского замка имели высоту более 7,5 метров и толщину 3 метра, были снабжены прямоугольными зубцами. Основу укреплений замка составляли квадратные каменные башни, имевшие в основании ширину от 8,5 до 10,5 метров. Нижний замок возник на месте обнесённого защитным земляным валом посада, когда поверх вала посад обнесли каменной стеной, также имевшей крепостные башни.

Великое княжество Литовское и Русское также нуждалось в централизации, но младший из Гедиминовичей Евнутий явно не годился на роль великого князя. В 1345 году Кейстут занял Вильно и передал вилениские земли Ольгерду. Евнутия же братья по общему согласию отправили княжить в провинциальный Заславль.

Ольгерд был провозглашён великим князем Литовским и Русским, а Кейстут стал его фактическим соправителем. В такой расстановке сил была

своя логика — Кейстут сосредоточился на борьбе с крестоносцами и защите коренных литовских и жемайтских земель, а Ольгерд устремил свой взор на восток и, опираясь на православное русское большинство Княжества, стремился присоединить к своему государству как можно больше исконно русских земель.

После смерти витебской княжны Марии Ольгерд женился во второй раз — на Ульяне, которая была дочерью великого князя тверского Александра Михайловича, убитого вместе с сыном в Орде. Тогда же в Витебске была построена и церковь Святого Духа, при которой основали женский монастырь. Согласно преданию, его основательницей была вторая жена Ольгерда Ульяна, которая была там позже похоронена.

В 1353 году умер Симеон Гордый и ему на смену князем Московским и великим князем Владимирским стал другой сын Калиты, отец Дмитрия Донского Иван II Красный. Его княжение было не слишком удачным — поднимающееся Московское княжество на некоторое время ослабло, а соседи — Великое Княжество Литовское и Русское, Нижегородско-Суздальское и Рязанское усилились. В итоге это привело к тому, что в Орде ярлык на княжение (соответственно, и титул великого князя Владимирского) в 1359 году после смерти Ивана II Красного получил не его сын Дмитрий Донской, а сын Нижегородско-Суздальского князя Константина Дмитрий Константинович. Дмитрию Донскому досталась лишь Москва.

Эти события привели к временному ослаблению Руси и возвращению распри и междоусобиц.

Ольгерд и его сын Андрей Полоцкий внимательно следили за событиями у соседей и часто вмешивались в распри. В борьбе за Тверское княжество началась усобица между кашинским князем Василием Михайловичем и его племянником Всеволодом Холмским. Василия поддержал Дмитрий Донской

постепенно начинался её упадок — в том числе, как и на Руси и во многих феодальных государствах, из-за внутренней раздробленности и распри. После одной из таких внутриордынских смут, смерти ханов Бердибека и Джанибека, Ольгерд счёл момент подходящим и решил действовать. Собрав военные силы, он начал поход на юг в Подолье и Северное Причерноморье, или, как называли тогда эту степную местность — в Дикие поля. В этом походе Андрей Полоцкий был рядом с отцом.

Навстречу войску Ольгерда и Андрея выступили три нойона хана Мурада, только недавно ставшего ханом Золотой Орды — Кутлуг-Бея, Хаджи-Бея и Димейтера (или Дмитрия). Нойоны были монголо-татарскими князьями и ближайшими помощниками ханов.

Кутлуг-бей и Хаджи-бей были татарскими князьями, а вот о происхождении Димейтера или Дмитрия мнения историков расходятся — одни посчитали его также представителем татарской знати, а другие, ссылаясь на звучание имени, полагали, что он был русским князем, служившим хану Золотой Орды. В одной из старинных летописей сказано, что все три татарских предводителя были братьями. Также в отдельных источниках указывается, что татарские князья руководили тремя ордами — Крымской, Перекопской и Ямбалуцкой.

Ольгерду и Андрею удалось собрать значительные силы, чему способствовало двухлетнее соглашение о перемирии с крестоносцами. Вместе с князьями в поход со своими дружинами отправились и племянники Ольгерда — сыновья новгородского князя Кориата Александр, Константин, Юрий и Фёдор. Всего в русско-литовском войске было около 30 000 ратников, хотя точное количество участвовавших в битве с обеих сторон до сих пор неизвестно.

Дата самой битвы у Синих Вод также неизвестна. Учёные предполагают, что она произошла в конце 1362

было задумано таким образом, чтобы избежать лобового удара татар и роя их смертоносных стрел, а также обезопасить русско-литовское войско от бокового прорыва татарской конницы или окружения.

Надеясь на свой натиск и быструю конницу, татары с воинственным гиканьем ринулись вперёд, посылая прямо на ходу перед собой целое облако стрел. Вероятнее всего Ольгерд и Андрей стояли рядом прямо по центру русско-литовской рати, а новгородские князья — по краям. Центр войска Ольгерда наступил, не вступая в серьёзную сечу и татары по инерции понеслись вперёд, думая, что они легко рассекли строй неприятеля и скоро смогут праздновать победу. Между тем отряды Ольгерда и Андрея быстро перестроились, образовав вокруг мчащихся ордынцев своеобразный стальной коридор. С боков одновременно ударили новгородчане. Они длинными копьями сбрасывали с седёл мчавшихся татар и успешно поражали их из самострелов (арбалетов).

В итоге после ожесточённой схватки, продолжавшейся несколько часов, ордынцы не только не смогли одержать верх, но и вовсе попали в окружение. Значительная часть татарской конницы, запертая в центре битвы, стала малоэффективной и уязвимой для русско-литовской рати. В конце концов часть татар была перебита, пали и все три нойона. Полностью деморализованные ордынцы в панике начали отступать, не выдержав натиска Ольгерда, Андрея и их союзников.

Русские и литовцы перешли в атаку и долго преследовали бежавших татар — окрестные поля и реки были полны ордынских трупов.

Победа была полной. В состав Великого Княжества Литовского и Русского вошли Киев с окрестностями, а также Дикие поля — Подолье и Северное Причерноморье. Дикие поля были малонаселёнными, но впервые русские князья восстановили здесь свою власть после долгого перерыва. Киев же, мать городов русских и вовсе имел важнейшее символическое значение, как колыбель Киевской Руси. Получив в своё распоряжение Киев, Ольгерд и Великое княжество Литовское и Русское в целом стало наряду с Московским и великим Владимирским княжеством главным претендентом на объединение всех исторических русских земель.

Местное русское население впервые более чем за век почувствовало, что есть сила, способная защитить их от произвола татар и кочевников.

Киевским князем стал сын Ольгерда Владимир, а Подолье было передано новгородским князьям.

Русь из всех сил боролась против захватчиков, стараясь сбросить вековое монголо-татарское иго — тяжелейшую политическую и государственно-экономическую зависимость от Золотой Орды.

После битвы у Синих Вод Золотая Орда не отказалась совсем от утраченных земель, часто ханы совершали опустошительные набеги и взымали дань. Но политически они уже утратили свою власть и над Киевом, и над южными русскими землями.

Присоединив земли Киева и Южной Руси наряду с ранее вошедшими в состав Великого княжества Литовского и Русского территориями Полоцкого княжества и Западной Руси в целом, ВКЛР превратилось в самое обширное и одно из самых могущественных государств средневековой Европы.

Безусловно, битва у Синих Вод была предтечей знаменитой Куликовской битвы, когда объединённая армия Руси дала бой Золотой Орде и впервые нанесла ордынцам тяжелейшее поражение. Андрей Полоцкий мужал и набирался боевого опыта, находясь в походах рядом со своим отцом Ольгердом. Именно этот опыт пригодился Андрею Полоцкому во время Куликовской битвы, где он командовал Полком Правой руки — вторым по значимости отрядом русской армии.

Андрей ГЕРАЩЕНКО.



и поначалу Всеволод Холмский терпел поражение и даже вынужден был скрыться в Литве, однако в 1359 году на его стороне выступил Ольгерд. По его поручению Андрей Полоцкий в 1359 году занял Ржеву и вернул город князю Всеволоду Холмскому.

Но главной опасностью по-прежнему была Орда. И литовская Русь (в меньшей степени), и московская Русь (в большей) не могли чувствовать себя в безопасности, пока к востоку от русских земель правила потомки чингизидов. Московская Русь вынуждена была платить большую дань, что существенно замедляло развитие русской государственности. К тому же восточные русские земли постоянно находились под угрозой татарских набегов и разорений. Литовская же Русь в своём стремлении объединить все русские земли неизбежно сталкивалась с Ордой. К тому же татары нередко нападали и разоряли и земли Великого княжества Литовского и Русского. Золотая Орда была ещё сильна, но

года. Наиболее подробное описание хода сражения можно отыскать в хронике Матфея Стрыйковского. Важные сведения также можно почерпнуть из летописного сказания «О Подолье» неизвестного автора, Никоновском летописном своде конца 1520-х годов и Густынской летописи.

Русско-литовские войска, не встретив сопротивления, скрытно прошли Канев и Черкассы до самых Синих Вод. Там Ольгерд и Андрей, а также их союзники встретили двигавшиеся им навстречу три больших отряда ордынцев. Из-за скудости исторических сведений само течение битвы можно реконструировать лишь приблизительно.

Ольгерд, увидев, что ордынцы хотят сразу же атаковать, разделил свою армию на шесть отрядов, выстроив их в виде полукольца или подковы, разместив свою конницу преимущественно на флангах. Вероятно, эти отряды возглавили сам Ольгерд, Андрей и четыре сына князя Кориата. Построение

ЧЕГО ХОТЯТ ДЕТИ

В прессе периодически поднимается вопрос о вреде, который могут причинить детской психике куклы-монстры, куклы с признаками анорексии и прочие «находки» современного бизнеса на детях.

А уж сколько возмущения я слышала от бабушек в песочницах, многие из которых как-то даже по старинке стыдятся выводить в люди внучку с помадой на губах и куклой-монстром под мышкой.

Однако стыдиться-то стыдятся, но — удивительно! — сами же купили. И вот это, дорогие читатели, проблема большая, чем агрессивные бизнес-ходы производителей детских игрушек. Ведь покупают! Сколько вполне приличных, образованных женщин, знакомых мне по совместным прогулкам в парке, детским кружкам или школе будущего первоклассника, покупают детям и внукам игрушки с грустью, недоумением — но покупают! Монстров, салатовых зайцев, придурковатых (уж простите, иначе не скажешь) Маш с медведями, людей-пауков и сложно даже определить, кого еще.

Что откажутся купить родители (если откажутся) — приобретут бабушки: «Ну он же просит, что я сделаю...». А это и есть основная причина того, что мы своих детей отдаем на растерзание гиперактивным Машам с признаками легкой дефективности, чудовищам, роботам и «детской» косметике, уродующей кожу, вкус и самооценку бедных детей. «Ну они же просят...»

То есть это они, дети, хотят и принимают решения — а значит, они якобы и несут ответственность. А мы, бедные белые и пушистые мамы-крестные-бабушки, — мы переживаем, конечно, но что мы можем поделать? Театр абсурда: взрослые дяди и тети на полном серьезе перекладывают ответственность на детей!

«Они же просят», — и получают мультики про монстриков-олигофренов (или откровенных проститутток), получают помаду, лак, одежду безумных цветов с «блестяшками» — пятилетнем возрасте туфли на каблучках. И ладно бы взрослый, купивший всё это, стыдился и молчал — так он еще и «переживать» начинает: «Жизнь-то какая пошла, что продают-то людям, что показывают!». Все виноваты, видите ли: ребенок, который «просит»; телевизор, который «показывает», — только не взрослый, который избрал себе роль безответственного ребенка: «А что я-то могу поделать?»

Я однажды видела, как знакомый священник объяснялся с женщиной, которая без разбору включала детям любые мультфильмы и покупала им безвкусные игрушки, потому что «Ну они же просят...» Он спросил:

— А если они в 15 лет попросят деньги на героин, вы тоже дадите, да?

— Нет, зачем передергивать, это же другое дело...

— Почему же другое? Оба дела вредны. Младенцу смер-

тельна чайная ложка спирта, а взрослому гораздо больше. А по сути вы даете младенцу его чайную ложку, оправдываясь тем, что это все-таки не целая бутылка! Спирт калечит тело, а дебилизм мультяшек — душу. И в этом возрасте он калечит душу не меньше, чем наркотики в 15 лет...

Я долго думала: откуда такое странное безволие у современных взрослых? Пока мне видятся три основных причины. Первая — самая простая, внешняя: привычка. Просто привыкло наше старшее поколение к тому, что «раз продают — значит, наверное, безвредно». Они росли, когда соблюдался ГОСТ, действовали ОТК и всё было более чем унифицировано. Вот и сохранилась в глубине души надежда, что раз этот аттракцион тут стоит — значит, он безопасен и кем-то проверен (в Рязани не так давно ребенок упал головой вниз с батута в торговом центре — двухметровой «прыгалки» почти без бортов и без матов на кафельном полу!).



Раз жвачку продают — значит, ее можно есть. Раз кукла с клыками — ну, значит, это еще не так страшно... И до сих пор не могут поверить взрослые, что давным-давно наступила жизнь, в которой душевное и физическое здоровье ребенка контролирует только семья, а не мифический добрый дядя Степа.

Другая причина — чрезмерная начитанность в области примитивизированной «глянцевой» психологии из дамских журналов. Руководствуясь обрывками психологических теорий, взрослые просто боятся ограничивать детей вообще. «Мы не подавляем его волю», «мы растим лидера», «мы учим его принимать решения». И бедным взрослым невдомек, что садовые кустарники требуют обрезки, а дети — разумных ограничений.

Если обрезать малину под корень — урожай на другой год не будет, если не резать совсем — быстро вырождается. Если дитяти всё запретить —

воспитаем невротика, если всё разрешить — просто психа. Он, бедняга, с ума сойдет от моря прав и свобод, будет себя чувствовать былинкой в чистом поле, любыми ветрами колеблемой, любыми «хотелками» терзаемой. Что, во взрослой жизни отказов не бывает? Вырастет взрослый дядя-истерик, а не лидер...

Ну, а последняя причина — это, к сожалению, наша душевная лень. Ну тяжело ведь это — слушать детскую истерику (хотя у тех детей, кого не держат во вседозволенности, истерики как метод воздействия на взрослых быстро прекращаются, заменяясь навыком вести диалог). Тяжело, лень всё объяснять, говорить, искать аргументы, примеры, доводы... А тут купил — и от тебя отстали. Включил мультфильм — в доме тишина... И ходят бедные дошкольники на каблучках, кричат позвончик, пьют шипучку, смотрят мультики про Машу и монстров, таскают этих монстров с собой.

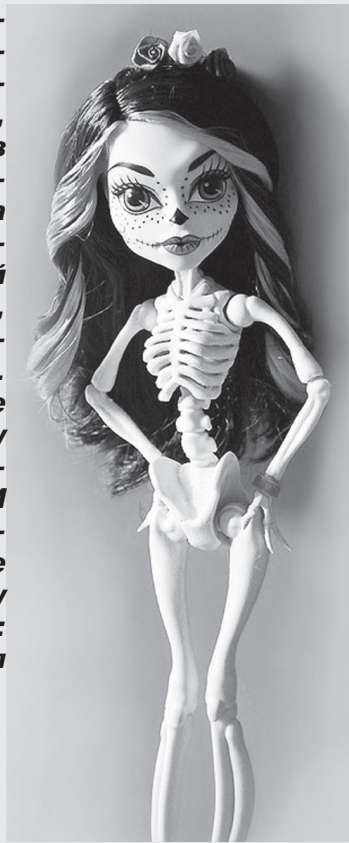
Я до сих пор помню, как когда-то моя мама подробно объясняла мне, третьекласснице, почему вредно детям носить каблук, давала понять, как вообще смешно это — лезть на ходули, чтобы кому-то нравиться (а ведь она много лет занималась балетными танцами, могла бегать на любом каблучке — но в обычной жизни не носила). Помню, как папа при мне специально объяснял, что мама не красится, потому что и так красивая. Ведь находили же они на это время, чтобы не просто запретить, а объяснить или дипломатично высмеять дурные современные им веяния. Помню, нам даже игровую приставку с сестрой покупали (чтобы не чувствовали себя обделенными), а потом как-то так незаметно папа отвлек меня лыжами в парке, а приставка «сломалась» — и слава Богу.

Как бы так научиться и нам не лениться в разумном и тактичном окультуривании вкуса собственных детей...

Елена ФЕТИСОВА.

НЕ ПОКУПАЙТЕ ИХ ДЕТАМ!

Вспоминаю свое далекое советское детство: детский сад, первый класс и, конечно, свои игрушки. Одна из них — уже весь вытертый плюшевый мишка без глаз до сих пор сидит у изголовья моей кровати на тумбочке, притулившись к подножию ночной лампы. Он состарился вместе со мной. Иногда я беру его в руки и вспоминаю, вспоминаю... И всплывают из глубины сознания светлые детские картины, как у Геннадия Шпаликова: «Там где мама молодая и отец живой...».



Что бы там ни говорили всякие антисоветчики как левые, так и правые, советское детство, при всех своих материальных недостатках, несет нам свет, чистоту и радость. Вспоминаю, как мы с мамой и папой, совсем еще молодыми, приходили в «Детский мир» на Лубянке, и я, словно Джельсомино из известной сказки Джанни Родари, бегал от одной игрушки к другой и умоляюще смотрел на родителей, останавливаясь у какой-нибудь понравившейся мне машинки или железной дороги.

Какие замечательные были игрушки в советском «Детском мире»! Главное, что они производились и продавались с учетом психологии ребенка. Государственная советская цензура строго следила за нравственным здоровьем детей и детства при, казалось бы, общей идеологической установке на атеистическое воспитание. Да, таков был порядок советского времени — при формальном атеизме существовало реальное нравственное воспитание. В отличие от нынешнего постсоветского времени, когда атеизм, как идеология, отменен, но и нравственного воспитания практически нет.

Так в чем же главное отличие «Детского мира» советского времени от «Детского мира» времени либерального? В советском «Детском мире» можно было купить любую нормальную

игрушку: хорошую куклу, модель советского танка, плюшевого мишку, солдатиков и тому подобное. Но точно нельзя было купить игрушку, изображающую беса! Теперь наш «Детский мир» наполнен игрушками, изображающими самую разнообразную нечисть. Слово консультанта для подбора ассортимента детских игрушек являются профессиональные колдуны. И ведь, что самое интересное — эти игрушки повсюду раскупаются молодыми мамами и папами для своих детей. И все эти молодые мамы и папы родом из лихих 90-х! Вот вам результат распада СССР! Распался СССР и началась бесовщина. Взгляни, дорогой читатель, на фотографии некоторых игрушек, продающихся в «Детском мире» и ответь на вопрос: что сделал бы товарищ Сталин с теми, от кого зависит производство, распространение и продажа таких игрушек.

Что дальше? Может быть, игрушки, изображающие педофилию и некрофилию? Достоевский писал: «Впечатления детства жив человек». Какие же впечатления останутся у наших детей после таких игрушек?

Священник Александр ШУМСКИЙ, член Союза писателей России.



КРЕЩЕНСКИЙ СОЧЕЛЬНИК



Накануне светопреставление было – в Крещенский Сочельник весь день шёл ледяной дождь поверх снега, выпавшего обильно накануне – при минусе на дворе.

Замерзало мгновенно. Коток сплошной. Батюшка и Вова отслужили часы, нас в храме было с ними четыре человека, одна женщина только дошла чудом. Потом они меня оставили по храму управляться, а сами ещё с двумя мужичками ушли на речку – Иордань рубить во льду. А я выйду на порожек храма, песочек посыплю – вдруг человек зайти захочет – да опять подсвечники чистить иду. Через полчаса мой песочек уже в лёд закатан. Деревья обледелели до звона, машины, как на коньках, ползут мимо по трассе. Наш храм с самого края села, трасса на Донецк рядом, под окнами, и поля во всю ширь в окна видны. Сижу, как Алёнушка на известной картине, жду-пожду батюшку да рубильщиков льда своих. Пришли через четыре часа. Вова мокрый весь насквозь, ботинки обледелели, штаны коржом стоят. Сапог у него резиновых не было, а у мужиков местных, что с ними рубили лёд, размер не тот. Вот мой пингвин и промок и заледенел до костей. Батюшка уехал домой, он в этот день вообще ничего не вкушает, а я уползла по льду в трапезную чай хоть Вове греть с кагором, батюшка ему благословил – Вовке ничего не есть нельзя, он же у меня диабетик.

Пока чай пили, отец Андрей из дома с сухими носками для Вовы вернулся, две пары привёз. Одеда ему, а потом ноги в кульки и в ботинки мокрые – так и служил вечернюю, шелестел по храму. Говорит, мол, зато Иордань замечательная получилась. Разметили лёд, его, когда режешь бензопилой, фонтанчики бьют, только успевай увернуться. Говорит, когда трёхсоткилограммовый Крест подняли да установили, Иордань ледяными блоками обложили и помост деревянный соорудили, на сердце так тепло стало, хоть и заледенел до ушей. А на вечернюю службу – по ледяным дорогам, под ледяной крупой люди все же приползли. Полный храм был. Снаружи погода лютует, а внутри Божья благодать, свечи медовые тихо потрескивают, Вовка-пономарь кулками на ногах шуршит, и батюшка, словно светится изнутри, важный такой.

От радости, что полный храм людей, что праздник великий, отец Андрей, когда кропить святой Иорданской водой нас всех начал, даже упал, было,

посреди храма. Размахнулся хорошенько, чтобы до хоров наверху водичка долетела, да и поскользнулся на полу кафельном. Мы его все поднимать, а он, как ребенок, смеётся: приземлил Господь. Да так задорно, что и мы всем храмом разубылились. Для радости мало надо. Как-то в последнее время всё, словно в детстве, по-настоящему! С души словно шкурка с банана спала. Раньше ходила с душой глянцево, а ведь под шкуркой-то самая сладость.

Ну, отслужили вечернюю. Нам в город уезжать надо, тридцать километров, а на дорогах коток. Вовке инсулин надо дома взять. Прошу батюшку: благословите доехать. По благословению, маршрутка из-за поворота – и прямо у храма останавливается, сразу же, минуты не прошло. Доехала, и назад тоже вернулась, всё получилось, хотя по области дороги все закрыли, коток сплошной. Утром служба ранняя, в семь утра уже Литургия началась. И опять полный храм людей. Славно так, готова всех их зацеловать за то, что дошли всё же по льду. На улице страсть, что делается – мороз ночью упал, ветки у деревьев льда не выдерживают, ломаются. А люди в храм пришли! Чуть не плачу: есть у нас женщина, слепенькая, её мать старая водит, а у них ещё внучок, Елисей, шести лет. И они по такому катку дошли. Впору думать о душевной слепоте и лени многих иных, что и в светлый погожий день в храм не заглядывают.

Дошли потому, что Бога любят. Неужели остальные – противники Бога?

После службы в храме, собрав всё, что нужно, едем на Иордань на реке. У нас в селе два храма – наш и филаретовский. Иордани рубим на реке рядом. Но не пересекаемся, в словоблудие не попадаем – в молчании. И у нас, и у них палатки приготовлены, для переодевания, и столы, и костёр, на котором чай с кагором кипит, чтобы согреть окунальщиков. Народ съезжается на речку в этот день со всех мест – река Самара, приток Днепра, со льдом даже тогда бывает, когда на Днепре его и в помине нет. Который год наблюдаю: раздвигаются часто в филаретовской палатке, а сигать бегут в нашу Иордань. Чаем потом греем и кормим всех – без разбора на своих и раскольников. Отец Андрей улы-

бается только: чует людское сердце, что православная Иордань теплее. Ну, да и служит отец Андрей благолепно так – сердце затихает стучать. А как Крест в реку опускает, так замирают все. Вода каждый раз в проруби прямо кипит. Думаю, маловерка, как это – ветра нет почти, а вода барашками начинает ходить, словно живая. Потом начинается. Крепкий всё же у нас народ. Сигают в прорубь друг за другом при любой погоде. Ну, кто по гордыне, те потом пищат-покрикивают, – оттираем-отогреваем. Этот раз был мужик, разделся, весь в наколах, гордо так в прорубь сиганул, а вылетел – и бегом к костру с криком – ой, спасайте... Ноги в пластиковых тапочках суёт прямо в огонь, Вовка мой смеётся:

– Вот, добровольно в огонь пошёл, – мужик над костром наклоняется, сзади плавки у него паруют. Вовка мой всё внушает:

– Надо у отца благословение брать, и по силам, а не по гордыне. А то, видишь, мужик, даже пар у тебя из заднего места пошёл... Ну, отсмеялись, отогрели страдальца. Иные по вере так степенно в прорубь идут, да с Крестным знаменем, окунаются спокойно, – любо-дорого смотреть. Словом, чудный праздник. Под конец тещ Николай всех повеселил. Река наша под горкой небольшой, надо туда-сюда ходить, к машинам. Послал отец Андрей Николая за чем-то в машину, а Николай у нас большой, два метра ростом, да и весом Бог не обидел. А тут ещё стихарь сверху куртки надел, совсем богатырь получился. Пошёл он вверх, на гору. А у проруби как раз один мучался, не знал, сдюжит ли окунуться. Оглядывается этот страдалец, а с горы Николай наш решительным шагом прёт, а в руке Крест большой – батюшка за ним посылал. Лицо грозное, задумался, видно. Новоначальный на него как оглянулся – и мигом в прорубь слетел. Вылез, говорит:

– И совсем не страшно. Я как увидел, что с горы великан белый прёт, думаю – сейчас он меня тем Крестом и перекантачит за трусость – и мигом в воду.

Отсмеялись всем берегом. А батюшка говорит:

– Вот и чтецами нас Господь не обидел. Даже без слов внушают. Одним грозным видом!

Ирина ВЯЗОВАЯ.

ВСТРЕЧИ

Теперь знаю – неважно, рядом с тобой человек или далеко где. Может, и совсем уже в иной жизни. Важно то, чем он тебе запомнился – добром или злом. Добро и сквозь смерть светит.

Вернулись в этот раз с Донбасса, а я всё хожу, улыбаюсь, словно согрелась душой и сердцем. Все светлячков наших вспоминаю – деда Федю да подружек его по выживанию в военном лихолетье, бабу Галю и бабу Нину.

Есть такие далекие хутора в наших донецких степях, куда и в мирное время редко-редко кто заезжал, а уж теперь, по военным дорогам, и вообще никто не ездит.

Тарасовки, Григорьевки, Гришино, – да мало ли их разбросано по широким степным просторам... Одна улочка со стоящими в ряд от силы десяти домами, старые столбы с давно отключенным за долги и за необходимость электричеством, с одной стороны – посадка вдоль узкоколейки, давно превратившаяся в настоящий лес, потому что ещё в мирные времена давным-давно перестала ходить здесь единственная электричка. А с другой – степь до самого горизонта, да длинные огороды, в которые по зимнему времени и заяц наведается, и лиса шмыгнет, да и кабан дикий может в гости завалиться.

Хуторок, в который мы с мужем повадились вот уже как полтора года обязательно заезжать, называется в народе Бабаевкой, а народа того в нем в военное время осталось три человека – старый пасечник дед Федор, восьмидесяти годов от роду, да две его подопечные, маленькая шустрая баба Галя, возраст свой упорно скрывающая, и толстушка баба Нина, вечно прихварывающая и большая любительница всплакнуть, если случатся зрители.

Война вымела из Бабаевки остальных жителей в прошлом году обстрелами, выдавила гусеницами тяжёлых танков, разворотивших в грязь и без того символическую единственную дорогу.

Помню, попали мы сюда в первый раз случайно, блукнув по бездорожью в объезд блокпостов полтора года назад. «Волга» наша, что танк, – прёт по бездорожью в летнее время так, что мама, не горюй! Поэтому и шастаем мы везде, где нужно. В тот раз дед Фёдор долго присматривался из-за полузавалившегося забора за нашими маневрами, а потом боком, потихоньку, всё же подошёл с вопросом:

– Что за люди такие по военному времени?

Разговорились. Остались до утра и подружились. Дед вздыхал:

– Да куда же я поеду... У меня тут пчёлы, и вот эти два трутня, – это он в адрес бабук. У бабы Нины ноги не ходят почти, а баба Галя вредная, кто же её примет... Не, мы тут зимовать будем.

С тех пор мы при возможности стали к ним заезжать, привозили, что могли: мыло, лекарства, провизию. Старички были невредные, им всё в радость.

– А что, мы не бедуем. Крыша над головой есть, мёда пчёлы наносили, да и куры ещё водятся.

Везли им крупы, тушёнку – что Бог послал. Летом они и огород управляли, несмотря на возраст. Один раз только баба Галя попросила:

– Дочка, нам бы одёжку какую, а то помирать начну, а чистого да нового ничего нет.

С одёжкой у меня в тот раз не получилось, запара была такая, что только успевали разжиться в больницах какими-никакими лекарствами, жгутами – и снова в путь.

Помню, тогда в больнице попросила знакомого врача, Сан Саныча, чтобы дал что.

Тот приказал сестре-хозяйке отдать списанные халаты для операционной и штаны белые, шесть комплектов.

Завезли, оставили, дед Федя очень был рад, всё шутил:

– Это хорошо, что с завязками – легче тебя паковать будет, баба Галя, если окочуришься.

А та махала на него руками – отстань, мол, дурак старый.

Правда, халаты пошли в дело, видно, старики помирать раздумали, и в один из летних наших приездов мой муж, Вовка, долго залиvisto ржал, когда нас во дворе встретила белая тройца:

– Белое братство... Сморти, Ира, реанимация на выезде, – и обнимал стариков.

В этот раз, привезя наконец-то им настоящие новые, тёплые, байковые халаты в цветочках, а деду Феде новую рубаху, кепку и всем тапочки, по две пары, и белье, я успокоилась. А дед Федя опять шутил, косясь на женские панталоны с кружавчиками:

– Так я и вовсе помирать раздумаю, а начну на бабе Гале жениться. А ну, примерь...

За что был в шутку бит полтенцем. И я думала, что дед Федя неисправимый балагур и шут гороховый. А потом ночью, когда оставили нас опять ночевать, не пустив ехать в темноту по морозу, из-за занавесок маленькой спаленки, куда нас определили поближе к печке, слышала я ночной разговор деду Федю с Божьей Матерью. Молился дед Федя по-своему, словно разговаривал:

– Матушка, ты уж управь, чтобы ребята наши, пчёлки, живыми доехали. И мне управь так, чтобы раньше баб я не ушел. Кто же их схоронит тут, глупых... Слабые они. А уж как они пойдут, так и меня сразу за ними, чтобы я там за ними присматривал. И пчёлам дай матку умную, чтобы к людям их увела, весь рой, если я того... И дай глупым правителям ума, а умным – сердца доброго...

Память о той дедовой молитве светит мне теперь во все мои дни, потому что послан он мне в хуторке Бабаевке самим Богом.

Ирина ВЯЗОВАЯ.

ИНТЕРНЕТ-ОБОЗРЕНИЕ

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

XXIV Международные Рождественские образовательные чтения стартовали в День российского студенчества 25 января и были посвящены вопросам образования и духовно-нравственного воспитания молодежи. В Чтениях в этом году приняли участие более 17 тысяч человек.

ВСТРЕЧИ НЕ БУДЕТ

Позиция Московского патриархата по поводу возможности встречи патриарха с папой Римским не претерпела изменения: встреча возможна, но лишь после устранения проблем в отношениях двух Церквей. «Священноначалие Русской православной церкви никогда не отвергало такую возможность в принципе, однако объективные условия до сих пор не позволяли ее реализовать. Подобная встреча должна быть хорошо подготовлена. Предварительно необходимо достичь согласия по основным проблемам в отношениях между двумя Церквями, что найдет потом свое отражение в совместном заявлении патриарха и папы», — заявил глава синодального Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион в интервью сербской газете «Вечерние новости».

В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Концерт иеромонаха Фотия (Мочалова), который победил в телешоу «Голос», состоялся в зале церковных соборов храма Христа Спасителя 25 января, в День студента. На мероприятии собрались учащиеся московских вузов. Он начался с беседы отца Фотия с ведущим концерта, журналистом Андреем Малаховым, а затем священник ответил на вопросы молодежи и исполнил несколько песен.

СЧАСТЛИВЫЕ ТЕЛЕВИЗОР НЕ СМОТРЯТ

В результате широкомасштабного исследования в Германии выяснилось: чем чаще люди читают книги, тем больше радости они испытывают в жизни. Противоположная тенденция была выявлена в отношении людей, предпочитающих смотреть телевизор. Было установлено, что чаще всего удовлетворение своей жизнью испытывают те, кто много читает, а реже всего — те, кто мало читает и часто смотрит телевизор.

КОНЦЕРТ В СИРИИ

Хор Валаамского Спасо-Преображенского мужского монастыря 20 января выступил на российской авиабазе «Хмеймим» в Сирии. Выступление хора состоялось в помещении столовой, которая в считанные минуты была переоборудована в удобный концертный зал со всей необходимой звуковой аппаратурой. На концерте присутствовало более 300 военнослужащих.

ДОТЯНУТЬСЯ ДО «НЕБЕС»

17 января завершил свою работу Международный фестиваль батлеечных и кукольных театров «Нябёсы», который по благословению митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, уже во второй раз проходил на базе образовательного центра Свято-Елисаветинского монастыря.

В этом году в нем приняли участие 17 ведущих батлеечных групп из Беларуси, России, Украины. За четыре фестивальных дня вниманию жюри и зрителей было представлено 19 различных спектаклей.

В постановках приняли участие как взрослые, так и дети. По итогам мероприятия Гран-при «З лялькай да Бога» получил театр «Бродячий вертеп» (г. Москва, Россия) за рождественскую вертепную драму «Смерть царя Ирода» (режиссер Александр Греф).

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ...

Как-то священника пригласили отпевать покойника. Батюшка приехал, приготовился, и начал отпевать. Правда, обратил внимание на то, что покойник не в гробу, а на кровати лежит, но что ж, хоть так, а отпевать надо. Дойдя до момента, где надо поминать покойного, обратился он тихонько к родственникам:

— Как имя усопшего?

Тут покойник открыл глаза и тихо произнес:

— Сергей!

Опомнившись от шока, священник стал стыдить родственников и сказал, что человек, хоть и тяжело болен, но еще живой, а посему его нужно соборовать. Родственники сказали, что, мол, они в церковных делах несведущи, как батюшка скажет, пусть так и будет. Священник начал соборование. Через несколько минут, воспользовавшись паузой, одна из родственниц прошептала ему на ухо:

— Вы так все хорошо делаете, может заодно его и покрестите?



ОБЯЗАНА ЖИЗНЬЮ

Эту историю рассказал капитан второго ранга Сергей Синицын, который участвовал в обороне Одессы в 1941 году. Все лица и события в этом рассказе реальные.

Одесса горела, небо завесили клубы черного дыма. А в порту заканчивалась эвакуация населения. Среди угрюмых женщин и стариков, плачущих детей к трапу теплохода медленно продвигалась с ребенком на руках в сопровождении рослого черного ньюфаундленда Надежда Мурашова — жена капитана дальнего плавания, погибшего несколько дней назад героической смертью.

Утром, на следующий день после отплытия, в открытом море на транспорт с беженцами налетели фашистские самолеты. На теплоходе вспыхнул пожар.

Спеленайте ребенка, — подал Надежде пробковый пояс пожилой боцман. Только она успела это сделать, как страшный взрыв потряс судно. Взрывная волна легко подхватила женщину и ребенка, швырнула их за борт в разные стороны. Надежда Николаевна не видела, как за малышом черной птицей метнулся ньюфаундленд Мирта. Очнувшись женщина в военном госпитале, куда доставили ее и еще нескольких чудом оставшихся в живых пассажиров военные моряки. Но среди спасенных маленькой Марины не было...

После войны отдыхала как-то Надежда Николаевна в Евпатории. Время не за lànhило душевной раны, часто женщина уходила к морю, подальше от людей, где можно было не таясь поплакать. Однажды она подошла к рыбацкой избушке попросить воды и остановилась, потрясенная: Неподалеку, играя с волнами, резвились на берегу девочка и большая черная со-

бака — точная копия Мирты.

— Мариночка! — почти в беспамятстве бросилась к ребенку Надежда Николаевна. Но ее остановил невозмутимый детский голосок:

— Тетенька, меня зовут не Мариночкой, а Верочкой...

— Как же так?! — растерялась Надежда Николаевна и с надеждой посмотрела на собаку. — Мирта! Мирточка! — тихо, почти шепотом позвала она.

И тут случилось невероятное: Мирта (а это была действительно она) узнала хозяйку...

Поздно вечером старый рыбак Иван Приходько рассказал Надежде Николаевне, что на следующий день после разразившейся в тот страшный год в море трагедии, которую они с женой наблюдали, он вышел на зорьке посмотреть, не прибило ли кого из пострадавших волной.

— Метрах в двухстах от берега приметил я на волне черную точку. Плыви, говорит мне жена, сдается, человек это. Подплываю: что за оказия, думаю, никогда не приходилось видеть, как обессиленная собака, не заботясь о себе, упорно толкает перед собой какой-то свёрток...

Еще больше поразился рыбак, когда он обнаружил в этом свертке ребенка...

— Так что, Надежда Николаевна, выходит, Верочка, то есть Марина, — смутившись, поправился Иван Никитович, — жизнью обязана ей — собаке.

omedezina.ru

СОВРЕМЕННАЯ ПРИТЧА

Учитель спросил у своих учеников:

— Почему, когда люди ссорятся, они кричат?

— Потому, что теряют спокойствие, — сказал один.

— Но зачем же кричать, если другой человек находится с тобой рядом? — спросил Учитель. — Нельзя с ним говорить тихо? Зачем кричать, если ты рассержен?

Ученики предлагали свои ответы, но ни один из них не устроил Учителя. В конце концов он объяснил:

— Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются. Для того чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать. Чем сильнее они сердятся, тем громче кричат.

— А что происходит, когда люди влю-

бляются? Они не кричат, напротив, говорят тихо. Потому, что их сердца находятся очень близко, и расстояние между ними совсем маленькое. А когда влюбляются еще сильнее, что происходит? — продолжал Учитель. — Не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе в своей любви.

В конце даже перешептывание становится им не нужно. Они только смотрят друг на друга и все понимают без слов.

Такое бывает, когда рядом двое любящих людей.

Так вот, когда спорите, не позволяйте вашим сердцам отдаляться друг от друга, не произносите слов, которые еще больше увеличивает расстояние между вами. Потому что может прийти день, когда расстояние станет так велико, что вы не найдете обратного пути.



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Регистрационный номер 1622 от 19.04.2013 г.

Учредитель: Витебская епархия Белорусской Православной Церкви. Индекс 63129

Адрес редакции: 210026, г. Витебск, ул. Чехова, 19.

Тел. 8-0212 48-60-34

E-mail: vitprav@mail.ru

Р/с 3015116418020/974

ОАО «БПС-Банк», БИК 153001369, УНП 300234254

Газета выходит ежемесячно.

При перепечатке и использовании материалов ссылка на газету обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение авторов публикуемых материалов не всегда совпадает с мнением редакции.

Газета отпечатана офсетным способом в УПП «Витебская областная типография». 210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4. ЛП 02330/116 от 27.03.2014 г.

Объем 2 печатных листа. Формат А3.

Подписана к печати 02.01.2016 в 16.00. Тираж 1000. Заказ 714.

Просим не использовать газету в хозяйственных целях.

Главный редактор Андрей ГЕРАЩЕНКО