

Информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией

• № 11 • ноябрь 2017 •

4 НОЯБРЯ

ДЕНЬ

НАРОДНОГО

ЕДИНСТВА



ЗАСЕДАНИЕ ВСЕМИРНОГО КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ



30 октября в Москве состоялось 29-е заседание Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом (ВКС). В нем приняли участие члены ВКС – представители государственных координационных советов организаций соотечественников, проживающих за рубежом, председатели региональных координационных советов соотечественников (РКС), представители МИД России, Россотрудничества, Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, российских неправительственных организаций.

Участников встречи приветствовал директор департамента по работе с соотечественниками за рубежом (ДРС) МИД России Олег Мальгинов. Он отметил, что «работа в этом году была напряженной, мы постарались активизировать деятельность организаций соотечественников в различных странах». О. Мальгинов выразил благодарность членам ВКС, председателям координационных советов, активистам движения, которые приложили дополнительные усилия, максимальную энергию, использовали нестандартные подходы для того, чтобы работа в организациях соотечественников была результативной.

«Много было сделано и для молодежи, это направление и далее будет оставаться одним из приоритетных», – заверил Олег Мальгинов.

Директор ДРС подчеркнул также, что текущий год – знаковый, во многих странах прошли мероприятия, посвященные 100-летию революции. Эта дата способствует обсуждению актуальных проблем и побуждает к разговору о будущем.

Членов ВКС тепло приветствовал заместитель руководителя Россотрудничества Александр Радков, который заверил, что агентство остается важным и эффективным партнером проживающих за рубежом соотечественников.



Динамично и насыщенно, с интересной фактурой провел заседание председатель Всемирного координационного совета российских соотечественников, глава Русского клуба в Шанхае (Китай) Михаил Дроздов. Состоялось обсуждение вопроса об организации информационной работы в преддверии выборов Президента Российской Федерации в 2018 году.

Об особенностях предстоящих президентских выборов рассказал Посол по особым поручениям МИД России Андрей Нестеренко. По его словам, Совет Федерации должен принять решение о назначении даты выборов до 15 декабря 2017 года. Будет создана избирательная комиссия для координации работы избирательных участков, в том числе за рубежом. Будут широко освещаться все аспекты подготовительной работы, и здесь весьма важна помощь информационных ресурсов соотечественников. Россия, со своей стороны, создаст максимально оптимальные условия для того, чтобы соотечественники смогли реализовать свое конституционное право, заверил Андрей Нестеренко.

Член Центральной избирательной комиссии Российской Федерации Василий Лихачёв подробно осветил факты и тенденции грядущих президентских выборов на примере состоявшихся выборов в Государственную думу.

В процессе заседания ВКС обсуждались и основные аспекты подготовки к VI Всемирному конгрессу российских соотечественников, который запланирован на осень 2018 года. Были внесены пожелания по основным направлениям его работы. Так, предложено обязательно включить в повестку будущего мероприятия темы бизнеса, работы с молодежью, сотрудничества с российскими регионами.

В марте 2018 года состоится заседание российской Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, на котором будет утверждена концепция предстоящего конгресса. Решено, что предложения по работе центрального для соотечественников мероприятия необходимо направить Михаилу Дроздову до середины декабря 2017 года.

Виктор Гушин (Латвия) проинформировал членов ВКС об Обращении Совета общественных организаций Латвии (СООЛ) к Совету Европы, ОБСЕ, Европарламенту, ООН и Российской Федерации, принятом 24 октября 2017 года. Обращение касается плана ликвидации в республике русской школы. Координатор СООЛ обратился к соотечественникам с просьбой информационно поддержать данный документ.

В завершение встречи было принято Решение 29-го заседания ВКС. Итоговый документ опубликован на портале ВКС.



МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕТ В МОСКВЕ

Юбилейный, V слет молодых российских соотечественников, проживающих за рубежом, прошел в столице России с 1 по 5 ноября. В его работе приняли участие более ста человек из тридцати стран мира, включая делегацию из Беларуси.

Организаторами мероприятия выступили российское Федеральное агентство по делам молодежи, ФГБУ «Международный молодежный центр», МГИМО МИД России при поддержке департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России, Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

Гостей представительного форума тепло приветствовали начальник отдела оперативной работы с организациями соотечественников департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России Алексей Салтычев, руководитель Росмолодежи Александр Бугаев, заместитель директора департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России Саргылана Брызгалова, заместитель директора департамента науки и образования Минкультуры России Святослав Голубенко.

Обращаясь к молодым соотечественникам, Александр Бугаев отметил:

– Вы своим личным примером, профессиональными успехами способствуете распространению объективной и правдивой информации о России и российской молодежи. Именно поэтому необходимо интегрировать мероприятия с участием соотечественников во всероссийскую форумную кампанию.

Абсолютно все выступавшие подчеркивали, что основная цель подобных встреч – это поиск путей консолидации, сохранение этно-культурной и языковой идентичности и укрепление гуманитарных связей.

На протяжении пяти дней молодые люди из разных уголков мира принимали самое активное участие в панельных дискуссиях и практических занятиях. На специальных рабочих площадках обсуждались вопросы популяризации и продвижения русского языка и культуры, использования ресурса сети Интернет как средства для коммуникации молодых соотечественников, проживающих за рубежом, информационной поддержки соотечественников и развития у них патриотизма. Кроме этого, каждый вечер юные делегаты слета поднимали уровень своего профессионализма и коммуникативных навыков на тренингах Networking, во время которых они делились друг с другом проектами, а также реализовывали новые идеи.

Насыщенная занятиями и лекциями программа сменялась культурно-развлекательными мероприятиями. Все были в восторге от культурно-исторического квеста «Ангарские пруды», от экскурсий по Кремлю и центру Москвы, а также от посещения концерта в Лужниках с участием звезд российской эстрады.



По итогам слета его участники приняли Стратегию развития сообщества молодых российских соотечественников, проживающих за рубежом, на основании которой были созданы новые рабочие площадки и проекты. Их будущие молодые участники серьезно настроены на то, чтобы активнее работать в области распространения идей патриотизма в социальной среде, продвижения русского языка и культуры за рубежом. В итоговом документе форума был четко отражен и план работы юных делегатов по реализации инициативы Министра иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврова о создании «Молодежной сети российских соотечественников».

Заместитель председателя молодежного объединения российских соотечественников в Беларуси «Русь молодая» Андрей Сыч рассказал о своих впечатлениях от участия в V слете молодых соотечественников, проживающих за рубежом:

– В сферу интересов нашей деятельности в Беларуси входит содействие укреплению культурных и гуманитарных связей молодежи славянских стран, гармоничному развитию у молодежи навыков предпринимательства, активизации народной дипломатии и творческой самореализации.

Отправляясь на столь представительный форум, я рассчитывал расширить круг знакомств с единомышленниками, узнать, чем сейчас живет и занимается русскоговорящая молодежь во всем мире. Очень символично, что наш приезд в Москву совпал с заявлением главы МИД РФ Сергея Лаврова о том, что есть все предпосылки для создания всемирной молодежной сети соотечественников. Многочисленные участники слета приняли эту новость с большим воодушевлением, все разговоры в кулуарах сводились к обсуждению этой важной темы.

Оценивая образовательную программу V слета молодых соотечественников, хочется отметить высокий уровень спикеров и модераторов проведенных мероприятий – каждая учебная лекция была наполнена важной и необходимой для нас информацией. Уверен, что все участники слета получили огромный заряд энтузиазма, обрели новые знания и знакомства, все это в будущем поможет при разработке совместных международных проектов.

Екатерина Московская

ГАСТРОЛИ СМОЛЕНСКОГО ТЕАТРА

27 октября на сцене Белорусского государственного академического музыкального театра (БГАМТ) в Минске состоялось торжественное открытие гастролей Смоленского драматического театра имени А.С. Грибоедова.

В церемонии приняли участие руководство двух театров, известные деятели культуры, представители общественности, СМИ и российской дипмиссии в Беларуси.

Перед собравшимися с приветственным словом выступила советник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь М.О. Новодворская. В своей речи она отметила, что активный творческий диалог и взаимный обмен гастролями БГАМТ со Смоленским театром и многими другими региональными театрами России помогает сохранять и приумножать культурные и духовные связи россиян и белорусов, способствует единению народов наших стран.

В тот вечер поклонники театрального искусства смогли увидеть спектакль «Думать надо душой» современного автора Л. Агулянского, который еще раз обратился к теме главных ценностей человеческой жизни.

ВСЕМИРНАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

1 ноября в Москве завершила работу Всемирная тематическая конференция «Столетие Русской революции: единение ради будущего». Мероприятие проходило под эгидой Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР) и Всемирного координационного совета российских соотечественников. В конференции приняли участие 155 руководителей и активистов общественных организаций соотечественников из 92 стран мира.

Председатель Всемирного координационного совета российских соотечественников, глава Русского клуба в Шанхае (Китай) Михаил Дроздов отметил, что споры о революции 1917 года не утихают до сих пор. Русское зарубежье как явление возникло в результате смуты вековой давности, и сегодня важно обсудить не исторические аспекты, а вопросы, которые волнуют соотечественников на современном этапе.

31 октября участников форума приветствовал Министр иностранных дел России, председатель ПКДСР Сергей Лавров. Он обратил внимание на то, что революция 1917-го – поворотный момент не только в истории Российского государства, но и человечества в целом. И эта история напрямую связана с судьбами многих соотечественников за рубежом. Оказавшись за пределами Родины, соотечественники стали членами принявших их государств, они внесли и продолжают вносить уникальный вклад в их развитие, при этом сохранили свою веру, культуру, язык. Россия высоко ценит сопричастность соотечественников ко всему происходящему в стране.

Ректор МГИМО Анатолий Торкунов, председатель оргкомитета по подготовке и проведению мероприятий, связанных со 100-летием революции 1917 года в России, рассказал, что этот юбилей широко отмечается в России. Прошли сотни мероприятий – от крупных международных конференций до семинаров в университетах и школах.

К участникам форума обратился и митрополит Иларион. Он благословил соотечественников зарубежья и высказал им слова поддержки.

В рамках форума состоялись две панельные дискуссии – «Революция и Русский мир» и «Соотечественники в современном мире».

В режиме онлайн работа конференции транслировалась на портале ВКС.

Участники форума обсудили многие ключевые вопросы из жизни диаспоры, такие как – российская зарубежная община в исторической перспективе, сохранение русской идентичности как условие существования российской зарубежной общины, зарубежные соотечественники и современный мир, значимость консолидации и укрепления российской зарубежной общины.

Динамично работали секции «Русская революция и российская община за рубежом», «Вклад молодого поколения соотечественников в сохранение русского языка, русской культуры и исторического наследия России за рубежом», «СМИ соотечественников в мире современных технологий».

1 ноября на пленарном заседании участники форума подвели итоги работы секций, обсудили и приняли итоговую резолюцию конференции.

Перед участниками форума выступил глава Комитета Совета Федерации по международным делам Константин Косачев. Он отметил, что России необходимо научиться лоббировать свои интересы за рубежом. «Политический лоббизм – это общеизвестная вещь, если бы мы умели этим заниматься, я уверен, что этой антироссийской вакханалии не было бы», – сказал сенатор.

Успешно прошла презентация сборника «Великая русская революция в судьбах российских соотечественников».

Гости форума посетили Государственный центральный музей современной истории России, где проходит выставка «1917. Код революции».



«ЭРУДИТ-2017»

23 октября Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь приняло участие в подведении итогов межпредметной олимпиады «Эрудит-2017», которая прошла на базе гимназии № 4 города Витебска и была организована общественным объединением российских соотечественников «Русский дом» при содействии Представительства Россоотечественничества.

В мероприятии, которое проводилось уже в четырнадцатый раз, приняли участие 94 старшеклассника практически из всех районов Витебской области. Традиционно для участия в олимпиаде приехали и школьники из приграничных городов Российской Федерации.

Конкурсанты выполняли тесты по истории, географии, литературе, русскому языку и математике. Большое количество вопросов, на которые искали ответы учащиеся, было посвящено российской и русской культуре, важным событиям русской истории, достижениям видных отечественных ученых.



По итоговым результатам олимпиады определились пятнадцать финалистов, которые были награждены почетными дипломами, а учащиеся, занявшие первые места, – ценными подарками.

«ЛИДЕР XXI ВЕКА»

31 октября в Доме Москвы в Минске состоялось открытие Международного молодежного форума «Лидер XXI века», главным организатором которого стало социально-культурное общественное объединение российских соотечественников «Русь молодая» (руководитель – С.С. Луш) при содействии Посольства России и Представительства Россотрудничества в Беларуси, Департамента международных и внешнеэкономических связей города Москвы, Фонда поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, Молодежной палаты Минского городского Совета депутатов, филиала Российского государственного социального университета в Минске, АНО «Институт приграничного сотрудничества и интеграции».

В мероприятии, которое продлилось до 5 ноября, приняли участие около семидесяти человек из России и Беларуси, стран ближнего и дальнего зарубежья: молодые лидеры, представители государственных и общественных организаций, журналисты.

Приветствуя участников форума, третий секретарь российской дипмиссии Г.И. Лаврова огласила обращение Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Сурикова.

В программу форума были включены лекции известных экспертов, круглые столы и стратегические дебаты, встречи с представителями органов госуправления, интерактивные тренинги и семинары, а также обширная культурно-просветительская программа. Молодые лидеры познакомились и делились друг с другом накопленным опытом на трех тематических площадках – «Молодежное лидерство и гражданская инициатива», «Современные медиа и социальные технологии», «Молодежное предпринимательство и бизнес-инициатива», а также в ходе работы Международной школы приграничного сотрудничества и интеграции.

Молодежь делится впечатлениями...

Валентин, Республика Болгария:

– В Беларуси я впервые, и несмотря на то, что не так много времени провел в Минске, белорусская столица впечатлила меня своей красотой и спокойствием. Чистый и ухоженный город с особой энергетикой, где удивительным образом сочетаются советское прошлое и новые современные здания, которые можно встретить на каждом шагу. Замысловатые изгибы реки Свислочь напомнили мне чем-то российский Санкт-Петербург.

Очень понравилось общаться с белорусами и россиянами – это приятные, умные и гостеприимные люди. Единственное «неудобство», с которым пришлось столкнуться, – торговля в местных магазинах осуществляется только в белорусских рублях.



Болотбек, Республика Кыргызстан:

– Беларусь – очень красивая страна. Люди тут живут дружелюбные, отзывчивые, веселые. Что мне понравилось больше всего, так это то, что народ здесь ведет очень скромный образ жизни, несмотря на разные социальные статусы многих белорусов. Я могу уверенно сказать, что именно в Республике Беларусь сохранилась та советская культура, о которой мы часто слышим из уст наших бабушек и дедушек.



Надежда, Республика Молдова:

– Я в Беларуси в первый раз, и эта замечательная страна произвела на меня очень хорошее впечатление. В частности, Минск очаровал своей архитектурой, чистотой, бережным отношением к истории и замечательными людьми, которые с удовольствием готовы помочь.

Холодная и дождливая погода не испортила мое впечатление о молодежном форуме, она же не помешала мне посетить местные

достопримечательности после проведения пленарных заседаний. Подводя итоги своего пребывания в Беларуси, могу с уверенностью сказать, что мои впечатления от синеокой были остры настолько, что я даже захотела переехать сюда жить...

Иштван, Республика Венгрия:

– Как и многие участники этого замечательного слета, я восхищаюсь Беларусью. Я представлял, что она будет похожа на Чехию или Словакию, но когда приехал и увидел эти огромные улицы и монументальные здания, то сразу понял, что Беларусь больше похожа на Россию. А позже выяснилось, что в Беларуси и люди такие же добрые и умные, как в России. И погода у вас такая же – я не представлял, что здесь так холодно, для меня это был сюрприз...

Еще одним сюрпризом для меня стала местная молодежь. Здесь, на форуме, возраст белорусских участников был очень невелик, но все они – очень умные и интеллигентные молодые люди, а это говорит о том, что местная молодежь очень быстро становится взрослой, так сказать, «жмет на педаль». У нас процесс взросления молодых людей происходит не так стремительно – это и удивило.

До того, как я приехал в Минск, для меня Беларусь на географической карте была под знаком вопроса. Теперь же абсолютно точно могу сказать, что домой вернусь с новыми знаниями и буду очень рад рассказать друзьям, что открыл для себя удивительную страну.



«СМОТРИ, ПАПА, НАГРАДА ТЕБЯ НАКОНЕЦ-ТО НАШЛА»

9 ноября 2017 года в военном комиссариате Горецкого и Дрибинского районов Могилевской области состоялась торжественная церемония передачи удостоверения к ордену Отечественной войны II степени умершего фронтовика Кухарева Кирилла Александровича его дочери Майе Кирилловне Тарасовой.

В мероприятии приняли участие помощник Военного и военно-воздушного атташе при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь майор И.В. Мелитовский, третий секретарь Посольства Г.И. Лаврова, военный комиссар Горецкого и Дрибинского районов подполковник А.В. Шкиндеров и представители СМИ. Вместе с Майей Кирилловной трогательный момент вручения удостоверения разделили ее родные и близкие.

К награде Родины К.А. Кухарев, автоматчик 252-го отдельного стрелкового полка 3-го Белорусского фронта, был представлен в годы войны за подвиг, совершенный в августе 1944 года в Восточной Пруссии.

Приказ о награждении был подписан 6 августа 1946 года, но так сложилось, что орден фронтовику тогда вручен не был. Сам ветеран, к сожалению, не дожил до наших дней. Он даже не знал о высокой награде.

«Красноармеец Кухарев ранен в районе Восточной Пруссии. Будучи в наступлении, при беге к траншее противника не добежал 8 метров и был в это время ранен. Траншеи противника в это время были заняты. За отвагу и храбрость, прояв-



ленные в боях с немецкими захватчиками, достоин правительственной награды – ордена Отечественной войны II степени как проливший свою кровь на поле боя за Родину». Так написано в наградном документе.

Спустя несколько десятилетий благодаря уникальному информационному интернет-ресурсу, разработанному Министерством обороны Российской Федерации, о подвиге героического предка узнала его внучатая племянница. Она обнаружила фамилию своего деда в списке награжденных на сайте rodvignaroda.ru. Она же помогла подготовить и отправить запрос в Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь.

Со вступительным словом перед гостями выступил военный комиссар Горецкого и Дрибинского районов подполковник А. Шкиндеров. По словам Александра Владимировича, подобные мероприятия проводятся не впервые. Отраднo, что младшее поколение интересуется судьбой своих дедов и прадедов, их подвигами.

– Родственники ветеранов постоянно обращаются в военный комиссариат. Мы, в свою очередь, стараемся помочь, делаем запросы в Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации. Работа по поиску ведется колоссальная, но, как правило, она дает свои плоды. Сегодняшняя встреча – яркий тому пример.

Затем слово было предоставлено помощнику Военного и военно-воздушного атташе при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь майору И. Мелитовскому. Он рассказал о том, что бывал в российском архиве и видел, сколько трудов и времени стоит его сотрудникам анализ, систематизация и оцифровка нескольких тонн архивных документов.

– Мы передаем удостоверение в ваш семейный архив, – сказал Илья Вячеславович. – Замечательно, что при этом присутствуют многие родные и близкие ветерана, особенно младшее поколение. Это все делается для них. Чтобы они помнили и чттили подвиги своих предков.

Момент передачи удостоверения к награде был очень волнительным. Майя Кирилловна не сдерживала слез...

– Огромное спасибо за это удостоверение – реликвию, которую в моей семье будут хранить вечно, – промолвила женщина, крепко прижимая к груди драгоценную карточку.

Подняв глаза, она произнесла сакраментальное: «Смотри, папа, награда тебя наконец-то нашла».

«ОКтябрьская революция. 100 лет великих перемен»

13 ноября в Российском центре науки и культуры в Минске культурно-просветительское общественное объединение «Наша Русь» организовало и провело мероприятие по теме: «Октябрьская революция. 100 лет великих перемен».

В начале встречи перед присутствовавшими в зале учащимися, студентами и членами КПОО «Наша Русь» выступили ученики ГУО СШ № 218 Минска из театральной студии «Актер» Лиза Малиновская, Тимофей Малиновский, Арина Буряк, Анна Уманцева, которые прочли стихотворение М.Ю. Лермонтова «Предсказание».

Магистрант исторического факультета Московского Государственного университета имени М.В. Ломоносова Игорь Петрович рассказал о событиях 1917 года и главным из них – Октябрьской революции. Его познавательную лекцию-беседу сопровождала красочная видеопрезентация.

Игорь Константинович завершил свое выступление мудрым высказыванием выдающегося русского поэта Ф.И. Тютчева: «Весна – единственная революция на этом свете, дос-

тойная быть принятой всерьез, единственная, которая по крайней мере всегда имеет успех».

В. А. Моргункова, председатель КПОО «Наша Русь»



В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ

11 – 14 октября в столице Азербайджана городе Баку проходила Международная конференция «Консолидация и единство народов, как основной фактор в Победе над фашизмом и сохранении мира».

Председатель Совета СК ОО «Наследие» – представителя Международного Союза «Наследники Победы» в Могилёвской области Республики Беларусь, руководитель клуба «Наследие» Белорусско-Российского университета Виталий Артёмчик выступил с докладом «Международное молодежное гуманитарное сотрудничество как фактор сохранения памяти о Великой Отечественной войне».

Он представил молодежные проекты, которые были предложены членами СК ОО «Наследие» и реализованны совместно с Белорусско-Российским университетом, Могилёвским областным отделением ОО «Белорусский союз художников», Могилёвской областной библиотекой, ОО «Русское культурно-просветительское общество», Государственным учреждением дополнительного образования «Паруса» при поддержке Посольства Российской Федерации и представительства Россотрудничества в Республике Беларусь.

Затем состоялась презентация Международного молодежного конкурса-выставки фотографий и рисунков «Мир ЕАЭС», который будет проводиться в 2018 году, а его финальные мероприятия пройдут параллельно в Могилёве и Новосибирске (совместно с Новосибирским областным центром белорусской культуры).



Организаторами конференции выступили Союз граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный Союз «Наследники Победы», Министерство молодежи и спорта Республики Азербайджан, Организация ветеранов войны, труда и вооруженных сил Азербайджана.

Участники форума отметили значимость сохранения памяти о гуманистических ценностях, которые человечество смогло отстоять в годы Великой Отечественной войны, роли народов Советского Союза в Победе над фашизмом. Обсудили формы и методы работы в молодежной среде по сохранению памяти павших в борьбе с фашизмом и воспитанию гуманизма, патриотизма и интернационализма. Осудили попытки реабилитации националистов, сотрудничавших с нацистами.

Пленарное заседание открыл полковник запаса Джалил Мамедоглы Халилов – заместитель председателя Организации ветеранов войны, труда и вооруженных сил Азербайджана.

С приветственным словом от Президента и Правительства Республики Азербайджан к участникам конференции обратился помощник Президента Азербайджана по общественно-политическим вопросам Али Магомедович Агаев.

В мероприятии участвовали представители государственных структур и общественных объединений Азербайджана, России, Беларуси, Дании, Канады, Сербии, Украины.



15-ЛЕТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ

13 ноября в Доме Москвы в Минске состоялась торжественная церемония, посвященная 15-летию художественной галереи «Университет культуры» Белорусского государственного университета культуры и искусств.

В мероприятии приняли участие министры культуры и информации Республики Беларусь Ю.П. Бондарь и А.Н. Карлюкевич, председатель Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию И.А. Старовойтова, начальник главного управления многосторонней дипломатии МИД Беларуси Л.Л. Бельская, заместитель начальника управления культуры Минского горисполкома А.В. Шестаков, сотрудники Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь, журналисты, представители творческой интеллигенции, преподаватели, студенты и работники галереи.

Перед зрителями выступили артисты Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Белорусской государственной академии музыки и Республиканского центра национальных культур.

В концерте приняли активное участие артисты творческих коллективов организаций российских соотечественников – международных общественных объединений дагестанцев «Горо» и чувашей «Атал»: коллектив «Легенды Кавказа», певец Андрей Чернявский.



«РОССИЯНЕ В ИСТОРИИ МОГИЛЕВСКОГО КРАЯ»

В конце октября в Могилеве на базе средней школы № 45 прошел фестиваль «С соседями в дружбе живем», приуроченный к 750-летию города на Днепре и организованный общественным объединением «Русское культурно-просветительское общество» (РКПО). В его рамках состоялась презентация книги «Россияне в истории Могилевского края».

Книжная новинка – это очерки, посвященные знаковым этапам истории приднепровского края. В книге прослеживается вклад уроженцев русских земель в социально-экономическое развитие Могилевщины. В ней размещены также сочинения учащихся школ города на Днепре, участвовавших в литературном конкурсе «Русские в Могилеве».

– Надеемся, что новое издание будет способствовать дальнейшему поддержанию и развитию братских связей Беларуси и России, – отметила председатель ОО «РКПО» Людмила Володько, открывая книжную презентацию.

Корни русских, белорусов и украинцев уходят в глубокую историю Древней Руси. А на сегодняшний день Могилевская область имеет надежного друга и соседа – Россию. У наших народов были общие беды, праздники и победы. Но, к сожалению, в современном мире имеются противники единства двух славянских народов. В то же время русские на протяжении последних столетий активно участвовали наряду с коренным белорусским населением в становлении и развитии Могилевщины. Этим фактом и руководствовались составители и авторы очерков во время подготовки книги к выпуску.

Во второй половине фестиваля в актовом зале школы состоялся праздничный концерт «С соседями в дружбе живем». Свое творчество представили самодельные артисты и

творческие коллективы Могилева: образцовый ансамбль народной музыки «Танок» (СШ № 33), образцовый хореографический ансамбль «Кужалёк» (ЦВР «Агат»), образцовый ансамбль «Русская песня» (ГУДО «Областной центр творчества»), ветеран Вооруженных сил и Военно-морского флота, капитан 2 ранга Владимир Лисовский, ансамбль «Хвыля» культурно-просветительного объединения украинцев «Дніпро», чтецы стихов – учащиеся СШ № 45 и студенты Белорусско-Российского университета.

Руководитель Российского центра науки и культуры в Минске С. Круппо и Л. Володько поблагодарили директора СШ № 45 В. Матиевского за помощь в организации и проведении фестиваля, вручили ему благодарственное письмо и комплект книг для школьной библиотеки. Участникам концертной программы были вручены дипломы фестиваля.

Анастасия Комкова, «Вестник Могилева»



В ГОСТЯХ У КЛУБА «САДКО»

Дню народного единства России, 100-летию Октябрьской революции и юбилеям известных русских писателей посвятили свою очередную встречу в Российском центре науки и культуры в Минске активисты клубов «Ретро» и «Наше кино» КПОО «Садко».

Ведущая вечера Председатель КПОО «Садко» Татьяна Козлова поздравила всех присутствовавших с праздниками и кратко рассказала о ноябрьских юбилеях.

Николай Плотников (1897 – 1979 г.), 120 лет со дня рождения. Советский актер, режиссер театра и кино, педагог. Народный артист СССР. Играл в Московском театре революции (Театр имени В. Маяковского), Театре имени Е. Вахтангова, Театре-студии киноактера. Исполнял острохарактерные и комедийные роли. В свое время замечательно сыграл роль В.И. Ленина.



Тамара Макарова (1907 – 1997), 110 лет со дня рождения. Советская киноактриса, педагог. Народная артистка СССР. Дебютировала в кино в 1927 году. Всеобщий успех пришел к ней в 1936-м с выходом на экраны фильма «Семеро смелых» (режиссер С. Герасимов). До войны успешно снималась в фильмах «Маскарад» и «Учитель». После войны преподавала во ВГИКе. Среди ее учеников были такие блестящие актеры, как И. Макарова, Н. Мордюкова, С. Бондарчук, К. Лучко, В. Тихонов, С. Гурзо.

Георгий Визин (1917 – 2001), 100 лет со дня рождения. Советский и российский актер театра и кино. Народный артист СССР. С 1936 года – актер Театра имени М. Ермоловой, затем Театра-студии киноактера. Запомнился зрителям после фильмов «Запасной игрок» и «Она вас любит», широчайшую известность принесла актеру роль Труса в комедии Л. Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» и главная роль в фильме «Женитьба Бальзамина».

Анатолий Папанов (1922 – 1987), 95 лет со дня рождения. Советский актер театра и кино, педагог. Народный артист СССР. С 1948 года работал в Театре сатиры. Сыграл пятьдесят театральных ролей. В первый раз на киноэкране появился в фильме «Ленин в Октябре». Большим успехом у зрителей пользовалась его роль генерала Серпилина в фильме «Живые и мертвые» (режиссер А. Столпер). Анатолий Папанов сыграл в кино более 65 ролей (в фильмах «Берегись автомобиля», «Служили два товарища», «Бриллиантовая рука», «Белорусский вокзал», «12 стульев» и многих других), озвучивал анимационные фильмы (Волк в мультфильме «Ну погоди!»). Последний фильм, в котором снялся актер, – «Холодное лето 53-го...».

Евгений Урбанский (1932 – 1965), 85 лет со дня рождения. Советский актер театра и кино. Заслуженный артист РСФСР. Прожил короткую, но очень яркую жизнь в кино. Дебютировал в киноленте «Коммунист» (режиссер Ю. Райзман, 1957 г.). Это был лучший фильм по опросам читателей журнала «Советский экран» (1959 г.). Е. Урбанский снялся в фильмах «Баллада о солдате», «Чистое небо» (лучший фильм 1961 г.). Трагически погиб на съемках кинокартины «Директор».

В заключение встречи был организован просмотр прекрасного фильма «Коммунист» – о первых годах советской власти и строительства нового государства.

А.Ф. Калашникова

«ЗНАТОКИ РОССИИ И РУССКОГО ЯЗЫКА»

Из поездки на VI международный фестиваль «Знатоки России и русского языка», состоявшегося 5 – 11 ноября в Москве, вернулась команда учащихся ГУО «Гимназия № 4 г. Могилева».

Конкурс был организован государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Московский центр качества образования». Он проводился двумя турами. В фестивале принимали участие иностранцы, изучающие русский язык и проживающие как на территории России, так и в других странах мира: Австралии, Дании, Болгарии, Сербии, Македонии, Италии, Турции, Беларуси, Кыргызстане, Казахстане, Узбекистане...

Первый тур был заочный, в ходе него соревновались две сотни молодых людей. Ко второму туру было допущено семьдесят ребят, десять из которых представляли могилевскую гимназию.

По результатам соревнований два диплома привезли домой учащиеся 9-го класса ГУО «Гимназия № 4 г. Могилева». В номинации «Живое русское слово» победителем стала Анастасия Латотина. В номинации «Знатоки русского языка» диплома третьей степени была удостоена Елизавета Агинская.

На завершающем этапе фестиваля состоялось чествование педагогов, подготовивших финалистов конкурса. В их числе была и учитель высшей категории ГУО «Гимназия № 4 г. Могилева», лауреат международного Пушкинского конкурса педагогов русского языка Елена Михайловна Анищенко.



Елена Михайловна родилась во Владивостоке, окончила Камчатский государственный педагогический институт, награждена грамотой Министерства образования России. В преподавании предмета она применяет новые методики, направленные на повышение мотивации учащихся в процессе обучения, большое внимание уделяет воспитательной работе. При ее деятельном участии в гимназии создан клуб «Этносфера», работающий по программе ЮНЕСКО.

Е.М. Анищенко является членом ОО «Русское культурно-просветительское общество», принимает активное участие в проведении многих творческих конкурсов и литературных вечеров, приуроченных к юбилейным датам деятелей русской литературы, награждена Почетной грамотой Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь.

А.А. Володько, председатель ОО «РКПО»

К 230-ЛЕТИЮ КОМПОЗИТОРА АЛЕКСАНДРА АЛЯБЬЕВА

31 октября по инициативе актива КПОО «Наша Русь» состоялся музыкально-просветительский вечер «Загадки судьбы и жемчужины творчества Александра Алябьева».

Ведущей вечера выступила кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики Белорусской государственной академии музыки Наталья Ганул. Ее лекция-беседа была посвящена творчеству Александра Алябьева, ярчайшего представителя русской классической музыкальной культуры.

Наталья Григорьевна увлекательно рассказала о судьбе и жизненном пути композитора, отметив, что в истории его жизни остались и незаполненные страницы (утрачены многие документы, архивы и т. д.). Однако музыка композитора, его песни, романсы, камерно-инструментальное и театральное творчество, духовные сочинения звучат во всем мире, при-

влекают внимание исследователей. Его 230-летний юбилей открывает новые перспективы в изучении творческого наследия мастера.

В ходе лекции была представлена мультимедийная презентация о жизни и творчестве А. Алябьева, продемонстрирован видеоклип с записью его романса «Нищая» в исполнении Леонида Харитонов в сопровождении симфонического оркестра.

В вечере приняли участие студентки кафедры пения Белорусской академии музыки Дарья Тарасевич и Екатерина Жингеровская. Они исполнили романсы А. Алябьева «Зимняя дорога», «Я вижу образ твой», «Дубрава шумит», «Что поешь, краса-девица?». На фортепиано им аккомпанировала концертмейстер Татьяна Реутская, дипломант международных конкурсов.





СЕРДЦЕМ РОДИНУ ЗАСЛОНОВ...

**75 лет назад в бою
с фашистами погиб
легендарный партизанский
командир
Константин Заслонов.**

Константин Сергеевич Заслонов наряду с Петром Миновичем Машеровым и знаменитым подпольщиком дедом Талашом по праву является одним из главных героев партизанского движения на белорусской земле в годы Великой Отечественной войны.

Константин Сергеевич родился 7 января 1910 года в городе Осташкове Тверской губернии. Его отец – Сергей Гаврилович – был родом из деревни Бондари Болызденской волости Невельского уезда Витебской губернии, мать – Анна Петровна – уроженка села Хотошино Осташковского уезда.

Многодетная семья Заслоновых не знала достатка. В попытках найти лучшую долю они переехали в Петербург. Но вскоре началась Первая мировая война, главу семейства призвали в армию. Так домочадцы Сергея Гавриловича остались без кормильца. Через несколько лет Анна Петровна была вынуждена вместе с детьми уехать к родителям мужа. Сюда же после войны приехал Сергей Гаврилович, получивший на фронте тяжелое ранение.

В 1924 году Константин Заслонов поступил в Невельскую школу второй ступени. Здесь стал комсомольцем. Как позднее вспоминала его дочь Муза, Константин Сергеевич не был фанатичным коммунистом. Более того, до войны его не приняли в партию как сына раскулаченного крестьянина. Отец-середняк имел лошадь, жеребенка и двух коров. Такое «богатство» застало соседей глаза, и кто-то написал донос. Всех выслали на Кольский полуостров, а Константина Сергеевича отчислили из комсомола. В ВКП (б) он вступит только перед самой гибелью.

В 1927 году Константин Сергеевич поступает в Великолукскую железнодорожную профессионально-техническую школу. Юноша увлеченно занимается, общается к выбранной профессии и по-прежнему активно участвует в общественной работе. После окончания профтехшколы Заслонов был направлен в паровозное депо станции Витебск. В те годы в Советском Союзе остро не хватало железнодорожного транспорта, в любом депо буквально «бились за здоровье» каждого локомотива. Такая же проблема стояла и перед руководством Витебской станции: кровь из носу нужно было «продлевать жизнь» имеющимся паровозам. Тогда молодой слесарь Заслонов предложил восстанавливать локомотивы, годами ржавеющие на паровозных кладбищах. Ремонтировать «стариков» взялась молодежь. Трудились парни в нерабочее время, многие детали вытачивали и выплавляли сами. Вскоре первый «возрожденный» паровоз уже отправился в рейс.

Как и многие другие, Константин Заслонов вскоре решил продолжить учебу и в 1932 году подал заявление в институт. Но учиться не пришлось: из-за нехватки преподавателей вечерний факультет прекратил работу.

Вскоре по призыву комсомола Заслонов с женой уезжает на Дальний Восток восстанавливать депо на станции Вяземская под Хабаровском. Здесь у четы Заслоновых родилась дочь Муза. Вскоре здоровье супруги стало резко ухудшаться, и глава семьи отправил ее с дочерью в Витебск. Сам он уехать не мог, чтобы не опозорить честь комсомольца-добровольца. В 1936 году Константин Сергеевич вернулся в Витебск.

Уже в следующем году Наркомат путей сообщения назначил его начальником депо станции Рославль, а в 1939 году – начальником депо станции Орша – самого крупного в Белоруссии железнодорожного узла. За короткий срок К.С. Заслонов наладил здесь ремонт паровозов всех серий. Оршанское депо стало лучшим на Западной железной дороге, а Константин Сергеевич был награжден медалью «За трудовое отличие».

В начале Великой Отечественной войны при подходе немецких войск к Орше Заслонов вместе с семьей эвакуировался в Москву. Там он некоторое время работал в депо имени Ильича. В августе 1941 года он обращается с письмом в Наркомат путей сообщения: «Наша страна в огне. Жизнь требует, чтобы каждый гражданин, в ком бьется сердце патриота, кто дышит и хочет дышать здоровым советским воздухом, встал бы на защиту нашей Родины...».

На рассвете 1 октября 1941 года отряд Заслонова в составе почти 50 человек переправился через линию фронта и двинулся по намеченному маршруту. До деревни Заполье, расположенной в двадцати километрах от Орши, добрались далеко не все... 14 ноября 1941 года его группа прибыла в оккупированный город. Разрушенные дома, виселицы, детские лица за колючей проволокой – такой увидел Оршу и Константин Сергеевич.

Заслонов устроился работать в депо начальником паровозных бригад. Немецкие власти легко поверили в его «обиду» на советский политический строй. Пользуясь предоставленным ему правом самостоятельно подбирать кадры, он принял на работу людей, которых хорошо знал, в ком не сомневался. В итоге создал несколько групп для проведения диверсий на железной дороге.

Подпольная организация действовала дерзко, отважно: народные мстители изготавливали угольные мины и подбрасывали их на топливные склады, в тендера паровозов, засыпали песок в буксы, замораживали паровозные и водяные насосы, заглушали трубки маслопроводов, ломали или выбрасывали дефицитные детали, срывали ремонт локомотивов.

Для гитлеровцев становилось все очевиднее, что различные аварии, поломки, пожары, взрывы происходят неслучайно. Под подозрение фашистов, естественно, попадал начальник паровозных бригад. Однажды Константин Заслонов был арестован, его пытали, но он сумел убедить допрашивавшего его следователя в своей непричастности к диверсиям.

Однако оставаться в Орше было опасно, и 25 февраля 1942 года Константин Сергеевич ушел в лес на заранее подготовленную базу.

В начале марта 1942 года К.С. Заслонов организовал в деревне Логи Оршанского района партизанский отряд «Дяди Кости», первоначально насчитывавший 35 человек. 10 марта партизаны успешно провели первую боевую операцию по разгрому фашистского гарнизона в деревне Межево. К отряду стали присоединяться мелкие группы народных мстителей.



Партизанский отряд «Дяди Кости» становился все более грозной силой. К июлю 1942 года заслоновцы вывели из строя 113 паровозов, 60 автомашин, 15 мотоциклов, разгромили 30 волостных управ, несколько гарнизонов, уничтожили около 1.800 фашистов. К этому времени отряд насчитывал 300 партизан. Вскоре на базе пяти отрядов, ядром которых являлся отряд «Дяди Кости», была создана партизанская бригада. Ее командиром стал Заслонов.

Бригада быстро росла – к концу июля 1942 года в ней насчитывалось более 700 партизан. Для борьбы с белорусскими «бандитами» Гитлер лично разрешил снять с фронта несколько полевых дивизий, вооруженных танками, бронемашинами, артиллерией и бронепоездами.

В августе 1942 года Заслонов подал заявление в партийную организацию бригады с просьбой принять его в ряды ВКП (б). Коммунисты-партизаны единодушно проголосовали за своего комбрига, а вскоре за мужество, отвагу и умелое руководство партизанской борьбой Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 сентября 1942 года Константин Сергеевич был награжден орденом Ленина.

В начале ноября 1942-го партизанским силам, дислоцирующимся в районе Орши, поступил приказ срочно выходить за линию фронта для включения в состав Красной Армии. В те дни бригада Заслонова находилась в Алексиничских лесах Сенненского района. Ее штаб с небольшим отрядом разместился в деревне Куповать. Вблизи этой окруженной большим лесом деревни предполагалось создать зимний партизанский лагерь. Место расположения заслоновцев стало известно врагу. Молниеносно была снаряжена карательная экспедиция, состав которой во много раз превосходил партизан по численности и вооружению.

Перед последним боем Константину Сергеевичу удалось переправить жене и дочери десяток строк на клочке бумаги: «Дорогие мои девочки, знайте, ваш папа воюет с фашистами на смерть. Если погибну, Родина вас не оставит...». Около 17 часов 14 ноября 1942 года при отражении очередной вражеской атаки легендарный партизанский комбриг был смер-



тельно ранен пулеметной очередью. Его родные узнали об этом только в 1943 году из очерка в газете «Известия», когда Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 марта Константину Заслонову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

...Ему шел 33-й год. Поскольку даже за мертвого Заслонова фашистская оккупационная администрация обещала большое вознаграждение, то местные жители деревни Куповать спрятали его тело. Позже тела погибших партизан были похоронены. После войны Константин Сергеевич Заслонов был перезахоронен в Орше.

Более семидесяти городов Беларуси имеют улицы, носящие имя легендарного партизанского командира. Есть улицы его имени в Санкт-Петербурге, Новосибирске, родном городе партизанского вожака – Осташкове. А еще имя Заслонова на белорусской Оршанщине носит железнодорожное депо, где он работал и сражался. В 1948 году в Орше был открыт Мемориальный музей Героя Советского Союза К.С. Заслонова.

«ПОЕДЕМ В ЦАРСКОЕ СЕЛО»

В Доме молодежи «Царкосельский» в российском городе Пушкине 27 – 31 октября состоялся V Международный конкурс хореографических коллективов «Поедем в Царское Село». Форум проводится с 2010 года, за это время в нем приняло участие больше 10 тысяч детей из многих стран мира.

В этом году в конкурсе с большим успехом выступил заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь, образцовый хореографический ансамбль «Кужалёк» из белорусского города Могилева. Ребята из синеокой завоевали Гран-при и диплом лауреата I степени в номинации «Народный танец». Руководители ансамбля – Марина Прохорова, Сергей Тужиков, Евгения Киселёва (члены ОО «Русское культурно-просветительское общество»).



– С каждым разом состав участников конкурса становится все сильнее и интереснее. В этом сезоне зрителей порадовало невероятное количество «звезд» хореографии, – рассказали в Доме молодежи «Царкосельский».

В этом году перед зрителями выступил театр хореографических миниатюр «Стиль» из Санкт-Петербурга – единственный коллектив России, являющийся обладателем многочисленных наград, и театр танца «Огни» колледжа культуры города Щацка Рязанской области.

Танцевальные коллективы представляли программы в номинациях «Классический танец», «Детский танец», «Эстрадный танец», «Современная хореография», «Народный танец», «Народный танец-стилизация» по нескольким возрастным группам. В конкурсе участвовало более тридцати ансамблей.

Программа нынешнего фестиваля оказалась весьма разнообразной и насыщенной. Кроме репетиций на сцене, самого конкурса-просмотра и гала-концерта, были проведены круглый стол членов жюри и руководителей ансамблей, мастер-классы, обширная экскурсионная программа. В рамках конкурса ребята побывали на экскурсии в Санкт-Петербурге, посетили музеи в Пушкине и Павловске.

По отзывам руководителей ансамбля «Кужалёк», в ходе фестиваля они прикоснулись к богатой истории русской культуры. Это был масштабный творческий марафон, где господствовал артистизм и блистали таланты, царили отличное настроение и праздничная атмосфера. Форум способствовал развитию и укреплению межкультурных связей со странами ближнего зарубежья, активизации культурного обмена.

Поздравляем коллектив ансамбля «Кужалёк» с заслуженной победой и желаем ему новых успехов в богатой событиями творческой жизни, больших гастролей и оваций зрителей.

КОГДА ШАХМАТЫ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА...

**К 125-летию выдающегося русского гроссмейстера
Александра Алёхина (31.10 1892 – 24.03.1946)**

Александр Алёхин не сомневался, что шахматы не столько игра, сколько высокое искусство, способное будоражить чувства, вызывать сильнейшие эмоциональные переживания. «Да, я считаю шахматы искусством, – говорил он, – и беру на себя все те обязанности, которые оно налагает на своих приверженцев!». Ну а искусство, как известно со времен античности, требует жертв. Причем не на шахматной доске, а в жизни.

В биографии Алёхина сначала жертвы были только на шахматной доске. Алёхинский стиль завораживал зрителей и даже противников возникающим на шахматной доске тысячевольным напряжением, вдруг, внезапно разражающимся всепоглощающей грозой комбинационной атаки. С самых ранних лет Александр Алёхин был за доской беспощадным хищником, а в жизни – рассеянным голубоглазым тихоней с неистребимой привычкой накручивать на палец во время размышлений прядь русых волос.

У Алёхина была надежная стартовая площадка для всей будущей жизни: бабушка – наследница богатейших фабрикантов Прохоровых, отец – предводитель губернского дворянства, депутат Думы. Будущее казалось predetermined: после лучшей частной гимназии – престижное Императорское училище правоведения, затем карьера юриста или дипломата. Однако еще совсем молодым человеком Александр понял, в чем его собственное предназначение: «Цель в человеческой жизни в смысле счастья заключается в максимуме того, что человек может дать... Я, так сказать, бессознательно почувствовал, что наибольших достижений я могу добиться в шахматах...».

«Мазэстро» он стал в шестнадцать лет, получив вместе с титулом необыкновенной красоты вазу Императорского фарфорового завода, подарок императора. Эту вазу он будет возить с собой через все границы. Через пять лет еще один воистину царский подарок. Двадцатидвухлетний Алёхин занял третье место на знаменитом Петербургском турнире, сразу за действующим чемпионом мира Ласкером и будущим – Капабланкой, и император Николай II наградил победителей турнира до тех пор не существовавшим почетным званием «гроссмейстер».

Гроссмейстер Алёхин в один месяц вошел в мировую шахматную элиту и поступил на службу в Министерство юстиции в чине титулярного советника. «В его лице Россия приобретает очень грозную силу, которую без страха можно благословлять в дальнейшие, все труднейшие, все опаснейшие бои!» – восклицала петербургская газета «Вечернее время». Она, несомненно, имела в виду шахматные сражения, а вот судьба распорядилась иначе. Это был год 1914-й, начало мировой войны...

Александр выпало сидеть в немецкой тюрьме – его арестовали на шахматном турнире в Мангейме – и дважды вместе с отрядом Красного креста, которым он командовал, чуть не погибнуть под артобстрелом. А революционный вихрь 1917 года закрутил его так, что, казалось, не отпустит. Он отнял у Алёхина мать и отца, воронежские земельные владения и дворянские привилегии... Представитель «золотой молодежи» блистательного Санкт-Петербурга учился выживать. Казалось, в таком шторме шахматная доска – не лучший спасательный плот, но именно в годы испытаний Алёхин понял: если ты сохранишь Дар, то Дар сохранит тебя.

Так и получалось: в холодной промерзшей Москве скудные сборы от сеансов одновременной игры и скромные призы редких турниров не дали гроссмейстеру умереть с голоду. Из подвала Одесского ЧК, куда Алёхина весной 1919 года бросили по подозрению в шпионаже в пользу Деникина, его вытащил – чуть ли не накануне расстрела – звонок сверху от «значительного лица» (по легенде – от самого Троцкого, «красного Бонапарта» и известного любителя шахмат).

Он попытался жить без шахмат и поступил к Владимиру Гардину на первый курс Госкиношколы, будущего ВГИКа, но бросил

учебу. Полгода работал в Цетророзыске в должности следователя. В 1920 году известный шашкист Василий Руссо, «ответственный товарищ», дал ему рекомендацию в Коминтерн, а с ней и возможность зарабатывать на жизнь трудом переводчика.

Как дворянину Алёхину в Советской России было страшно, как шахматисту – тесно. Первое можно было пережить, второе было губительно для его Дара. Чтобы спасти его, не растратить напрасно, нужны простор, свобода передвижения, борьба с сильнейшими соперниками, а они живут или в Америке, или в остывающей от войны Европе. Александру пришлось решиться на новые жертвы: оставить Россию, а в ней потенциальных заложников – брата Алексея и сестру Варвару.

Путь в Европу начался в шахматном клубе Коминтерна: сюда порой заходила швейцарская социалистка Анна-Лиза Рюгг, и знакомство с ней подсказало выход. Помолвка, женитьба – к тому времени Алёхин уже развелся со своей первой женой Александрой Батаевой, 32-летней секретаршей, с которой прожил ровно год. Поскольку активистка рабочего движения хотела рожать дома, в Швейцарии, Алёхин запросил разрешение на выезд в мир больших шахмат.

В апреле 1921 года он получил разрешение Наркомата иностранных дел на пересечение советско-литовской границы. Реализовать свое предназначение можно было только в Европе, где уже выстроилась очередь претендентов на матч с гениальным шахматистом Капабланкой. В ней еще нужно было стать первым, и право на это Алёхин завоевал не только победами, но и зрелищным стилем, в котором они одержаны.

Не менее эффектными были его сеансы одновременной игры. Однажды в Праге во время вечернего сеанса отключили электричество, и Алёхин продолжил играть при свечах. Но он мог бы обойтись и без них: конек знаменитого гроссмейстера – сеансы игры вслепую. Отвернувшись от рядов шахматных столиков, прикуривая одну сигарету от другой, с непрерывной чашкой кофе в руке, Алёхин часами мог вести двенадцать, а то и двадцать напряженных поединков. Число их он все увеличивал, а в Париже в 1925 году установил мировой рекорд.

В середине 1920-х годов уже мало кто сомневался в том, что Алёхин более, чем кто-либо, достоин сразиться с чемпионом Капабланкой. Но мало кто верил, что он сумеет победить...

Два условия охраняли тогда покой чемпиона мира: во-первых, «золотой вал», требование от претендента собрать для матча гигантскую по тем временам призовую сумму – 10.000 долларов; во-вторых, необходимость выиграть у Капабланки шесть партий в безлимитном матче – при том, что гениальный кубинец в среднем проигрывал одну серьезную партию в год (а Алёхину вообще не проигрывал никогда).

Как и в шахматах, Алёхин использовал для достижения цели свои козыри: уникальные фантазии и трудолюбие (это он пустил в российский шахматный оборот выражение «думать, как лошадь»). Он по косточкам разобрал стиль Капабланки и нашел его слабые стороны. Сел на пароход и отправился за океан, в Аргентину, где игрой и обаянием покорила сердца шахматных любителей. А поскольку самым главным любителем являлся аргентинский президент Альвеар, политическая поддержка и призовой фонд были обеспечены. Правда, еще и потому, что латиноамериканский мир жаждал насладиться триумфом «своего» Капабланки.

Осень 1927 года, Буэнос-Айрес, долгие недели титанической борьбы: 1:0,1:1,1:2... и разочаровывающие зрителей ничьи, одна за другой... Газеты устали печатать карикатуры, в которых состарившиеся Алёхин и Капабланка с длинными седыми бородами продолжают играть, а зрители просят их омолодить, чтобы



дождаться результата. И все-таки медленно, но верно Алехин «пережимал» Капабланку: 3:2,4:3 и, наконец, убедительное 6:3. Капабланка был потрясен. У него не хватило сил, чтобы прийти, лично сдать последнюю отложенную в безнадежной позиции партию и торжественно провозгласить нового чемпиона мира. Он ограничился запиской.

Победа русского шахматиста не только открыла новую страницу в его спортивной биографии, но и вызвала восторг соотечественников в Париже. Писатель Александр Куприн назвал это «обворожением шахматами». Бывший лидер кадетской партии Павел Милюков сказал так: «Победа Алехина обнаруживает в новом поколении русского общества ту черту, которой всегда недоставало русскому гению: выдержку, умение бороться и достигать не только вдохновением и интуицией, но и упорным трудом над собой». Триумфатор мелькал на обложках журналов, в кадрах кинохроники, на званых вечерах... Не меньше радости было и в СССР – но ненадолго.

«Пусть миф о непобедимости большевиков развеется так же, как развеялся миф о непобедимости Капабланки!». Алехин ли сказал это на эмигрантском банкете, или репортер придумал – для СССР он теперь враг. И его старший брат Алексей, видный советский шахматный деятель, публично объявил: «Я осуждаю всякое антисоветское выступление, от кого бы оно ни исходило, будь то, как в данном случае, брат мой или кто-либо другой».

Алехин теперь «невозвращенец», гражданин Франции, лидер французской национальной сборной, доктор Alekhine. Его дом – в XV округе Парижа на рю де Круа Нивер, его любимый шахматный клуб – «Пале Рояль». С коминтерновкой Анной-Лизой Рюгг, родившей ему сына, он развелся, его гражданской женой стала генеральская вдова Надежда Васильева.

Алехин вступил в пору шахматного расцвета. Несколько лет он побеждал почти во всех турнирах, в которых участвовал, порой вообще проходил серьезные состязания без единого поражения. Именно в ту эпоху он установил непобитый до сих пор рекорд: набрал на пять с половиной очков больше, чем второй призер.

Гроссмейстер заставил уважительно говорить о себе даже в СССР, пусть с «извинительной формулой»: мол, хотя Алехин и враг в политике, хотя «шахматист в нем задавил человека и гражданина», его шахматное творчество необходимо изучать. В свою очередь, шахматист в одном из интервью в мае 1929 года говорил: «Сейчас я вообще не связан с политикой. По взглядам я убежденный демократ, но не в такой чрезмерно левой форме, как нынешнее российское руководство. При этом я всей душой приветствую все попытки советского правительства развивать и поддерживать шахматную активность в СССР».

Алехин жертвовал устоявшимися связями в эмигрантских кругах и пытался улучшить отношения с Родиной. Он даже слал приветствия шахматистам СССР. Эмиграция была возмущена, но чемпион не обращал на это внимания. На шахматной карте мира Россия стала могучей страной, и ее нужно покорить заново, считал он. К тому же в СССР отношение к чемпиону мира медленно менялось.

Когда Алехин прислал поздравление советским шахматистам с годовщиной Октябрьской революции, вопрос о его публикации рассматривался на высочайшем партийном уровне. Нарком юстиции и патрон советских шахмат Николай Крыленко предложил начать с отповеди: «Политическое предательство и ренегатство не искупаются так легко... никакие таланты не спасут Алехина от того заслуженного презрения...». Но лично Сталин внес резолюцию: «Напечатать без комментариев». Так и было сделано.

В 1935 году Алехина уже ждали на второй Московский международный турнир. Алехин вернется в Россию? Жертва 1921 года была временной и вскоре окупится с лихвой?

Судьба оказалась против. Семейные неурядицы (в 1934 году он расстался с Васильевой, увлекшись американской шахматисткой Грейс Висхар) и проявление долго подавлявшейся наследственной черты – страсти к спиртному – привели Алехина к поражению в матче на первенство мира с педантичным учителем математики голландцем Максом Эйве. Тогда у экс-чемпиона вырвалось: «В Москву – только чемпионом мира!». Его цель – матч-реванш через два года.

Сила воли Алехина была такова, что он пожертвовал, казалось, неодолимыми привязанностями: преодолел тягу к алко-

лю и бросил курить. Газеты полны новостями: Алехин играет в настольный теннис и пьет только молоко (говорят, даже на матч привезет свою корову). На одном из ужинов в ресторане он попросил друзей заказать бутылку вина – только для того, чтобы испытать свою выдержку.

В 1937 году Алехин решительно возвратил «одолженное» Эйве на два года звание. Однако именно после убедительного, как казалось, реванша друзья стали слышать жалобы на то, что он устал от постоянной борьбы за победу, от кочевой жизни шахматного профессионала...

Жизнь чемпиона вошла в штормовую полосу смены шахматных поколений. Себя он стал относить к «прежнему поколению» и в шутку называть «папашей» и даже «дедушкой» в сравнении с присматривающейся к его трону молодежи. Однажды Алехин сказал в интервью: «Я хочу оставаться лучшим среди своего поколения; если кто-то из молодых победит меня – что ж, ничего не поделаешь...».

Словно в подтверждение этих слов на супертурнире, прошедшем осенью 1938 года в Голландии и собравшем восемь сильнейших шахматистов того времени, Алехин обошел двух старых соперников – Эйве и Капабланку, выиграв у обоих микроматчи. Но при этом он оказался в итоговой таблице только четвертым, ведь весь пьедестал заняла молодежь...

Пресса все громче стала говорить о «периоде междуцарствия». Алехин был просто обязан доказать, что он не номинальный чемпион, тем более что к нему выстроилась целая очередь претендентов: чех Флор, эстонец Керес, американец Файн – все моложе тридцати... Алехин принял вызов советского чемпиона Михаила Ботвинника, которому лично Сталин дал разрешение на матч и его финансирование. И потребовал играть именно в Москве. В СССР на имя Ботвинника, а фактически – советскому правительству, чемпионом мира была отправлена телеграмма: «Я с тем большей готовностью принимаю Ваш вызов, что, помимо встречи в ответственной состязании с лучшим представителем нашего искусства в СССР, он даст мне желанную возможность посетить Вашу родину и раз навсегда выявить мое истинное отношение к ней».

Телеграмма датирована августом 1939 года. А в сентябре, в разгар всемирной шахматной Олимпиады в Буэнос-Айресе, планету сотрясала весть о нападении Гитлера на Польшу. Снова все планы, всю устоявшуюся жизнь рушит еще одна мировая война.

Свою позицию Алехин заявил сразу: в начале 1941 года нацисты припомнили, как «доктор Алехин сговорился с доктором Тартаковым (ныне лейтенантом в армии де Голля) и палестинской командой евреев, чтобы попытаться подорвать шансы германской команды на победу путем ее морального бойкота».

Капитан немецкой команды Беккер говорил, что «Алехин во всех отношениях действовал против нас, запрещал своим людям общаться с нами, выступал нашим врагом в газетах и по радио, вредил нам сознательно, пропустив партии в матчах с Польшей и Аргентиной, по существу подарив им очко». В дни, когда Гитлер захватывал Польшу, Алехин дал в Монтевидео сеанс одновременной игры, сборы от которого пошли в пользу польского Красного креста.

Многие шахматисты остались переживать военную грозу в Южной Америке. Алехин, гражданин Франции, уже немолодой человек, вернулся в Европу и вступил в ряды французской армии переводчиком. Но был под ружьем недолго – летом 1940 года Франция капитулировала. В замке Алехина и его жены Грейс близ Дьеппа расположился немецкий штаб, который методично разворовывал накопленные семейные ценности. Похоже, тогда пропала и «счастливая» ваза, подарок императора.

Чтобы выжить на территории «тысячелетнего рейха», чтобы не умереть от голода, надо было зарабатывать на продовольственные карточки, то есть играть. И он играл. Русский эмигрант и французский подданный Алехин был заметной фигурой в пропагандистской игре нацистов. Им важно, что чемпион мира «с ними». Но с ними ли он? «Никогда не слышал я из его уст похвал в адрес Третьего рейха», – писал биограф Алехина Мюллер, много общавшийся с ним в то время. «Я знаю, что он ненавидит войну и никогда не жаловал нацистов», – писал в британском журнале Chess его редактор Барух Вуд, хорошо знавший Алехина, и добавлял: – Верю, что только преданность жене заставила его вернуться обратно в их клешни».

Алехин стремился вырваться из – под железной пяты «нового порядка», но его жену, американку с еврейскими корнями, держали в заложницах, куда не выпуская из Франции. Бежать, бросив жену? На такой малодушный поступок мужчина не решился. В конце концов, в качестве компромисса Алехину – только одному – разрешили временно выехать в Португалию. Там пятидесятидвухлетний чемпион узнал, что война окончена...

Пора было возвращаться в шахматный мир. Но шахматный мир не был рад его возвращению. Причиной тому явились публикации в парижской газете 1941 года, глупейшие антисемитские статьи «Арийские и еврейские шахматы», подписанные именем Алехина. Не чрезмерная ли жертва за право творить? Позже Алехин постоянно – и публично, и приватно – объявлял, что не является автором этих статей.

Однажды даже перекрестился: «Клянусь, я ничего такого не писал!». Но шахматный мир не удосужился провести расследование «по горячим следам» и отвернулся от своего недавнего кумира. Один из молодых претендентов на чемпионский титул, американец Рубен Файн написал в СССР Ботвиннику, что пора проводить новый чемпионат в виде турнира восьми претендентов, в котором Алехин – лишь соискатель титула наравне с другими. Зная о том, что Алехин возмутится и откажется, он добавлял: «Если Алехин откажется принять условия... турнир будет организован без него и победитель будет объявлен чемпионом мира».

Все это происходило где-то далеко от Алехина, в том послевоенном мире, где ему не давали ни играть, ни жить. Оставшийся без средств к существованию знаменитый чемпион, который

десять лет назад проходил через таможни, не показывая паспорт, теперь прозябал в Лиссабоне милостью местных шахматистов, к тому же вновь оказавшись в зависимости от алкоголя.

Он воспрял духом, когда за день до начала холодной войны, до «фултонской речи» Черчилля о «железном занавесе», узнал о том, что Ботвинник готов сыграть матч на первенство мира, переговоры о котором прервала война.

Алехин мобилизовал на подготовку к принципиальному для него поединку все силы. Вот только сил не хватило... 24 марта 1946 года в нетопленном номере отеля «Парк» в Эшториле под Лиссабоном великий шахматист Александр Алехин ушел из жизни. Ловкий фоторепортер решил подправить картину трагедии: к креслу, в котором замер, словно заснул, укутавшийся в пальто чемпион мира Александр Алехин – смерть добавила к титулу приставку «непобежденный», был придвинут стол, на него водружена шахматная доска с расставленными фигурами, рядом положен роман о несчастной любви, раскрытый на странице, где были слова: «Такова участь всех живущих в изгнании...».

Он умер непобежденным чемпионом. В 1948 году пять сильнейших шахматистов мира разыграли чемпионское звание в матче-турнире, который выиграл Ботвинник.

Неестественность разошедшейся по газетам и журналам картинки породила подозрения в том, что «гений шахмат России и Франции» был убит. Однако прямых доказательств этого не найдено, а заключение медиков куда прозаичнее: не выдержало сердце. Не выдержало того напряжения, с которым он жил, с которым заставлял весь мир верить: шахматы больше, чем игра.

В организациях российских соотечественников

СЕМИНАР В РЕЧИЦЕ

13 ноября на базе Речицкого государственного педагогического колледжа прошел семинар «Союзное государство – взгляд в общее будущее», в котором приняло участие более 60 учащихся и преподавателей. Это мероприятие явилось продолжением цикла встреч, проводимых в рамках проекта гражданской инициативы «Союз», которая объединяет представителей общественных организаций, экспертов и активных граждан. Основная цель инициативы – продвижение бренда Союзного государства, просветительская работа, направленная на популяризацию интеграционных проектов Беларуси и России.

Приветственным словом семинар открыла директор Речицкого государственного педагогического колледжа Людмила Егорова.

Далее встречу продолжил председатель организационного комитета гражданской инициативы «Союз» Сергей Луц. В своем выступлении он рассказал участникам семинара об истории Союзного государства, его основных проектах, а также о перспективах, которые интеграционный проект может дать каждому гражданину.

«Союз России и Беларуси — позитивный для Европы пример интеграции. Этот проект успешен, ведь благодаря ему наши граждане получают преимущества в сфере образования, бизнеса, вопросах экономики, социального обеспече-



ния и безопасности. Об этом важно говорить, так как это касается каждого жителя Союзного государства», — заявил Сергей Луц.

Затем слово взял руководитель военно-патриотического центра специальной подготовки допризывной молодежи «СКИФ» Владимир Габров. Особое внимание он уделил совместной деятельности Беларуси и России в военной сфере, рассказал о коллективной безопасности и взаимодействии вооруженных сил двух стран. «Вооруженные силы наших стран всегда демонстрировали высокую эффективность и слаженность действий по обеспечению военной безопасности Союзного государства, и прошедшее учение «Запад-2017» в очередной раз это доказало», — подчеркнул Владимир Габров.

Завершил встречу заместитель председателя молодежного социально-культурного общественного объединения «Русь молодая» Андрей Сыч. Он подробно рассказал о молодежной политике интеграционного процесса, а также ознакомил участников мероприятия с теми проектами, в которых они могут принять участие уже сейчас.

«Реализация молодежной политики — неотъемлемая часть интеграционного проекта Союзного государства, создание фонда поддержки инициатив при Постоянном комитете СГ, безусловно, стало бы хорошей мотивацией для развития уже существующих и создания новых молодежных объединений», — отметил Андрей Сыч.



РОССИЙСКИЙ ТРИУМФ НА ДЕТСКОМ «ЕВРОВИДЕНИИ»

26 ноября в столице Грузии Тбилиси состоялся ежегодный детский конкурс песни «Евровидение». Победу в нем одержала участница из России. Представитель Беларуси Хелена Мерааи – на пятом месте.

Участница из России Полина Богусевич завоевала первое место, получив 188 баллов за песню «Крылья». Девушка родилась в июле 2003 года в Москве. Первая известность к будущей победительнице международного конкурса пришла в 2014 году после участия в шоу «Голос. Дети» на российском телевизионном Первом канале. Там Полина Богусевич вошла в творческую команду российского популярного исполнителя Димы Билана. Теперь она является студенткой Академии популярной музыки композитора Игоря Крутого. На втором месте по итогам песенного конкурса оказался представитель Грузии Григол Кипшидзе, который исполнил песню «Голос сердца». На третьем месте – певица из Австралии Изабелла Кларк с песней «Скажи!».

Беларусь на детском «Евровидении» представила 14-летняя минчанка Хелена Мерааи с песней «Я самая». Она заняла пятое место, получив 149 баллов.

За белорусской расположилась Армения (148 баллов), Украина (147), Польша (138), Мальта (107), Сербия (92), Италия (86), Македония (69), Албания (67), Португалия (54), Ирландия (54) и Кипр (45).



ОТШУМЕВШИЙ «ЛІСТАПАД»

3 ноября в Минске состоялось торжественное открытие XXIV международного кинофестиваля «Лістапад», основная тема которого – «Истина. Любовь. Красота». В церемонии открытия приняли участие белорусские официальные лица, режиссеры, актеры, деятели искусства, представители дипкорпуса, включая Посольство России в Беларуси, СМИ и многочисленные поклонники кинематографа.



Заместитель премьер-министра Республики Беларусь В.И. Жарко огласил приветствие Президента А.Г. Лукашенко, а также вручил специальный приз «За сохранение и развитие традиционной духовности в киноискусстве» народному артисту РСФСР режиссеру В.В. Меньшову.

В этом году на главный кинофорум Беларуси привезли более 160 картин из 55 стран мира. В основной программе игрового кино были 12 фильмов-конкурентов. Открывала фестиваль картина «Аритмия» российского режиссера Бориса Хлебникова.



16 НОЯБРЯ РОДИЛСЯ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ЛЕБЕДЕВ (16.11.1811 – 25.07.1837), РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ, ПЕЙЗАЖИСТ

Михаил Иванович появился на свет в городе Дерпт Лифляндской губернии Российской империи в семье крепостных. В 1826 году отец записал его в «мещанский оклад», и юноша получил возможность учиться. В 1827 – 1829 гг. будущий художник учился в Дерптской гимназии при местном университете. Блестящие способности, обнаружившиеся в нем, стали причиной его перевода в ученики Императорской Академии художеств (педагоги – М.Н. Воробьев и В.Е. Раев).

Во время прохождения академического курса студент Лебедев был награжден двумя серебряными медалями, в мае 1832 года – малой (второго достоинства) за пейзажную композицию и в сентябре 1832 году – большой (первой) за написанный с натуры вид с Петровского острова. В 1833-м он вновь получил большую золотую медаль за «Вид в окрестностях Ладожского озера» и звание художника XIV класса.

В мае 1834 года живописец был отправлен в качестве пенсионера Академии художеств в Италию, где с жаром принялся трудиться над изучением южной природы и усвоением простой и верной передачи ее эффектов. Плодом этих трудов было несколько десятков картин, поставивших его имя в ряду лучших пейзажистов того времени.

Его работы находятся в Государственной Третьяковской галерее, музее Академии художеств, Московском публичном музее, музеях Иваново, Еревана, Самары, Калуги и в многочисленных частных собраниях.



М.И. Лебедев. «Васильково. Имение инспектора Академии художеств А.И. Крутова»

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: НОЯБРЬ 2017

3 ноября – 220 лет со дня рождения А.А. Бестужева-Марлинского (1797 – 1837), русского писателя, критика, декабриста
3 ноября – 130 лет со дня рождения С.Я. Маршака (1887 – 1964), русского поэта, драматурга и переводчика
4 ноября – День народного единства
6 ноября – 165 лет со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка (1852 – 1912), русского писателя
7 ноября – 100 лет Октябрьской революции 1917 года в России
7 ноября – 90 лет со дня рождения Д.М. Балашова (1927 – 2000), русского писателя, фольклориста, публициста

10 ноября – День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации
15 ноября – Всероссийский день призывника
17 ноября – Международный день студентов
18 ноября – 90 лет со дня рождения Э.А. Рязанова (1927 – 2015), российского режиссера, сценариста, поэта
20 ноября – Всемирный день ребенка
22 ноября – 55 лет со дня рождения В.О. Пелевина (1962), русского писателя
25 ноября – 300 лет со дня рождения А.П. Сумарокова (1717 – 1777), русского драматурга, поэта
26 ноября – День матери России

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах организаций
русских
соотечественников
ноябрь 2017 года.

АДРЕС
РЕДАКЦИИ:
220030, г. Минск,
ул. Революционная, 15А
vmeste-s-russ@mail.ru

Подписано в печать
30.11.2017 г. в 09.00.
Формат 60х90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.

Отпечатано в ООО «АПМ Принт»
г. Минск, ул. Ленина, 27, пом 155.
тел. (017) 2-150-160
Свидетельство №0137112 от 13.03.2017
Заказ № 663. Тираж 299 экз.