



НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословию Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ



ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМА В ОРШЕ

Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко в праздник Пасхи посетил храм Рождества Пресвятой Богородицы в Орше. Глава государства присутствовал на пасхальном богослужении, во время которого зажег свечу, а по окончании пообщался с прихожанами.

Президент пожелал собравшимся здоровья и хорошего расположения духа. «Если у вас будет хорошее настроение – у нас все получится», – сказал Глава государства. Александр Лукашенко отметил, что по доброй традиции посещает в праздник Пасхи разные регионы Беларуси. В этом году Президент побывал в светлые пасхальные

дни на своей малой родине.

Глава государства получил в дар благодатную икону «Тайная вечеря», изготовленную мастерами Кутейнского братства. В дар храму Рождества Пресвятой Богородицы Президент передал икону «Спас Вседержитель» мастера Димитрия Полуянова.

Пресс-служба Президента Республики Беларусь.

АРХИЕРЕЙСКИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ НА ПАСХУ

В пасхальную ночь архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий совершил Божественную Литургию в Свято-Успенском кафедральном соборе г. Витебска в сослужении духовенства Витебской епархии. Состоялся пасхальный крестный ход вокруг храма.

В день праздника Воскресения Христова архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий посетил храм святого великомученика Георгия Победоносца города Витебска, где совершил Пасхальную великую вечерню.

Владыке сослужили: настоятель храма протоиерей Николай Коляда, благочинный Алексеевского округа протоиерей Геннадий Войтович, духовенство храма и города Витебска.

После богослужения архиепископ Димитрий обратился к верующим с Пасхальным приветствием:

«Вновь Пасха Христова животворит наши души, указывая путь в Небесное Отечество. Свершилась воля Божия о спасении рода человеческого – Воскресение Господа нашего



Иисуса Христа даровало надежду воскресения в жизнь вечную каждому, уверовавшему в Него.

Да озарится пасхальной радостью и светом каждый дом и каждая семья! Пусть Светлое Христово Воскресение придет и к тем, кто одинок, кто болен, кто пребывает в заточении, – ко всем, кто в эти пасхальные дни не может быть в храме и вместе со всей Святой Православной Церковью участвовать в праздничной молитве и в пасхальном торжестве!».

vitpraw.by

СОФИЙСКИЙ СОБОР В ВИТЕБСКЕ

По инициативе верующих и с благословения архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия в областном центре будет возведен Софийский собор по образу древней, XI века, Полоцкой Софии.



Посвящение главных храмов Святой Софии было продолжением традиции, восходящей к библейским временам, когда царь Соломон воздвиг первый храм в ее честь. Такое посвящение получил главный храм столицы Восточной Римской империи – Константинополя (Царьграда), превращенного по замыслу византийского императора Юстиниана в VI веке в невиданное по величию и красоте сооружение, непревзойденное и донине. Вероятно, именно овеянная легендами слава Царьградской Софии побудила в 1037-1043 годах князя Ярослава Мудрого построить главный русский собор с тем же посвящением в столице молодого Русского государства – Киеве, а несколькими годами позже и во втором по значению его политическом центре – Новгороде.

Этим целям соответствовал и Софийский собор в Полоцке, возведенный по инициативе легендарного полоцкого князя Всеслава Брючиславовича (Вячеслава Чародее) в середине XI века. Собор был религиозным, политическим, экономическим и культурным центром города и княжества. При соборе Святой Софии воспитывалась преподобная Евфросиния Полоцкая, просветительница земли белорусской. В настоящее время Софийский собор Святой Софии входит в состав Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. Здесь располагается музей истории архитектуры храма и органного зала.

В 2002 году в Витебске была зарегистрирована православная община Софийского собора. Был закончен подготовительный этап работ по документальному воссозданию собора, изучались архитектурные особенности аналогичных храмов в Киеве, Новгороде, Константинополе. Проект храма выбрали из множества вариантов.

Священный Синод Белорусской Православной Церкви на своем заседании 5 июля 2013 года одобрил возведение в г. Витебске Софийского собора по образу Полоцкой Софии XI века. Решение о его строительстве утвердил также в октябре 2013 года Священный Синод Русской Православной Церкви. Выделение земельного участка для строительства храма было согласовано с Президентом Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.

9 июня 2014 года в Витебске освятили место, где начнется строительство Свято-Софийского собора. Новый храм будет возведен неподалеку от левого берега Западной Двины – в парке Партизанской славы в районе улицы Чехова. Храм будет стоять на одной оси со зданием областной филармонии. Он будет каменным, средним по размеру – 26 метров в ширину и длину, 35 метров в высоту вместе с ко-

локольней. Архитектура, убранство, росписи составят гармоничное единство, вновь и вновь говоря о посвящении святыни Софии, Премудрости Божией.

Будущий храм, возведенный в северной культурной столице, родине Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» – третий после Киева и Новгорода – несомненно, станет символом единения трех братских народов – Беларуси, России и Украины, символом торжества Православия, сохранения мира и согласия в обществе. Храм станет еще одним духовным центром для всех, кому небезразлично будущее наших братских стран.

Раньше храмы строились всем миром. Из малых лепт простых людей складывались величественные стены домов Божиих. Возведение витебской Софии должно стать соборным строительством, в котором примут участие местные власти, спонсоры, жители города.

Величественная духовная святыня, сияя золотыми куполами, украсит город, а мелодичный звон колоколов будет пробуждать добрые чувства горожан, наполняя сердца негаснущей надеждой на мирную счастливую жизнь. Здесь, как и в двух других соборах Святой Софии, будет возноситься горячая молитва, чтобы сохранить единство нашей веры, чтобы делами и словом содействовать духовному и материальному процветанию жизни народов Беларуси, России, Украины.

Приход Софийского собора г. Витебска с благодарностью примет пожертвования на строительство храма.

Наши реквизиты:

«Приход Софийского собора г. Витебска Витебской епархии Белорусской Православной Церкви»

В лице настоятеля протоиерея **Мартыновича Михаила Ивановича**, действующего на основании **Устава**. УНН 300985536, г. Витебск, ул. Крылова 7, 210015.

Номера счетов:

3015500000182-974 – расчетный (белорусские рубли);
3135500000033-978 – расчетный (евро);
3135500000033-840 – расчетный (доллар США);
3135500000033-643 – расчетный (российский рубль).

Открыт в г. Минске, ОАО «Белгазпромбанк», МФО 742.

Адрес: г. Витебск ул. Янки Купалы 2/44.



В ЕДИНСТВЕ – НАША СИЛА

Накануне празднования Дня единения народов Белоруссии и России Первомайским районным комитетом БРСМ был организован открытый диалог «В единстве – наша сила». Участниками мероприятия стали секретари первичных организаций БРСМ, молодые специалисты учреждений образования, предприятий и организаций района.



В ходе открытого диалога Андреем Герашенко, председателем Витебского общественного объединения «Русский дом», членом Союза писателей Беларуси и России, председателем координационного Совета общественных объединений российских соотечественников в Республике Беларусь, были озвучены вопросы, касающиеся историко-культурной, духовной близости двух стран-партнеров, перспективы развития российско-белорусского диалога.

Кроме того, писатель поделился с молодежью творческими планами: в ближайшее время Андрей Евгеньевич продолжит работу над циклом книг об истории партизанского движения в Беларуси в годы

Великой Отечественной войны. Одни из последних изданий этого цикла – книги о Константине Заслонове и Вере Хоружей.

Добрые наставления о ценности нашей жизни, мире и силе духовного единства прозвучали от отца Александра Лесового, проректора по воспитательной работе Витебской духовной семинарии.

О молодежном движении «MOTO REZERVATION» рассказал руководитель проекта Олег Устинович. Ежегодный фестиваль «Мотоудар», посвященный одному из сражений времен Великой Отечественной войны в Сенненском районе Витебской области, объединяет молодых патриотов из Белоруссии, России, Прибал-

тики и Польши. Участники «Мотоудара» вспоминают о великом подвиге наших дедов и прадедов, возлагают цветы к монументам и памятникам погибших в годы Великой Отечественной войны, проводят исторические викторины и кинолектории.

Первый секретарь Первомайского РК БРСМ Татьяна Лазуркина поздравила всех присутствующих с праздником и отметила, что встречая его в преддверии 70-летия Великой Победы, молодежи следует помнить о суровых испытаниях, выпавших на долю поколения победителей и подтверждающих извечную мудрость: наша сила – в единстве!

Сайт «Вместе с Россией».

ПАСХАЛЬНЫЙ УТРЕННИК

13 апреля в воскресной школе храма иконы Божией Матери «Целительница» прошел Пасхальный утренник под названием «Славьте Воскресение – наше спасение».

Организаторы концерта позаботились об украшении помещения, а дети и родители потрудились над сценарием. Сказки о курочке Рябе, Красной Шапочке и про «Пасхальный колобок» (теневого театр) плавно переходили из одной в другую. Все представления

были художественно и музыкально оформлены. В конце утренника дед и баба из сказки «Курочка Ряба» вручили детям подарки, провели пасхальные игры и пригласили всех на чаепитие.

На следующий день воскресная школа приняла у себя ин-

валидов, для которых была представлена часть пасхальной программы. Все гости получили подарки. После праздничного угощения под звон колоколов и пение тропаря Пасхи был совершен крестный ход вокруг храма.

vitpraw.by



СЕМИНАР ПЕДАГОГОВ

15 апреля в рамках проведения XIII Пасхального Фестиваля в яслях/саду №63 Витебска прошел семинар городской педагогической общественности «Взаимодействие Церкви и государства в области образования и воспитания: опыт и проблемы».

Для участников был подготовлен детский праздничный утренник «Пасхальная радость», а также выставка художественного творчества воспитанников и их родителей. Дети средней и старшей группы читали пасхальные стихи, пели песни, танцевали и инсценировали сказку «Курочка Ряба на новый лад». После утренника за «круглым столом» обсуждались особенности духовно-нравственного воспита-

ния в различных типах образовательных учреждений, а также влияние различных институтов общества на духовное воспитание детей. Присутствующие священнослужители ответили на все интересующие педагогов вопросы.

В ходе мероприятия с пастырским словом к участникам обратился протоиерей Андрей Смольский, рассказавший о празднике Пасхи, его смысле и

значении для верующих. Священник поздравил детей, участников семинара, педагогов и родителей с Воскресением Христовым.

Праздничная встреча закончилась выступлением вокальной группы «Ковчег».

Мероприятие было организовано педагогическим коллективом учреждения под руководством заведующей Нины Ивановой.

vitpraw.by



ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

3 апреля состоялось открытие выставки детского творчества «Божий мир глазами детей», которая проходит в рамках областного XIII Пасхального фестиваля на базе культурно-исторического комплекса «Золотое кольцо города Витебска «Двина»

На экспозиции представлены работы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также открыта номинация «Пасхальное яйцо».

В открытии выставки приняли участие заместитель начальника отдела по делам религий и национальностей Витебского облисполкома Сергей Фадеенков, заведующий отделом образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский, директор ГУ «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина» Виктор Кибисов. Перед собравшимися выступили ученики музыкальных школ и центра эстетического воспитания «Маладзік». Воспитанники воскресной школы храма иконы Божией Матери «Целительница» показали гостям инсценировку сказки «Пасхальный колобок», представленную в виде театра теней.

vitpraw.by

ПАСХА ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

Православная молодежь... Какая она? При Николо-Георгиевском храме организовано молодежное братство «Никифорос», в составе которого около 50 человек. Это все верующие молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Наталья Бизункова, студентка ВГМУ, рассказала о празднике Светлого Христова Воскресения.

«Люди, объединенные любовью к Богу, собираются вместе, молятся и радуются Воскресению Христа. Я стою в храме с четким осознанием того, что именно здесь – мой дом. Каждый год я жду Пасху. Жду, потому что вместе с Христом воскресну для будущей вечной жизни и я. Это – самый главный, чистый, светлый и радостный момент в моей жизни. Так остро единство с братьями и сестрами во Христе не чувствуется в другие дни. Я счастлива возможности разделить радость Воскресения Спасителя с нашими прихожанами. Христос посреди нас. Церковь Христова – моя семья, мой дом, мое настоящее и будущее».

Николо-Георгиевский храм, г. Витебск.

ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ЛЮЗНО

19 апреля в районном Центре культуры г.п. Люзно прошел праздничный Пасхальный фестиваль «Пасхальная вясёлка». Проходил фестиваль второй год подряд.

Под звуки колокольного звона открыл мероприятие крестный ход. В первой части фестиваля гостям была представлена выставка «Пасхальный вернисаж», на которой можно было попробовать пасхальные блюда, познакомиться с тематическими работами декоративно-прикладного творчества центра детей и молодежи, оценить конкурсные творения учреждений культуры района, а также приобрести работы мастеров районного дома ремесел.

Продолжила фестиваль концертная программа. Пасхальные поздравления перед началом праздничного концерта прозвучали от благочинного Люзненского благочиния, настоятеля Кресто-Воздвиженского храма г.п. Люзно иерея Вячеслава Пашкевича, который пожелал всем участникам и гостям праздника, чтобы такие встречи стали доброй традицией для жителей Люзно.

Многие гости мероприятия с радостью позвонили в колокола на передвижной колокольне, установленной на площади возле Центра культуры.

Праздник никого не оставил равнодушным праздник, все делилось друг с другом Пасхальной радостью и приветственными словами: «Христос Воскресе! Воистину Воскресе Христос!».

Снежанна Мокроусова.



МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕТ

19 апреля по благословию архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия в Витебске прошёл X Пасхальный слёт православной молодёжи Витебской епархии. Организаторами слета выступили отдел по делам молодежи Витебской епархии и молодежное православное братство во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского.

В этом году на молодежный слет собралось около 100 участников. Среди них – представители молодежных групп городов Витебска, Орши, Лепеля, Чашник, Толочина и поселка Кринки Лиозненского благочиния. Особенно многочисленной была делегация из города Орши под руководством свящ. Димитрия Савушкина и лепельский военно-патриотический клуб в честь Ильи Муромца.

Мероприятие началось с Божественной литургии в храме Преображения Господня. Богослужение включало в себя миссионерские элементы: чтение «Апостола» и молитв до и после причастия на русском языке. После окончания Божественной

литургии состоялся крестный ход и молебное пение.

Следующим этапом слёта стала экскурсия по центральным храмам города Витебска и Витебской духовной семинарии. После чего участники мероприятия и все желающие посетили лекцию протоиерея Евгения Горячева, преподавателя Санкт-Петербургской Духовной Академии, председателя Отдела религиозного образования и катехизации Тихвинской епархии и настоятеля собора Благовещения Пресвятой Богородицы в городе Шлиссельбурге. Выступление священника было посвящено вопросам библиистики. После лекции протоиерей Евгений ответил на вопросы слушателей.

Завершающим этапом слёта стал Пасхальный бал, организованный в государственном учреждении образования «Средняя школа № 10 г. Витебска». Витебский государственный индустриально-технологический колледж устроил также показ коллекции одежды народов мира. Кроме этого, постоянными участниками православных слетов стали представители Витебского кадетского училища д. Лужесно. В ходе мероприятия были представлены художественные номера, одним из которых стал танец ангелов, подготовленный танцевальным коллективом «Наумия» школы № 10.

vitpraw.by



ВЕСЕННИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ТУРНИР ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

25-26 апреля в городе Витебске в спорткомплексе «Комсомолец» прошёл весенний Христианский турнир по мини-футболу.

Соревнование проходило между протестантскими общинами Белоруссии. Также на встречу была приглашена команда «Витьбичи» от Витебской православной духовной семинарии, которая приняла в турнире активное участие. В матчах участвовали команды из Минска, Гомеля, Барановичей и Витебска. Прошедшее соревнование со стороны духовной семинарии имел миссионерский характер.

Самым стойким участникам турнира его организаторы торжественно вручили небольшие подарки.

Пресс-служба Витебской духовной семинарии.

ПАСХА – ЭТО ЧТО?

Вот дал нам сегодня Господь свободное утро и хорошо, что мы пришли в храм. Потому что для многих – это гора куличей, еще больше – гора яиц, и все уставлено свечами. А Пасха – это совсем другое, это переход в вечную жизнь. Царство Небесное – это не пища и питье. И даже если не будет никаких куличей и никаких яиц, Пасха все равно будет. Она не в том состоит, чтобы объесться куличами, творогом и яйцами – по Уставу никакую пищу даже в храм вносить нельзя, храм есть только дом молитвы. Но у нас это нарушается по дикости, потому что все внешнее, материальное стало в нашей жизни главным содержанием. Поэтому у нас часто вся духовная жизнь сводится к вопросам о том, что можно, а что нельзя, и сотни людей приходят с одним и тем же: батюшка, на Пасху можно ходить на кладбище или нельзя? Батюшка, а можно яйца носить на могилу или нельзя? Батюшка, а куличи можно или нельзя? Для человека вся жизнь в этом заключается: можно ему на кладбище кулич отнести или нет. Если можно, то хорошо, а если нельзя, то прямо катастрофа какая произойдет. А то, что он осуждает,

что он водку пьет, что жизнь всю у телевизора просидел – это не грех: ну, мы все грешные, это ничего. Человек даже не задумывается, что он каждый день встает без молитвы, что еду свою ест, как свинья, которой только дашь – она сразу набрасывается. Кошка и то, прежде чем поесть, как бы голодная ни была, постоит, подумает, успокоится, а потом уж есть принимается. А мы – нет. И это все не грех? То, что сын, здоровый лоб, в Бога не верует, даже креститься не умеет – это не грех? То, что внука не причащает, хотя за горло священника брали, лишь бы только крестить его – а покрестили, и все, забыли. Только бы здоровый был – вот об этом забота. А что ребеночек маленький не причащается, растёт в безбожной среде – на это наплевать. То, что дома с утра до вечера – только раздражение, скандал, взаимные упреки, дочь на зятя на травливает, с сестрой десять лет уже не разговаривает, жадничает, к матери, к родственникам похамски относится – это все не грех? А вот куличик на кладбище отнести или не отнести – это самая главная проблема.

Протоиерей Димитрий Смирнов.

КРЕСТНЫЙ ХОД

26 апреля 2015 года, в преддверии 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне участники Республиканского Крестного хода совместно с духовенством епархии, представителями Вооруженных сил Республики Беларусь, а также преподавателями 10 школы города Витебска провели торжественное мероприятие на месте военных могил на Успенской горе.



Перед присутствующими выступили: руководитель отдела Витебской епархии по взаимодействию с Вооруженными силами Республики Беларусь игумен Сергей (Константинов); ветеран Вооруженных сил, полковник Котов Александр Федорович; представители духовенства епархии и Вооруженных сил Республики Беларусь.

Затем духовенством епархии была отслужена заупокойная лития, после коготорого преподавательский коллектив 10 школы под названием «Сюзор'е» исполнил композицию, посвященную войне. За песней последовал торжественный марш военнослужащих, после чего участники Крестного хода отправились в другие города епархии.

С собой участники Крестного хода несут специальную капсулу, в которую собирается земля с мест захоронений.

Основной целью Крестного хода является воздаяние христианских почестей воинам, погибшим в результате защиты Отечества от немецко-фашистских захватчиков, а также освящение духовного подвига белорусского народа в деле Великой Победы

vitpraw.by

ПОЭЗИЯ – РЕЛИГИИ СЕСТРА РОДНАЯ

22 марта в Витебской духовной семинарии прошёл вечер духовной поэзии. Организатором мероприятия выступил благочинный Никольского округа, протоиерей Александр Сироткин в сотрудничестве с историческим отделом Витебской епархии.

Вечер был приурочен к празднованию Дня православной книги, поэтому основными темами стали труды равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия по созданию славянского языка, появление первых рукописных книг, труды преподобной Евфросинии Полоцкой, святителя Кирилла Туровского и полоцкого первопечатника Франциска Скорины, выпуск «Апостола» дьякона Ивана Федорова, первой печатной книги на Руси, появление поэтических трудов Симеона Полоцкого.

На вечере поэзии со своими стихами выступили протоиерей Александр Захаров и Тамара Краснова-Гусаченко, председатель Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси, Елена Федяева – член Союза писателей Беларуси, регент Свято – Покровского собора города Витебска и Наталия Денисенко, победительница Пушкинского конкурса, Дарья Краснова и автор-исполнитель Алек-



сандр Базылев.

Участник встречи Леонид Маранов напомнил всем, что 22 марта – это памятная дата для нашей церкви – 140 лет со дня рождения новомученика Константина Жданова. Леонид исполнил две авторские песни, посвященные святому Константину.

Активное участие в проведении вечера приняли студенты Витебской духовной семинарии и женского духовного училища.

Поэтический вечер закончился выступлениями детского хора 1-ой музыкальной школы под управлением А. Ляхновича и женского ансамбля «Благо» под руководством Ольги Янченко, регента Преображенского храма Свято-Успенского собора города Витебска. В их исполнении прозвучали духовные песнопения на стихи Е. Федяевой и на музыку Алексея Ляхновича, Ирины Даргановой и Татианы Стрижак.

«СЧАСТЬЕ – ЭТО СОГЛАСИЕ С СОБОЙ И С ОКРУЖАЮЩИМИ»

Российская актриса, певица, поэтесса Светлана Копылова родилась 22 февраля 1964 года в Иркутске.

Окончила театральное училище им. Щукина.

Дебют в кино состоялся в фильме «Детский сад»

в 1983 году. Всего на счету актрисы более

20 ролей в кино. Позднее она сменила

свое амплу, став исполнителем

авторских песен.

Записала 13 студийных альбомов и

2 сборника песен: «Русская земля»

и «Торопитесь любить».

На всероссийском кинофестивале

«Семья России» видеоклип

на ее песню «Осенний лист»

стал победителем среди

видеоклипов, а песня

«Разговор с мамой» —

победителем среди песен

о семье.

– **Вы окончили авиационный техникум, а как вы стали актрисой?**

– Я проходила практику на заводе и однажды задала себе вопрос: «Неужели здесь я проведу всю свою жизнь?». Я стала думать, чем хотела бы заниматься, и неожиданно для себя решила стать актрисой. Но в то время нужно было обязательно отработать два года по распределению. Тогда я предприняла отчаянный шаг: написала письмо в министерство образования о том, что ошиблась в выборе профессии и очень хочу быть актрисой. Мне пришел ответ, в котором было написано, что, если я представлю справку о зачислении в театральный вуз, меня освободят от распределения на завод. В местное иркутское театральное училище я не поступила, а на следующий год судьба мне улыбнулась — и я поступила в Театральное училище имени Щукина.

– **Помимо съемок в кино вы стали сочинять стихи и песни, которые исполняли Кристина Орбакайте, Вячеслав Малежик, Игорь Саруханов. Вы согласны с выражением, что талантливый человек талантлив во всем?**

– Полностью согласна. Каждый человек наделен талантом от Господа, но не всегда он может этот талант распознать и развить.

– **Почему вы ушли с эстрады и начали исполнять авторские православные песни?**

— Когда у меня появился духовный отец, я вдруг поняла, что эстрадная песня — это не то, чем я должна заниматься. А уж коли Господь дал мне талант писать стихи и музыку, хотя я не имею музыкального образования, то почему бы не попробовать



сочинять серьезные душеполезные песни?

Я не понимаю термина «православная песня». Считаю, что православными могут быть песнопения в храме во время богослужения. Во многих моих песнях вообще нет ничего религиозного, есть общечеловеческое. По-моему, неправильно делить песни на православные и мирские, есть только хорошие и плохие. Известная песня «Огней так много золотых на улицах Саратова», например, очень здорово отражает дух православной христианки, но никому и в голову не придет назвать эту песню православной.

– **Интересно, как создаются песни?..**

– Ответить на этот вопрос чрезвычайно трудно! Какие-то сюжеты я заимствую, что-то удастся сочинить самой. Я их беру отовсюду. Это и прочитанный где-нибудь рассказ, и рассказанная кем-то история, и интересные примеры из проповеди священника. А бывает, что начинаешь писать песню, даже не зная, чем она закончится. Это в каком-то смысле таинство. У меня нет ощущения, что я делаю это сама...

– **Вы являетесь первооткрывателем жанра песен-притч. Этот жанр востребован в наше коммерческое время?**

– Думаю, на этот вопрос вам ответит график моих выступлений. В ноябре, например, было 20 концертов. И это в то время, когда артисты жалуются на то, что



люди перестали ходить на концерты. Людям нужна духовная пища, особенно сейчас, когда пошлятина с телевизионных экранов набила оскомину и хочется чего-то такого, что трогает душу. Не думаю, что я являюсь первооткрывателем этого жанра, просто я дала ему такое определение — песни-притчи.

– **Я знаю, что вы сняли фильм о Валентине Толкуновой. Расскажите о вашем знакомстве с артисткой, о фильме.**

– Она услышала мои песни и очень ими прониклась. Потом нашла меня, позвонила. Мы познакомились, стали общаться, у нас были совместные выступления. Валентина Васильевна исполнила пять моих песен. Она была человеком, с которого можно было во всем брать пример. Мне захотелось поделиться моими воспоминаниями о наших встречах, и мы сняли о ней фильм «Любовь побеждает смерть», благодаря которому Валентина Васильевна для многих открылась с другой стороны. Однажды ко мне подошла женщина и сказала: «Я всегда очень любила Толкунову, но, когда я посмотрела ваш фильм, мне захотелось молиться за нее». Это было дня меня самой высокой оценкой!

– **Какой вы можете дать совет тем девочкам, которые мечтают стать артистками?**

– У каждого — свой путь. Господь ведет своими путями каждого и все обращает на пользу. Я знаю девочек из верующих семей, которых привлекает актерство, но важно понимать, для чего их тянет туда, чего они хотят добиться. Это очень зависимая профессия. Мне повезло: я сама выстраиваю себе программу, сама сочиняю. А ведь в театре тебя не спрашивают, какую ты хочешь сыграть роль и у какого режиссера. К тому же, в наш бесцензурный век некоторые режиссеры с извращенным умом порой даже из классических произведений такое могут наворотить, что не приведет Господь участвовать в таких спектаклях. А отказаться ты уже не можешь. И начинается ломка себя. А это самое ужасное — участвовать в том, что тебе претит, особенно если ты понимаешь, что это пошло и бездарно.

Азар МЕХТИЕВ.

ЖИЗНЬ БЕЗ БОГА – ПУСТОТА

С Яной Даниленко я познакомилась в день памяти блаженной Ксении Петербургской. В этот день Яна причащалась в храме Рождества Пресвятой Богородицы, а буквально накануне вернулась из Полоцкого Спасо-Евфросиньевского монастыря. Эту святую обитель она особенно любит.

Семья Яны — верующая. Её мама,

Татьяна, поёт на клиросе в Преображенском храме г. п. Копыси, является сестрой милосердия. В церковном хоре помогает и старшая сестра Яны — Александра. Ходит в храм и средняя из девочек — Юлия.

– Мама с детства старалась привести нас с сестрами в храм, водила на причастие. Но я хоть и ходила в церковь, была далека от веры, — признаётся Яна. – Только с недавнего времени, когда стала немного постарше, осознала, что Бог на самом деле есть, что без Него никак, что на всё Его воля. Он, как истинный наш создатель, очень к нам милостивый, даёт возможность покаяться. А ещё я поняла, что привести человека в храм, взяв за руку, конечно, можно, но привести его таким способом к вере ни за что не получится. Человек должен прийти к этому сам.

По словам Яны, жизнь без Бога — это пустота. И рано или поздно многие люди это понимают. Они останавливаются, задумываются, правильно ли живут и приходят к Богу.

Яна учится в Минском университете культуры и искусства на режиссёра народных обрядов и праздников. «В процессе учёбы, конечно же, возникает немало спорных вопросов. Поэтому часто спрашиваю себя, правильно ли я поступила, выбрав такое направление, — признаётся Яна. – Но, как сказал один священник, и через искусство можно принести что-то хорошее и полезное».

Яна очень общительная и коммуникабельная девушка. У неё много друзей, и все они с пониманием и уважением относятся к тому, что Яна — православная верующая, что она ходит в храм, участвует в церковных таинствах. Девушка всегда с радостью откликается на просьбу своих друзей зайти с ними в церковь.

Сегодня у Яны на первом месте, безусловно, учёба. Но, насколько позволяет время, она старается читать духовную литературу, смотреть православные фильмы, путешествовать по святым местам. Недавно Яна стала читать одну из самых популярных на сегодня книг «Несвятые святые» под авторством архимандрита Тихона (Шевкунова). «Книга очень доступная, интересная, особенно для молодёжи, — делится впечатлениями Яна. – В ней я открыла для себя много нового. Также недавно посмотрела фильм, который был снят в Псково-Печерском монастыре».

Яну часто можно увидеть в выходные дни на службах в храмах Рождества Пресвятой Богородицы, Рождества Христова г. Орши, а также в храме Преображения Господня в г. п. Копыси. Она любит церковные службы, пение хора, горящие свечи, приятный аромат ладана, и после каждого посещения храма, по её словам, на душе всегда становится радостнее.

Ангела ШУРДУКОВА.



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

**Христос воскрес! Солнышко играет,
Колокола торжественно гудят,
И Царские врата, как двери Рая,
Сегодня в первый раз не затворят.**

**Христос воскрес! Пасха с куличами
И многоцветье крашенных яиц,
Подсвечники с пунцовыми свечами,
Сиянье улыбающихся лиц.**

**Христос воскрес! Как ликуют птицы,
Творца не уставая прославлять!
Пусть светлый Праздник, светлая седмица
Прольют в сердца и свет, и благодать.**

Мария КАМЕНЯКА.

МЫСЛИТЕЛЬ, СТРАТЕГ, СВЯТОЙ

18 апреля 1242 года Александр Невский разгромил немецких рыцарей на Чудском озере.

Князь Александр Невский принадлежит к числу тех великих людей в истории нашего Отечества, чья деятельность не просто оказала влияние на судьбы страны и народа, но во многом изменила их, предопределила ход русской истории на многие столетия вперед. Ему выпало править Русью в тяжелейшей, переломный момент, последовавший за разорительным монгольским завоеванием, когда речь шла о самом существовании Руси, о том, сумеет ли она уцелеть, сохранить свою государственность, свою этническую самостоятельность или исчезнет с карты, подобно многим другим народам Восточной Европы, подвергшимся нашествию одновременно с ней.

Он родился в 1220 году, в городе Переяславле-Залесском, и был вторым сыном Ярослава Всеволодовича, в то время переяславского князя. Его мать Феодосия, по всей видимости, была дочерью знаменитого торопецкого князя Мстислава Мстиславича Удатного, или Удалого.

Очень рано Александр оказался вовлечен в бурные политические события, развернувшиеся вокруг княжения в Великом Новгороде — одном из крупнейших городов средневековой Руси. Именно с Новгородом будет связана большая часть его биографии. В первый раз Александр попал в этот город еще младенцем — зимой 1223 года, когда его отца пригласили на новгородское княжение. Однако княжение оказалось недолгим: в конце того же года, рассорившись с новгородцами, Ярослав с семьей вернулся в Переяславль. Так и будет Ярослав то мириться, то ссориться с Новгородом, а затем то же повторится и в судьбе Александра. Объяснялось это просто: новгородцы нуждались в сильном князе из близкой к ним Северо-Восточной Руси для того, чтобы он мог защитить город от внешних врагов. Однако такой князь правил Новгородом слишком круто, и горожане обычно скоро ссорились с ним и приглашали на княжение какого-нибудь южнорусского князя, не слишком досаждавшего им; и все бы хорошо, но тот, увы, не мог защитить их в случае опасности, да и заботился больше о своих южных владениях — вот и приходилось новгородцам вновь обращаться за помощью к владимирским или переяславским князьям, и все повторялось заново.

В декабре 1230 года новгородцы в третий раз пригласили Ярослава. Тот спешно приехал в Новгород, заключил договор с новгородцами, но пробыл в городе лишь две недели и вернулся в Переяславль. На княжении в Новгороде вновь остались его сыновья Федор и Александр.

Новгородское княжение Александра

Так, в январе 1231 года Александр формально стал новгородским князем. До 1233 года он правил вместе со своим старшим братом. Но в этом году Федор умер (его внезапная смерть случилась перед самой свадьбой, когда все уже было готово к свадебному пиру). Реальная же власть целиком оставалась в руках его отца. Вероятно, Александр принимал участие в отцовских походах (например, в 1234 году под Юрьев, против ливонских немцев, и в том же году против литовцев). В 1236 году Ярослав Всеволодович занял освободившийся киевский престол. С этого времени шестнадцатилетний Александр становится самостоятельным правителем Новгорода.

Начало его княжения пришлось на страшную пору в истории Руси — нашествие монголо-татар. До Новгорода полчища Батыя, обрушившегося зимой 1237/38 года на Русь, не дошли. Но большая часть Северо-Восточной Руси, ее крупнейшие города — Владимир, Суздаль, Рязань и другие — были разрушены. Погибли многие князья, в том числе дядя Александра великий князь Владимирский Юрий Всеволодович и все его сыновья. Происшедшая катастрофа пе-

ревернула весь ход русской истории и наложила неизгладимый отпечаток на судьбы русских людей, в том числе, конечно, и Александра. Главная угроза в те годы исходила для Новгорода с запада. С самого начала XIII века новгородским князьям приходилось сдерживать натиск усиливавшегося Литовского государства. В 1239 году Александр строит укрепления по реке Шелони, защищая юго-западные рубежи своего княжества от литовских набегов. В том же году произошло важное событие в его жизни — Александр женился на дочери полоцкого кня-

зя Швещи, однако исследователи с сомнением относятся к этому известию. По свидетельству летописи, шведы намеревались «захватить Ладогу, попросту же сказать и Новгород, и всю область Новгородскую».

Битва со шведами на Неве

Это было первое по-настоящему серьезное испытание для молодого новгородского князя. И Александр с честью выдержал его, проявив качества не только прирожденного полководца, но и госу-

дарственного мужа. Именно тогда, при получении известия о вторжении, и прозвучали его ставшие знаменитыми слова: «Не в силе Бог, но в правде!»

Собрав небольшую дружину, Александр не стал дожидаться помощи от отца и выступил в поход. По пути он соединился с ладожанами и 15 июля внезапно напал на шведский лагерь. Битва закончилась полной победой русских. Новгородская летопись сообщает об огромных потерях со стороны противника: «И пало их многое множество; наполнили два корабля телами лучших мужей и пустили впереди себя по морю, а для прочих выкопали яму и побросали туда без числа». Русские, по свидетельству той же летописи, потеряли всего 20 человек. Возможно, что потери шведов преувеличены (показательно, что в шведских источниках нет упоминаний об этом сражении), а русских — преуменьшены. Со-

хранился составленный в XV веке синодик новгородской церкви Святых Бориса и Глеба в Плотниках с упоминанием «княжих воевод, и новгородских воевод, и всех избивенных братии нашей», павших «на Неве от немец при великом князе Александре Ярославиче»; их память чтит в Новгороде и в XV, и в XVI веках, и позже. Тем не менее значение Невской битвы очевидно: шведский натиск в направлении Северо-Западной Руси был остановлен, а Русь показала, что, несмотря на монгольское завоевание, в состоянии защищать свои границы.

Житие Александра особо выделяет подвиг шестерых «храбрецов» из полка Александра: Гаврилы Олексича, Сбыслава Якуновича, полочанина Якова, новгородца Миши, дружинника Савы из младшей дружины (подрубившего златоверхий королевский шатер) и Ратмира, погибшего в схватке. Эта победа принесла громкую славу двадцатилетнему князю. Именно в ее честь он и получил почетное прозвище — Невский.

Вскоре после победоносного возвращения Александр рассорился с новгородцами. Зимой 1240/41 года князь вместе с матерью, женой и «своим двором»

(то есть войском и княжеской администрацией) уехал из Новгорода во Владимир, к отцу, а оттуда — «на княжение» в Переяславль. Причины его конфликта с новгородцами неясны. Можно предполагать, что Александр стремился властно, по примеру своего отца, управлять Новгородом, и это вызвало сопротивление со стороны новгородского боярства. Однако лишившись сильного князя, Новгород не смог остановить наступление еще одного врага — крестоносцев. В год Невской победы рыцари в союзе с «чудью» (эстонцами) захватили город Изборск, а затем и Псков — важнейший форпост на западных рубежах Руси. На следующий год немцы вторглись в новгородские земли, взяли город Тесов на реке Луге и поставили крепость Копорье. Новгородцы обратились за помощью к Ярославу, прося его прислать сына. Ярослав сначала отправил к ним своего сына Андрея, младшего брата Невского, но после повторной просьбы новгородцев согласился снова отпустить Александра. В 1241 году Александр Невский вернулся в Новгород и был восторженно встречен жителями.

Ледовое побоище

И вновь он действовал решительно и без всякого промедления. В том же году Александр взял крепость Копорье. Немцев частью пленил, а частью отпустил домой, изменников же повесил. На следующий год с новгородцами и суздальской дружиной своего брата Андрея Александр двинулся к Пскову. Город был взят без особого труда; немцы, бывшие в городе, перебиты или отосланы в качестве военной добычи в Новгород. Однако в первом же столкновении с рыцарями сторожевой отряд Александра потерпел поражение. Один из воевод, Домаш Твердиславич, был убит, многие взяты в плен, а уцелевшие бежали в полк к князю. Русским пришлось отступить. 5 апреля 1242 года на льду Чудского озера («на Узмени, у Вороньего камня») произошла битва, вошедшая в историю как Ледовое побоище. Немцы и эстонцы, двигавшиеся клином (по-русски, «свиньей»), пробили передовой полк русских, но затем были окружены и полностью разбиты. «И гнали за ними, избивая, семь верст по льду», — свидетельствует летописец.

В оценке потерь немецкой стороны русские и западные источники расходятся. Согласно Новгородской летописи, погибло бесчисленное множество «чуди» и 400 (в другом списке 500) немецких рыцарей, а 50 рыцарей попали в плен. «И возвратился князь Александр с победою славною, — рассказывает Житие святого, — и было много плененных в войске его, и вели босыми подле коней тех, кто называет себя «Божьими рыцарями».

Рассказ об этой битве имеется и в так называемой Ливонской рифмованной хронике конца XIII века, но она сообщает лишь о 20 погибших и 6 плененных немецких рыцарях, что представляет собой, по видимому, сильное преуменьшение. Впрочем, различия с русскими источниками отчасти могут быть объяснены тем, что русские считали всех убитых и раненых немцев, а автор «Рифмованной хроники» — только «братьев-рыцарей», то есть действительных членов Ордена.

Ледовое побоище имело огромное значение для судеб не только Новгорода, но и всей России. На льду Чудского озера была остановлена крестоносная агрессия. Русь получила мир и стабильность на своих северо-западных границах. В том же году между Новгородом и Орденом был заключен мирный договор, по которому состоялся обмен пленными, и возвращались все захваченные немцами русские территории. Летопись передает слова немецких послов, обращенные к Александру: «Что заняли мы силою без князя Воды, Лугу, Псков, Ладогу — от того всего отступаемся. А что мужей ваших в плен захватили — готовы тех обменять: мы ваших отпустим, а вы наших пустите».

Продолжение на 5-й стр.



Отношения с Ордой

После смерти в 1246 году отца Александра, великого князя Владимировского Ярослава Всеволодовича, отравленного в далеком Каракоруме, великокняжеский престол перешел к дяде Александра князю Святославу Всеволодовичу. Однако спустя год того сверг брат Александра Андрей, князь воинственный, энергичный и решительный. Последующие события не вполне ясны. Известно, что в 1247 году Андрей, а вслед за ним и Александр совершили поездку в Орду, к Батюю. Тот отправил их еще дальше, в Каракорум, столицу огромной Монгольской империи («к Кановичам», как говорили на Руси). Братья вернулись на Русь лишь в декабре 1249 года. Андрей получил от татар ярлык на великокняжеский престол во Владимире, Александр же — Киев и «всю Русскую землю» (то есть Южную Русь). Формально статус Александра был выше, ибо Киев по-прежнему считался главным стольным городом Руси. Но разоренный татарами и обезлюдевший, он полностью потерял свое значение, а потому Александр едва ли мог быть удовлетворен принятым решением. Даже не заезжая в Киев, он сразу же отправился в Новгород.

Переговоры с папским престолом

Ко времени поездки Александра в Орду относятся его переговоры с папским престолом. Сохранились две буллы папы Иннокентия IV, адресованные князю Александру и датированные 1248 годом. В них предстоятель Римской церкви предлагал русскому князю союз для борьбы против татар — но при условии принятия им церковной унии и перехода под покровительство римского престола.

Папские легаты не застали Александра в Новгороде. Однако можно думать, что еще до своего отъезда (и до получения первого папского послания) князь провел какие-то переговоры с представителями Рима. В ожидании предстоящей поездки «к Кановичам» Александр дал уклончивый ответ на предложения папы, рассчитанный на продолжение переговоров. В частности, он соглашался на построение в Пскове латинской церкви — кирхи, что было делом вполне обычным для древней Руси (такая католическая церковь — «варяжская божница» — существовала, например, в Новгороде еще с XI века). Папа расценил согласие князя как готовность пойти на унию. Но такая оценка была глубоко ошибочной.

Оба папских послания князь, вероятно, получил уже по возвращении из Монголии. К этому времени он сделал выбор — и не в пользу Запада. Как полагают исследователи, увиденное на пути от Владимира к Каракоруму и обратно произвело на Александра сильное впечатление: он убедился в несокрушимой мощи Монгольской империи и в невозможности разоренной и ослабленной Руси противиться власти татарских «царей».

Вот как передает Житие князя его зна-

менитый ответ папским посланникам: «Некогда же пришли к нему послы от папы из великого Рима с такими словами: «Папа наш так говорит: Слышали мы, что ты князь достойный и славный и земля твоя велика. Потому и прислали к тебе из двенадцати кардиналов двух искуснейших... чтоб ты послушал учение их о законе Божьем».

В ответ на это Александр произнес ставшую знаменитой фразу: «От вас учения не принимаю».

В этом ответе князя, в его нежелании даже вступать в прения с латинскими посланцами проявилась отнюдь не какая-то его религиозная ограниченность, как может показаться на первый взгляд. Это был выбор и религиозный, и политический. Александр отдавал себе отчет в том, что Запад не сможет помочь Руси в освобождении от ордынского ига; борьба же с Ордой, к которой призывал папский престол, могла оказаться губительной для страны. Не готов был Александр пойти и на унию с Римом (а именно это было незыблемым условием предлагавшегося союза). Принятие унии — даже при формальном согласии Рима на сохранение всех православных обрядов в богослужении — на практике могло означать лишь простое подчинение латинянам, причем одновременно и политическое, и духовное. История господства латинян в Прибалтике или в Галиче (где они ненадолго утвердились в 10-х годах XIII века) наглядно доказывало это.

Так князь Александр избрал для себя иной путь — путь отказа от всякого сотрудничества с Западом и вместе с тем путь вынужденной покорности Орде, принятия всех ее условий. Именно в этом увидел он единственное спасение как для своей власти над Русью — пусть и ограниченной признанием ордынского суверенитета, — так и для самой Руси.

Период недолгого великого княжения Андрея Ярославича очень слабо освещен в русских летописях. Однако очевидно,

что между братьями назревал конфликт. Андрей — в отличие от Александра — показал себя противником татар. Зимой 1250/51 года он вступил в брак с дочерью галицкого князя Даниила Романовича, сторонника решительного сопротивления Орде. Угроза объединения сил Северо-Восточной и Юго-Западной Руси не могла не встревожить Орду.

Развязка наступила летом 1252 года. Нам опять-таки в точности не известно, что же тогда произошло. По свидетельству летописей, Александр снова отправился в Орду. Во время его пребывания там (а может быть, уже после возвращения на Русь) из Орды против Андрея была направлена карательная экспедиция под началом Неврюя. В сражении у Переяславля дружина Андрея и поддерживавшего его брата Ярослава была разгромлена. Андрей бежал в Швецию. Северо-восточные земли Руси оказались разграблены и разорены, множество людей убито или уведено в плен.

Церковное почитание

Церковное почитание святого князя началось, по-видимому, сразу же после его смерти. Житие рассказывает о чуде, случившемся при самом погребении: когда тело князя было положено в гробницу и митрополит Кирилл, по обычаю, хотел вложить в его руку духовную грамоту, люди увидели, как князь, «будто живой, простер руку свою и принял грамоту из руки митрополита... Так прославил Бог угодника своего».

Спустя несколько десятилетий после кончины князя было составлено его Житие, которое впоследствии неоднократно подвергалось различным переделкам, переработкам и дополнениям (всего насчитывается до двадцати редакций Жития, датируемых XIII–XIX веками). Официальная же канонизация князя Русской Церковью состоялась в 1547 году, на церковном соборе, созванном митрополитом Макарием и царем Иваном Грозным,

когда были причтены к лику святых многие новые русские чудотворцы, ранее почитавшиеся лишь местно. Церковь в равной мере прославляет и воинские доблести князя, «никогда же побеждаема, всегда же побеждающа», и его подвиг кротости, терпения «паче мужества» и «непобедимого смирения» (по внешне парадоксальному выражению Акафиста).

Новая страница в почитании святого и благоверного великого князя Александра Невского началась в XVIII веке, при императоре Петре Великом. Победитель шведов и основатель Санкт-Петербурга, ставшего для России «окном в Европу», Петр увидел в князе Александре своего непосредственного предшественника в борьбе со шведским господством на Балтийском море и поспешил пе-



редать под его небесное покровительство основанный им на берегах Невы город. Еще в 1710 году Петр повелел включить в отпусты при богослужении имя святого Александра Невского как молитвенного предстателя за «Невскую страну». В том же году он лично выбрал место для построения монастыря во имя Святой Троицы и Святого Александра Невского — будущей Александрово-Невской лавры. Петр желал перенести сюда из Владимира мощи святого князя. Войны со шведами и турками замедлили исполнение этого желания, и только в 1723 году приступили к его исполнению. 11 августа со всей подобающей торжественностью святые мощи вынесли из Рождественского монастыря; процессия направилась к Москве, а затем к Санкт-Петербургу; повсюду ее сопровождали молебны и толпы верующих. По замыслу Петра в новую столицу России святые мощи предполагалось внести 30 августа — в день заключения со шведами Ништадтского мира (1721 год). Однако дальность пути не дала осуществить этот план, и мощи прибыли в Шлиссельбург только 1 октября. По распоряжению императора они были оставлены в шлиссельбургской церкви Благовещения, а перенесение их в Санкт-Петербург отложено до следующего года.

Встреча святыни в Санкт-Петербурге 30 августа 1724 года отличалась особой торжественностью. По преданию, на последнем отрезке пути (от устья Ижоры до Александрово-Невского монастыря) Петр лично правил галерой с драгоценным грузом, а за веслами находились его ближайшие сподвижники, первые сановники государства. Тогда же было установлено ежегодное празднование памяти святого князя в день перенесения мощей 30 августа.

Ныне Церковь празднует память святого и благоверного великого князя Александра Невского два раза в году: 23 ноября (6 декабря по новому стилю) и 30 августа (12 сентября).

Александр КАРПОВ, pravmir.ru



БЛАЖЕННАЯ АЛИПИЯ

Монахиня Алипия (в миру — Агафия Тихоновна Авдеева) родилась 3/16 марта 1905 года в благочестивой крестьянской семье села Вышелей Пензенской губернии. Октябрьский переворот 1917 года безжалостно перевернул и ее жизнь: она взяла свой крест и последовала за Христом. Массовые репрессии против верующих 1930-х годов не миновали и ее — Агафию арестовали и заключили в тюрьму. Милостью Божией по молитвам святого апостола Петра узнице удалось сбегать из тюрьмы. После освобождения вновь началась скитальческая жизнь, которая осложнялась тем, что у Агафии не было документов и прописки. Во время войны была открыта Киево-Печерская Лавра, закрытая безбожниками в 1920-е годы. Наместник обители — Архимандрит Кронид (Сакун) — постриг Агафию в монашество с именем Алипия. В 1961 году власти снова закрыли святую обитель. Вновь началась ее много-страдальная скитальческая жизнь: без документов, без прописки, без денег, без вещей. Стараниями

одной верующей женщины для нее было найдено жилище — в домике на улице Затевахины. Здесь, в крошечной комнатке, которая имела отдельный вход, матушка Алипия и прожила последние девять лет своей подвижнической жизни — с 1979 по 1988 годы.

Это был бывший монастырский дом, принадлежавший до революции скиту Киево-Печерской Лавры. В конце 1970-х годов местных жителей стали отселять в благоустроенные дома и квартиры, и Голосеевская Пустынь превратилась в пустырь. Но духовному взору матушки было открыто, что святая обитель возродится.

Однажды, проходя по территории разрушенной Пустыни с сестрами Флоровского монастыря, блаженная сказала: «Тут еще будет монастырь и служба». Монахини подумали: «Как же здесь будет служба? В таких руинах?» Но время подтвердило истинность предсказания Голосеевской стари-

цы. В 1993 году, спустя пять лет после ее кончины, Пустынь стала возрождаться как скит Киево-Печерской Лавры...

Удостоенная от Господа дара прозорливости и предвидения, монахиня Алипия читала в человеческой душе, как в открытой книге. Ей было открыто, что происходит или произойдет с человеком, что позволяло ей предупредить человека об опасности, помочь избежать неприятности и искушений или защитить от надвигавшейся беды.

К монахине обращались со своими трудноразрешимыми проблемами и тяжелыми болезнями не только верующие, но и безбожники. Матушка безкорыстно помогала и им, и под воздействием ее молитв и любви люди обращались ко Христу.

За несколько месяцев до кончины блаженная очень ослабела. Часто спрашивала у келейницы Марии и у других людей, какой

день недели 30 октября. Еще матушка говорила: «Я отойду, когда пойдет первый снег и наступят заморозки».

17/30 октября 1988 года пошел первый снег, и ударил первый морозец. На смертном одре старица лежала светлая, точно уснувшая. Лицо ее было спокойным и благостным. Приехали монахини Флоровского монастыря и подготовили блаженную к погребению, а первую панихиду по почившей старице отслужил иеромонах Роман (Матюшин).

На отпевание, которое состоялось 1 ноября в Вознесенском храме Флоровского монастыря, собралось множество людей. Гроб монахини Алипии утопал в цветах.

Присутствующие на службе почитатели матушки не ощущали уже такого сильного горя и скорби, которые поразили их при известии о ее кончине. Скорбь радовалась в какой-то тихой радости, исполненной упования и на-

дежды. Все ощущали, что это — торжество веры, что это не смерть, а победа над нею.

После смерти старицы к ее скромной могилке на Лесном кладбище потекли реки людей, и знавших ее при жизни и не знавших. Постоянно служились панихиды, теплился огонек лампадки и горели свечи.

И если при жизни старица помогла тысячам людей, то после смерти все случаи ее благодатной помощи невозможно исчислить. По милости Божией Предстоятель Украинской Православной Церкви Блаженнейший Митрополит Владимир благословил перенести останки монахини Алипии (Авдеевой) в мужской монастырь «Свято-Покровская Голосеевская Пустынь», на территории которого матушка жила, подвизалась в последние годы своей жизни.

Ежедневно усыпальницу посещают огромное число людей. В дни памяти блаженной число посетителей достигает 20 тысяч человек. К пустому колодцу, как говорит народная мудрость, люди не идут.

«Голосеевская пустынь».



И АД СЛЕДУЕТ ЗА НИМИ...

В последнее время на информационных лентах стал часто упоминаться киевский лжепатриарх, раскольник и отступник, уже давно отлученный от Православной Церкви и преданный анафеме Филарет (Михаил Антонович Денисенко), бывший некогда Киевским митрополитом РПЦ и даже кандидатом в Патриархи московские и всея Руси в 1990 году!

полностью разрушены, погибли и были тяжело ранены священники и прихожане, многие священники подвергались насилию и издевательствам со стороны укронацистов и СБУ.

Украинская армия постоянно обстреливает православные храмы Донбасса и это никак нельзя списать на превратности войны. Очевидно, что Православная Церковь на Украине находится в тяжелейшем состоянии гонений и дискриминации, а начавшийся духовный и физический геноцид становится обыденностью. Понятно, что все эти действия против Православной Церкви диктуются киевскому режиму его западными хозяевами и спонсорами, которые понимают, что без ликвидации Православия на Украине бесы майдана не смогут полностью утвердить свою власть и воплотить в жизнь идеи тотальной украинизации, переписывания и искажения истории, полного отрыва Украины от России. Один факт, что «патриарх» Филарет был принят в Вашингтоне на официальном уровне и раздавал там представителям американского истеблишмента некие «ордена» говорит сам за себя. При этом Филарет открыто призывает США к поставкам оружия Киеву и прямому военному вмешательству в конфликт, что очевидно может привести к полномасштабной войне в Европе. «Патриарх» Филарет дал благослове-

ние киевскому режиму на геноцид русских людей в Донбассе. Параллельно с этим СБУ возбуждает дело о госизмене против епископа Банченского, викария Черновицкой епархии Лонгина (Жара), за его осуждение геноцида жителей Донбасса и политики продолжения войны. Здесь важно вспомнить слова замечательного святого Лаврентия Черниговского (ум. в 1950 году), много говорившего о судьбах и смыслах Украины: «Придет время, когда униаты, раскольники-самосвяты и другие еретики сильно на Украине ополчатся против Православной Церкви, ее единства и соборности, и этому будет помогать безбожная власть. Тогда Киевский митрополит со своими приспешниками поколеблет Церковь Русскую и все удивятся его беззаконию, сам же он уйдет в ад как Иуда и будет единая Православная Церковь». И еще одна его цитата: «...наши слова – «Русь» и «русский», а понятие «Украина» придумано врагами России».

Все эти факты и высказывания святых нужно рассказать жителям России, но, к огромному сожалению, российские СМИ и общественные деятели крайне мало обращают внимание

на духовную сторону событий и преступления против Православия. Нам говорят про дивизию СС «Галичина», которая состояла из украинских нацистов, но не говорят про то, что она была создана по благословению униатского митрополита Андрея Шептицкого. Нам много говорят про Бандеру и Шухевича, но не говорят про их духовную основу, а основа эта – уния (грекокатолики). Отец Бандеры, кстати, был униатским священником. Именно униаты заложили основы украинского национализма в его теперешней версии, и это знамя подхватил «патриарх» Филарет.

Это положение должно быть исправлено. Нужно во всеуслышание говорить о преступлениях духовных подстрекателей войны в Донбассе и рассказывать гражданам историю церковного вопроса на Украине.

Колокол России.



РЕАЛЬНОСТЬ «УКРОРЕЙХА»

После принятия Верховной Радой Украины закона о героизации нацистских коллаборантов из ОУН-УПА особенную актуальность приобретают темы недавних похищений и пыток Службой Безопасности Украины известных священнослужителей Русской Православной Церкви в оккупированной части Новороссии и на Украине, в частности, иеромонаха Феофана (Кратирова) и протоиерея Георгия Дороша, выступающих за единство Русской Православной Церкви и против нацистской хунты в Киеве.

срочном порядке буквально заставили объединиться две раскольничьи «церкви», для того чтобы представить их в обществе, как «настоящих украинских пастырей». Но Кирилл Фролов утверждает, что это дало эффект прямо противоположенный тому, на который рассчитывали власти. Подавляющее число православных украинцев только еще больше сплотились вокруг Блаженнейшего Онуфрия, митрополита Киевского и всея Украины Московского патриархата.

В интернете появилось видео, на котором насельник православного Свято-Успенского Николо-Васильевского монастыря (Донецкая епархия Украинской Православной Церкви) иеромонах Феофан (Кратиров) рассказывает, как его пытали украинские силовики. Как сообщалось ранее, иеромонаха Феофана похитили 3 марта, а освободили его утром 8 апреля. За месяц в плену иеромонах, по его словам, претерпел всевозможные пытки. «Самое страшное, что осталось в памяти сейчас, это когда выводят из камеры,

одевают пакет на голову или мешок и руки за спиной застегивают. Это значит, сейчас будут пытать. То же самое произошло и со мной», — говорит отец Феофан. «Сначала я сидел на лавке, пакет на голове, застегнуты наручники за спиной. Наручники — не обычные, которые крутятся, а как колодки — только вперед-назад. Начали задавать вопросы. Ответ не тот, что они хотят услышать — это удар по почкам. Сначала дубинкой били — пластиковой, не резиновой даже. Потом уже начались удары битой. По ногам, по печени ударили». После побоев к иеромонаху применили другой вид пыток — уложив спиной на пол, поставили над ним две низкие скамьи, на которых сидели люди.

«Сначала просто лежал и меня били битой по ногам. Потом было то, что, как рассказывают, было в американской тюрьме Гуантанамо, как пытаются людей — тряпку кладут на лицо и поливают водой... Льется вода такой струйкой, что ты не дышать не можешь, ничего. Ты пытаешься

вдохнуть, а вода идет в дыхательные пути. Глотаешь воздух. Час-полтора это все продолжается, пока судороги не начнутся», — рассказывает иеромонах. Именно начавшиеся судороги и конвульсии стали причиной прекращения пытки, считает отец Феофан. «Привели в камеру, расстегнули наручники. Там были два человека, которые по уголовной статье находились, как я потом понял. Я был в таком виде, что им стало страшно, хотя и видели всякое. Они перепугались: я и сидеть толком не мог, и задыхался, и потом галлюцинации начались, бред всякий уже говорил», — вспоминает священник. Ночью его опять забрали в тир, чтобы написать показания. «Я их писал часа два или три — все то, что заставляли говорить. Потому что когда я озвучивал как оно было — собственно, правду, — «Нет, брешешь, было вот так вот». И пока не скажешь «да» — поливают, бьют. Еще шокером много десятков раз ударили — по ногам, в спину. Такой вот метод дознания был», — говорит отец

Феофан. На видео он рассказывал о пытках, применяемых к другим заключенным — стрельбе по людям в тире, вздергивании на дыбу, особых пытках женщин электрическим током, умышленным причинении страданий и неоказании медицинской помощи раненым. Комментируя причины своего задержания, иеромонах Феофан, рассказывал о ситуации, когда 23 февраля 2014 года в ряде украинских СМИ появилась информация, о том, что в Свято-Никольском монастыре якобы скрывается покинувший Киев президент Украины Виктор Янукович: «Снимают репортаж, когда один человек из местного населения, спиной его показывают, рассказывает, что вообще «на самом деле эти монахи — это не монахи, это ряженые, мы все их тут называем ряженными». Даже мне приписывали, что я якобы никакой не монах, а на самом деле сотрудник ФСБ. Вот такие источники информации у СБУ».

По информации Синодального отдела по монастырям и монашеству, иеромонах Феофан (Кратиров), помимо церковной деятельности, занимался патристическим воспитанием молодежи и принимал активное участие в сохранении памяти о героях Великой Отечественной войны. По благословению отца Феофана проводилась эксгумация останков солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны, которых затем хоронили по православному обряду.

«Порошенко уже стал закручивать гайки», — говорит председатель Ассоциации православных экспертов Кирилл Фролов. По словам Фролова, президент Украины существенно реформирует силовой блок — на базе СБУ создается мощная тайная полиция безопасности. Новые опричники уже действуют. В Великий (Чистый) Четверг киевской службой безопасности прямо в храме арестован клирик Одесской епархии Украинской православной церкви Московского патриархата протоиерей Георгий Дорош. Арест прошел прямо на глазах паствы, во время Службы двенадцати Евангелий, совершаемой раз в году. Батюшку обвинили в том, что он якобы хранит ...гранаты. Более абсурдного обвинения трудно было придумать. Службисты увезли Отца Георгия из села Маяки в Одессу. Прихожане последовали за своим клириком.

На управляющего Одесской епархией, одного из старейших и авторитетнейших архиереев Русской церкви митрополита Агафангела было оказано беспрецедентное давление. Только после того как владыка заявил о твердости своей позиции защищать до конца священника и об абсолютной необоснованности и надуманности обвинения, а прихожане сказали, что без батюшки они не вернутся в село, лягут на проезжую часть и заблокируют трассу, силовики выпустили протоиерея Георгия. Недавно украинские власти в

ИНТЕРНЕТ-ОБОЗРЕНИЕ

НАГРАДА ИУДЕ

Епископ Днепропетровский и Павлоградский Симеон (раскольничий Киевский патриархат) удостоил экс-губернатора Днепропетровской области Игоря Коломойского ордена. Как пояснил епископ Симеон, И. Коломойский награжден «за любовь к Украине». Как известно, господин Коломойский спонсирует карательные батальоны на Донбассе, участвующие в уничтожении мирного населения.

ПРИЗЫВ АРХИМАНДРИТА

Известный афонский старец игумен монастыря Дохиар архимандрит Григорий (Зумис) призвал украинцев прекратить вмешательство Америки и остановить братоубийственную войну. «Каждый украинец должен понимать: если он хочет, чтобы его стране было благо, то нужно прогнать американцев оттуда. Пусть своей страной они опираются на единоверных, на своих родных – русских», – сказал геронда. Если народ будет допускать американское вмешательство в дела Украины, мир в стране никогда не восстановится, уверен архимандрит Григорий.

ОСТОРОЖНО – МОШЕННИКИ!

В православном сегменте рунета появились ссылки на сайт «Благотворительного фонда «Подояние», где размещены призывы жертвовать средства больным детям и беженцам с юго-востока Украины. Люди, для которых дела милосердия не редкие случайные движения сердца, а образ жизни, обратили внимание на то, что на сайте опубликован ворованный контент, а деньги, по всей видимости, поступают на счета мошенников.

ПОМОЩЬ НОВОРОССИИ

Более 10 тонн гуманитарной помощи отправили киевские волонтеры в г. Авдеевку и с. Опытное Донецкой области. Груз стал первым из отправленных мирным жителям Донбасса в рамках масштабной церковной программы «Миссия милосердия и примирения». Помощь на протяжении нескольких недель собирали церковные общины Киевской епархии. В груз вошли крупы, растительное масло, консервы, макаронные и кондитерские изделия, медикаменты, одежду.

БЫТЬ НАЧЕКУ

Глава комитета Госдумы по культуре, режиссер Станислав Говорухин призвал серьезно относиться к нападкам на Церковь, помня о трагическом опыте февральской революции 1917 года. «Мы часто многие беды той революции переносим на октябрьскую. На самом деле октябрьский переворот был следствием февральской революции», – напомнил он. Нечто похожее происходит и сегодня, причем – в отличие от событий начала XX века – это происходит не случайно, считает он. «Мы – не «Шарли», мы не позволим издеваться, изгаляться ни над Иисусом Христом, ни над пророком Мухаммедом, ни над одной из святынь любого народа!» – заключил председатель комитета.

ПО СТОПАМ «ПУСЕК»

Новосибирский театр «Глобус» уберет из своего репертуара постановку «История о православном ежике», которая вызвала возмущение у верующих. Спектакль создал режиссер Дмитрий Егоров на основе произведений Майи Кучерской. По сюжету ежик пытается крестить белочку, и та тонет в реке во время таинства. Похоже, это тот самый случай, когда очередное убожество в меру своих амбиций пытается вылить ведро помоев на Церковь.

СОВСЕМ ОШАЛЕЛ...

Лидер самопровозглашенного Киевского патриархата Филарет Денисенко благословил уничтожение ополченцев Донбасса. «Как же христианин, который должен выполнять все заповеди, в том числе и заповедь «не убивай», защищая свою землю, должен убивать? Является ли это убийством? Нет, братья и сестры, это не есть убийство. И это не является нарушением заповеди Божьей», – заявил Ф.Денисенко в своей проповеди после литургии во Владимирском кафедральном соборе Киева, говоря о ситуации на Донбассе. «Корень зла находится в тех людях, которые живут в Донбассе, и тех, которые находятся в Москве», – убежден он. По словам лидера раскольников, Донбасс – «это веками украинская земля».

«ЗА ДРУГИ СВОЯ»

Ценой своей жизни молодой христианин из пакистанского Лахора спас единоверцев, молившихся на воскресном богослужении в храме. Террорист-смертник попытался проникнуть на территорию католической церкви, но был встречен двумя юношами-охранниками, помешавшими ему зайти внутрь храма. Увидев непреклонность «шахида», решившего любой ценой совершить теракт, один из охранников обнял его в момент самопожирания. Свидетели отмечают, что подвиг молодого человека спас многих верующих, находившихся в церкви, в то время как подобный взрыв в соседней протестантской церкви унес бы большее число жертв.

ЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ



В эти дни, ровно 100 лет назад, российские газеты писали о подвигах двух русских героев, имена которых ныне совершенно забыты, а в первые месяцы Первой мировой войны по известности своей немногим уступали легендарному казаку-герою Кузьме Крючкову.

Один из них – казак Филипп Приданников. Как сообщало «Утро России», в одном из боев за Галицию казаку австрийским снарядом раздробило ногу и убило под ним лошадь. «Оставшись без лошади, – говорилось в заметке, – он с раздробленной ногой продолжал биться, заколол трех австрийцев пикой, а затем, когда пика выпала у него, саблей зарубил еще троих, после чего сам свалился. Доставленный в Киев, он получил поздравление от командира полка с Георгием». – Рассуждая о подвигах, которыми с первых же дней войны прославилось российское казачество, известный публицист, редактор газеты «Вечернее время» Борис Суворин писал: «Нашему славному казачеству – слава! От самой Отечественной войны казачество было забыто. Это не значит, что оно заглохло, потеряло свою природную доблесть. Нет. Наука, стратегия, тактика, артиллерия, динамит, мелинит, аэропланы и другие страшные слова заставляли нас думать, что это племя воинов устарело. И вот теперь, в величайшую войну, когда либо виденную миром, эти самые донцы, терцы, кубанцы, оренбуржцы, уральцы вновь у всех на виду. И самая научная из армий – немецкая – боится этой «орды». Она непонятна им. Это племя воинов-землепашцев, пережиток чего-то далекого, казался им – этим ученым генералам – чем-то абсолютно бессмысленным и каким-то балластом регулярной армии. Но народ, всегда более чуткий и всегда более памятливым, чем его вожди, помнил это храброе племя. «Die Kosacken» шепчут из дома в дом гордые прусаки, уверенные в непобедимости своей армии, и в один миг уверенности этой нет, лошади скачут медленнее, рука с палахом деревенеет, пика тупеет. Этой силы, этой удали, этого неожиданного крика, смелой безрассудной атаки, жестокого до смерти боя, вопреки тактике, но

согласного с темпераментом, не может ожидать неприятель».

Не менее известным в эти дни стал герой многочисленных лубков гусар Давид Выжимок. Происходивший из крестьян Полтавской губернии, рядовой гусарского полка удостоился солдатского Георгия 4-й степени из рук Верховного главнокомандующего Великого князя Николая Николаевича, восхитенного подвигом героя.

«Высокий, красивый солдат-гусар. О своем подвиге рассказывает не особенно охотно», – писали о Георгиевском кавалере газеты. Но то, что скромному воину казалось обычным выполнением солдатского долга, однозначно было расценено современниками как героический поступок.

Во время боя у Гегенсдорфа – одного из эпизодов последних сражений в Восточной Пруссии – ситуация сложилась крайне тяжелая. «Наши силы, окруженные значительно превосходящими силами противника, горячо сопротивлялись, осыпаясь огнем немецких дальноточных орудий. Немецкая пехота и кавалерия, действовавшая под прикрытием своей артиллерии, тщательно избегали русских атак, постоянно уклоняясь от рукопашного боя. Положение становилось тяжелым, и русские стали отступать к своим передовым позициям», – так передавало картину этого сражения «Утро России».

Давид Выжимок, служивший вестовым (т.е. солдатом, в задачи которого входило выполнение служебных поручений офицера), отъехав от места боя шагов на 500, обнаружил исчезновение своего командира. Оказалось, что сраженный вражеской пулей офицер был оставлен на поле боя при отходе гусар. Не раздумывая, под смертоносным огнем, гусар бросился на поиски офицера. Поскольку верхом ехать было невозможно, Выжимок добрался до места боя ползком. Отыскать офицера ему удалось довольно быстро – ра-

ненный в голову, тот лежал среди груды тел, раскинув руки, и тяжело стонал. Узнав вестового, офицер попытался что-то сказать ему, но не смог – силы оставили раненого. Несмотря на то, что состояние командира казалось безнадежным, а шансов выбраться живым с поля боя было немного, Выжимок взвалил офицера на плечи, и пронес его на себе несколько верст под градом пуль и картечи, скрываясь под мостами и в канавах от неприятельского дозора.

«Уцелели они оба каким-то чудом, – сообщало «Утро России». – Заметив на поле битвы лошадь, потерявшую седока, Выжимок поймал ее, и, перекинув офицера через седло, помчался к русским позициям. Здесь, в полевом лазарете, офицер был перевязан и в санитарном поезде отправлен в Москву. С ним поехал и Выжимок. По дороге санитарный поезд посетил главнокомандующий. Узнав о подвиге Выжимка, он поблагодарил его и сам повесил ему на грудь Георгиевский крест».

В заключение этого небольшого очерка приведем еще один газетный рассказ о безымянном русском полковом священнике, в одиночку приведшим в плен 26 австрийцев. Прибывший с галицийского театра военных действий одесский корреспондент «Утра России» рассказал следующую историю: «Под Львовом наш полковой священник углубился в лес и натолкнулся на развезд австрийских кавалеристов в 26 человек. Узнав в австрийцах славян, священник начал убеждать их, что грешно проливать славянскую кровь. В конце своей речи священник осенил солдат крестным знаменем. Эта неожиданная встреча в лесу и пламенная речь священника произвели на австрийских солдат такое сильное впечатление, что все они, как один человек, последовали за священником в наш лагерь».

Андрей ИВАНОВ, доктор исторических наук.



**НАШЕ
ПРАВОСЛАВИЕ**

Регистрационный номер 1622 от 19.04. 2013 г.
Учредитель: Витебская епархия Белорусской Православной Церкви. Индекс 63129

Адрес редакции:
210026,
г. Витебск, ул. Чехова, 19.
Тел.: 8(0212) 48-60-34.
E-mail: vitprav@mail.ru.
Газета выходит ежемесячно.

При перепечатке и использовании материалов ссылка на газету обязательна.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Мнение авторов публикуемых материалов не всегда совпадает с мнением редакции.

Газета отпечатана офсетным способом в УПП «Витебская областная типография». 210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4. Объем 2 печатных листа. Формат А3. Подписана к печати 06.05.15 в 15.00. Тираж 1000. Заказ 2884.

Просим не использовать газету в хозяйственных целях.

**Главный редактор
Андрей
ГЕРАЩЕНКО**