

информационно-литературный альманах



ВМЕСТЕ

с Россией

Уважаемые соотечественники! Друзья!

От всего сердца поздравляем вас с Днем Победы!

В годы войны советский народ проявил массовый героизм и стойкость. На передовой, в партизанских отрядах, в подполье, в тылу – повсюду мужественно и самоотверженно сражались и трудились сыны и дочери братских республик.

В этот день мы чтим павших и живых героев сражений Великой Отечественной войны, выражаем им безграничную любовь и признательность за доблесть и ратный подвиг.

Низкий всенародный поклон вам, дорогие ветераны! Вы отстояли свободу и независимость Родины в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Вырастили достойную смену. Для нас большая честь жить и работать рядом с вами. Крепкого вам здоровья и долголетия!

Желаем мира, счастья и благополучия жителям Белоруссии и России, стран-участниц СНГ, всем, кому дорога одержанная в 1945 году Победа.

С праздником, дорогие друзья!

*Координационный совет руководителей белорусских
организаций российских соотечественников
Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь
Редакция альманаха «Вместе с Россией»*

9 МАЯ

**На Луну придём
навсегда
стр. 5**

**«Имя сей звезде «Полынь»
Чернобыль
стр. 4**



Парад Победы в Севастополе



Торжества по случаю Дня Победы на Крымском полуострове, воссоединившемся с Россией, прошли с особым размахом, в городе морской славы царила невероятная атмосфера. Тысячи людей пришли посмотреть на сразу три парада, прошедшие здесь впервые в истории: кроме традиционного сухопутного, во второй половине дня состоялся морской и авиационный. 9 мая здесь всегда особый праздник. Город праздновал 69-ю годовщину Победы и 70-летие освобождения Крыма и Севастополя от немецко-фашистских захватчиков. А в этом году город ликовал еще и потому, что вновь вернулся в состав России.

В 10 часов утра на площадь Нахимова вынесли Знамя Победы. За ним в торжественном строю прошли курсанты высшего военно-морского училища, барабанщики, морские пехотинцы, зенитчики. Более 1000 военнослужащих. Впервые за долгие годы на параде была широко представлена военная техника. Помимо традиционных БТР-80, бронемашин «Тигр», боевые машины «Град», зенитно-ракетные комплексы «Оса», подвижной ракетный комплекс «Бастион».

На парадных бочках в Севастопольской бухте выстроилось десять кораблей Черноморского флота и четырехмачтовый барк «Крузенштерн», который зашел в севастопольскую гавань, чтобы специально принять участие в параде. Последний раз он заходил в Севастополь 30 лет назад. На борту этого корабля уже побывало более 30 тысяч севастопольцев, гостей и, конечно же, главных героев праздника - ветеранов Великой Отечественной войны. В небе над Севастополем пролетели 70 боевых машин, вертолеты и самолеты, выступили настоящие асы пилотажные группы «Русские Витязи» и «Стрижи».

Главным гостем на празднике стал Президент России В.В.Путин, прибывший в город русской славы вместе с министром обороны России С.К.Шойгу. Он приветствовал экипажи военно-морских кораблей Черноморского флота, всех участников праздничных торжеств, жителей Крыма. Да, в Севастополе, действительно, прошел грандиозный праздник!

ВETERАНЫ ВОЙНЫ ИЗ БЕЛОРУССИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПАРАДЕ ПОБЕДЫ В МОСКВЕ

В Москву для участия в торжественных мероприятиях, посвященных празднованию 69-й годовщины Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов были приглашены ветераны войны из всех бывших республик СССР. Их гостеприимно встретили в праздничной российской столице сотрудники Администрации Президента Российской Федерации.Guestов разместили в известном гостиничном комплексе «Президент – отель».

Приехавшие быстро перезнакомились и с большим интересом общались. То тут, то там формировались кружки собеседников – рассказывали, вспоминали, показывали фотографии. Несмотря на возраст (большинству ветеранов уже по 90 лет и более) эти люди с орденами и медалями поражали окружающих своей выправкой, оптимизмом, жизнелюбием и верой в торжество мира и справедливости, и с сожалением отмечали, что время неумолимо, и предыдущие встречи были более многочисленны.

Ветераны войны из Белоруссии - Новиков Сергей Яковлевич, Люцко Арсений Васильевич, Бородин Владимир Васильевич были при полном параде. Их то и дело приветствовали москвичи и гости российской столицы, многие старались с ними сфотографироваться, корреспонденты взяли множество интервью.

Программа пребывания была очень разнообразной и содержательной: праздничный театрализованный концерт «Споёмте, друзья» в Государственном Кремлевском Дворце с участием известных коллективов и солистов (Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Тамара Гвердцители, Ирина Аллегрова, Николай Басков, дважды Краснознаменный Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии им. А.В.Александрова, арт - группа «Хор Турецкого» и др.), торжественный прием, в котором принимали участие Президент Российской Федерации В.В.Путин, Председатель Правительства Д.А.Медведев, известные гости и политические деятели, ученые, космонавты, артисты...



9 мая ветераны с волнением и гордостью присутствовали на военном параде на Красной площади. А затем была прогулка - экскурсия на катере по Москве-реке, и апогей праздничного дня - праздничный салют с летней веранды 14 этажа «Президент-отеля»! Незабываемое красочное зрелище! И вся в огнях вечерняя Москва!

Домой разъезжались 10 мая с самыми прекрасными впечатлениями, благодарностью руководству России за приглашение и прием. Увозили с собой подарки от Президента Российской Федерации и Совета ветеранов России, ну и, конечно же, надежду на встречу в Москве в 2015 году на праздновании 70-летия Победы!

Знамя свободы над Крымом и Севастополем

Гитлер и его окружение считали удержание за собой Крыма важнейшей стратегической задачей. Крымский полуостров германское командование рассматривало как «краеугольный камень восточного фронта», полагая, что его оставление повлекло бы отход от Германии Турции, а затем выход из войны Болгарии и Румынии. Поэтому на крымскую группировку германских войск под командованием генерала Йенеке была возложена задача до последней возможности удерживать полуостров. К апрелю 1944 года она имела в своём составе 12 дивизий — 5 немецких и 7 румынских, 2 бригады штурмовых орудий, различные части усиления и насчитывала более 195 тыс. человек, около 3600 орудий и минометов, 215 танков и штурмовых орудий. Ее поддерживали 148 самолетов.

Гитлеровцы создали в Крыму мощную и разветвленную систему оборонительных сооружений. Так, Перекопский перешеек перехватывался тремя оборонительными полосами, а на Керченском полуострове таких полос было четыре.

Мощная оборона была создана и на подступах к Севастополю. При этом гитлеровцы заявляли, что возведённая ими на Крымском полуострове оборона является неприступной. Главные силы гитлеровской группировки оборонялись в северной части Крыма (пять дивизий) и на Керченском полуострове (четыре дивизии). До трех дивизий обороняли побережье.

Решающая роль в освобождении Крыма отводилась войскам 4-го Украинского фронта, в составе которого и Отдельной Приморской армии имелось 470 тыс. человек, 5982 орудия и миномета, 559 танков и самоходно-артиллерийских установок. В 4-й и 8-й воздушных армиях, поддерживавших сухопутные войска, насчитывалось 1250 самолетов.

Войска 4-го Украинского фронта начали наступление 8 апреля. Перед этим целых пять суток советская тяжелая артиллерия непрерывно вела непрерывный огонь по вражеской обороне, в результате была разрушена значительная часть фортификационных сооружений врага. В 8.00, в полосе 4-го Украинского фронта, началась артиллерийская и авиационная подготовка общей продолжительностью два с половиной часа. Сразу же по её окончании

войска фронта перешли в наступление, нанося главный удар с Сивашского плацдарма, который был захвачен ещё в ноябре 1943 года. Размер плацдарма был невелик — 18 км по фронту и 14 км в глубину. Тогда нашим войскам не удалось прорваться в Крым, но и немцы не смогли ликвидировать плацдарм.

Теперь же, в апреле 1944 года, в первый же

И.А.Поцелуев. Своим успешным наступлением части 51-й армии вынудили противника поспешно оставить укрепления на Перекопском перешейке и начать отступление по всему фронту.

Тем временем 2-я гвардейская армия генерала Г.Ф.Захарова, действуя на перекопском направлении, освободила Армянск. Стремительное продвижение 19-го танкового корпуса поставило

керченскую группировку противника под угрозу окружения и вынудило командование противника начать поспешный отход на запад. В ночь на 11 апреля одновременно с 19-м танковым корпусом в наступление перешла Отдельная Приморская армия, которая при поддержке авиации 4-й воздушной армии и Черноморского флота к утру овладела Керчью.

Развивая наступление, советские войска 13 апреля освободили Феодосию, Симферополь и Евпаторию, 14 апреля — Судак и Алушту, а 15 апреля вышли к Севастополю. Попытка взять город с ходу оказалась неудачной,

и советские войска стали готовиться к штурму города. Целесообразно было объединить все сухопутные части под одним началом, поэтому 16 апреля Приморская армия была включена в состав 4-го Украинского фронта. С 16 по 30 апреля советские войска неоднократно предпринимали попытки штурма города, но каждый раз добивались лишь частных успехов. Генеральный штурм Севастополя был назначен советским командованием на 5 мая. Начав его по плану, после четырёх дней тяжелейших боёв 9 мая войска фронта освободили город. 12 мая остатки вражеских войска на мысе Херсонес сложили оружие.

Крымская операция закончилась полным разгромом 17-й немецкой армии. Ее потери на суше исчислялись в 100 тыс. человек, в том числе 61 587 пленными. Кроме того, большое количество германских и румынских солдат и офицеров погибло в море во время эвакуации. Армия лишилась всей боевой техники.

В результате освобождения Крыма была снята угроза южному крылу советского-германского фронта, а также освобождён Севастополь — главная военно-морская база Черноморского флота.



Морской пехотинец устанавливает советский военно-морской флаг в освобожденном Севастополе. Май 1944 года.

день наступления войска 51-й армии при мощной поддержке артиллерии и авиации к исходу 10 апреля прорвали вражескую оборону и вышли на оперативный простор. Введенный с утра



следующего дня в прорыв 19-й танковый корпус генерал-лейтенанта Васильева с ходу овладел Джанкоем. Там в результате авиационного налёта Васильев был тяжело ранен, и в командование корпусом вступил его заместитель полковник

«...ИМЯ СЕЙ ЗВЕЗДЕ «ПОЛЫНЬ». ЧЕРНОБЫЛЬ

Сейчас я снова слышу пеньё трав,
Идя с людьми черновильской дорою.
Земля в себя приходит, смерть поправ.
Земля полна раздумьем и тревогою.
Мне хочется припасть к ее груди,
Увидеть свет над припятьскою пущею
И верить в то, что мирными людьми
Осуществится мирное грядущее.

Леонид ВЫШЕСЛАВСКИЙ

26 апреля Белоруссия, Россия и Украина отмечают траурную дату – годовщину аварии на Чернобыльской АЭС. Об этой трагедии написаны тома, но до сих пор не установлена точная картина происшедшего там. В пятницу, 25 апреля 1986 г., намечалась остановка четвертого блока ЧАЭС для планового ремонта. Было решено, воспользовавшись этим, испытать один из двух турбогенераторов. Как установили впоследствии специалисты, программа испытаний была составлена непродуманно. Эксперимент сочли чисто электротехническим, не влияющим на безопасность реактора. Это стало одной из причин трагедии.

Ликвидаторов и очевидцев событий только в первые дни было сотни тысяч. К чести людей, работавших на станции в ту ночь, они не бросили ситуацию на самотёк, а сразу же стали бороться за спасение АЭС.

Жителям зараженного радиацией города Припяти, просыпавшегося субботним утром 26 апреля 1986 г., в этот день никто ничего не сказал. Впервые о необходимости эвакуации заговорили к вечеру этого дня. В здании горисполкома прошло заседание Правительственной комиссии, принявшей такое решение. Утром 27 апреля по радио сообщили, что Городской совет народных депутатов в связи с радиационной обстановкой принял решение о временной эвакуации населения города в населенные пункты киевской области. Позже эвакуировали жителей всех населенных пунктов в 30-километровой зоне, включая Чернобыль, в котором тогда проживало 12,5 тысяч человек. И сотни деревень в соседней Белоруссии, ведь ближайшие из них находились в 12-14 км от ЧАЭС и подлежали безусловному отселению. В спешно оставленных деревнях бродили брошенные коровы, свиньи, лошади. Солдаты прочесывали район за районом, отстреливая скотину и отправляя трупы в могильники.

Многие считают, что после 1986 года жизнь в зоне остановилась. Это не так. В Чернобыле живут и работают вахтовым методом 3000 человек,

здесь располагается администрация Зоны отчуждения, работает магазин. Сама станция работала вплоть до 15 декабря 2000 г. Через пять лет после аварии из-за пожара, возникшего в машинном зале, был выведен из эксплуатации второй блок. Ещё через пять лет перевели на стояночный режим первый блок. 15 декабря 2000 г. был остановлен третий энергоблок, и ЧАЭС из энергопроизводящей стала энергопотребляющей.

На самой станции был построен саркофаг, срок эксплуатации которого истекает в 2016 году. Поддержание безопасного состояния на неработающей Чернобыльской атомной электростанции требует более 65 млн. долларов ежегодно.

С 26 апреля 2012 г. на ЧАЭС строят новый саркофаг, который представляет собой арочную конструкцию, рассчитанную на 100 лет эксплуатации. Его строительство оценивается в 935 млн.



евро. Из них 550 млн. евро предоставили страны-доноры чернобыльского фонда «Укрытие», распорядителем средств которого является ЕБРР. Что будет с остальным финансированием в условиях политической и экономической нестабильности, пока не ясно.

Делегации России, Белоруссии и Украины при ООН выступили с совместным заявлением, в котором призвали разработать новую концепцию международного сотрудничества по преодолению последствий трагедии в Чернобыле по случаю 28-й годовщины. В заявлении подчеркивается, что «чернобыльская катастрофа стала важным уроком для человечества, который подтолкнул к укреплению ядерной безопасности по всему миру». Дискуссии по будущему соглашению начнутся на встрече Межучрежденческой целевой группы по Чернобылю, которая пройдет в Белоруссии в мае 2014 года. Для восстановления по-

страдавших от катастрофы районов многое еще предстоит сделать. «Правительства Белоруссии, Российской Федерации и Украины признательны за вклад международного сообщества, в том числе посредством системы ООН, для реабилитации и развития пострадавших районов», – резюмируется в совместном заявлении.

Сегодня совместная работа по преодолению последствий аварии на Чернобыльской АЭС является одним из основных направлений белорусско-российского сотрудничества в области охраны окружающей среды. С 1998 года в этом направлении выполнено уже три программы Союзного государства. На их осуществление затрачено уже более 2,5 млрд. российских рублей. Одним из основных исполнителей следующей программы выступает «Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины

им.А.М.Никифорова» МЧС России. Специалисты этого центра будут оказывать адресную медицинскую помощь гражданам России и Белоруссии, которые подверглись воздействию радиации. Всего с 2014 по 2016 год планируется оказать специализированную медицинскую помощь 8464 участникам ликвидации последствий аварии на ЧАЭС.

Союзное государство на протяжении уже 12 лет финансирует мероприятия по организации лечения и оздоровления детей из районов России и Белоруссии, наиболее пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС. Всего с 2002 по 2013 год курс лечения и оздоровления прошли более 13,4 тыс. белорусских и российских детей, пострадавших от последствий чернобыльской катастрофы. Из них более 5,8

тыс. прошли лечение в санаториях Белоруссии. Из бюджета Союзного государства за этот период было выделено более 186 млн. российских рублей.

В этом году на оздоровление детей за счет средств бюджета Союзного государства примут белорусские санатории «Случь», ДРОЦ «Жемчужина» и ДРОЦ «Свитанак». Всего в здравницы Белоруссии и России в 2014 году за счет средств бюджета Союзного государства планируется отправить не менее 1,5 тыс. детей, нуждающихся в специализированном лечении. По официальным данным, на детское оздоровление из бюджета Союзного государства в нынешнем году запланировано выделить более 38 млн. российских рублей.

(по материалам www.soyuz.by и www.ruvek.info)

РУССКИЙ КОСМОС НА ЛУНУ ПРИДЁМ НАВСЕГДА

Дмитрий Rogozin,
заместитель председателя
правительства России

Россия в целом определилась с концептуальной основой изучения и освоения космического пространства. Нами должны быть решены три стратегические задачи: расширение нашего присутствия на низких околоземных орбитах и переход от их освоения к использованию; освоение с последующей колонизацией Луны и окололунного пространства; подготовка и начало освоения Марса и других объектов Солнечной системы.

В настоящее время Россия в целом определилась с концептуальной основой изучения и освоения космического пространства. Ее сущность – полномасштабное изучение Вселенной и освоение Солнечной системы.

Новым космодромам – новые ракеты

«Основы государственной деятельности Российской Федерации в области космической деятельности до 2030 года и дальнейшую перспективу» требуют обеспечить гарантированный доступ России в космос со своей территории. Это означает постепенный перевод запусков космических аппаратов оборонного и двойного назначения с космодрома Байконур на территории Казахстана на космодромы Плесецк и Восточный.

При этом с Байконура мы уходим вовсе не собираемся. Стартовые комплексы легендарного советского космодрома будут использоваться в рамках международных программ и при более активном участии казахстанской стороны. Примером такого сотрудничества может стать проект «Байтерек» по созданию и эксплуатации космического комплекса среднего класса на основе проекта «Наземный старт».

Полным ходом и под контролем Военно-промышленной комиссии при правительстве России идут работы по возведению космодрома Восточный. Сейчас строятся стартовый и технический комплексы для семейства ракет-носителей «Союз-2», проводятся проектно-исследовательские работы по объектам тяжелого ракетного комплекса «Ангара». Растет на глазах обеспечивающая инфраструктура космодрома, заложены фундаменты но-

вого уютного города, который уже через несколько лет станет родным гнездом нового поколения российских специалистов космического профиля.

Пока льется бетон в основание стартового стола космодрома, предприятия ракетно-космической отрасли завершают создание перспективных ракет-носителей легкого, среднего и тяжелого классов на основе ракетных комплексов «Союз-2» и «Ангара». Одновременно разворачиваются работы по определению технического облика пилотируемого комплекса на основе ракеты сверхтяжелого класса для полетов к Луне, а в дальнейшем и к Марсу. Кроме того, ведутся проектные работы по созданию мощных межорбитальных (межпланетных) буксиров, без которых освоение Луны и исследование планет Солнечной системы невозможно.

Санкции как двигатель прогресса

В настоящее время космос практически перестал быть лишь предметом гордости и престижа государства. Из дорогой игрушки он превратился в такую же отрасль промышленности, как, например, судостроение, автомобилестроение или авиастроение, где есть свои нормы рентабельности, амортизации и прибыли. Все действующие и перспективные космические программы должны рассматриваться через призму их доходности, в том числе и программа научных работ на российском сегменте Международной космической станции.

Кстати сказать, прекращение сотрудничества с Россией в области космоса, о котором на днях объявило американское агентство NASA, может этому поспособствовать. Заметим, что американцы при объявлении санкций специально отметили, что ограничения не коснутся совместных работ на МКС. Видимо, в США осознают, что в этой области у нас накоплен уникальный опыт. Думаю,

что именно теперь, в условиях санкций, он как нельзя кстати может нам самим понадобиться для формирования независимой от ненадежных международных партнеров стратегии развития отечественной пилотируемой космонавтики.

Охота на метеориты

Ближайшую перспективу полетов на Луну мы видим в создании посещаемой лунной и первой инопланетной лаборатории. Здесь будет размещен инструментальный изучения глубин Вселенной, лаборатория изучения лунных минералов, метеоритов, опытное производство полезных веществ, газов, воды из реголита.

Первые высадки человека на Луну планируется совершить в 2030 году, после чего должна развертываться посещаемая лунная база. Срок может показаться далеким, однако здесь мы не преследуем временные рекорды.

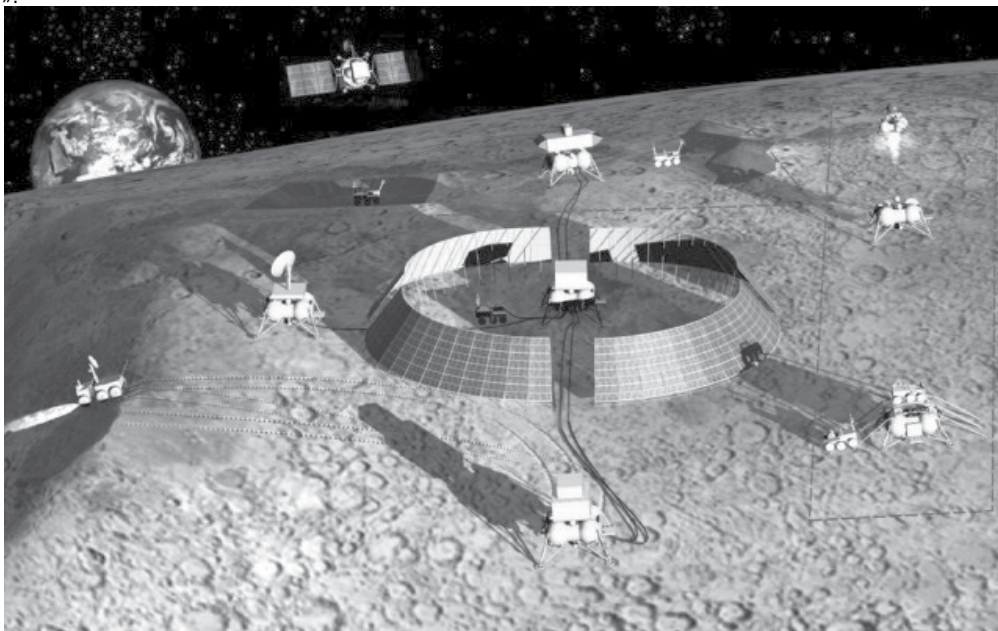
Постепенно здесь будут размещены испытательные полигоны для накопления и передачи энергии на расстояние, для испытаний новых двигателей. Это должно напоминать освоение нового материка.

Безусловно, это грандиозная и крайне непростая задача. Мы понимаем ее сложность, но также понимаем и ее осуществимость. Это та задача, которая будет свидетельствовать о технологической зрелости России, о реально созданной инновационной платформе нашего государства, о создании стратегического интеллектуального и промышленного задела для будущих поколений.

Новая направленность развития предусматривает и новые подходы в космонавтике. Это должна быть «другая пилотируемая космонавтика». Россия способна обеспечивать долговременное пребывание космонавтов на околоземной орбите. Но разве не целесообразней обеспечить пребывание космонавтов на лунной научной станции, где

вопрос постоянной корректировки орбиты (как в случае с орбитальной станцией) отпадет сам собой? Очевидно и то, что именно с лунной поверхности мы сможем эффективно «доставать» и дальний космос, решая как научные задачи, так и такие специфические проблемы, как борьба с астероидно-кометной опасностью для Земли.

Сегодня мы говорим о том, чтобы создавать не отдельные корабли, модули, привязанные к тому или иному сценарию развития. Необходимо создать взаимосвязанные



Проект российской лунной базы.

системы таких средств. В частности, мы говорим о перспективной пилотируемой транспортной системе, а также перспективной системе средств обитания. Первая должна решать транспортные задачи, вторая – обеспечивать пребывание человека в требуемой области космического пространства.

При наличии этих средств можно достичь не только Луны, но и осуществить полеты к астероидам и к Марсу. Таким образом, решая, например, задачу освоения Луны, мы автоматически будем создавать плацдарм для полета к Марсу.

На Луну придём навсегда

Но что делать дальше? Оставаться на низких орбитах? В ближайшие 50 лет технологически человечество вряд ли будет готово осуществлять пилотируемые полеты в области, более удаленные, чем пространство между Венерой и Марсом. Зато вполне реально говорить об освоении Луны, о полетах к астероидам и о полетах на Марс.

Однако ни одна мировая держава не может сегодня уверенно сказать о своей готовности и способности слетать в каждую из этих зон – придется выбирать. Что касается выбора основного пути России среди этих направлений, то в 2009–2013 году научными организациями космической отрасли и РАН была проведена большая работа по анализу перспектив освоения космоса. Ответ может показаться очевидным, но он получил серьезное научное обоснование: основное направление – это освоение нашего ближайшего спутника – Луны.

По мнению подавляющего большинства ученых, сама Луна – важнейший объект для фундаментальных научных исследований. Ее происхождение во многом проливает свет на наиболее сложные вопросы космогонии: рождение Солнечной системы, ее развитие и будущее. Без сомнения, здесь человечество ожидают важнейшие открытия.

Кроме того, Луна – ближайший источник внеземного вещества, полезных ископаемых, минералов, летучих соединений, воды, ближайший и пока единственно доступный человеку. Луна – естественная платформа для технологических исследований и испытаний новой космической техники.

Многие страны разделяют мнение о необходимости освоения Луны. Его придерживаются объединенная Европа, Китай, Япония, Индия. Что касается США, то, как мне кажется, они сейчас на распутье: ведь 40 лет назад США осуществили целую серию экспедиций на Луну по программе «Аполлон», и тезис «возвращения», казалось бы, звучит менее ярко, чем тезис «освоения» чего-то нового. Мы не определяем задачу полетов на Луну как ограниченную во времени и ресурсах программу. Луна – не промежуточная точка на дистанции, это самостоятельная и даже самодостаточная цель. Вряд ли целесообразно сделать 10–20 полетов на Луну, и дальше, все бросив, лететь на Марс или астероиды. У этого процесса есть начало, но нет окончания: мы собираемся прийти на Луну навсегда. К тому же полеты на Марс, на астероиды, в нашем представлении, не только не противоречат освоению Луны, но во многом подразумевают этот процесс.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, «НАША РУСЬ»!

16 апреля 2014 г. в Представительстве Рос-сотрудничества в Республике Беларусь – Российском центре науки и культуры в Минске коллектив культурно-просветительского общественного объединения (КПОО) «Наша Русь» отметил двухлетие со дня своего образования.

Выступая на открытии вечера, председатель общественного объединения Моргунов В.А. рассказала об истории создания общества, его основных целях и задачах, о проведенных за 2 года мероприятиях, достижениях и планах на будущее.

Заместитель директора центра дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» Людмила Жизневская поздравила коллектив КПОО «Наша Русь» с праздником и выразила свою искреннюю признательность активу КПОО

за дружбу и сотрудничество, которое помогает приобщать детей к русской культуре и развивать их творческие способности.

В праздничной программе выступил вокальный ансамбль «Юность» (руководитель Готовцева Татьяна Михайловна). Дети исполнили песни о Минске и Москве, попури из песен военных лет и песни о спорте.

Прозвучали авторские стихи ребят из кружка «Юный журналист» (руководитель Крицкий Евгений Евгеньевич), а также стихи русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева.

Завершил праздничное мероприятие ансамбль «Юность», который исполнил песню о дружбе детей Беларуси и России. Автор текста и музыки – руководитель ансамбля Готовцева Т.М.

К 105-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.КОЖЕВНИКОВА

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...

Светлана Орехова

Вадим Михайлович Кожевников – русский советский писатель, лауреат Государственной премии СССР (1971), Герой Социалистического Труда (1974) родился 22 апреля (8 апреля с.с.) 1909 г. в с.Тогур Нарымского края Томской губернии в семье ссыльных социал-демократов. В 1910–1925 годах жил с родителями в Томске.

В 1925 году переехал в Москву. Учился в МГУ на литературном отделении этнологического факультета, окончив его в 1933 году. С 1933 работал журналистом «Комсомольской правды», журналов «Огонёк», «Смена», «Наши достижения». Публиковаться начал в 1930 году (первый рассказ – «Порт»). В 1939 году вышел первый сборник его рассказов «Ночной разговор».

В годы Великой Отечественной войны Вадим Михайлович был военным корреспондентом фронтовой газеты, с 1943 – газеты «Правда». В том же году принят в коммунистическую партию. Участвовал во взятии Берлина. Награждён двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, орденом Красной Звезды, орденом Трудового Красного Знамени.

Вадим Кожевников писал в основном рассказы и повести, но есть и несколько романов, среди которых самый знаменитый – «Щит и меч» (1965) о работе советского разведчика в немецком тылу. Несколько поколений советских людей воспитаны на фильме, снятом по этому роману режиссёром В.Басовым, а киноактеры Станислав Любшин и Олег Янковский навсегда вошли в историю российского кинематографа.

В 1947–1948 годах занимал должность редактора отдела литературы и искусства газеты «Правда». С 1949 года и до смерти – главный редактор журнала «Знамя». Секретарь правлений Союза писателей СССР (с 1967) и РСФСР (с 1970). Депутат Верховного Совета СССР (1966–1984).

Умер Вадим Михайлович Кожевников в Москве 20 октября 1984 года.



«ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»

Людмила Володько

Фестиваль культуры и творчества под таким названием, приуроченный ко Всемирному дню культуры в рамках Года культуры в России, прошел в Могилеве с 3 по 24 апреля 2014 г. В фестивале участвовали 408 человек.

Организаторами фестиваля традиционно выступают две общественные организации «Русское культурно-просветительское общество» (рук. Володько Л.А.) и Белорусское отделение Международного Общественного Движения «Родительская забота» (рук. Андарало О.А.). Содействие в проведении Фестиваля оказали Представительство «Россотрудничество» (Минск), Могилевский горисполком, отдел воспитательной работы с молодежью МГУ им. А.А.Кулешова.



Открытие фестиваля состоялось в Могилевском музее этнографии Могилевского областного краеведческого музея им. Е.Р.Романова выставкой «Сад Прекрасный» художника-флориста Галины Соколовской (Минск).

На базе МГУ им. А.А.Кулешова прошли V Научно-общественные родительские чтения: «Новая эпоха, новый человек: проблемы семьи, путеводные идеи воспитания». В чтениях принял участие Александр Александрович Мелик-Пашаев, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», заведующий лабораторией психологических проблем художественного развития Психологического института РАО, лауреат Премии правительства в области образования, член Союза художников РФ (Москва).

На проведенном в рамках фестиваля конкурсе творческих работ «Жар цвет» были представлены различные виды творчества – литературные и художественные работы, презентации, театрализованные постановки, музыкальные, поэтические и хореографические программы и спектакли. Они проведены в сотрудничестве с учебными и культурными учреждениями города на площадках этих учреждений.

В литературном конкурсе участвовали 22 автора из Белоруссии (Могилев, Молодечно) и России (Калининград, Магнитогорск, Калуга, Москва), в художественном конкурсе – 68 учащихся из Могилева

(Детские школы искусств и ГУДО «ЦТДиМ «Агат»). Презентации представили 17 организаций.

24 апреля в Могилевской областной библиотеке им. В.И.Ленина были подведены итоги мероприятия, вручены дипломы и книги лауреатам, коллективам-создателям презентаций, театрализованных постановок, музыкальных, поэтических и хореографических программ и спектаклей. Проведена литературно-музыкальная композиция с участием творческих коллективов, участвовавших в фестивале. В заключение Л.А.Володько отметила, что фестиваль обогащает культурно-образовательное пространство региона, способствует распространению знаний, повышению культурного уровня молодежи. Она поблагодарила всех, кто оказал содействие в

его проведении, подготовил творческие работы для участия в номинациях конкурса.

Авралева Наталья Александровна, главный специалист-эксперт Представительства Россотрудничество (Минск) отметила важность проведения такого вида мероприятий. Как пример привела слова Юрия Бондарева, которому 15 марта 2014 года исполнилось 90 лет. Накануне юбилея писатель поделился с корреспондентом газеты «Культура» своими размышлениями о Родине и культуре. На вопрос: «На чем держится мир?» он ответил: «На культуре, образовании, интеллекте». Цель основной государственной культурной политики Российской Федерации определена Президентом Российской Федерации В.В.Путиным в Послании Федеральному Собранию 12 декабря 2012 года: «Россия должна быть суверенной и влиятельной страной. Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией». И в подтверждение этих слов 22 апреля 2013 года Президент Российской Федерации В.В.Путин издал Указ «О проведении в Российской Федерации Года культуры». Далее Наталья Александровна отметила, что очень важна инициатива и усилия общественности в продвижении культуры в жизнь общества, и поблагодарила организаторов за проведенную работу по привлечению молодежи города к различным видам творчества, которое обогащает мир.

Время учиться в России!

Проведены Олимпиады Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

С 12 по 16 марта 2014 г. при поддержке Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь – Российского центра науки и культуры в Минске представители Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» провели в рамках проекта Россотрудничества «Время учиться в России» Международную Гуманитарную Олимпиаду школьников (МГОШ) для учащихся 9-11 классов.

В очных олимпиадных состязаниях Гуманитарной Олимпиады приняли участие 33 школьника из Минска. Победители Олимпиады из числа выпускников общеобразовательных учреждений Белоруссии получают право быть зачисленными на бесплатное обучение в Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 8 октября 2013 г. № 891 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации».

16 марта 2014 г. в Представительстве Россотрудничества состоялась Олимпиада для студентов и выпускников вузов, в которой приняли участие 17 студентов белорусских вузов. Победители данного состязания получают право быть зачисленными на бесплатное обучение в НИУ ВШЭ на программы магистратуры, соответствующие профилю Олимпиады, без вступительных испытаний. Успешные участники Олимпиады, не ставшие победителями и призерами Олимпиады, будут иметь преимущественное право для зачисления при прохождении собеседования.

По инициативе Российского центра науки и культуры в Минске делегация России представила вуз и провела презентацию своих образовательных программ в ГУО «Гимназия № 24 г.Минска» и в ГУО «Гимназия № 29 г.Минска». Выпускники гимназий смогли узнать о правилах поступления на программы всех уровней обучения, учебном процессе и общественной жизни, программах обмена с зарубежными вузами, а также смогли получить исчерпывающие ответы на интересующие вопросы.

Представители вуза встретились с руководством учебных заведений, где обсудили вопросы взаимодействия. В ходе продолжавшейся беседы рассмотрены возможные формы совместной работы, которые будут способствовать развитию образовательного и научного сотрудничества между учреждениями образования России и Белоруссии.

«ВАХТА ПАМЯТИ»

Рекомендации Всемирного координационного совета российских соотечественников по проведению страновыми координационными советами «Вахты Памяти» и акции «Великая Отечественная война глазами внуков и правнуков в 21 веке».

В соответствии с резолюцией Всемирной тематической конференции «Соотечественники и их вклад в мировую культуру» (Москва, 29-30 октября 2013 г.) Всемирному координационному совету российских соотечественников, проживающих за рубежом (ВКС), поручено организовать работу по проведению страновыми координационными советами в период с 9 мая 2014 г. по 9 мая 2015 г. всемирной «Вахты Памяти» в честь Великой Победы, а также по привлечению молодых зарубежных соотечественников к акции «Великая Отечественная война глазами внуков и правнуков в 21 веке».

Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава нашего народа. Достоинство отметить ее 70-летие является делом чести всех россиян и российской зарубежной общины.

22 июня 1941 г. в 4 часа утра по московскому времени нацистская Германия напала на Советский Союз. С этого момента для нашей Родины наступили долгие, полные жертв и страданий 1418 дней и ночей войны. За 70 лет, прошедших с той поры, ушло из жизни большинство участников тех страшных событий. Они оставили нам в наследство главное – Победу. День за днем становится меньше и тех, у кого с войной связаны лишь детские воспоминания, ценность которых порой уникальна.

За Победу советский народ заплатил огромную цену. За годы Великой Отечественной войны погибли и умерли около 27 млн. наших соотечественников.

Важнейшим итогом Великой Отечественной войны стала ликвидация угрозы порабощения и геноцида русского и других народов СССР. Перелом в войне и Победа были результатом неимоверного напряжения сил, массового героизма нашего народа. Основной вдохновляющей народной мыслью, помогающей преодолевать боль гигантских человеческих потерь, неимоверных трудностей военных лет, стала идея защиты своего Отечества как дела правого и праведного.

Праздничные мероприятия, посвященные юбилею, пройдут во всех городах и селах России, во всех странах СНГ. В России, пожалуй, нет ни одной семьи, в которой не было бы родственников, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. В эти дни мы хотим вспомнить о них поименно в знак глубокой признательности за великую Победу. Внести посильную лепту в это благородное дело может каждый из нас. Дан старт международному патристическому проекту «Вахта памяти», посвященному 70-й годовщине Великой Победы. Центром этого проекта стала Ленинградская область. На ее территории в годы войны велись ожесточенные боевые действия,

погибли или пропали без вести более 3 миллионов советских солдат и офицеров. 900 дней фашистские войска осаждали Ленинград. В 2014 году отмечалось 70-летие полного освобождения легендарного города от вражеской блокады. Заслуживает высокой оценки также тот факт, что именно в Ленинградской области зародилось поисковое движение, которое в этом году отмечает свое 25-летие. Отряды поисковиков обнаружили и торжественно перезахоронили со всеми воинскими и духовными почестями останки более 70 тыс. бойцов, установлены имена более 5 тыс. по-



гибших защитников Отечества.

ВКС призывает всех соотечественников из разных стран, чьи близкие пострадали от ужасов Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, принять участие в «Вахте памяти» и в акции «Великая Отечественная война глазами внуков и правнуков в 21 веке». Прежде всего, надлежит по достоинству почтить память тех, кто не вернулся с той войны, кто погиб на полях сражений. Следует преклониться памяти партизан, подпольщиков, тружеников тыла. Мы должны по справедливости отдать должное солдатам стран антигитлеровской коалиции, героям Сопротивления, антифашистам Европы. Заслуживают благодарности и доброго слова те, кто восстанавливал страну из руин, преумножая своим трудом ее могущество.

В рамках подготовки к 70-летию Победы страновым координационным советам, активно привлекая к этому молодое поколение соотечественников, следует:

1. Разместить на всех сайтах соотечественников утвержденную эмблему празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В рамках акции «Я помню. Я горжусь!» провести работу по обеспечению членов организаций георгиевскими ленточками.

2. Включить в программу работы в странах проживания соотечественников посещение 9 мая с.г. мест захоронения советских воинов и мемориалов, воздвигнутых в память о Победе.

3. Составить поименный список ветеранов войны, которые проживают в наших странах, встретивших 70-летие Победы. Поздравить их именной праздничной открыткой, выразив лич-

ную благодарность от имени России каждому из них. Не забывать о том, что немало из этих людей, живущих рядом, нуждаются в нашей помощи и внимании.

4. Использовать Интернет и социальные сети. Сегодня Интернет дает возможность по-новому рассказать, чем была для наших дедов и прадедов эта война. На сайтах страновых координационных советов следует объединить исторические факты, современные воспоминания и архивные хроники. Оцифровать сохранившиеся фотографии героев войны и тружеников тыла, чудом сохранившиеся письма с фронта, разместить их в специальном разделе сайта «Вахта памяти». Это не только поможет наглядно представить целостную картину происходившего, но и поспособствует установлению связи времен, началу диалога между поколениями.

5. Открыть специальные странички в социальных сетях, посвященные акциям «Вахта памяти», «Великая Отечественная война глазами внуков и правнуков в 21 веке», «Я помню, я горжусь!», «Спасибо деду за Победу!».

6. Становым координационным советам следует включить в планы работы проведение научно-практических конференций, выставок и фестивалей, встреч с участниками боевых действий и их потомками. Предусмотреть проведение общественно-научных молодежных чтений по военно-исторической тематике, творческих фестивалей, тематических выставок, спортивных соревнований. Провести самостоятельные концерты песен времен Великой Отечественной войны.

7. Принять участие в восстановлении и ремонте воинских захоронений советских солдат, расположенных на территории страны проживания.

8. Не оставлять поиск имен забытых и неизвестных героев войны. Для этого особо обратить внимание на работу в архивах страны проживания, если на ее территории шли бои.

9. Обращаемся к соотечественникам с просьбой лично включиться в «Вахту памяти». Просим 9 мая в четыре часа утра по московскому времени выйти на улицу, зажечь свечу, постоять и помолчать минуту. В России «Минута молчания» — это один из наиболее торжественно-траурных ритуалов Дня Победы.

10. Фотоотчеты и статьи о проведенных мероприятиях просьба направлять на электронную почту s-panteleev@yandex.ru для размещения на сайте Всемирного координационного совета.

Юбилей Великой Победы — важнейшее событие в жизни Отечества. Российские соотечественники, оставаясь верными памяти своих героических дедов и прадедов, призваны перед всем миром показать подлинную приверженность национальной героической истории, совершенному в те великие годы бессмертному подвигу российского народа.

21-ое заседание Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом (Москва, 14-15 апреля 2014 г.).

Славянский калейдоскоп

Валентина Моргункова

1 апреля 2014 г. в Представительстве Россотрудничества в Республике Беларусь – Российском центре науки и культуры в Минске прошел вечер, посвященный подведению итогов II литературно-поэтического конкурса «Славянский калейдоскоп» и церемония награждения лауреатов ко Дню единения народов Белоруссии и России. Организаторы конкурса – Культурно-просветительское объединение «Наша Русь», фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета (БГУ), Минское городское отделение Союза писателей Белоруссии, Союз женщин БГУ.

Вечер открылся «Праздничным вальсом» в исполнении юного талантливой аккордеониста Александра Тюрбана. Далее с приветственным словом к участникам конкурса обратился председатель Координационного Совета руководителей белорусских организаций российских соотечественников А.Е.Герашенко.

Творческое соревнование проходило по следующим номинациям: поэзия, проза, драматургия, литература для детей, сатира и юмор.

Жюри конкурса представляли председатель Минского отделения союза писателей Белоруссии Михаил Позняков и писательница Наталья Костюченко.

В конкурсе приняли участие 44 студента БГУ и было представлено 100 работ. В поэзии по теме «С чего начинается Родина» лауреатами стали Ровда Екатерина, Карпицкая Алина (филологический ф-т), Пуставит Вероника (ф-т журналистики), по теме «След войны в наших сердцах» – Куприянец Татьяна (физический ф-т), Петрович Игорь (исторический ф-т), Шидловская Анна (географический ф-т), по теме «Есть вечная тема любви» – Лешкевич Марина (ф-т журналистики), Баламут Наталья (ф-т международных отношений), Гридюшко Татьяна (ф-т международных отношений), Баранова Елизавета (ф-т прикладной математики и информатики). В разделе прозы в разных номинациях лауреатами стали Баламут Наталья (ф-т международных отношений), Карпицкая Алина (филологический ф-т), Чеховская Елизавета (ф-т теологии), Жухарова Анастасия (ф-т журналистики), Хацкевич Александр (ф-т международных отношений). В разделе драматургии – Ропот Ольга (ф-т журналистики). В детской литературе – Купреева Юлия (ф-т журналистики). В разделе сатиры и юмора – Ровда Екатерина (филологический ф-т).

Лауреаты конкурса получили дипломы и книги современных писателей с их личными автографами от Минского городского Союза писателей, а также книги от Российского центра науки и культуры.

Мероприятие вели студенты первого курса факультета международных отношений Мария Дудник и Кирилл Тондель. Своей любовью к поэтическому слову, искренней симпатией к участникам конкурса они создавали атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Праздничному настроению способствовали и музыкальные номера студентов университета. Каждую номинацию предворяли песни и стихотворения. Своим исполнительским искусством присутствующих порадовала студентка факультета международных отношений Алина Масалова, которая исполнила песню «С чего начинается Родина». Все присутствующие подпевали юной певице. Стихотворение собственного сочинения, написанное специально к конкурсу с таким же названием, прочитала Юлия Стукачева (студентка филологического ф-та). С большим успехом выступил фольклорно-этнографический ансамбль факультета филологии «Богач», который исполнил весенние обрядовые славянские песни.

Песни Ю.Визбора, В.Высоцкого, Э.Асадова прозвучали в исполнении Дмитрия Тишко.

В завершение поэтического праздника по традиции присутствующие в зале с воодушевлением исполнили вместе с солисткой Еленой Масловской всеми любимую песню Кима Брейтбурга «Две сестры – Беларусь и Россия».

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА Л.М.ГОМОНОВА

3 апреля 2014 г. в Российском центре науки и культуры в Минске, в рамках мероприятий, посвященных Дню единения народов Белоруссии и России, проведен авторский вечер и выставка художника-живописца, члена Союза художников Белоруссии Леонида Михайловича Гомонова.

Связь художника с Россией очевидна: дипломы Международных российских пленэров. Среди многочисленных наград Леонид Гомонов имеет награды первостепенной важности. В 2006 году на Конгрессе глав городов в Москве он награжден Международным благотворительным фондом «Меценаты столетия» медалями «Благотворитель» и «Во имя жизни на земле» – за благородство помыслов и дел. В 2010 году Леонид Гомонов стал членом-корреспондентом Международной академии культуры и искусства. В этом же году в Москве награжден медалью «Во имя жизни на земле».

Л.Гомонов – приверженец вечных ценностей и нравственных законов, традиций профессиональной художественной школы. Любовь к природе подталкивает его как можно чаще выезжать на пленэры, встречаться с коллегами из разных стран. На его полотнах мы видим пейзажи, наполненные яркими красками, залитые солнцем и светом.

Художник своим живописным творчеством утверждает определенный эстетический идеал. Для него именно красота природы служит мерилем прекрасного. Пейзажи Гомонова пронизаны идеей взаимосвязи окружающей среды и внутреннего мира человека.

В авторском вечере приняли участие коллеги Л.Гомонова: Николай Евгеньевич Мищенко, член Союза художников Белоруссии и Белорусского союза



Леонид Гомонов.

дизайнеров, лауреат премии Союза русских художников «За вклад в развитие реалистического искусства»; Евгений Феликсович Шунейко, член Союза художников Белоруссии, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории искусства; Мария Леонидовна Карпенкова, заведующая кафедрой истории и теории искусства Белорусской государственной академии искусств. Присутствовали юные и начинающие художники, друзья и любители изобразительного искусства. Подготовила и провела программу руководитель арт-студии «Солнце» Российского центра науки и культуры в Минске Алла Кейге.

Руководитель РЦНК Виктор Малашенко поблагодарил Л.М.Гомонова и организаторов вечера и выставки и вручил ему благодарственное письмо и цветы.

Выставка работ открыта для посетителей.

Николай Евгеньевич Мищенко, член Союза художников Белоруссии и Белорусского союза дизайнеров, лауреат премии Союза русских художников «За вклад в развитие реалистического искусства»; Евгений Феликсович Шунейко, член Союза художников Белоруссии, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории искусства; Мария Леонидовна Карпенкова, заведующая кафедрой истории и теории искусства Белорусской государственной академии искусств. Присутствовали юные и начинающие художники, друзья и любители изобразительного искусства. Подготовила и провела программу руководитель арт-студии «Солнце» Российского центра науки и культуры в Минске Алла Кейге.

РУССКИЙ ТРИУМФ В ПАРИЖЕ

200 лет назад – 31 (19 с. с.) марта 1814 г. – русская армия во главе с императором Александром I триумфально вступила в Париж.

После кровопролитных и небывалых по размаху сражений завершилась «эпоха Наполеона».

В середине декабря 1812 года последние уцелевшие французские солдаты навсегда покинули Русскую землю. В первый день нового, 1813 года в Петербурге прогремел салют в честь полного освобождения России.

Но Наполеон Бонапарт, потерпев поражение в России, не избавился от уверенности в своей непобедимости. Да и большинство его подданных не думали, что русские решатся преследовать их за пределами собственной территории. Ошибочное «общезападное» суждение основывалось на том, что богатая Французская империя не была, в отличие от России, разорена войной и имела значительные материальные и людские ресурсы. Фактически все государства

Европы состояли с ней в подчиненно-союзнических отношениях. Лишь Австрия и Пруссия сохраняли тень государственной самостоятельности.

Россия же, приняв решение о дальнейшем продолжении войны, должна была вступить на чужую территорию и вести боевые действия против «наложниц» Наполеона. Ведь Европа уже много лет находилась во власти Бонапарта.

По мнению Кутузова, главная задача, была выполнена: захватчики изгнаны с Русской земли, почти вся неприятельская армия истреблена. Но если французы побывали в Москве, то русские теперь должны дойти до Парижа.

В дальнейшем для достижения окончатель-

ной победы над Наполеоном были задействованы не только военные силы России, но и принятые определенные дипломатические шаги.

Еще в критические для России дни, когда Наполеон находился в Москве, русский император Александр I развернул настойчивую дипломатическую деятельность по созданию новой антинаполеоновской коалиции. В начале 1813 года русской дипломатией был достигнут серьезный успех. Правильно определив самое слабое звено

звучалась объявить войну Наполеону.

Таким образом, к середине 1813 года по инициативе России была создана мощная антинаполеоновская коалиция, куда кроме нее вошли Великобритания, Швеция, Пруссия, Австрия, Испания и Португалия.

После поражения наполеоновских войск 21 июня в битве при Витории в Испании и ухода французской армии за Рейн после сражении под Лейпцигом 16–19 октября 1813 г. было покончено с французским владычеством в Европе

Англия и Австрия склонялись к началу мирных переговоров с Францией, но российский император Александр I и прусский король Фридрих-Вильгельм III были категорически против этого. На военном совете во Франкфурте-на-Майне 1 декабря (19 ноября с. с.) 1813 г. было решено продолжить войну до полного разгрома и отречения Наполеона.

Вторжение во Францию союзных войск началось в декабре 1813 года, и Наполеон, застигнутый врасплох, не смог собрать новую боеспособную армию. Последовала череда битв и сражений по всей Франции. 30 марта 1814 г. союзные армии атаковали подступы к Парижу и после ожесточенных боев захватили их.

Капитуляция Парижа была подписана в 2 часа утра 31 марта в селении Лавилет. К 7 часам утра по условию соглашения французская регулярная армия должна покинуть Париж. В полдень 31 (19 с. с.) марта 1814 г. части союзной армии (главным образом русская и прусская гвардия) во главе с императором Александром I триумфально вступили в столицу Франции. По Парижу неслись звуки Преображенского марша и крики «ура».

Взятие Парижа стало одной из величайших побед русской армии в изнурительной войне с Францией в 1812–1814 гг. 4 апреля 1814 года Наполеон отрекся от трона.



Вступление русских войск в Париж.

в наполеоновском блоке, русские путем переговоров и убеждений добились выхода прусского корпуса генерала Йорка из подчинения французскому командованию. Вскоре примеру Йорка последовал австрийский командующий Шварценберг, заключивший с русскими перемирие.

В феврале 1813 года состоялись официальные переговоры с уполномоченными прусского короля Фридриха-Вильгельма III. Россия и Пруссия вступили в военный союз. Под воздействием русской дипломатии 22 апреля 1813 г. между Швецией и Пруссией был заключен «оборонительно-наступательный союз». 15 июня был заключен договор с Австрией, по которому она обя-

К 100-летию К.Т.Мазурова

4 апреля 2014 г. в Доме Москвы в Минске в рамках празднования Дня единения народов Белоруссии и России состоялся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося советского государственного деятеля Кирилла Трофимовича Мазурова. В годы Великой Отечественной войны К.Т.Мазуров находился в действующей армии, в сентябре 1942 года был направлен в тыл немецко-фашистских войск в Белоруссию в качестве представителя Центрального штаба партизанского движения и до конца 1943 года работал в партизанских

соединениях, был секретарём подпольного ЦК комсомола Белоруссии.

В послевоенное время, находясь на партийной и хозяйственной работе, внёс большой вклад в возрождение республики. В 1956–1965 годах был руководителем БССР, находясь на посту первого секретаря ЦК компартии Белоруссии, в 1968–1978 годах работал первым заместителем правительства Советского Союза, выступал как последовательный сторонник реформирования и интенсивного развития промышленности и сельского хозяйства страны.

В ходе мероприятия был показан документальный фильм белорусского телеканала ОНТ «Кирилл Мазуров. Непокорный белорус», перед собравшимися с воспоминаниями об отце выступили дочери К.Т.Мазурова – профессор МГИМО Наталья Капитонова и профессор МГУ Елена Мазурова, с концертной программой выступила вокальная группа «Чистый голос».

Вечере приняли участие представители посольства России в Белоруссии, органов государственного управления Республики Беларусь и белорусской общественности.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ Г.ТУКАЯ «ПОЭТ И ЛЮБОВЬ»

23 апреля 2014 года в Республиканском центре национальных культур состоялся вечер памяти Г.Тукая, организованный Международным общественным объединением «Татаро-башкирское культурное наследие «Чишма» (руководитель Э.Левшевич).

В программе вечера прозвучали стихи великого татарского поэта в исполнении слушателей курсов татарского языка: Исламовой Венеры, Шевцовой Розы, Манкевич Клары. О судьбе Г.Тукая рассказал Д.Якубовский.



На вечере также было выступление Розалии Александрович, которая раскрывала творчество Г.Тукая, проводя параллель с творчеством М.Богдановича и А.Мискевича. На вечере с большим удовольствием прослушали стихи Рашиды Закиной. Украшением вечера было выступление вокально – инструментальной группы «Неврида».

ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОМЕЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.И.ГЕРЦЕНА - 95 ЛЕТ!

Первые читатели пришли в эту библиотеку 10 апреля 1919 года. На тот момент она была самой крупной в городе. Фонд составлял 55 тысяч томов на русском, еврейском, французском, немецком, польском языках. Его основой стали фонды национализированных после Октябрьской революции библиотек города, крупнейшей из которых была библиотека Общества распространения просвещения среди евреев, которая работала в Гомеле до 1917 года.

«Библиотека должна быть центром всей интеллектуальной жизни. Школа — на годы, библиотека — на всю жизнь. Двери библиотеки должны быть открыты для всех, и само библиотечное дело должно быть поставлено так, чтобы не было обойдённых, жаждущих и неудовлетворённых», — писал еженедельник

Гомельского уездного отдела народного просвещения «Жизнь, творчество» в 1919 году.

С 1925 года Гомельская центральная библиотека впервые упоминается в документах как центральная губернская библиотека имени А.И. Герцена. Из 55 тысяч томов к 1930 осталось 26 тысяч, а после Великой Отечественной войны — всего 10 тысяч.

В 2012 году центральная городская библиотека после многочисленных переездов обрела дом в историческом здании по улице Советской, 26. Сейчас в ее фонде 115 тысяч изданий.

Торжественное мероприятие,



Елена Николаевна Шатко.

К 260-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.П.РУМЯНЦЕВА

«В СЛУЖЕНИИ — ЧЕСТЬ!»

Олег Ананьев

14 апреля 2014 г., в день рождения Николая Петровича Румянцева (1754–1826), в Гомельской областной универсальной библиотеке им.В.И.Ленина состоялось торжество, посвящённое выдающемуся русскому государственному деятелю. Граф Румянцев с 1796 года до конца дней своих был владельцем Гомеля, вёл масштабные строительные работы, преобразил облик города на Соже.

Всё мероприятие было задумано в стилистике означенной эпохи. Достоинства классической архитектуры здания библиотеки (возведено в 1961 году) как нельзя лучше соответствовали замыслу. Центральную стену украсили фотопортреты, на которых запечатлены современные молодые гомельчане с книгами в руках в нарядах XVIII–XIX веков (автор фотопроекта, который получил название «Книга — спутница эпох», Олег Ананьев, костюмы созданы в Театре моды под руководством Ларисы Ниловой).

В костюмированном прологе артистами народного любительского театра «Грачи» (создан 15 лет назад при областной библиотеке) была представлена инсценировка сюжетов из биографии Н.П.Румянцева. В духе дворянской культуры России XIX века звучала классическая музыка в исполнении студентов Гомельского колледжа искусств им.Н.Ф.Соколовского: Елизаветы Лавровой (виолончель) и Анны Шапоровой (скрипка), всех восхитил романтическим вальсом танцевальный дуэт Юлии Капелян из Торгово-экономического колледжа и Романа Терени из Университета им.Ф.Скорины.

Деятельности Николая Петровича Румянцева была посвящена и красочная презентация, которая демонстрировалась на большом экране.

Всё это предварило открытие в Музее редкой книги выставки-просмотра «Жил во имя Отечества!». С уникальной экспозицией выставки приглашённых ознакомила Дина Ивановна Мельниченко: «Николай Петрович Румянцев живо интересовался историей нашего города, собирал древние предметы, которые находили в его окрестностях. Он сформировал во дворце большую библиотеку, где было много ценных документов, старопечатных и рукописных книг. Возможно, именно из этого собрания происходят и два издания, хранящиеся в Музее редкой книги Гомельской областной универсальной библиотеки им.В.И.Ленина.

Граф Румянцев в годы Наполеоновских войн занимал пост министра иностранных дел. Глава и финансист «Румянцевского кружка», объединявшего русских историков и археографов, покровитель первого русского кругосветного плавания. Почётный член Императорской Российской академии.

Особую известность Николай Петрович снискал как меценат, коллекционер, собиратель старопечатных и рукописных книг, монет, археологических предметов, произведений искусства. Румянцевский музей был завещан государству, его книжное собрание послужило основанием крупнейшей российской библиотеки в Москве, картины, коллекция монет переданы Московскому музею изобразительных искусств».

На мероприятии присутствовали члены общественных объединений «Румянцевское общество», «Русское общество», писатели, интеллигенция города, студенты Педагогического колледжа им.Л.С.Выготского.

приуроченное к юбилейной дате, прошло 23 апреля. Поздравить библиотеку и ее сотрудников пришли друзья — священники, представители органов власти, профсоюзов, общественных объединений, артисты, художники, писатели.

Каждый подготовил поздравление и обязательно подарки. В адрес библиотеки было получено и поздравление от посла Российской Федерации в Республике Беларусь Александра Сурикова, в котором он благодарил весь коллектив библиотеки «за долгие годы непростой и благородной работы по сохранению и популяризации русского культурно-исторического наследия и русского языка, творческий подход и активную просветительскую, общественно-образовательную деятельность, большой вклад в укрепление культурных и духовных связей между народами России и Беларуси». И, конечно же, в дар гомельчанам были переданы книги и электронные версии многотомной московской энциклопедии. Теплые слова из уст почитателей сменялись музыкальными номерами. Итогом праздника стало награждение лучших читателей памятными знаками.

ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ МУЗЫКИ

А.Ф.Калашникова

24 апреля 2014 г. при поддержке КПОО «Садко» в подшефной школе № 4 с музыкальным уклоном, в рамках Года культуры России, состоялся Пасхальный фестиваль русской фортепьянной музыки.

В концерте приняли участие 22 учащихся школы от 7 до 15 лет. Они исполнили произведения русских композиторов А.Варламова, М.Глинки, А.Гречанинова, С.Майкопара, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Г.Свиридова, П.Чайковского, Д.Шостаковича, вариации на темы русских народных песен и др.

В переполненном зале, кроме членов общества «Садко», присутствовали родители, преподаватели и учащиеся школы. Выступления проходили под бурные и продолжительные овации зала.

После концерта Т.А.Козлова поздравила всех с наступившей пасхой, наступающими майскими праздниками – 1 Мая и Днём Победы, рассказа-

ла о Георгиевской ленточке. Всем участникам концерта от посольства Российской Федерации председатель КПОО вручила Георгиевские лен-

столу.

В заключение председателем КПОО «Садко» Козловой Т.А. и учителями школы было решено



точки и книги. Затем к большой радости детей все они были приглашены к пасхальному сладкому

проводить Пасхальный фестиваль русской фортепьянной музыки ежегодно.

ЮБИЛЕИ ВЕЛИКИХ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

7 апреля 2014 г. в актовом зале Центра национальных культур (Чичерина, 19) КПОО «Садко» (председатель Т. А. Козлова) отметило юбилеи великих русских композиторов: 210-летие со дня рождения современника А. Пушкина, основоположника национальной композиторской школы М. Глинки (1804 – 1857), 175-летие М. Мусоргского (1839 – 1881) и 170-летие Н. Римского-Корсакова (1844 – 1908).

Председатель объединения Т. Козлова поздравила участников мероприятия с прошедшим Днём единения народов Беларуси и России, 70-летием освобождения от немецко-фашистских захватчиков Крыма и Одессы. Затем ведущая коротко рассказала о жизни и деятельности выдающихся русских композиторов, авторов русских опер, получивших широкую известность и популярность. Это «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Хованщина» и «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Царская невеста», «Снегурочка» и много других опер-сказок Н. Римского-Корсакова.

М. Мусоргский и Н. Римский-Корсаков были, к тому же, активными участниками «Могучей кучки». Ведущая отметила, что творчество М. Глинки, М. Мусоргского и Н. Римского-Корсакова оказало сильное влияние на последующие поколения русских композиторов. Её выступление сопровождалось показом слайдов.

Затем перед членами КПОО «Садко» и гостями мероприятия – российскими соотечественниками других объединений и минскими ветеранами труда – выступили в сопровождении концертмейстера лауреата премии Ф. Скорины Ю. Щербактовой солисты Большого театра оперы и балета Беларуси: заслуженный артист РБ В. Стрельчана, лауреаты Международных конкурсов М. Аксёнцева, А. Краснотубский, М. Лихошерст, А. Морозов, Я. Нелепа, А. Плоскина, Д. Трофимук. Ими были исполнены популярные произведения на музыку юбиляров и белорусских композиторов А. Богатырёва и Е. Тикоцкого. Выступление артистов сопровождалось бурными аплодисментами. Благодарные зри-

тели вручили им цветы и подарки.

В заключение Т. Козлова отметила, что в эти дни празднуется 205-летие со дня рождения Н.В.Гоголя – классика русской литературы, великого писателя, автора бессмертных произведений «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Вий», «Ревизор», «Мертвые души», и многих других. Удивительный талант Гоголя проявился в этих столь непохожих друг на друга произведениях по-разному – то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом «Тараса Бульбы»), то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая смех в «Ревизоре» и «Мертвых душах».

Много сравнений и сопоставлений невольно встает перед читателем, когда он склоняется над дивными страницами и думает об ужасной судьбе их творца. Жизненный и творческий путь Гоголя и его трагическая судьба до сих пор представляют собой загадку, которую разгадывает не одно поколение исследователей.

120-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б.В. ЩУКИНА

27 марта 2014 г. в Российском центре науки и культуры в Минске Культурно-просветительское общественное объединение «Садко» (председатель Т.А.Козлова) отметило 120-летие со дня рождения Бориса Васильевича Щукина (1894-1939), русского советского театрального и киноартиста, педагога, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии, и 100-летие Высшего театрального училища имени Б.Щукина. Т.Козлова поздравила собравшихся с Международным днём театра и началом Года культуры в России. Она рассказала о творчестве Б.Щукина, ученика выдающегося театрального деятеля Е.Вахтангова. Отметила, что он был блистательным исполнителем роли В.Ленина (к/ф «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году»). После смерти народного артиста его имя стало носить одно из лучших театральных училищ России – Высшее театральное училище при театре имени Е.Вахтангова. Его закончили многие прославленные артисты России, звёзды театра и кино: Ю.Борисова, Н. Варлей, М. и А. Вертинские, Н.Гундарева, А.Демидова, М.Державин, А.Калягин, И.Купченко, В.Лановой, В.Ливанов, Ю.Любимов, А.Миронов, К.Райкин, С.Маковецкий, Е.Симонова, М.Ульянов, А. Ширвиндт, Ю. Яковлев и многие другие. В заключение встречи собравшиеся посмотрели художественный фильм Ю. Райзмана «Лётчики» (1935) с участием Б.Щукина.

КРОВАВЫЙ СЛЕД БАНДЕРОВЦЕВ В БЕЛОРУССИИ

Виталий Снегирёв

Сегодня за событиями, происходящими на Украине, пристально наблюдают в Белоруссии. И не только из-за определённых геополитических и исторических параллелей. В партизанской Белоруссии ещё жива память о тех преступлениях, которые совершали против белорусского народа отряды бандеровцев, переброшенные на помощь оккупационным немецко-фашистским частям и гарнизонам. Портреты Бандеры и Шухевича в центре Киева заставляют стариков-ветеранов из Белоруссии заново пережить всё то, что они видели в годы Великой Отечественной войны, да и после её окончания.

Как известно, так называемая Украинская повстанческая армия была создана 14 октября 1942 года. Во главе УПА встал Роман Шухевич – обладатель двух рыцарских орденов фашистской Германии. Именно УПА фашисты попытались противопоставить разгромившемуся в Белоруссии поистине всенародному массовому освободительному партизанскому движению. Для этой цели активно использовались не только подразделения УПА, сформированные на Украине, но и заново создавались боевые единицы из числа пленных красноармейцев-украинцев, с которыми представители УПА проводили активную разъяснительную работу. Более того, эта деятельность украинских эмиссаров при активном содействии немецко-фашистской администрации, началась на территории Белоруссии ещё до официального создания УПА – в 1941 году.

В результате были созданы украинские полицейские батальоны вспомогательной полиции, которые были усилены 8 батальонами, сформированными непосредственно на Украине (101-й, 102-й, 109-й, 115-й, 118-й, 136-й, 137-й и 201-й). Позже в Белоруссии были переброшены и другие подразделения бандеровцев.

В связи с тем, что белорусские полиция неохотно шли на проведение карательных операций, так как опасались за свою судьбу и будущее своих родных, фашисты возложили эти «функции» на пришедшие батальоны украинских бандеровцев. И те полностью оправдали надежды оккупантов – они жгли и убивали без разбора и жалости, оставляя на белорусской земле сплошные пепелища и горы замученных и сожжённых заживо людей.

Одним из самых известных и чудовищных преступлений стало участие роты 118-го батальона, большинство личного состава которого составляли украинские националисты, в со-

вместной с немцами операции по уничтожению деревни Хатынь 22 марта 1943 года. Деревня была сожжена дотла. Вместе с постройками были расстреляны и сожжены заживо 149 мирных жителей. Примерно половина из них – несовершеннолетние дети, большая часть второй половины – женщины и немощные старики. Сейчас Хатынь известна во всём мире – на месте сожжённой де-

неудачным для фашистов и бандеровцев. Предполагалось уничтожить партизанские отряды «Мститель» (командир В.Т.Воронянский) и «Борьба» (командир – С.Н.Долганов), которые держали оборону в междуречье Вилии и Или. Партизаны не только вырвались из окружения, но и вывели основную массу мирного населения в район деревень Педань-Мстиж.



Вооружены и... готовы к «работе».

Тогда озверевшие от неудач фашисты и бандеровцы с 27 августа по 6 сентября 1942 года провели четыре карательные операции против беззащитного мирного населения. Воевать с беззащитными людьми у гитлеровцев и их пособников из ОУН-УПА получалось куда луч-

ше. В итоге были убиты и сожжены заживо более 10 000 человек, более 1 200 угнаны на работы в Германию. В деревнях Бобровичи и Выгощи одновременно уничтожили 707 человек. 10 сентября 1942 года каратели уничтожили все 37 домов и 135 жителей деревни Затишье. После войны деревня возродилась. 15 сентября были уничтожены 217 жителей деревни Вяда, а саму деревню сожгли. Деревня смогла возродиться. Были убиты и 143 жителя соседней деревни Тупичицы, а дома – сожжены. Как и Хатынь, Тупичицы, которые были известны историкам с 1552 года, безвозвратно исчезла с карты Белоруссии.

Сейчас современные последователи Бандеры и Шухевича старательно откешиваются от преступления, совершённого в Хатыни, пытаются доказывать, что украинские националисты из 118-го батальона были «выходцами из РККА».

Однако «почерк» садистов и карателей вполне узнаваем. Хатынь является слишком громким преступлением, за которое нынешние бандеровцы не хотят нести моральную ответственность. Тем не менее, именно бойцами Шухевича и прочие бандеровских карателей и подонков в Белоруссии были совершены и другие злодеяния, на сегодняшний день полностью доказанные, однако не получившие такой же известности, как трагедия Хатыни. 201-й батальон, 1-й сотней которого до создания УПА командовал «герой» нынешней Украины Роман Шухевич (это «высокое звание» было присвоено ему ещё президентом Украины В.Ющенко, с чем вполне солидарны и нынешние нелегитимные «правители» Украины и лидеры майдана), принимал во всём этом самое активное участие.

Каратели и негодяи из 201-го батальона шуцманшафт оставили о себе кровавую память, рьяно помогая фашистам во время проведения карательных операций «Болотная лихорадка» в Витебской области, «Треугольник» в Брестской области, «Коттбус» в Минской и Витебской областях.

Операция «Болотная лихорадка» проводилась фашистами при активном участии бандеровцев с 25 августа по 20 сентября 1942 года в районе озера Домжарицкое с целью разгрома партизанского отряда «Романа» (командир – Р.А.Дьяков). Но в упорных боях партизаны нанесли карателям тяжёлые контрудары и те отказались от преследования. И второй этап этой операции был

неудачным для фашистов и бандеровцев. Предполагалось уничтожить партизанские отряды «Мститель» (командир В.Т.Воронянский) и «Борьба» (командир – С.Н.Долганов), которые держали оборону в междуречье Вилии и Или. Партизаны не только вырвались из окружения, но и вывели основную массу мирного населения в район деревень Педань-Мстиж.

Во время операции «Треугольник» в Брестской области 11 сентября 1942 года жители деревни Дремлево в Жабинковском районе собрались встретить праздник Иоанна Крестителя, который по данным историков они ежегодно отмечали, начиная с 1561 года, тем более что оккупанты формально не возражали против совершения религиозных обрядов. Но прямо во время праздника в деревню ворвались каратели – многих убили прямо на улице, остальных согнали в сарай и сожгли. Погибло 190 белорусов.

Операция «Треугольник» длилась 17 дней. В деревне Борисовка были расстреляны 206 человек, сожжено 225 домов. В деревне Леплевка изверги убили 54 ребёнка и их воспитательницу – работницу Домачёвского детского дома. Такие же зверства были совершены в Каменке (погибло 152 человека), Борки (705 человек, в том числе 372 женщины и 130 детей), Зелёная Буда (28 погибших), Заболотье (289 погибших). Украинские националисты были в первых рядах карателей во всех этих случаях.

Операция «Коттбус» началась 20 июня 1943 года. В числе прочих были задействованы 15-й, 102-й, 118-й и 237-й батальоны вспомогательной

полицей. Операция проводилась в Минской и Витебской областях при активной поддержке танков, авиации и артиллерии. В окружение попали не только партизанские отряды, но и множество мирных жителей, детей. Партизаны вынуждены были отойти в непроходимые леса и болота. Вместе с ними прятались и мирные жители. Начался жуткий голод. Женщины пытались жевать зерно и кормить так детей. Были случаи, когда спасаясь от карателей, матери даже топили своих начавших плакать малышей в болоте, чтобы враг не нашёл спрятавшихся, с которыми были и другие дети и семьи. В противном случае всех ожидала бы неминуемая гибель. В результате операции «Коттбус» было уничтожено более 10 000 мирных советских граждан. Что перенесли эти люди от злодеяний фашистов и бандеровцев, трудно даже себе представить.

В своём письме к митрополиту А.Шептицкому «герой» нынешней майданной Украины Шухевич без всякого стеснения писал летом 1942 года о своих «подвигах»: «Ваша святейшая экселенция. У нас дела идут хорошо, немцы удовлетворены нашей работой». «Работой» были убийства и истязания, уничтожение детей, стариков и женщин.

Между тем в столкновениях с партизанами шуцманы были куда менее удачливыми. После тяжёлых карательных боёв в районе Лепеля (Витебская область) бандеровцы просто разбежались, спасаясь бегством из насыщенной партизанами зоны в укреплённый пункт.

Совсем не случайно эсэсовец Бах-Залевский считал этот батальон лучшим среди своих карателей. Шухевич, чьи портреты сегодня украшают центр Киева, в итоге был награждён Железным крестом «за усердие в «ратном труде».

УПА, к слову, было прямой идейной наследницей Организации украинских националистов (ОУН), которые и составили костяк новой организации. На территории Белоруссии ОУНовцы, активно поддерживаемые из-за рубежа, начали свою деятельность ещё с момента воссоединения с СССР Западной Белоруссии и Украины в 1939 году. После начала немецко-фашистской оккупации южные регионы Белоруссии были включены в состав рейхскомиссариата «Украина».

В связи с этим именно Брестская область, как южный регион Белоруссии, подвергалась мощным атакам карателей из УПА. Всего на Брестчине действовало около 250 подразделений украинских националистов. Активисты ОУН под началом Бандеры и Мельника активно вступали в созданную при непосредственной поддержке самого Гиммлера дивизию СС «Галичина».

Летом 1942 года в Брест прибыл очередной

батальон СС, состоящий из украинских националистов. Евреи к этому времени были уже уничтожены, поэтому начались массовые расстрелы поляков, подпольщиков, да и всех белорусов, кто выказывал малейшее недовольство «новым» фашистским «порядком» или же подозревался в связях с партизанами.

Деревня Леликово Кобринского района Брестской области Белоруссии находится всего в нескольких километрах от нынешней белорусско-украинской границы. Это типичное белорусское село, чью судьбу повторили сотни белорусских деревень. Несмотря на то, что белорусы-полешуки (жители Полесья – южной части Белоруссии) и поговору, и по обычаям мало отличаются от населения приграничной части Украины, белорусско-украинская граница стала значимым рубежом, за которым влияние ОУН и УПА заканчивалось. Полешуки, как и остальные белорусы, в своём подавляющем большинстве поддерживали



Готовы передать «опыт работы».

советских партизан. Именно в Полесье отряды украинских националистов, рассчитывавшие найти себе союзников в «борьбе за Великую Украину», встретили ожесточённое сопротивление партизанских отрядов.

ОУН и УПА не простили этого белорусам. После того, как армейские части и влившиеся в их ряды партизанские бригады ушли на запад бить отступавших фашистов, против мирного населения белорусских деревень бандами бандеровцев был развёрнут безжалостный террор. В Леликово журналисты «Советской Белоруссии» в 2006 году провели массовый опрос местного населения сразу после того, как в Киеве было объявлено о том, что бандеровцы ОУН-УПА отныне – «герои» Украины. Жители белорусского села были до глубины души возмущены произошедшим. Вот лишь несколько откликов. «Бандеровцы убивали нас. Какие же они герои? Какие они освободители?», – возмутился заведующий Леликовским сельским

клубом Пётр Шепетюк. Его поддержала жена Анастасия: «Я хотя ребенком была, но хорошо помню, как отец на вечерках с односельчанами обсуждал очередные налеты бандеровцев». Её дядя Иван Шепетюк (на Полесье часто жители целой деревни имеют одну и ту же фамилию) вспомнил, как бандеровцы убили его отца – тоже Ивана Шепетюка. Убили отца и у Евдокии Гогнюк. Он во время войны добывал соль для партизан. А Николай Корж в деталях вспомнил день 24 апреля 1945 года: «Мы, малые дети, спрятались на улице, в яме из-под картошки. Бандеровцы увидели нас и бросили гранату. Митя, ему уже 14 лет было, с годовалым Яковом на руках выскочить из ямы не успел. Погибли».

Такая же ситуация, как и в Леликово, была практически во всех деревнях Дивинского района и других мест Полесья. Больше всего белорусов возмущает то, что зверские убийства и истязания, которые происходили почти до середины 1950-х годов, пока не были окончательно разгромлены бандеровцы ОУН-УПА, совершали не какие-то чужие негодяи и подонки. Только в период с 1944 по 1946 годы ОУН-УПА совершили в Белоруссии 2 384 теракта и диверсии. Было убито 1 012 человек. Есть данные за 1945 год. Лишь 50 человек были сотрудниками НКВД, 8 – офицерами, 28 – рядовыми и сержантами Красной Армии. Остальные 298 человек, убитых в приграничных белорусских районах в 1945 году, были женщинами, стариками и детьми. ОУН-УПА продолжили террор и уничтожение белорусского населения даже после изгнания фашистов.

Казалось бы, что в Белоруссии, где во время войны погиб каждый четвёртый, а по уточнённым данным – третий житель то, что происходит сегодня в соседней Украине, должно вызывать только неприязнь и тревогу.

Но новое, молодое поколение, ничего не знающее о войне, всё чаще начинает верить басням о том, что кровавые подонки и негодяи из ОУН-УПА и в самом деле – «герои, боровшиеся за свободу Украины». А недавно и на государственном белорусском один тележурналист и вовсе заявил, что нужно понимать и даже принимать, что Бандера и Шухевич – настоящие герои для многих украинцев.

Жаль, если уроки майдана так никого и ничему не научили в Белоруссии. Тем более, что боевики ОУН-УПА оставили несмываемый и злобующий кровавый след на белорусской земле.

«СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ» В МУЗЕЕ ОБОРОНЫ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

В Музее обороны Брестской крепости 8 мая 2014 года состоялось открытие выставки «Солдаты Победы». На мероприятии присутствовала руководитель Брестского отделения Представительства Россотрудничества Е.Н.Маслова. Экспозицию представило Федеральное учреждение «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник». Основу выставки составляют фотоматериалы из архива красноармейской газеты «Разгромим врага». Открыли выставку директор музея обороны Брестской крепости Г.Г.Бысюк и генеральный консул России в Бресте Н.Н.Матковский. В дни Великой Отечественной войны коллектив этой фронтовой газеты прошёл путь от Тулы до Кенигсберга. С 1941 по 1945 годы корреспонденты и фотографы газеты плечом к плечу с бойцами 50-й армии боролись с захватчиками на Брянском, Западном, Белорусском фронтах. До наших дней фотоархив газеты дошел благодаря его редактору полковнику Н.Г. Бочарову. Специалисты обработали с помощью цифровых технологий более 1 000 негативов. Общаясь с журналистами Е.Н.Маслова подчеркнула важное значение данного мероприятия. Портреты солдат, офицеров и генералов 50-й армии, представленные на выставке, являются документальными свидетелями нашей общей истории. Эти люди защитили мир от фашизма. И сегодня, в канун светлого праздника Победы в Великой Отечественной войне горько осознавать, что где-то совсем рядом вытравливают из памяти людей события тех трагических лет: Киев уже не город-герой, там отменили парад Победы. Организация и проведение таких выставок одна из возможностей передать будущим поколениям свидетельства подвига наших дедов и прадедов, отстоявших свое Отечество от коричневой чумы.

Улицы Минска: урок исторической памяти

Протоиерей
Павел Боянков

...Знаем ли мы историю города, в котором живем? Вопрос этот, на первый взгляд, звучит исторически. Однако Минск, одновременно древний и современный, меняется буквально на глазах. И непосредственными свидетелями этих исторических изменений являются улицы нашей столицы. Например, о чем мы грезим, идя по улицам Карла Либкнехта, Розы Люксембург и Клары Цеткин, о прошлом или ... о недалеком будущем?

Старый Минск, город Замчища и Немиги, дореволюционный губернский городок. Так и хочется воскликнуть: «Ах, где же вы, незабвенные Губернаторская и Полицейская улицы»? Православные храмы, католические костелы, лютеранские кирхи, синагоги и даже мечеть — место нашлось для всех, хотя Православие, безусловно, доминировало.

Грянули события октября 1917 года. За ними последовало тотальное расцерковление города и его улиц (о разрушении церквей надо говорить отдельно).

Исчезли с карты Минска Архиерейский и Троицкий переулки, Белоцерковная и Козьмодемьяновская улицы. Благовещенская стала Автодорожской, Богдельная — Комсомольской, Воскресенская — Освобождения, Крещенская и Преображенская разом стали — Интернациональной, Петропавловская — Энгельса, Подгорная — Маркса (как же без них!). Монастырский переулочек превратился в улицу Бакунина, а Николаевская сделалась улицей Кропоткина (культурные имена для анархистов всех времен и народов, в том числе и современных!). Скобелевская улица примерила шинель... Красноармейскую, Семинарский переулочек изменил свой статус на Коммунальный, Соборная площадь «освободилась», а Троицкая обрела славное имя Парижской коммуны. После столь серьезных перемен улица Веселая стала строго Ульяновской. Улицы Революционная и Коммунистическая, улицы Ленина, Свердлова и Дзержинского, улицы «врагов народа» Тухачевского, Уборевича, Голодеда, Червякова, легион имя им, потому что их много.

В этом же ряду не самый первый домик самого первого съезда (первый сгорел во время последней войны) и родной Октябрьский район (оказывается, в первом воплощении — Кагановичский!).

Даже незабвенный волонтерист Никита Хрущев оставил в свое (недолгое) время автограф на фасаде главного корпуса Белорусского Политеха: «Нынешнее поколение будет жить при коммунизме», а ведь этот самый Политех носил когда-то имя самого Иосифа Виссарионовича. Вот так Минск на долгие годы стал и до сего дня является настоящим музеем-заповедником коммунистической эпохи.

Из истории многострадального города никак невозможно вычеркнуть и военных страниц. Свидетели тому — улицы Артиллеристов, Саперов и Связистов, улицы Гвардейская, Стрелковая и Танковая, Броневой и Войсковой переулки, персонально — улица Героев 120 Дивизии, и это — не считая конкретных фамилий всех национальностей необъятного СССР.

Но «время войне, и время миру» (Еккл.3.8). И как приятно, наверное, после всех военных невзгод поселиться в Славном переулке или на улице Затишье (лишь бы не Беды). Оказывается, в Минске, почти как и в популярной песне, имеются

Может быть, пора объявить о введении моратория и на всевозможные «новоделы», особенно в центре? Ведь у всех на виду и на слуху сомнительные вкрапления на главном проспекте возле цирка, в Троицком предместье, «далее со всеми остановками», но это — уже не история, а самая насущная современность...

Но есть в нынешних названиях улиц Минска и еще один аспект, на мой взгляд исключительно важный, хотя и не сразу бросающийся в глаза. В конечном итоге, после всех исторических метаморфоз, эти названия несут в себе мощнейший пласт нашего общерусского исторического и культурного наследия. Поясню на конкретных примерах (желающие могут дополнить этот перечень самостоятельно).

Проходя по улицам столицы, мы вспоминаем великие имена:

полководцев и исторических деятелей: Минина, Пожарского, Богдана Хмельницкого, Румянцева, Суворова, Ушакова, Багратиона, Кутузова, Нахимова;

путешественников: Дежнева, Лазарева, Семенова, Пржевальского; основоположников авиации: Жуковского, Можайского, Нестерова;

ученых и изобретателей: Ломоносова, Кулибина, Менделеева, Попова, Сеченова, Столетова, Тимирязева;

писателей и поэтов: Грибоедова, Достоевского, Есенина, Кольцова, Короленко, Лермонтова, Некрасова, Никитина, Чехова;

художников: Айвазовского, Васнецова, Верещагина, Крамского, Сурикова, Федотова, Шишкина;

музыкантов и театралов: Собинова, Станиславского, Чайковского,

Щепкина.

В их именах — наше огромное богатство, прочное основание, историческая перспектива, залог единства, многовековое родство, напоминать о которых должны мемориальные доски. К сожалению и стыду таких досок там еще нет. Но они непременно будут.

А уж цветы к ним мы принесем обязательно.

Редакция альманаха «Вместе с Россией» обращается к организациям российских соотечественников с просьбой подготовить для публикации материалы о русских именах в названиях улиц и площадей областных центров и других городов Белоруссии.

Ждём ваших сообщений!





Худ. Пётр Кривоногов. Победа.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: МАЙ

1 мая

- Праздник весны и труда.
- 85 лет со дня рождения Игоря Ивановича Акимушкина (1929–1993), русского писателя-натуралиста.
- 90 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева (1924–2001), русского писателя.

2 мая

- 285 лет со дня рождения великой российской императрицы Екатерины II.

8 мая

- 270 лет со дня рождения Николая Ивановича

Новикова (1744–1818), русского книгоиздателя, журналиста, писателя.

9 мая

- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

10 мая

- 90 лет со дня рождения Юлии Владимировны Друниной (1924–1991), русской поэтессы.

19 мая

- 100 лет со дня рождения Натальи Иосифовны Ильиной (1914–1994), русской писательницы.

20 мая

- 115 лет со дня рождения Александра Александровича Дейнеки (1899–1969), русского художника, графика.

21 мая

- 90 лет со дня рождения Бориса Львовича Васильева (1924–2013), русского писателя.

31 мая

- 115 лет со дня рождения Леонида Максимовича Леонова (1899–1994), русского писателя.

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ

Альманах Координационного Совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при Посольстве России в Республике Беларусь
апрель 2014 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

220002 г. Минск,
ул. Коммунистическая, 86
Тел. + 375 17 237-70-84
vmeste-s-rus@mail.ru

Подписано в печать

13.05.2014 г. в 09.00.
Формат 60х90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.

ОТПЕЧАТАНО

в ОАО «Транстэкс»
(220034, г. Минск, ул. Чапаева, 5).
Лиц. 02330/36 от 23.01.2014.
Свид. о гос. рег. ИИРПИ № 2/37 от 29.01.2014.
Заказ № ____ Тираж 299 экз.