



Информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией

• № 4 • апрель 2016 •

ХРИСТОС
ВОСКРЕСЕ!



2 апреля – 20 лет Союзному государству России и Беларуси



Начало широкомасштабной интеграции Республики Беларусь и Российской Федерации как двух суверенных государств было положено 2 апреля 1996 года, когда Президент Беларуси А.Г. Лукашенко и Президент России Б.Н. Ельцин в Москве подписали Договор об образовании Сообщества Беларуси и России, в соответствии с которым было решено создать политически и экономически интегрированное сообщество в целях объединения материального и интеллектуального потенциала двух государств.

29 апреля 1996 года в Санкт-Петербурге руководители парламентов двух стран подписали соглашение о Парламентском собрании.

2 апреля 1997 года в Москве президенты Беларуси и России подписали Договор о Союзе Беларуси и России. С тех пор 2 апреля отмечается как День единения народов Беларуси и России.

23 мая 1997 года был одобрен Устав Союза Беларуси и России, в котором определены компетенция и порядок функционирования Парламентского собрания Союза Беларуси и России, преобразованного из Парламентского собрания Сообщества.

В 1997-1998 годах произошло формирование исполнительных органов Союза, общего бюджета, была осуществлена разработка и реализация первых союзных программ. Образованы Пограничный и Таможенный комитеты, Комитет по вопросам безопасности.

В январе 1998 года был подписан Договор о совместной Телерадиовещательной организации Союза Беларуси и России.

25 декабря 1998 года президенты подписали Декларацию о дальнейшем единении Беларуси и России, Договор о равных правах граждан, а также Соглашение о создании равных условий субъектам хозяйствования.

8 декабря 1999 года в Москве состоялось подписание Договора о создании Союзного государства (СГ) и была принята Программа действий Республики Беларусь и Российской Федерации по реализации положений Договора о создании Союзного государства. Эти документы открыли путь для выхода на качественно новый уровень единения двух братских стран и народов. Они определили конечную цель интеграции Беларуси и России – создание Союзного государства.

26 января 2000 года, после ратификации договора парламентами двух стран, он вступил в силу.

УСТРОЙСТВО СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

В настоящее время в соответствии с Договором о создании Союзного государства сформированы и функционируют Высший государственный совет, Совет Министров и Постоянный комитет Союзного государства. Функции парламента Союзного государства выполняет Парламентское собрание Союза Беларуси и России.

Высшим органом Союзного государства является Высший государственный совет (ВГС). В его состав входят главы государств, главы правительства, руководители палат парламентов государств-участников. ВГС решает важнейшие вопросы развития Союзного государства, образует органы управления, утверждает бюджет и международные договоры, выполняет другие функции.

Председателем Высшего государственного совета является один из глав государств-участников на основе ротации, если государства-участники не договорились об ином. В настоящее время им является Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко, который занимает эту должность с 2000 года.

В Парламентском собрании действуют восемь комиссий: по законодательству и регламенту; экономической политике; бюджету и финансам; социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам; вопросам внешней политики; безопасности, обороне и борьбе с преступностью; вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварии; информационной политике и взаимодействию с общественными объединениями.

Совет Министров является исполнительным органом Союзного государства. В него входят председатель Совета Министров, главы правительства Беларуси и России, министры иностранных дел, экономики и финансов государств-участников, руководители основных отраслевых и функциональных органов управления Союзного государства, Государственный секретарь Союзного государства.

Совет Министров формирует Постоянный комитет Союзного государства, являющийся рабочим органом Высшего государственного совета Союзного государства и Совета Министров Союзного государства.

Постоянный комитет Союзного государства обеспечивает деятельность Высшего государственного совета и Совета Министров Союзного государства в соответствии с их регламен-

том и является ответственным за подготовку их заседаний, формирует и вносит на рассмотрение Высшего государственного совета и Совета Министров проекты повестки их заседаний, планов работы.

Руководит работой Постоянного комитета Государственный секретарь Союзного государства. Государственным секретарем с декабря 2011 года является Григорий Алексеевич Рапота.

ИТОГИ ИНТЕГРАЦИИ

Основными целями создания Союза было стремление повысить уровень жизни народов, укрепить отношения братства, дружбы и сотрудничества между Беларусью и Россией в политической, экономической, социальной и других областях, обеспечить устойчивое социально-экономическое развитие государств-участников на основе объединения их материальных и интеллектуальных потенциалов.

Одним из основных и наиболее успешных направлений деятельности Союзного государства является проведение согласованной внешней политики Беларуси и России. Республика Беларусь – самый последовательный и надежный внешнеполитический союзник Российской Федерации. В свою очередь Российская Федерация неизменно поддерживает на всех уровнях и во всех международных организациях и последовательно защищает независимую внутри – и внешнеполитическую позицию Республики Беларусь.

Приоритетное направление строительства Союзного государства – формирование единого экономического пространства. СГ стало толчком для создания Таможенного союза Беларуси, России, Казахстана и формирования им единого экономического пространства. В Союзном государстве наработан большой опыт по интеграции в различных сферах.

Принципиальным моментом в сотрудничестве двух стран является обеспечение социального равенства граждан двух стран. Правовой основой для обеспечения реального равенства прав граждан Беларуси и России является Договор между РБ и РФ о равных правах граждан от 25 декабря 1998 года.

Одним из важнейших направлений проведения согласованной социальной политики является формирование общего рынка труда Союзного государства. Граждане России и Белару-

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО:

реализация прав граждан в социальной сфере

В Союзном государстве – гражданам Беларуси, пребывающим в Российской Федерации, гражданам России, пребывающим в Республике Беларусь, гарантированы*:

- свободное передвижение, выбор места пребывания и жительства в границах Союзного государства;
- равная ставка налога на доходы физических лиц;
- исключение двойного налогообложения;
- получение медицинской помощи, включая бесплатное лечение в медицинских госучреждениях, наравне с гражданами страны пребывания (при постоянном проживании);
- получение скорой медицинской помощи наравне с гражданами страны пребывания (при временном пребывании);
- признание документов об образовании, ученических степенях и званиях, полученных в Беларуси или России;
- выплата трудовой пенсии при переселении на постоянное место жительства (из Беларусь в Россию и наоборот);
- Герои Советского Союза и кавалеры орденов Славы трех степеней получают медицинскую помощь в государственных учреждениях Беларуси и России наравне с гражданами страны пребывания вне зависимости от сроков пребывания.

* В соответствии с международными договорами Республики Беларусь и Российской Федерации.

си имеют равные права в оплате труда, режиме рабочего времени и времени отдыха, охране и условиях труда. Обеспечивается взаимное признание трудового стажа, включая стаж работы по специальности. В ходе создания единого миграционного пространства отменен разрешительный порядок найма на работу.

29 марта 2007 года вступил в силу Договор между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о сотрудничестве в области социального обеспечения. Предметом правового регулирования договора являются отношения, связанные с пенсионным обеспечением и назначением трудовых пенсий по старости (возрасту), инвалидности, по случаю потери кормильца, социальных пенсий, уплатой взносов на государственное социальное страхование, предоставлением пособий по временной нетрудоспособности и материнству, по безработице, на погребение, семейных пособий, возмещением вреда в связи с несчастным случаем на производстве или профессиональным заболеванием в случае переселения граждан Республики Беларусь и граждан Российской Федерации в пределах Союзного государства.

В Союзном государстве наработана нормативная база в области образования, обеспечивающая гражданам равные права на получение образования на территории двух стран. Между Беларусью и Россией действует межправительственное соглашение о взаимном признании и эквивалентности документов об образовании, ученых степенях и званиях.

6 марта 2008 года вступило в силу Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Российской Федерации о порядке оказания медицинской помощи гражданам Беларуси в учреждениях здравоохранения России и гражданам России в учреждениях здравоохранения Беларуси. Соглашением закрепляются равные права граждан на получение медицинской помощи, включая бесплатное лечение в государственных учреждениях здравоохранения, для граждан обоих государств, постоянно проживающих на территории сторон, а также Героям Советского Союза и кавалерам орденов Славы трех степеней.

Политика Союзного государства в сфере культуры направлена на сохранение общих исторических ценностей, развитие творческой активности и культурного сотрудничества народов Беларуси и России. Уже стали традиционными проводимые в рамках Союзного государства совместные фестивали, встречи деятелей искусств, культурные обмены и гастроли творческих коллективов, совместное производство кинофильмов, проведение выставок, охрана исторических и культурных памятников, их реставрация. Наиболее крупным союзным мероприятием в области культуры является Международный фестиваль искусств "Славянский базар в Витебске".

В 2002 году была учреждена Премия Союзного государства в области литературы и искусства, что стало одним из первых шагов признания заслуг мастеров культуры в деле союзного строительства.

СТАТИСТИКА СОЮЗА

Беларусь второй год подряд занимает первое место среди торговых партнеров России в СНГ. В свою очередь Россия традиционно остается основным торговым партнером Беларуси. Объем внешней торговли товарами в 2015 году – \$27,5 млрд. В общем объеме экспорта товаров Беларуси на долю России приходилось 38,9% – \$10,4 млрд. Импорт товаров из России составил 56,6% в общем объеме импорта Беларуси – \$17,1 млрд. Беларусь экспортовала: молоко и молочную продукцию – \$1 671,0 млн, мясо и мясные субпродукты – \$654,9 млн, грузовые автомобили – \$434,6 млн, нефтепродукты – \$372,5 млн, тракторы и седельные тягачи – \$226,5 млн. Беларусь импортировала: нефть сырью, включая газовый конденсат, – \$5 668,2 млн, природный газ – \$2 714,8 млн, черные металлы и изделия из них – \$1 222,4 млн, легковые автомобили – \$865,1 млн, провода изолированные, кабели – \$101,1 млн. Источник: Белстат.

По материалам БЕЛТА

Молодежь Беларуси и России – за общее будущее!

31 марта 2016 года в Доме Москвы в Минске прошла **Международная конференция «Молодежь и международное сотрудничество: опыт взаимодействия России и Беларусь»**, приуроченная к 2 апреля – Дню единения народов Белоруссии и России.

Представительный форум был проведён Координационным Советом руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при содействии Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь, Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь и Дома Москвы в Минске.

В работе конференции приняли участие 123 представителя России и Беларуси – депутаты Государственной Думы Федерального собрания России, Палаты Представителей Национального Собрания Беларуси, лидеры молодёжных и иных общественных организаций двух братских стран, руководители ВУЗов, видные представители научной и педагогической общественности, российские соотечественники, поисковики, суворовцы, казаки, байкеры.

На конференцию съехались участники из шести городов Российской Федерации – Москвы, Брянска, Смоленска, Пскова, Тулы и Белгорода, а также из десяти белорусских городов – Минска, Витебска, Гомеля, Могилева, Бреста, Гродно, Барановичей, Бобруйска, Сморгони и Сенно.

С приветственным словом к участникам конференции обратился Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Республике Беларусь А.А. Суриков. Затем прозвучали выступления участников пленарного заседания – председателя Координационного Совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников, руководителя общественного объединения «Русский дом» А.Е. Геращенко, доктора педагогических наук, председателя Федеральной национально-культурной автономии белорусов России, заместителя председателя Совета Ассамблеи народов России, члена Совета по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации С.Л. Кандыбовича, заместителя председателя Координационного Совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников, руководителя общественного объединения «Русь молодая» С.С. Луша, депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В.А. Малашенко, председателя Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию, культуре и науке А.И. Сегодника, координатора международных программ Национального Совета молодежных и детских объединений России А.Д. Болотнова, секретаря Центрального комитета Белорусского республиканского союза молодежи, председателя Центрального Совета Белорусской республиканской пионерской организации В.В. Меннановой, старшего преподавателя Белорусско-Российского университета, члена общественной организации «Русское культурно-просветительское общество», руководителя клуба «Наследие» В.В. Артемчука и других.

После пленарного заседания работа форума проходила в трех секциях:

1. Роль молодежных организаций в развитии отношений между странами. Взаимодействие государственных институтов и молодежных организаций в рамках развития российско-белорусских связей.

2. Молодёжные инициативы как средство взаимодействия двух стран. Актуальные проблемы молодежи России и Беларусь: ценностные и жизненные приоритеты.



3. Наше общее наследие.

Выступления в ходе работы секций были не менее интересными, часто сопровождались видео и фотоматериалами. Одними из наиболее ярких и запоминающихся стали рассказы о своей деятельности заместителя начальника отдела образования, спорта и туризма администрации Ленинского района города Бреста, заместителя руководителя Ассоциации учителей Русского общества Е.В. Ершовой, командира Сенненского отделения мото-клуба «Ночные волки – Беларусь» О.Е. Устиновича, атамана казачьего конно-спортивного клуба «Ермак» из Борисова Р.О. Алиева.

По окончании работы секций участники конференции вновь собирались в главном зале Дома Москвы в Минске и единогласно проголосовали за предложенную резолюцию, которую мы публикуем ниже:

«Резолюция Международной конференция «Молодежь и международное сотрудничество: опыт взаимодействия России и Беларусь». 31 марта 2016 года г. Минск.

По результатам работы конференции, в целях дальнейшего формирования социальных механизмов российско-белорусской интеграции, ее поддержки структурами гражданского общества обоих государств, считаем необходимым и актуальным:

1. Обратиться к наиболее массовым общественным движением России (ООД «Общероссийский народный фронт») и Беларуси (РОО «Белая Русь»), а также к основным молодежным организациям двух стран с предложением стать инициаторами создания российско-белорусского общественного молодежного Совета в рамках Союзного государства с последующим обращением в заинтересованные органы государственного управления двух стран о его создании.

2. Предложить Телерадиообъединению (ТРО) «Союз» рассмотреть возможность включения в эфирную сетку вещания компании цикла молодежных телевизионных и радиопередач и круглых столов, посвященных проектам российско-белорусской молодежной тематики.

3. Внести предложение в Постоянный Комитет Союзного государства России и Беларуси создать в ведущих государственных газетах России («Российская газета») и Беларуси («СБ – Беларусь сегодня») постоянную рубрику, посвященную российско-белорусским молодежным проектам и инициативам, во вкладышах, финансируемых за счет средств Союзного государства.

4. Выти с предложением о проведении ежегодной Международной молодежной конференции, посвященной российско-белорусскому сотрудничеству с последующим чередованием её проведения в России и Беларуси. Для этого обратиться в Федеральную национально-культурную автономию белорусов России с предложением о проведении данной тематической конференции в 2017 году в России.

5. Создать по итогам пленарного и секционных заседаний конференции банк молодежных творческих предложений и инициатив для последующей возможной их реализации заинтересованными государственными и общественными структурами.

Подводя итоги конференции, советник Посольства Российской Федерации в Беларуси Маргарита Новодворская, как основной организатор международного мероприятия отметила:

– На конференции обсуждались актуальные проблемы подрастающего поколения Союзного государства, а также вопросы, связанные с ролью молодежных организаций в развитии отношений между славянскими народами, озвучивались многочисленные инициативы молодых людей по укреплению взаимодействия государственных органов, рассматривались механизмы, призванные воспитывать патриотизм и формировать активную гражданскую позицию у современной молодежи. Все это создаст прочную основу для укрепления сотрудничества в сфере образования и молодежной политики, расширит горизонты нашего общего культурного, духовного и исторического наследия.

По материалам работы форума будет опубликован сборник докладов и разработан ряд мер по возможной реализации озвученных молодежных инициатив.

Фото Виктора Приходько

Говорят участники конференции:

Алексей Любцов, генеральный директор Международного молодежного центра при Федеральном агентстве по делам молодежи Российской Федерации:

– Федеральное агентство по делам молодёжи ведёт работу по созданию автоматизированной информационной системы (АИС) «Молодёжь России» – единой системы учёта молодёжной активности в режиме онлайн. АИС «Молодёжь России» должна стать «удобной стартовой площадкой» для социально активного молодого человека. Пользователи системы получат возможность создавать и оформлять собственные портфолио с информацией об участии в общественных мероприятиях, акциях и форумах – их личный социальный капитал, который можно использовать внутри своего профессионального молодежного сообщества.

Система позволит отследить активность молодёжных организаций и количества молодых людей, принимающих участие в тех или иных мероприятиях, а также отследить эффективность тех ресурсов, которые тратят все уровни государственной власти и общественные организации по работе с молодыми людьми.

Мы постараемся проработать вопрос регистрации молодёжи Белоруссии в системе АИС, так как наши народы объединены в Союзное государство, а значит, относить молодых белорусов к международным гражданам – достаточно необъективно. Также нами поднят вопрос об организации молодёжного общественного совета при Союзном Государстве. Идея его создания интересная и своевременная, но она требует грамотной проработки, чтобы структура совета состояла из компетентной молодёжи и была реально действующим органом.

Андрей Геращенко, Председатель Координационного совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь:

– К сожалению, в последние годы выросло молодое поколение, лишенное исторической памяти нашего совместного проживания в СССР. Часть молодёжи под воздействием националистической и оппозиционной пропаганды начинает ориентироваться на чужие ценности. Поэтому возникает серьёзная потребность в активизации молодежного сотрудничества, ведь сегодняшние молодые лидеры завтра станут у руля своих стран и будут определять ход развития истории.

Это тем более важно, что Союзное государство России и Белоруссии базируется не только на межгосударственных договорах и соглашениях, но и общих этнических, языковых и религиозных корнях и традициях русского и белорусского народов, являясь частями единого цивилизационного пространства, которое мы называем Русским миром.

Неслучайно Российско-белорусское молодёжное сотрудничество реализуется как по линии организаций российских соотечественников, так и по иным каналам государственной и общественной дипломатии.

Сергей Лущ, заместитель председателя Координационного Совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь, руководитель общественного объединения «Русь молодая»:

– Мировые общественные и политические тенденции сменяют одна другую в реальном режиме времени, социально-политические процессы развиваются очень динамично, что находит отражение и в молодежном движении. Спектр этих движений порой поражает своим разнообразием – от крайне радикальных, с участием в локальных конфликтах, до полного отрицания какой-либо гражданской позиции с упором на культ потребления.

Для большинства молодых людей актуальным становится нахождение своего места в обществе, поиск достойного места работы, создание семьи, приложение энергии и сил во благо общества. Определяющим является движение вперед не ради процесса, а движение, нацеленное на результат. В то же время значительная часть пассивной, но малообразованной молодежи нацеливается на революционное переустройство общественных отношений с получением немедленного результата, скатываясь на путь экстремизма.

Молодежное движение должно реагировать и учитывать данные тенденции. Политикам стоит уделить повышенное внимание формированию прозрачных целей и четкой системы мотивации для молодых лидеров. Необходима системная поддержка молодежных инициатив со стороны чиновников Союзного государства, надо всерьез рассмотреть возможность создания прозрачных механизмов реализации такой поддержки.



Одновременно необходимо активно поощрять и поддерживать стремления молодых лидеров к более активному проявлению себя в социально-политической жизни своих стран. Это участие в молодежном парламентском движении, создание площадок народной дипломатии. Мы должны идти в ногу со временем, но сберегая свои духовные и культурные традиции, свою богатую и великую отечественную историю, не отступая от главных нравственных ценностей. Идти вместе к справедливому миру и строить наше общее будущее.

Ольга Мельникова, учитель ГУО «Средняя школа №31 г. Бреста»:

– Сегодня, как никогда, мы нуждаемся в образованных, честных и мужественных людях, последовательных в своих поступках, самостоятельно мыслящих, принципиальных борцах, одержимых своими идеями, а не в приспособленцах, податливых чужому мнению, эгоистичному расчету. Но где же молодежь может почертнуть столь высокие идеи и принципы существования, как не в героическом прошлом?

Именно поэтому большое внимание в кадетском классе нашей школы уделяется патриотическому воспитанию молодежи. Между юными патриотами и ветеранами войны и Вооруженных Сил установилась настоящая дружба. Ветераны рассказывают ребятам о блокаде Ленинграда, защитниках Брестской крепости, о подвигах людей во время войны. Кадеты, в свою очередь, помогают в захоронении бойцов, павших в Великую Отечественную, ухаживают за памятниками. Наш кадетский класс воспитывает граждан с активной жизненной позицией.

Виктор Саевич, заместитель председателя РОО «Мир для всех»:

– Создается впечатление, что в современном техногенном мире историческое знание оказалось где-то на обочине цивилизации. Даже если данный процесс считать закономерным, возникают обоснованные опасения, что подобная ситуация приведет, если уже не привела, к моральной, политической и культурной дисквалификации жителей наших государств, к дегуманизации личности и упрощению человеческого сознания. В этой связи особую роль играет изучение общего исторического наследия братских народов триединой Руси.

В авангарде данного процесса, несомненно, должна стоять прогрессивная молодежь стран Союзного государства. Ведь у того, кто не помнит прошлого и не чтит доблестных предков, нет будущего. А история, как двуликий Янус, не ограничивается только прошлым или будущим, а включает и то, и другое, воплощаясь в настоящем моменте как ядро народного сознания.

Для того чтобы славная память продолжала жить, необходимо проводить совместные мероприятия молодежных организаций по изучению общего исторического наследия стран Союзного государства. Данные мероприятия должны носить как научно-теоретический, так и практический и поисковый характер.

Важным звеном в цепи исторической преемственности является общение молодежи с прогрессивными историками стран Союзного государства, стоящими на позициях единения наших народов. Наши молодежные организации могут быть посредниками в деле приобщения широких народных масс к прогрессивным историческим знаниям.

Мы предлагаем план проведения молодежными организациями стран Союзного государства памятных мероприятий, посвященных важнейшим датам общей истории. Не следует забывать, что текущий год – это год столетнего юбилея знаменитого Брусиловского прорыва во время Первой Мировой войны и 75-й год с начала Великой Отечественной войны.



12 апреля 1961 года навсегда останется в памяти человечества. В тот день впервые в мире был совершен полет человека в космос! Совершил этот полет гражданин Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин.

Первый космонавт планеты родился 9 марта 1934 года в городе Гжатске (в настоящее время – Гагарин) Смоленской области. Безоблачное детство будущего покорителя космических просторов было прервано начавшейся Великой Отечественной войной. 1 сентября 1941-го маленький Юрий пошел в первый класс Клушинской неполной средней школы, а уже 12 октября занятия были прерваны – гитлеровские войска оккупировали село...

9 апреля 1943 года советские войска освободили его родные места, и школьная учеба возобновилась. В мае 1949 года Юрий Гагарин окончил шестой класс Гжатской неполной средней школы, а 30 сентября того же года поступил в Люберецкое ремесленное училище № 10. Одновременно учился в Люберецкой вечерней школе рабочей молодежи. Окончил в ней седьмой класс в мае 1951 года, спустя месяц – ремесленное училище по специальности формовщик-литейщик с отличием. Своей рабочей профессией Гагарин гордился всю жизнь.

Кроме учебы и производственной практики, много времени он посвящал комсомольской работе, спорту. Именно в те годы увлекся авиацией, 25 октября 1954 года впервые пришел в Саратовский аэроклуб.

1955 год стал годом первых значительных жизненных успехов Юрия Алексеевича. В июне он с отличием окончил Саратовский индустриальный техникум, в июле совершил первый самостоятельный полет на самолете Як-18, 10 октября окончил обучение в Саратовском аэроклубе. А 27 октября 1955 года Октябрьским райвоенкоматом города Саратова Юрий Алексеевич был призван в ряды Советской Армии и направлен в город Оренбург на учебу, в 1-е Чкаловское военное авиационное училище летчиков имени К.Е. Ворошилова. Едва надев военную форму, Гагарин понял, что с небом будет связана вся его жизнь. Это было той стезей, к которой стремилась его душа.

9 декабря 1959 года военный летчик Юрий Гагарин написал заявление с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. Уже через неделю его вызвали в Москву для прохождения всестороннего медицинского обследования в Центральном научно-

КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ...

исследовательском авиационном госпитале. В начале следующего года последовала еще одна специальная медкомиссия, которая признала старшего лейтенанта Гагарина годным для космических полетов. 3 марта 1960 года приказом Главнокомандующего ВВС К.А. Вершинина он был зачислен в группу кандидатов в космонавты, а с 11 марта приступил к тренировкам.

Их было 20 – молодых летчиков, которым предстояло готовиться к первому полету в космос... И Юрий Гагарин – один из них. Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть человечеству дорогу к звездам. Потом, когда полет стал реальностью, когда более или менее стали ясны его сроки, выделилась группа из шести человек, которых стали готовить по иной, чем остальных, программе. Ну а за четыре месяца до полета практически всем стало ясно: полетит именно Гагарин.

Советские ученые и инженеры создали одноместный космический корабль, предназначенный для полетов по околоземной орбите. В том первом звездном рейсе решались важнейшие задачи, связанные с полетом человека в космос.

Космический корабль был запущен с помощью трехступенчатой ракеты-носителя и выведен на орбиту с минимальным удалением от поверхности Земли 181 км и максимальным удалением 327 км. Полет продолжался 108 минут. Первый полет человека в космическое пространство подтвердил высокую надежность корабля и его систем, доказал, что человек может успешно переносить условия космического полета, сохраняя работоспособность при активной деятельности.

Однако гагаринскому триумфу предшествовал целый ряд событий, в том числе трагических.

11 октября 1960 года правительство СССР приняло решение осуществить первый полет человека в космос в декабре 1960 года. Первый пилотируемый полет должен был состояться вслед за двумя подряд успешными стартами в космос кораблей-спутников. Первый такой старт произошел в августе, следующий планировался на ноябрь. Но такому развитию событий помешали трагические обстоятельства, которые произошли в октябре на космодроме Байконур.

Сначала неудачами закончились две попытки пуска ракет в сторону Марса. А 24 октября произошла одна из самых страшных катастроф в истории советской ракетной техники. На Байконуре при подготовке к старту ракеты Р-16 (не космической, а боевой) произошел взрыв. В результате возникшего пожара погибло более 100 человек. И хотя все эти аварии не имели прямого отношения к программе полетов кораблей-спутников, косвенно они повлияли на нее, отодвинув сроки следующего запуска.

Старт корабля-спутника состоялся 1 декабря 1960 года. На нем в космос стартовали собаки Пчелка и Мышка. Сначала все шло нормально. Пришло время возвращения на Землю, на борт была подана команда «на спуск», но... Тормозной двигатель проработал меньше расчетного времени, и траектория спуска корабля была такова, что он вполне мог приземлиться где-то вне пределов территории СССР. Для того чтобы государственные тайны не попали во враждебные руки, на спутнике была размещена система аварийного подрыва объекта (АПО): именно она сработала и уничтожила корабль, превратив его в тучу мелких обломков. Вместе с собаками погибла тогда и надежда осуществить полет человека в 1960 году.

Следующий экспериментальный пуск корабля-спутника состоялся 22 декабря 1960 года. В полет на этом корабле отправились собаки Жемчужина и Альфа, мыши и крысы, другая живность. Но на участке работы третьей ступени произошел отказ, и поступила команда на отделение корабля. Спускаемый аппарат совершил посадку в Якутии. Велика была радость конструкторов, когда они узнали, что собаки остались живы. В реальных условиях удалось проверить работу системы аварийного спасения.

Новый старт корабля-спутника смог состояться только через два с половиной месяца. Было сделано все возможное и невозможное для того, чтобы неприятности 1960 года не повторились. 9 марта 1961 года стартовал корабль-спутник с собакой Чернушкой и манекеном на борту. Полет проходил по одновитковой программе, аналогичной той, которая планировалась для полета человека. Все его этапы прошли normally, спускаемый аппарат совершил посадку в 260 километрах от Куйбышева.



25 марта 1961 года был запущен последний корабль-спутник с собакой и манекеном на борту. В космос должна была лететь собачка по кличке Удача, но за день до старта Юрий Алексеевич Гагарин, тогда еще лишь один из кандидатов на полет, сказал: «Мы люди не суеверные, но удача нам и самим не помешает». Удачу окрестили Звездочкой – под таким именем она и вошла в историю. Полет этого корабля-спутника в точности повторил предыдущий. Спускаемый аппарат совершил посадку в районе Воткинска. Ничто больше не мешало полету человека в космос!..

На рабочем заседании Государственной комиссии принимается решение: первым в полет отправится Юрий Алексеевич Гагарин, запасными пилотами будут Г.С. Титов и Г.Г. Нелюбов. Перед торжественным заседанием комиссии руководитель подготовки летчиков-космонавтов Герой Советского Союза Николай Петрович Каманин сообщает Гагарину и Титову решение, которое завтра будет объявлено официально.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут мощная ракета с космическим кораблем «Восток» оторвалась от стартового стола. По громкой связи пронеслось знаменитое гагаринское «Поехали!».

Были волнения перед стартом. В ходе проверки герметичности датчик показал, что крышка люка, через который космонавт садился в корабль, якобы закрылась неплотно. При острейшем дефиците времени группа испытателей, отвернув 30 гаек с замков, запирающих люк, поправила специальный электрический контакт прижима крышки, сигнализирующий о ее нормальном закрытии. Работали так быстро, что обменялись с Гагариным только взглядами... Крышку вернули на место – и после проверки герметичности подтвердили готовность к пуску.

При запуске корабля персонал, в отличие от принятой практики, не эвакуировал со второй площадки на восемнадцатый километр. С.П. Королев пошел на это нарушение правил безопасности, по-видимому, для того, чтобы психологически поддержать космонавта демонстрацией уверенности в успешном исходе запуска.

Волновался ли Ю.А. Гагарин? Все отмечали его отличное, ровное настроение в день старта. Но вот что показало измерение пульса на разных стадиях подготовки, старта и полета, в определенной степени связанное с эмоциональным состоянием космонавта. За четыре часа до старта пульс составлял 65 ударов в минуту, за пять минут до старта – 108, на участке выведения на орбиту – в конце первой минуты – выше 150, к концу участка выведения – опять около 108. В момент включения тормозной двигательной установки и при начале входа в атмосферу – 112. Во время полета в невесомости частота пульса была 97 ударов в минуту... В процессе выведения орбиту на первых секундах полета был временный небольшой сбой в связи, который заставил всех поволноваться. Связь восстановилась.

Конечная скорость выведения оказалась несколько больше расчетной, поэтому Святослав Сергеевич Лавров, который входил в специальную группу поддержки, располагавшуюся в кабинете С.П. Королева, сразу же приступил к расчетам, чтобы оценить последствия этой ошибки. Расчеты показали: без включения тормозной двигательной установки возвращение корабля состоится на пределе его возможностей по сроку пребывания на орбите...

Тормозной импульс был выдан вовремя. ТДУ (тормозная двигательная установка) отработала 40 секунд до полной выработки

топлива, что расходилось со штатной программой посадки, при которой отключение двигателя должно было бы произойти от команды интегратора (по достижении заданной скорости торможения). Далее по программе спуска в 10 часов 25 минут 57 секунд предстояло отделение приборно-агрегатного отсека от спускаемого аппарата, в котором находился космонавт, однако разделение произошло только в 10 часов 35 минут. Все это время наблюдалось вращение аппарата со скоростью до 30 градусов в секунду. После разделения отсеков при входе в плотные слои атмосферы ориентация спускаемого аппарата стабилизировалась в расчетном положении. При этом Юрий Алексеевич сохранил самообладание, хотя знал, что разделение после окончания работы ТДУ должно было произойти через 10 – 12 секунд.

У космонавта было несколько каналов связи с Землей, которыми он активно пользовался. Через две минуты вращения Ю.А. Гагарин передал на Землю по коротковолновому каналу связи, что ТДУ сработала нормально, а по телефону сообщил, что разделения не произошло, ключом сообщил «ВН» – все нормально.

Спуск корабля прошел по баллистической траектории. Перегрузки достигали 10 единиц, спускаемый аппарат был «отцентрован» так, что перегрузки действовали в направлении «грудь – спине». На высоте семи километров космонавт катапультировался из корабля и приземлился на своем парашюте. Приземление из-за несвоевременного прекращения работы ТДУ и задержки разделения отсеков произошло в районе города Саратова. Что оказалось и по-своему символичным: именно здесь Ю.А. Гагарин впервые поднялся в небо на самолете, здесь он проходил и парашютную подготовку перед полетом в космос.

В своем докладе Государственной комиссии Юрий Алексеевич докладывал все очень скрупулезно. Например, о том что во время спуска на основном парашюте раскрылся ранец запасного, но купол его так и не наполнился, что оторвался закрепленный на отдельном фале НАЗ (носимый аварийный запас). Определенные трудности возникли при открытии клапана дыхания в воздухе. Получилось так, что, когда одевали космонавта, шарик этого клапана попал под демаскирующую оболочку – знаменитый оранжевый комбинезон. Подвесной системой все было так стянуто, что Ю.А. Гагарин не мог достать его минут шесть. Потом расстегнул демаскирующую оболочку, с помощью зеркала вытащил тросик – и открыл клапан. До этого в воздухе он отсоединил колодку ОРК'а (объединенного разъема кислородного), ну а стеклянную шторку скафандра открыл, уже находясь на земле.

Так завершился полет Юрия Алексеевича Гагарина. Ликованию жителей Советского Союза не было предела – люди толпами высыпали на улицу, везде возникали стихийные демонстрации. Весь мир был восхищен этим свершением. Все понимали: началась новая эпоха – эпоха полетов человека в космос.

Это казалось невероятным, это волновало и будило самые смелые фантазии. Людям старшего поколения никогда не доводилось испытать такой радости и гордости за свою страну...

В заключение хотелось бы привести слова Юрия Алексеевича Гагарина:

Когда я впервые Землю из космоса видел, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приучать эту красоту, а не разрушать её! — Гагарин



«СВЕТ ПОД КНИЖНОЙ ОБЛОЖКОЙ»

14 марта 2016 года актив Культурно-просветительского общественного объединения «Наша Русь» принял участие в открытии выставки « Свет под книжной обложкой», которая состоялась в Фундаментальной библиотеке БГУ в Минске.

Всем желающим прикоснуться к прекрасному было продемонстрировано более 140 печатных изданий. Выставку открыл проректор университета Владимир Васильевич Суров, который рассказал о значении книги в жизни человека, а тем более главной книги всего человечества – Библии.

Ведущий сотрудник Фундаментальной библиотеки Людмила Васильевна Янкович ярко и содержательно представила литературу выставки по следующим разделам:

- Библия – книга книг
- Православие: вехи истории
- Святые отцы
- Выдающиеся церковные деятели, философы и богословы
- Святые женщины в истории Отечества



- Православные и культура
- Путь к спасению
- Православные святыни мира
- Праздники, традиции, таинства
- Художественным словом о вере и любви.

Л.В. Янкович отметила, что на выставке представлены книги и издания, которые могут служить учебными пособиями по ряду научных дисциплин. Они интересны и полезны не только для религиоведа и богослова, любого верующего православного человека, но и для каждого, кому дорога история культуры России, Беларуси и всей славянской цивилизации.

Посетители выставки (а это были студенты, преподаватели, активисты КПОО «Наша Русь») сердечно поблагодарили организаторов за прекрасную традицию – ежегодно готовить выставку к Дню православной книги.

Председатель КПОО «Наша Русь» В.А. Моргункова



«МЫ ВАС ПОМНИМ...»

17 марта в Белорусско-Российском университете состоялась литературно-музыкальная презентация военно-исторических поисковых сборников «Могилевский поисковый вестник». Презентация была проведена по случаю выхода 10-го выпуска издания, посвященного 75-летию героической обороны г. Могилева и Днепровского рубежа.

В каждом сборнике – с первого по десятый – размещены материалы, отражающие результаты краеведческой, поисковой, исследовательской работы членов областного историко-патриотического поискового клуба «Виккру», историков, краеведов, а также воспоминания очевидцев военных событий.

Презентация издания подготовлена и проведена в сотрудничестве членов ОО «Русское культурно-просветительское общество», методического отдела Городской библиотеки имени К. Маркса, студентов Могилевского колледжа искусств и сотрудников Белорусско-Российского университета.



Учащиеся колледжа используя прочтение некоторых страниц сборников и информацию, размещенную на слайдах, ознакомили участников встречи с некоторыми событиями героической обороны г. Могилева, показали трагизм войны и безмерное мужество советских людей в борьбе с врагом. Война уже давно закончилась, но ее рубцы и шрамы до сих пор не зажили на сердце тех, кто ее пережил. Благодарными потомками на местах, где прошли наиболее ожесточенные сражения, сооружен Мемориальный комплекс «Буйничское поле», установлены памятники и мемориальные знаки.

Проведение мероприятий такого уровня и в таком формате способствует приобщению молодежи к историческому прошлому нашего народа, формированию патриотических чувств, развитию чувства гордости за свою Родину.

Председатель ОО «РКПО» Л.А. Володько



Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Белорусские узоры» в Минске собрал более 400 юных дарований из России и стран СНГ

С 27 по 28 марта в Минске рамках международного проекта «Салют талантов» прошел III фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Белорусские узоры», в котором приняли участие более 400 юных дарований из России, Казахстана и Беларусь.

Форум был организован российской автономной некоммерческой организацией «Салют талантов» при содействии представительства Россотрудничества в Республике Беларусь. Во время церемонии открытия с приветствием к участникам обратилась консультант Российского центра науки и культуры в Минске Наталья Авралева. Она пожелала ребятам творческих успехов, незабываемых впечатлений и интересного общения.

В первый фестивальный день участники показали драматические театральные постановки, выступили с народными и современными танцами, представили свои художественные работы. Также для них хореограф телевизионного проекта «Фабрика звезд-7» и номеров Евровидения Сергей Епихов провел мастер-класс. Темой занятий стали секреты артистической импровизации. Второй день праздника искусств запомнился работой музыкальной секции, в рамках которой коллективы и солисты выступали с музыкальными и вокальными номерами.

Победительницей и обладательницей Гран-при фестиваля стала минчанка Софья Мурашко, покорившая жюри и зрителей музыкальностью и чистотой исполнения. Обладателями еще одной награды Гран-при стали артисты танцевального проекта «Контрасты» из города Мичуринск (Тамбовская область). По мнению членов жюри, выступление ребят отличалось сочетанием продуманности постановок, талантливого исполнения, неподдельных эмоций.

Кроме того, награды были вручены в номинациях «Самый артистичный участник», «За художественное оформление и режиссерский замысел», «За лучший костюм», «За популяризацию народной культуры», «За лучшую художественную работу» и других.



Грант «За выдающееся педагогическое мастерство» достался Оксане Сапанюк и Эльвире Просветовой (г.Мичуринск, Тамбовская область, Россия).

РАЗВИВАЯ ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



Гуманитарное сотрудничество между Минском и Санкт-Петербургом по линии образования, культуры, туристической деятельности является серьезным вектором работы. Это именно тот кластер, который устанавливает особые контакты между людьми, заявил председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров во время встречи с председателем Мингорисполкома Андреем Шорцем и депутатами Мингорсовета.

Руководитель делегации Санкт-Петербурга отметил также, что сотрудничество двух городов развивается во всех сферах, в том числе в области высочайших технологий, связанных с научноемкими производствами.

– Развитие передовых отраслей промышленности – то, что сегодня необходимо и Беларуси, и России, – пояснил В. Макаров. — Мы понимаем, что нельзя все время зависеть от сырьевой экономики. Ставку нужно делать на инновационные технологии. В какой-то степени даже хорошо, что мы сейчас живем в условиях санкций. Наша

страна смогла осуществить настоящий рывок вперед. Замечу, что среди наших научноемких технологий есть и такие, которые опережают новейшие разработки корейских, японских, немецких, американских ученых.

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга подчеркнул, что это во многом заслуга совместных российско-белорусских предприятий и компаний. Объединение науки и производства Санкт-Петербурга и Беларуси играет сегодня очень важную роль.

– Фундаментом для четкой работы белорусских фирм и предприятий на территории Санкт-Петербурга является закон «О стратегических инвесторах», – сообщил В. Макаров. – Правительство Санкт-Петербурга, Законодательное собрание делают все для того, чтобы белорусский бизнес чувствовал себя комфортно в нашем городе.

Агентство «Минск-Новости»

«РАЗГОВОР ПО ДУШАМ» В МОГИЛЕВЕ

Во Всемирный день поэзии в городе Могилеве, как и по всему миру, в учреждениях культуры, образования, творческих коллективах проходят различные поэтические концерты, авторские чтения, конференции и семинары, посвященные поэтам и их творчеству, презентации сборников... 24 марта в Могилевской областной библиотеке состоялся творческий вечер-дебют поэтессы Ольги Дмитриевны Малышевой (Повалинской), члена Союза российских писателей, старшего преподавателя кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Могилевского государственного университета продовольствия.

Родилась Ольга Дмитриевна в городе Ростове-на-Дону (РФ). Окончила математический и экономический факультеты Калининского (Тверского) госуниверситета. Начала писать стихи еще в юности, но потом был длительный перерыв: работа, семья, дети, внуки... А в 2010 году она снова занялась творчеством – вернулось вдохновение. Печаталась в литературных сборниках «Спасибо вам за День Победы» (2010), «Мы книгу жизни пишем сами» (2012), в альманахе «Золотой колос» (2014). Ольга Малышева – не только активный участник литературных конкурсов, проводимых Могилевским городским отделением Республиканского общественного объединения «Русское общество» совместно с союзами писателей Беларуси и России, но и победитель конкурсов памяти К.М. Симонова (2012, 2013), «Душа в заветной лире», посвященного 215-летию со дня рождения А.С. Пушкина (2014).

К празднику поэзии Ольга Малышева издала сборник стихов «Разговор по душам», в котором, как отметила ведущая литературного вечера Оксана Добровицьина, автор проявляет себя мастером лирической поэзии. Любовь как движущая сила человеческого бытия воспета в произведениях поэтессы «Быть любимой», «Валентинка», «Необъяснимое чувство – любовь», «Погадай мне еще», «Моя внучка танцует...». Есть в этом ряду и трогательные воспоминания о первых юношеских чувствах, через которые проходят многие из нас, – стихотворение «Простой ответ».

Участники встречи услышали в исполнении автора, студентов, друзей и коллег поэтессы по работе цикл ностальгических произведений, таких как «День рождения», «Моей сестре», «Дом, где мы живем»: многие припомнили ощущение счастья от сюрприза с долгожданным подарком в детстве, запах пирогов, испеченных мамой...

Удаются поэтессе описания природы – то, что мы можем увидеть в любой момент, но нередко не замечаем или не умеем выразить это в стихах («Не сочиняю я стихи»). В замечательном стихотворении «Осеннее настроение» буквально



слышишь музыку дождя, стук каждой капли – это поистине музыкальное произведение! А в стихотворении «Не вспоминай меня» при небольшом его формате мы листаем страницы календаря, проходя через все времена года.

Ольге Малышевой не чужды эксперименты с формой. Так, стихотворение «День как жизнь» состоит только из существительных. Тем не менее вместе с героиней действительно проживаешь за день целую жизнь.

По-женски глубоко исследуются женские судьбы и ситуации, знакомые многим, порой с неожиданными поворотами. У ряда произведений парадоксальные концовки, требующие осмыслиения, обостряющие читательские эмоции («Пазлы любви», «Не хочу», «Простой ответ», «Одиночество», «Скора»).

Волняют автора мысли о конечности нашего бытия, в них много житейской мудрости и веры («Ненаписанные стихи», «Исповедь», «Когда уйду», «Как просто»). Твердую гражданскую позицию мы ощущаем в таких глубоких стихотворениях-размышлениях, как «Ода телефону», «День за днем», «Человека легко обидеть», «Пускай весной не выпадает снег». Патриотическая тема также нашла достойное место в творчестве Ольги Малышевой: «Мне приснилась война», «На Буйничском поле – тишина...», «Редеет круг родных».

Яркой чертой творчества поэтессы является и чувство самоиронии, тонкий юмор. Примеры замечательных произведений, обладающих этими качествами, – «Считалка», «Бесконница», «7 марта»...

Мы поздравляем **Ольгу Дмитриевну Малышеву** с наградой: она стала номинантом национальной литературной премии **«Поэт года – 2015»**. В Год литературы в Российской Федерации могилевская поэтесса принята в Союз российских писателей. Всех любителей поэзии приглашаем познакомиться с ее творчеством на сайте www.stihi.ru/avtor/prisno1.

**Елена Опидович, Ирина Сивенкова
(МГО РОО «Русское общество»)**



ДОЧЬ БРЯНСКОГО ПОЛКА

История эта случилась во время русско-турецкой войны в 1878 году, когда русские при поддержке болгарских ополченцев одержали победу над войсками Сулейман-паши на Шипке. 35-й Брянский пехотный полк под командованием полковника Эдуарда Елерса охранял перевал и помогал беженцам возвращаться домой в долину реки Тунджа. В один из студеных январтских вечеров патруль под командованием прапорщика Егора Щербины обнаружил засыпанную снегом полузамерзшую девочку лет шести-семи. Несколько дней и ночей сестры милосердия боролись за ее жизнь, в полку не оставалось человека, который не принимал бы участие в судьбе ребенка. Когда девочка пришла в себя, то смогла рассказать, что зовут ее Рада, ее мать умерла в дороге, а отца зарезали турки. Малышка отстала от беженцев и, если бы не русские солдаты, погибла бы.

Так Рада стала дочерью 35-го Брянского пехотного полка. Соответственно фамилию ей дали Брянская, а отчество — Эдуардовна, по имени командира полка. На воспитание девочку взяла Леонида Бойе, родная сестра командира, которая служила сестрой милосердия в полковом лазарете. После возвращения в Россию Рада оставалась своей не только для семьи человека, давшего ей отчество, но и всего полка. Присутствовала на всех полковых праздниках и мероприятиях, а когда ей исполнилось 18 лет, приняла воинскую Присягу. В воинской части был создан специальный фонд «Сестра», куда офицеры и солдаты отчисляли часть своих денег. На эти средства Рада получила образование в Харьковской женской гимназии. Замуж она вышла за подпоручика Брянского полка — Вячеслава Рудзинского. В их семье родилось семеро детей. После революции 1917 года Рудзинский перешел в ряды Красной Армии, где служил на разных должностях. В 1924 году его не стало. Рада умерла во время войны в блокадном Ленинграде и вместе с дочерью Евгенией и двумя внуками была похоронена на Пискаревском кладбище.

Про свою знаменитую прабабку отец узнал от болгар

О том, что он прямой потомок той самой Рады, Владимир Стародубов узнал только к двадцати годам своей жизни. Вспоминает, что в конце 1970-х его отец Анатолий получил странное письмо из Болгарии. Директор военно-исторического музея из города Плевен писал, что в музее есть информация, посвященная болгарской девочке, которую спасли русские солдаты во время русско-турецкой войны.

— Завязалась переписка, отец несколько раз даже бывал в Болгарии, встречался со школьниками и общественностью, — говорит Владимир. — Музей поделился копиями старых фотографий. И мой отец их старательно вклеил в альбом. Он был человеком увлекающимся, и эта тема захватила его с головой.

Дело в том, что отец Владимира Стародубова — Анатолий был сыном Елены — дочери Рады Брянской и Вячеслава Рудзинского. Его семья осела в Могилеве, а вот сестру Галину



**Автор рассказа о дочери полка —
Владимир с памятным альбомом семьи Стародубовых.**

судьба забросила в Москву. В 1979 году болгарские пионеры из интерклуба «Дружба народов» побывали там и встретились с ней и ее сыном Иваном. На этой же встрече присутствовала еще одна дочь Рады — Виктория Голованова. Один из моментов встречи отец Владимира отразил в виде фото в своем альбоме.

Музей, по сути, оживил родственные связи между детьми легендарной Рады. После войны их разбросало по всему Советскому Союзу, все строили свою жизнь и друг с другом практически не общались. Внимание болгар заставило родственников вспомнить про общие корни.

— Отношения Советского Союза с Болгарией в те годы были прекрасными, идеология ориентирована на поиски общих исторических точек соприкосновения, — рассказывает Владимир. — А отцу, как ветерану Великой Отечественной войны, было интересно еще и какую-то воинскую параллель провести, поскольку советские войска освобождали Болгию. К тому времени, когда между фронтовиком и болгарами завязалась дружба, он уже был в пенсионном возрасте и мог полностью посвятить себя этой теме. Его мать почему-то ничего не рассказывала про дочь русского пехотного полка Раду. А к тому времени, когда болгары вышли на нас, она уже умерла.

Про свою бабушку Елену Владимир знает только то, что она имела художественное образование, жила и работала в городе Ош в Средней Азии. С дедушкой они разошлись — не сложились отношения. В детали этой истории детей не посвящали.

Семейную летопись продолжат дети

Когда начал рушиться Советский Союз, отношения семьи Стародубовых с болгарскими поисковиками прекратились так же внезапно, как и начались. Спустя десять лет после распада СССР Анатолий Стародубов попытался восстановить связи, но ответа на свое письмо от болгар так и не дождался. Потом и он умер. Все, что осталось на память об этих отношениях, — вот этот альбом со старыми фотографиями. Сейчас он главная семейная реликвия семьи Стародубовых. Не исключено, что сын Владимира Павел продолжит семейную летопись. Сейчас он растит своего сына Евгения, которому всего три года. Когда внук подрастет, Владимир расскажет ему семейную историю про Раду Брянскую. А до этого собирается и сам внятнее разобраться не только в отцовских семейных корнях, но и материнских.

— Мамины предки были из крестьян, но мастеровитые, — говорит он. — Дед все делал собственными руками — тулузы шил, дома строил. И я горжусь этим. После того, как в эпоху индустриализации народ хлынул в города, многие ремесленнические навыки и семейные традиции оказались утеряны. А так быть не должно. В истории про Раду Брянскую тоже есть пробел, который необходимо восполнить.

Попытаюсь связаться с российским городом Брянском, чтобы проследить историю полка, который ее спас. Тот факт, что русские воины приняли деятельное участие в судьбе болгарской девочки, говорит о благородстве и широте православной души. У меня мать белоруска, а отец русский. И я горжусь тем, что в моих жилах течет русская кровь...

Нелли Зигуга



Рада стала женой офицера полка.

К 60-ЛЕТИЮ ХИЗРИ ГАЗИЕВИЧА АСАДУЛАЕВА

8 апреля в Доме Москвы в Минске был торжественно отмечен 60-летний юбилей одного из ярчайших представителей движения российских соотечественников в Республике Беларусь Хизри Асадулаева. Хизри Газиевич с 1981 года живет и трудится в Минске, является членом Белорусских союзов художников, писателей и музыкальных деятелей, возглавляет Международное общественное объединение «Горо», активно работает в Консультативном совете при Уполномоченном по делам религий и национальностей Республики Беларусь, успешно участвует в многочисленных конкурсах по скульптуре, художественных выставках, он – автор замечательных поэтических произведений и переводов русской и белорусской классики на карантинский язык.

Поприветствовать юбиляра в ходе душевного музыкально-поэтического вечера прибыли многочисленные гости: представители Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь и Россотрудничества, руководители организаций российских соотечественников и белорусских общественных объединений, давние поклонники творчества этого неординарного человека.

Искренние слова поздравлений прозвучали из уст заместителя Председателя Республиканского общественного объединения «Белая Русь» С. Пигарева, первого заместителя Уполномоченного по делам религий и национальностей Республики Беларусь Е. Радченко, консультанта Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Н. Авралевой, Председателя Координационного совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников в Республике Беларусь А. Геращенко, почетного профессора Белорусской государственной академии музыки М. Солопова, заместителя Председателя объединения «Белорусский Союз ветеранов войны в Афганистане» В. Борщева.

Ну а своеобразной квинтэссенцией творческого вечера Хизри Газиевича Асадулаева стало объявление информации о присвоении ему звания Заслуженного художника Республики Дагестан и награждение медалями различных организаций и ведомств.



ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Молодые учителя средних школ, кадетских корпусов и суворовских училищ из Российской Федерации и Республики Беларусь смогут принять участие в конкурсе на лучший урок по литературе, объявленном Постоянным комитетом Союзного государства совместно с МИА «Россия сегодня».

Конкурс «Сила Слова» открылся 1 апреля, накануне 20-летия Дня единения народов Беларуси и России. Согласно Положению о конкурсе (ria.ru/sg_silaslova), его участником сможет стать любой школьный учитель Союзного государства в возрасте не старше 28 лет.

Молодым педагогам предложено на выбор для подготовки презентации и сценария проведения мультимедийного урока пять тем: «Проза военных лет: русские и белорусские писатели – против фашизма», «Хроники непобежденного города. «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алексея Адамовича», «Души и державы опора. О служении Отечеству в произведениях русских и белорусских писателей», «Как ветви одного дерева. Судьбы поэтов России и Беларуси в XX веке», «Полесская хроника» Ивана Мележа: люди, прошедшие через Время».

Участникам предстоит проявить креативность и хорошее знание предмета, продемонстрировать умение заинтересовать учеников темой урока, побудить их к самостоятельному чтению литературных произведений. Прием заявок продлится до 1 июля 2016 года.

Победителей конкурса определит экспертное жюри из числа авторитетных ученых-литературоведов, преподавателей вузов, представителей министерств образования двух стран. Финалисты конкурса – 10 человек, набравшие наибольшее количество баллов по оценке жюри, – будут приглашены в Москву.

Торжественное награждение лауреатов состоится в июле в рамках экспертино-медицинского семинара. В мероприятии примут участие известные писатели и педагоги, которые проведут для молодых учителей свои мастер-классы. Дипломы и награды получат все финалисты. Победителю конкурса будет вручен планшетный компьютер. Кроме того, для финалистов конкурса будет организована специальная экскурсия «Москва литературная».



ОТКРЫТИЕ ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА В БРЕСТЕ

1 апреля по инициативе и при содействии Российского центра науки и культуры в Бресте в Брестской областной библиотеке имени М. Горького открылся удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.

Для пользователей оборудовано несколько рабочих мест, благодаря этому читатели смогут получить бесплатный доступ к ресурсам библиотеки в Санкт-Петербурге. Событие приурочено к Дню единения народов России и Беларуси. Это третий удаленный электронный читальный зал в Беларуси, второй – в Бресте и первый – в белорусской библиотеке.

В церемонии открытия зала приняли участие Генеральный консул России в Бресте Игорь Конякин, руководитель Российского центра науки и культуры в Бресте Елена Маслова, начальник отдела хранения фондов на материальных носителях Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина Наталья Нукина. Выступая перед собравшимся, генконсул России в Бресте отметил значимость расширения информационного пространства наших стран, особенно накануне 20-летия Дня единения народов России и Беларуси.

Одновременно в стенах библиотеки в Бресте были развернуты две выставки: «Наш партнер – Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» и «Дары правительства Российской Федерации и Дома русского зарубежья имени А. Солженицына».



ВИДЕОЛЕКТОРИЙ «ДОРОГА В КОСМОС»

24 марта в Российском центре науки и культуры в Бресте прошел фотовидеолекторий «Дорога в космос», приуроченный к 55-летию первого полета человека в космос. В мероприятии приняли участие школьники 5 – 7 классов брестской школы № 33.

Покорение человеком космоса началось в XX веке и активно продолжается в наше время. Развиваются технологии, и все больше исследований и экспериментов проводится за пределами земной атмосферы. Прошедший лекторий был призван напомнить о людях, стоявших у истоков космонавтики, – ученых, конструкторах, космонавтах-героях, а также о той колоссальной работе в этой области, которая велась в начале освоения космоса и ведется до сих пор.

Сотрудник РЦНК Бреста Юрий Маслов рассказал ребятам о первопроходцах в освоении космоса, людях, совершивших первые практические шаги в изучении космического пространства. Из его рассказа школьники узнали о том, что первыми космонавтами были животные – обезьяны, мыши, собаки. Особое внимание было обращено на вклад в развитие советской космонавтики русского ученого, конструктора, руководителя космическими полетами С.П. Королева. Более подробно узнали ребята о Юрии Гагарине, Алексее Леонове и Валентине Терешковой – пионерах космоса. Сильное впечатление произвели на школьников фотографии с эпизодами подготовки первых космонавтов, а также современные фотоснимки запуска космических кораблей.

Завершилось мероприятие просмотром документального фильма «Юрий Гагарин – звездный избранник», выпущенного российским Федеральным космическим агентством.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РИСУНКОВ



С 18 марта по 3 июля на базе Белорусско-Российского университета (г. Могилев) по инициативе клуба «Наследие» проводится Международный конкурс-выставка рисунков «Лето 1941-го: на грани мира и войны». Конкурс посвящен 75-летию героической обороны города Могилева в период Великой Отечественной войны.

Организаторами конкурса являются ГУ ВПО «Белорусско-Российский университет» (дискуссионный клуб «Наследие» и волонтерский клуб «От сердца к сердцу»), Могилевская областная организация Белорусского союза художников, Представительство Россотрудничества в Республике Беларусь, Могилевский городской исполнительный комитет, «Наследие» – молодежное отделение общественного объединения «Русское культурно-просветительское общество». Приглашаем молодых людей в возрасте от 14 до 28 лет принять участие в конкурсе-выставке.

ВЫСТАВКА «ИСКРЫ ЛЕГЕНД»

С приходом первого весеннего тепла, таянием льда и еще недавних сугробов в Могилеве состоялось открытие Фестиваля культуры и творчества «Жар цвет», который проводится здесь ежегодно и приурочен к Всемирному дню культуры (11 апреля). Организатором фестиваля выступило «Русское культурно-просветительское общество». В его рамках 11 марта в выставочном зале Этнографического музея прошла презентация персональной выставки картин художника-космиста Феодосии Ивановой «Искры легенд». Феодосия – уроженка Якутии, сейчас живет в Москве.

Представленная на выставке серия работ – «Легенды», «Созвездия», «Путешествие внутри», «Хранители», «Сны счастья», «Птица-Любовь», «Рождение орнамента», «Северный путь», «Хрусталь земли Олонхо» – отражает величественную красоту природы российского Севера, мифопоэтические традиции северных народов. Художница выполняет свои картины в различной технике – пейзажная живопись, сюжетные картины, орнаментальные композиции, образы якутского этноса и легенд народов мира.

Феодосия Ивановна – неоднократный участник персональных и коллективных выставок художников-космистов в Москве и в других городах России, прежде всего Западной Сибири и Якутии. Всего с 2001 года состоялось более 20 ее персональных выставок. Могилев – первый из городов Беларуси, принимавший выставку московской художницы.



К ДНЮ ТЕАТРА

Международный день театра и юбилеи известных русских артистов театра и кино И. Саввиной (80 лет) и Г. Юматова (90 лет) совместно отметили в Центре национальных культур клубы «Ретро», «Театрال» и «Наше кино» КПОО «Садко».

Председатель КПОО «Садко» Татьяна Козлова рассказала собравшимся об артистах-юбилярах.

Ия Сергеевна Саввина (1936, Воронеж – 2011, Москва) – советская и российская актриса театра и кино. Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР.

Окончила факультет журналистики МГУ. Как актриса Саввина вышла из студенческого театра МГУ. В 1960-м у режиссера И. Хейфица она сыграла главную роль в экranизации чеховской «Дамы с собачкой», поразив и зрителей, и кинокритиков удивительным сочетанием ангельской внешности, незаурядного актерского дарования и сильного характера.

С 1960 года она – актриса Театра имени Моссовета, затем МХАТа.

Ия Саввина снялась более чем в 60 фильмах, многие из которых сегодня считаются классикой отечественного кино: «Звонят, откройте дверь!», «Анна Каренина», «Романс о влюбленных», «Гараж» и др. Как журналистка она написала много замечательных статей о выдающихся актерах, с которыми была знакома, – Файнне Раневской, Любови Орловой, Михаиле Ульянове, Сергею Юрском.

Георгий Александрович Юматов (1926, Москва – 1997, Москва) – советский и российский актер театра и кино. Народный артист РСФСР, участник Великой Отечественной войны.

Г. Юматов с детства мечтал о море и поступил учиться в военно-морскую школу. Но началась война, и молодого моряка отправили на фронт.

После Победы в мае 1945 года Юматов вернулся в Москву. Случайно увидев Георгия в кафе, режиссер Г. Александров предложил ему небольшую роль в новой картине. Первой серьезной работой Юматова в кино стала роль в легендарной советской киноленте «Молодая гвардия». После этого к актеру пришел настоящий успех. Лучшими его работами стали роли в фильмах «Разные судьбы», «Баллада о солдате», «Офицеры»...

В завершение мероприятия его участники посмотрели художественный фильм «Продлись, продлись, очарованье...» с И. Саввиной и О. Ефремовым в главных ролях.

А.Ф. Калашникова



Родина героев морских сражений

В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны торжественно открыта выставка «Беларусь – родина морских героев», посвященная 110-й годовщине создания подводного флота.

Во время церемонии выступили Чрезвычайный и Полномочный Посол Боливарианской Республики Венесуэла в Республике Беларусь вице-адмирал Хосе Боггиано, военный и военно-воздушный атташе при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь капитан 1 ранга Максим Казанцев, заместитель руководителя Белорусского союза офицеров капитан 2 ранга Валерий Холодилин, директор минского Центра океанографии «Открытый океан» Алексей Азаров, директор Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны генерал-майор запаса Николай Скобелев.

Выставка подготовлена музеем совместно с Центром океанографии «Открытый океан», Белорусским союзом военных моряков и Минской специализированной детско-юношеской спортивной школой по водным видам спорта ДОСААФ. Она открывается барельефами основателей подводного флота – Степана Джевецкого, Ефима Никонова, Карла Шильдера, Ивана Бубнова, Сергея Ковалёва и других. Этот почетный ряд достойно продолжает фотогалерея моряков-героев – уроженцев Беларуси, среди них Герои Советско-

го Союза вице-адмирал Георгий Холостяков, вице-адмирал Егор Томко, капитан 3 ранга Самуил Богорад.

На самом видном месте – макет первой в мире цельнометаллической подводной лодки Карла Шильдера: его имя носит Центр океанографии «Открытый океан». В отдельной витрине представлена коллекция из 70 нагрудных знаков одного из основателей Белорусского союза военных моряков, бывшего командира атомной подводной лодки капитана 1 ранга в отставке Владимира Николаевича Ворошилова. Здесь размещены знаки «За дальний поход», «Ветеран КТОФ», «Союз моряков-подводников ВМФ»...

Представлены также морская одежда контр-адмирала Александра Марковича, шинели и тужурки офицерского и мичманского состава, бушлат рядового и старшинского состава, головные уборы (фуражки, пилотки, бескозырки и береты) личного состава подводного флота ВМФ. На вертикальных витринах почетное место заняли ночной бинокль, морской компас, шлюпочный фонарь, водолазный бокс для подводной фотосъемки, барограф с научно-исследовательского судна «Витязь».

Особый интерес у посетителей вызывают костюм подводника с индивидуальным дыхательным аппаратом, трехболтовый водолазный шлем в комплекте. Среди экспонатов – водолазные часы, компас и глубомер, дудка и нож боцмана, макеты дизельных и атомных подводных лодок различных классов, изолирующий дыхательный аппарат ИДА-57, индивидуальный подводный спасательный аппарат 1962 года, звено якорной цепи атомного подводного крейсера «Курск».

Первые посетители выставки детально ознакомились с историей подводного флота и биографиями белорусов-подводников. Их внимание привлекли подводное снаряжение, макеты подводных лодок «Щука», «Самара», «Тайфун». Примечательно, что в мини-бассейне, оборудованном в выставочном зале, можно было наблюдать в действии радиоуправляемые модели судов и подводных лодок.

В подготовке выставки активно участвовали сотрудники музея Эдуард Герасимёнок, Виктор Иванчиков, Сергей Клюцкий, Ольга Емелева и другие.

Николай Шевченко



2 апреля родился русский художник Виктор Борисов-Мусатов

Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов родился 2 апреля 1870 года в Саратове, в семье Эльпидифора Борисовича и Евдокии Гавриловны Мусатовых, бывших крепостных, приписавшихся к мещанскому сословию. Незаурядной личностью был дедушка будущего живописца, Борис Александрович Мусатов. Впоследствии художник присоединил свою фамилию к своей родовой, отсюда двойная фамилия мастера – Борисов-Мусатов.

Родители безумно любили своего сына. Когда Виктору исполнилось три года, случилась трагедия. Мальчик упал со скамейки, получив тяжелейшую травму позвоночника. В результате падения у него стал расти горб. Но несчастье не отняло у ребенка ни любви к жизни, ни энергии. Несмотря на внешний изъян, Витя рос общительным и живым ребенком. Этому способствовала безграничная родительская любовь. В шесть лет он начал рисовать. В одиннадцать стал учеником второго класса Саратовского реального училища и художественных классов при саратовском Радищевском музее.

В шестнадцать лет юноша бросает училище и уезжает в Москву поступать в школу живописи и ваяния, а затем успешно сдает экзамены в петербургскую Академию художеств. Осенью 1895-го он отправляется в Париж, где проживал до 1898 года. Здесь художник занимался в мастерской у прекрасного педагога Ф. Кормона, внимательно приглядываясь к тому, что происходило во французском искусстве. Особенно его интересовала живописная система импрессионистов и искания символистов.

Вернувшись в российский Саратов, Борисов-Мусатов написал картину «Автопортрет с сестрой» (1898), в которой впервые обнаружилось его стремление представить реальный мир как напоминание о прекрасном прошлом, выразилась склонность художника к декоративизму, превращающему картину в подобие панно.

Правда, последующие попытки развить это творческое начало не сразу привели к успеху: картины «Осенний мотив» (1899), «Гармония» (1899-1900) выглядели как пышные изображения костюмированных сцен. Но вскоре он создал несколько произведений, которые принесли ему известность. Главными героями этих картин стали молодые женщины в старинных платьях на фоне барской усадьбы. Самые общие приметы старины нужны были художнику для того, чтобы передать свое элегическое чувство, питаемое размышлениями о невозвратно ушедшем прошлом.

В 1900 году Виктор с семьей покидает Саратов и перебирается в город Подольск, чтобы быть ближе к московской художественной жизни. Он тесно сошелся с литераторами-символистами, сплотившимися вокруг журнала «Весы» и воспринимавшими Борисова-Мусатова как единомышленника – символиста в живописи.

Художник усердно работал. В год создавал по 6-9 законченных полотен. Но его картины приходились по вкусу далеко не всем. Он мало выставлялся, его картины редко покупали. Внезапно 26 октября 1905 года Борисов-Мусатов скончался. Ему было 35 лет. За эту короткую жизнь он создал 77 картин, которые хранятся в двадцати музеях мира.



Виктор Борисов-Мусатов. «Автопортрет с сестрой» (1898)

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: АПРЕЛЬ-2016

1 апреля – День смеха

2 апреля – День геолога

2 апреля – Международный день детской книги

2 апреля – 100 лет со дня рождения О.Л. Лундстрема (1916-2005), российского музыканта

6 апреля – 180 лет со дня рождения Н.В.

Склифосовского (1836-1904), ученого, хирурга

7 апреля – Всемирный день здоровья

11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей

12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.

55 лет со дня первого полета человека в космос (1961), (отмечается ЮНЕСКО)

15 апреля – 130 лет со дня рождения Н.С. Гумилёва (1886-1921), русского поэта

16 апреля – 115 лет со дня рождения Н.П. Акимова (1901-1968), режиссера, художника

18 апреля – День воинской славы России. День победы

русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)

18 апреля – Международный день памятников и исторических мест

19 апреля – 105 лет со дня рождения Г.М. Маркова (1911-1991), советского писателя

22 апреля – День Земли

23 апреля – 125 лет со дня рождения С.С. Прокофьева (1891-1953), советского композитора

23 апреля – 115 лет со дня рождения Л.В. Занкова (1901-1977), советского педагога, психолога

23 апреля – Всемирный день книги и защиты авторского права

27 апреля – Всемирный день породненных городов

29 апреля – Международный день танца

29 апреля – 330 лет со дня рождения В.Н. Татищева (1686-1750), историка, государственного деятеля