

Информационно-литературный альманах

# ВМЕСТЕ

с Россией



• № 12 • декабрь 2017•

С Новым годом!

# НАМ НЕЧЕГО ДЕЛИТЬ, НО МНОГОЕ НУЖНО ПРЕУМНОЖАТЬ

**Дорогие белорусы и россияне!**

**Поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!**

Вместе мы прожили насыщенный яркими событиями год. Продолжение конструктивного диалога между президентами Республики Беларусь и Российской Федерации, активная работа над программами Союзного государства, расширение культурных и деловых связей между регионами двух стран позволили преумножить плоды многолетнего сотрудничества российского и белорусского народов, укрепить наши дружеские добрососедские отношения, продвинуться в строительстве Союзного государства.

Уже будущей весной на Сахалине впервые зацветут белорусские яблони, новоселы переедут в дома агрогородка, который построен по белорусскому проекту. Художники знаменитого Палеха украсят уникальными работами храмы Беларуси. Трактора «Беларус» будут работать во многих городах России. Продолжит набирать обороты российско-белорусский машиностроительный кластер, который создается сейчас в Вологодской области. От Бреста до Владивостока в таком рабочем режиме идет то, что называется интеграционным процессом. Он стал частью нашей жизни, труда, нашим естественным состоянием – в этом его сила.

В 2018 году планируется подписание новых коммерческих контрактов и соглашений об экономическом сотрудничестве регионов двух стран. Эта тема станет одной из главных на V Форуме регионов России и Беларусь, который пройдет в сентябре в Могилеве. Наряду с развитием деловых связей и созданием единой промышленной политики там будут обсуждать совместные проекты в области науки и культуры, развития ИТ-технологий, спорта и молодежного движения. Символично, что именно в Могилеве будет открыт музей выдающегося художника Витольда Бялыницкого-Бирули. У музея уже есть «по-



братим» в Тверской области, где много лет работал этот белорусский одновременно русский живописец-пейзажист.

Отмечая в наступающем году юбилей Максима Горького, не раз будем вспоминать о том, что именно он представил миру выдающихся белорусских писателей, в том числе классика Максима Богдановича, который вырос на его глазах.

Две страны связывают история, культура, подвиги, мужество и тысячи судеб наших прославленных соотечественников. В этой неразделимости Беларусь и Россия – основа Союза, великая потребность двух народов жить и работать вместе, без границ, на благо своих стран и нашего общего государства. Нам нечего делить – но многое нужно преумножать.

Желаю вам и вашим близким счастья, здоровья, благополучия. Мира и процветания Союзному государству и нашим соседям!

**Государственный секретарь Союзного государства  
Григорий РАПТОВ**



## НОВЫЙ ГЛАВА РОССОТРУДНИЧЕСТВА

25 декабря в Россотрудничестве Министр иностранных дел Сергей Лавров официально представил коллективу Агентства нового руководителя Элеонору Митрофанову.

Глава внешнеполитического ведомства России отметил, что Э.В.Митрофанова хорошо знакома с деятельностью Россотрудничества. «В непростые годы, когда Элеонора Валентиновна возглавляла Росзарубежцентр, во многом благодаря ее личным усилиям были открыты пятнадцать представительств Агентства, что способствовало укреплению позиций России за рубежом».

Среди основных задач Министр иностранных дел обозначил повышение эффективности использования существующей сети российских центров науки и культуры за рубежом: «Нужно сделать так, чтобы эти центры по-настоящему притягивали к себе людей, чтобы туда всегда можно было прийти

нашим соотечественникам. России необходимо усилить свое гуманитарное присутствие за рубежом, активизировать работу с людьми».

Элеонора Митрофанова поблагодарила Сергея Лаврова за поддержку и доверие. «Россотрудничество – организация с большой историей, с очень интересными людьми, которые стояли у ее истоков. Задачи перед нами стоят огромные, и нам их необходимо решить», – подчеркнула руководитель ведомства.

\*\*\*

Элеонора Митрофанова работает в Министерстве иностранных дел Российской Федерации с 2003 года. С 2004 по 2008 гг. Э.Митрофанова возглавляла Российский центр международного научного и культурного сотрудничества (Росзарубежцентр), который впоследствии был преобразован в Россотрудничество.

С 2009 по 2016 гг. Элеонора Митрофанова работала в ЮНЕСКО на должностях председателя Исполнительного совета ЮНЕСКО, заместителя генерального директора ЮНЕСКО, первого председателя Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО от России.

С 2016 года она была Послом по особым поручениям и курировала в МИД России темы Всемирного наследия ЮНЕСКО, поддержки русского языка в мире, гендерного равенства.

Окончила Московский государственный институт международных отношений МИД СССР (МГИМО). Владеет английским, испанским и французским языками.

Имеет ранг действительного государственного советника III класса – Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации. Кандидат экономических наук.

Награждена: Орденом Почета (2013), Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2008), Орденом Дружбы (2003).

## ЧЕСТВОВАНИЕ ВЕТЕРАНОВ

6 декабря в Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь прошел торжественный прием ветеранов – участников битвы под Москвой.

На праздничное мероприятие в российскую дипмиссию приехали ветераны Великой Отечественной войны, в том числе непосредственные участники битвы под Москвой, а также руководители республиканской и городской ветеранских организаций.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Суриков обратился к приглашенным со словами благодарности. В своей речи он отметил заслугу фронтовиков не только в победе над фашизмом, но и в восстановлении разрушенной страны в послевоенные годы.

Атташе по вопросам обороны при российской дипмиссии Р.В. Спиридовон также подчеркнул, что благодаря доблести и мужеству советских воинов при поддержке всей страны удалось остановить немецко-фашистские войска на подступах к Москве и начать контрнаступление, которое стало залогом будущих побед над нацизмом.

В ходе мероприятия ветераны делились воспоминаниями, историями военных лет, вновь подчеркивали, что народ победил в той войне благодаря сплоченности и вере в нашу общую Победу.



## ВСТРЕЧА В РОССИЙСКОМ ПОСОЛЬСТВЕ

20 декабря в стенах Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь состоялся «Гостевой урок» с учащимися девятых классов Гимназии №29 города Минска.

Ребята с большим интересом побеседовали с российскими дипломатами, которые рассказали им об особенностях прохождения дипломатической службы, российско-белорусских отношениях и Союзном государстве, а также о перспективах получения высшего образования в России.

Работники российской дипмиссии провели учащихся по представительским залам, рассказали о достопримечательностях Москвы и других российских городов, изображенных на украшающих стены залов Посольства мозаичных панно. Ребята сделали памятные фото у стоявших рядом государственных флагов Республики Беларусь и Российской Федерации.

## ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АНДРИСА ЛИЕПЫ

24 ноября 2017 года Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь организовало благотворительную встречу с народным артистом России Андриисом Лиепой. На мероприятие в Культурно-деловом центре «Дом Москвы в Минске» пришли почитатели академического искусства балета – соотечественники, студенты творческих вузов, представители российской дипмиссии, Россотрудничества в Минске, другие официальные лица и СМИ.

Открыл встречу Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Беларуси А.А.Суриков. Поприветствовав собравшихся, он пригласил прославленного артиста на сцену.

В ходе вечера А.Лиепа рассказал о своей семье, творчестве, в том числе, о тех балетных проектах, которые осуществляют сейчас – постановки из цикла «Русские сезоны XXI века»: «Жар-птица», «Шехеразада» и «Видение розы».

Кроме того, публика имела возможность напрямую задать метру вопросы, на которые он с удовольствием отвечал. Открытость искренность артиста наполнили вечер атмосферой дружбы и взаимопонимания.

А 26 ноября на сцене Национального академического Большого театра оперы и балета при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь состоялся настоящий праздник – долгожданный творческий вечер народного артиста России Андриса Лиепы «Дягилев-Гала».

В программу мероприятия вошли три одноактных балета из коллекции «Русских сезонов» С.П. Дягилева, которые были



щательно восстановлены династией Лиепа при участии выдающихся современников.

Более века назад балетные постановки «Шехеразада» (Н. Римского-Корсакова), «Жар-Птица» (И. Стравинского) и «Видение Розы» (К.М. фон Вебера) покорили сердца искушенной французской публики и приобрели мировую известность.

Невероятная хореография, изысканные, ослепительные костюмы, фундаментальные декорации, а главное – высочайшее исполнительское мастерство оркестра, звезд балетной сцены мировой величины и лучших танцовщиков нынешнего времени вызывали овации белорусской публики.

По завершении вечера А. Лиепа обратился со словами благодарности к поклонникам его творчества и организаторам, в частности поблагодарил Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Республике Беларусь А.А. Сурикова за неизменную поддержку проектов Фонда М. Лиепы.

# «ГТОВЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ С РОССИЯНАМИ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ»

О сотрудничестве белорусского Республиканского центра экологии и краеведения с российскими коллегами директор центра Елена Онуфрович рассказала 1 декабря во время встречи с журналистами и участниками экспертно-медийного семинара «Актуальные вопросы экологической безопасности в Союзном государстве. Сотрудничество Беларусь и России в природоохранной сфере».

Как отметила Елена Онуфрович, сейчас на территории Российской Федерации у белорусского Республиканского центра экологии и краеведения есть два основных партнера, с которыми они работают постоянно. Это Федеральный детский эколого-биологический центр и Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. Именно с ними сотрудничает белорусский центр экологии и краеведения в рамках подготовки и проведения Слета юных экологов Беларусь и России и Туристического слета учащихся Союзного государства.

Елена Онуфрович особо подчеркнула, что важным достижением этого года в области проведения Туристического слета учащихся Союзного государства стало утверждение Положения о проведении слета Советом Министров Союзного государства. Таким образом, проведение Туристического слета будет юридически закреплено на долгие годы.

Кроме того, совместно с российским эколого-биологическим центром раз в два года проводится Слет юных экологов Беларусь и России. В 2018 году слет пройдет в Березинском биосферном заповеднике. В положении о проведении Слета закреплено, что экологические слеты проводятся только на заповедных территориях: в заповедниках или национальных парках, для того, чтобы более детально изучить биоразнообразие этих территорий.

«В основном мы сотрудничаем с российскими коллегами через проведение союзных мероприятий, – отметила Елена Онуфрович. – Однако по результатам проведения этих мероприятий устанавливаются контакты белорусских и российских регионов между собой. Например, на Туристический слет учащихся Союзного государства приезжают представители из 32 регионов Российской Федерации и всех областей Республики Беларусь».

Республиканский Центр также поддерживает участие белорусских детей во всероссийских конкурсах, таких как Конкурс исследовательских работ учащихся «Отечество» и Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского. В этом году учащийся из Витебска занял призовое место на всероссийском конкурсе «Юннат» по лесному хозяйству.



Активно развивается экскурсионно-образовательная программа. «Мы сотрудничаем со всеми центрами туризма Российской Федерации, так как большинство из них приезжают в Беларусь на Туристический слет», – отметила Елена Онуфрович. – Туристические центры из Кирова, Крыма, других регионов России всегда, приезжая к нам, организуют целую программу, они созываются с нашим экскурсионным отделом потому, что участники Слета хотят не только посетить экскурсии, но также познакомиться и пообщаться со сверстниками».

По словам директора Республиканского центра экологии и краеведения, чтобы организовать для российских школьников такую программу, надо просто связаться с экскурсионным отделом Центра и обсудить все свои пожелания. Существует также возможность проживания на турбазе Центра, которая очень востребована в каникулы благодаря своей дешевизне.

«Все знают детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок» – это бренд Беларусь. В «Зубренок» часто выезжают специалисты и нашего Центра, например, сейчас там проходит очередная краеведческая смена. Вместе с тем, дети из регионов часто говорят, что они посещали «Зубренок», но в Минске не были ни разу, не у всех есть такая возможность. И с этой целью все лето на нашей туристической базе проходят детские смены летних лагерей. Таким образом, мы поощляем всех кружковцев, которые занимаются туризмом, краеведением и экологией. Мы делаем лагеря с минимальной доплатой родителей и знакомим детей с белорусской столицей и образовательной программой на базе Центра», – заключила Елена Онуфрович.

**Екатерина Фролова**

## ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА



30 ноября минский Национальный драматический театр имени М. Горького отметил 85-летие со дня основания. К своему празднику театральные деятели подготовили специальный показ. В этот вечер на академических подмостках сошлись звезды всех поколений.

В праздничную программу вошли номера, посвященные истории театра, интересным постановкам разных лет, которые принесли славу коллективу. Особенно яркими и волнующими были выступления молодой части труппы: танцевальные, вокальные, музыкальные номера были посвящены старшему поколению артистов, их таланту и предданному служению искусству.

Поздравить коллектив театра со знаменательной датой приехали официальные лица, деятели культуры и образования, артисты кино и театра, а также представители Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь.

# ПРАЗДНИК-РЕКОНСТРУКЦИЯ «БЕРЕЗИНА-2017»

26 ноября под Борисовом состоялся праздник-реконструкция «Березина-2017», посвященный 205-й годовщине битвы на реке Березина во время Отечественной войны 1812 года. Тогда во время переправы армии Наполеона через водную преграду русские войска нанесли тяжелейшее поражение отступавшим французским войскам, а сам Бонапарт едва не был пленен.

Помимо военно-исторических клубов из Беларуси, в праздновании приняли участие представители белорусского казачества из Минска и Жодино, а также военно-исторические реконструкторы из России (более 350 человек) и других стран.

Открытие праздника стартовало с возложения венков к памятникам солдатам, погибшим в сражении на Березине. После чего началась реконструкция хода битвы.

Происходящее на поле яркое действие напомнило строки из стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова «Бородино».

И вот нашли большое поле:  
Есть разгуляться где на воле!  
Построили редут.  
Унаших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки –  
Французы тут как тут.  
Забил заряд я в пушку тую  
И думал: угощу я друга!  
Постой-ка, брат мусью!..



Н.М. Бурбовский, фото автора

## ПАМЯТИ ВОИНОВ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА»



2 – 3 декабря на Витебщине состоялся молодежный семинар-фестиваль, посвященный памяти воинов «Бессмертного полка». Его организаторами выступили общественное объединение «Русь» и отдел туризма и краеведения Витебского областного дворца детей и молодежи при поддержке Российского центра науки и культуры в Минске.

Участники мероприятия прошли пешим ходом от деревни Старое Село до деревни Зароново – пятнадцать километров по раскисшему снегу и бездорожью, почтив таким образом память всех, кто не щадил своего здоровья и жизни на огненных дорогах Великой Отечественной войны.

На Зароновском мемориале взрослые и дети возложили венки в память о погибших в годы военного лихолетья. На сегодняшний день известны более 10 тысяч имен, похороненных здесь героев Отечества. И каждый год благодаря работе поисковиков из небытия возвращаются все новые фамилии павших за Родину героев.

Затем семинар продолжился в народном историко-этнографическом музее «История Зароновского края», где его директор Людмила Константиновна Никитина ознакомила участников слета с музейной экспозицией, посвященной Великой Отечественной войне. Она же провела увлекательную информационно-познавательную программу «День Неизвестного солдата».

Представители военно-исторического клуба «Берсерк» оказали помочь в облагораживании партизанского подворья, расположенного на территории зароновского музея: пилили и убирали старые деревья, расчищали площадку... А вечером руководитель музея угостила волонтеров-помощников вкусным ужином, приготовленным в русской печи, все с удовольствием пили ароматный чай с медом и исполняли песни военных лет.

На следующий день мероприятие продолжилось состязаниями спортсменов славяно-горицкой борьбы. Всем участникам соревнований организаторы вручили памятные призы.

## 500-ЛЕТИЮ «БИБЛИИ РУССКОЙ» ПОСВЯЩАЕТСЯ...

1 декабря в Российском центре науки и культуры в Минске прошла встреча «Историко-культурное наследие Русского мира: к 500-летию «Библии Русской» Георгия (Франциска) Скорины». Ее организатором выступил Белорусское общественное объединение «Русь».

В дискуссии приняли участие доктор филологических наук, профессор, академик Сербской академии наук, заведующий кафедрой славянских литератур БГУ Иван Чарота, доктор исторических наук Кирилл Шевченко, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой межкультурных коммуникаций БГУКИ Александр Морозов, доктор философских наук, профессор БГУКИ Лев Криштапович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и методологии науки БГУ Александр Титовец, член Союза писателей Беларуси Аркадий Грудзов, доктор филологических наук, профессор БГУ Людмила Мощенская, представители белорусских общественных объединений российских соотечественников.

Во время дискуссии обсуждались актуальные вопросы развития белорусского скориноведения, влияния чешского языка на «Библию Русскую» в оценках галицко-русского уч-

ного-слависта Я.Ф. Головацкого, роли «Библии Русской» в контексте процессов глобализации, общерусской ретроспективы от «Славянской грамматики» Мелетия Смотрицкого к «Библии Русской» Франциска Скорины.

В ходе встречи было отмечено, что Франциск Скорина, согласно историческим исследованиям, заботился об образовательной доступности языка переводов книг Библии, так как он делал их для максимально широкой аудитории: людей разных возрастов, ступеней образования, социального статуса и семейного положения. Заслугой Ф. Скорины было и то, что первопечатник стремился образовывать весь белорусский народ вне зависимости от конфессиональной ориентации его представителей, считая, что необходимые знания должен получить каждый человек.

По окончании круглого стола его участники выступили с дополнениями к докладам ученых.

Карина Пашкевич



## СИМОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2017

Праздничный Могилев в первых числах декабря встретил участников Симоновских чтений из Беларуси и России. Инициатором и организатором проведения мероприятий выступило Могилевское городское отделение республиканского общественного объединения «Русское общество».

Открытие Симоновских чтений состоялось 1 декабря в Могилевской центральной городской библиотеке. Участников, организаторов и гостей литературного праздника от имени Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь и Российского центра науки и культуры (РЦНК) в Минске приветствовал сотрудник РЦНК Евгения Субботина.

Председатель РОО «Русское общество» Сергей Молодов поздравил всех участников творческого слета с началом плодотворной работы, выразил благодарность гостям из Беларуси (Минск, Брест, Витебск, Гомель) и России (Смоленск, Москва, Королев, Казань) за сбережение памяти о К.М. Симонове. Особый акцент Сергей Михайлович сделал на теплых словах в адрес Могилевского городского отделения РОО «Русское общество» в связи с 15-летием со дня его образования.

Проникновенно звучали стихи фронтового поэта из уст почетного председателя городского совета ветеранов Фёдора Матькова. К сожалению, Фёдор Николаевич сообщил и печальную новость: в этот день, 1 декабря 2017 года, скоропостижно скончался председатель областного совета ветеранов Анатолий Тихонович Любченко. Присутствующие почтили память покойного минутой молчания...

Председатель Смоленской областной организации Союза писателей России Олег Дорогань приветствовал братьев-белорусов стихотворной строкой. Олег Иванович рассказал о тяжелом военном 1941-м, о важном значении героической обороны города Могилева, о героической обороне города Смоленска, которые стали залогом успешной битвы под Москвой, поведал о правдивости художественного слова военного корреспондента, писателя-фронтовика Константина Симонова.

В работе круглого стола «Современные писатели – продолжатели традиций К.М. Симонова» приняли участие писатели, журналисты, общественные деятели, ветераны войны и труда из Беларуси и России: бывший малолетний узник фашизма, доцент физико-математических наук, публицист И. Мартынов, главный специалист МОО ОО «Союз писателей Беларусь» С. Шурбенкова, заместитель председателя Смоленской областной организации Союза писателей России А. Самофралийская, главный специалист сектора идеологии



ческой работы и по делам молодёжи Могилевского горисполкома Т. Дороганова и другие.

На мемориальном комплексе «Буйничское поле» участники форума возложили цветы к камню в память о Константине Симонове, здесь же прозвучали стихи о поэте. Могилевская поэтесса Наталья Кожевникова прочитала свое стихотворение-посвящение К. Симонову и всем павшим в 1941-м на Буйничском поле. Несмотря на ненастную зимнюю погоду, сотрудник учреждения культуры «Музей истории Могилева» Пётр Хованский провел интересную тематическую экскурсию.

В Могилевском государственном университете продовольствия студентами была показана литературно-музыкальная композиция «Симонов и Могилев вместе с 41-го...», здесь же состоялась торжественная церемония награждения победителей VII Международного литературного конкурса, посвященного памяти писателя К.М. Симонова и 750-летию образования города Могилева.

...Закончились «Симоновские чтения» экскурсионной программой «Страницы героической истории Могилево-орденоносца». О трагических и героических событиях военных лет (1941 – 1945 гг.) рассказали преподаватель Университета продовольствия, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук Александр Костеров и бывший малолетний узник фашизма, доцент физико-математических наук, публицист Иван Мартынов.

Самые незабываемые впечатления – грустные и радостные – увезли с собой участники «Симоновских чтений – 2017».

**Елена Опидович,  
председатель МГО РОО «Русское общество»**

## МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

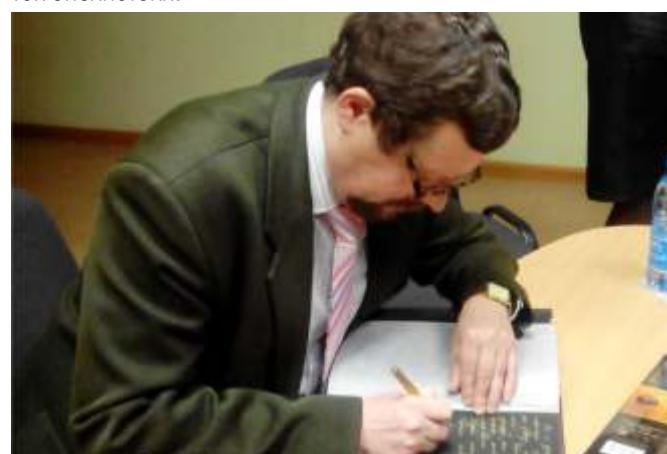
1 декабря в Витебской центральной городской библиотеке имени М. Горького состоялась творческая встреча с писателем, членом Союза писателей Беларуси, Союза писателей Санкт-Петербурга, председателем ВОО «Русский дом» Андреем Геращенко, посвященная тематике использования белорусских народных легенд и мифов в литературном творчестве.

А. Геращенко рассказал об истории написания и выхода в свет его книги «Проклятый клад», написанной по мотивам белорусских народных легенд и преданий, сохранивших в себе элементы народной дохристианской языческой жизни.

Мультимедийная презентация «Невядомыя жыхары Беларусі. Міфы» познакомила гостей встречи с персонажами народного эпоса. Андрей Геращенко представил свою книгу, написанную по сюжетам, собранным во время этнографических экспедиций белорусских ученых. Участники мероприятия имели возможность познакомиться с выставкой иллюс-

траций к произведениям Андрея Евгеньевича, созданных художником Алексем Квятковским.

Встреча получилась интересной и познавательной. По ее окончании А. Геращенко сделал запись в книге почетных гостей библиотеки.



## РУССКАЯ КУЛЬТУРА И ЯЗЫК ЗА РУБЕЖОМ

28 ноября Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь приняло участие в церемонии открытия VII Международной конференции «Сохранение, поддержка и продвижение русской культуры и языка за рубежом».

Организаторами мероприятия выступили Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы, Государственное унитарное предприятие города Москвы «Московский центр международного сотрудничества» и учебно-издательский центр «Златоуст».

Программа форума включала в себя проведение пленарного заседания, работу секций «Русский язык в современ-

ном информационном пространстве», «Современное российское книгоиздание: тенденции и перспективы» и «Художественная литература как фактор объединения современного мира», а также творческую встречу с мастером детективного жанра писателем В. Прониным. Всего на конференцию прибыло более 240 участников из 27 стран мира.

Советник Посольства России М.О. Новодворская поблагодарила организаторов мероприятия за приглашение и огласила приветствие Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Сурикова в адрес участников и гостей конференции.

## К 130-летию со дня рождения Самуила Маршака

30 ноября в Российском центре науки и культуры в Минске по инициативе актива гультурно-просветительского общественного объединения «Наша Русь» состоялся литературный вечер «Планета детства С.Я. Маршака».

В мероприятии приняли участие ученики ГУО СШ № 218 города Минска из театральной студии «Актер»: Лиза Малиновская, Тимофей Малиновский, София Бут-Гусаим, Анна Уланцева, Виктория Яскевич, Ольга Жишкевич, Кристина Яцкович, Екатерина Шахтур, Милана Глазкова, Ангелина Красовская, Арина Лобанова и их творческий руководитель Елена Викторовна Вовнейко.



Для присутствовавших в актовом зале была представлена видео презентация биографии и творчества поэта. Прозвучали стихи С. Маршака «Багаж», «Воробей», «Приплыл по океану», «Разговор с внуком», «Мыльные пузыри», «Пожелание».

Далее состоялась демонстрация мультипликационного фильма на стихи мастера «Дом, который построил Джек». Руководитель студии «Актер» Елена Вовнейко прочла свое стихотворение, написанное к юбилею поэта, «Планета детства С.Я. Маршака».

Мероприятие закончилось исполнением песни «На далекой Амазонке» (слова Р.Киплинга, перевод С.Я. Маршака) всеми участниками костюмированного представления.

**В. Моргункова, председатель совета КПОО «Наша Русь»**



## III БЕЛОРУССКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

24 ноября в актовом зале Белорусского национального технического университета состоялось открытие III белорусских Рождественских чтений «Нравственные ценности и будущее человечества», которые собрали вместе представителей церковного духовенства, ученых, педагогов и студентов из более чем сорока стран мира.

В мероприятии приняли участие Митрополит Минский и Заславский, Патриарший Экзарх всея Беларуси Павел, официальные лица, представители общественных организаций, сотрудники дипломатического корпуса, в том числе Посольства России в Республике Беларусь, учащаяся молодежь и журналисты.

С приветственным словом от имени руководства Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь к участникам мероприятия обратилась советник Посольства М.О. Новодворская.

В ходе чтений состоялось подписание соглашений между Белорусской православной церковью и Министерством культуры Республики Беларусь, Министерством труда и социаль-

ной защиты Республики Беларусь, Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь, были проведены тематический круглый стол, а также концерт «В ожидании Рождества».



## **ВСТРЕЧА С ДРАМАТУРГОМ**

1 декабря СК ОО «Наследие» совместно с кафедрой гуманитарных дисциплин Белорусско-Российского университета организовало при содействии Российского центра науки и культуры в Минске творческую встречу российского драматурга Рагима Мусаева со студентами БРУ и жителями Могилева.

Рагим Мусаев – российский писатель, драматург, член Академии российской литературы, Российского авторского общества, Беллитсоюза «Полоцкая ветвь», Международного союза писательских союзов, лауреат международной литературной премии «Славянские традиции» (2013 г.) и Всероссийской литературной премии «Левша» имени Н.С. Лескова (2015 г.).

Драматург рассказал о своем творчестве, о специфике создания пьес разных жанров для театров, показал отрывки из своих спектаклей, поставленных театрами Тамбова, Белгорода, Астрахани, Одессы (Украина), Эдинбурга (Великобритания), Петропавловска (Казахстан). Радует, что в творчестве Р. Мусаева нашла отражение и белорусская тематика (трагикомедия «Мейлах в октябре»). Кроме того, сказка «Мяу, гав и чик-чирик» была поставлена Театром ДК области под руководством режиссера А.И. Кусковой (эта же пьеса поставлена



Тамбовским академическим драматическим театром и детским театром «Белая ворона» г. Екатеринбурга).

Рагим Мусаев ответил на вопросы слушателей, пожелал зрителям накапливать знания, совершенствовать умения и стремиться к творческой самореализации.

В завершение встречи от имени Россотрудничества драматургу был вручен памятный подарок в знак благодарности за участие в развитии молодежного гуманитарного сотрудничества в рамках Союзного государства Беларусь и России.

## **ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ**

30 ноября в Могилеве состоялось открытие авторских выставок художников Сергея Валерьевича Зубова «Натюрморт в фотоискусстве» и Игоря Николаевича Беспалова «Современная живопись». Организаторами выставок выступили СК ОО «Наследие» и библиотека Белорусско-Российского университета.

И.Н. Беспалов – яркий представитель витебской школы живописи, основу которой заложили Марк Шагал и Казимир Малевич, отразившие в своем творчестве революционные перемены в обществе и искусстве. Художник работает сочными и контрастными цветами – так творили всемирно известные мастера русского авангарда начала XX века. Абстрактные работы вовлекают зрителя в процесс соз创чества, позволяя каждому увидеть то, что он способен воспринять.

С.В. Зубов – художник, фотограф, член Творческого союза профессиональных художников Российской Федерации. Он представил на суд зрителей пять фотонатюрмортов и рассказал правилах художественной фотосъемки.

В первый же день работы обе выставки вызвали неподдельный интерес. Посетившие их не остались равнодушными к творчеству художников и смогли сопоставить его со своим видением мира и эстетическими взглядами.

## **«РУССКИЙ ЯЗЫК – МИР БЕЗ ГРАНИЦ»**

24 ноября на базе средней школы № 70 Минска имени А.Н. Гуртьева в рамках международной встречи выпускников «Русский язык – мир без границ» состоялась панельная дискуссия на тему «Многоязычие Русского мира».

В мероприятии приняли участие более ста человек, в том числе руководители образовательных учреждений из четырех регионов Российской Федерации, а также Республики Беларусь, Италии, Латвии, Украины, представители Посольства России в нашей стране, государственных и общественных организаций, деятельность которых направлена на поддержку русского языка, студенты.

С приветственным словом к собравшимся обратилась третий секретарь Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь Г.И. Лаврова. Она пожелала участникам дискуссии плодотворной работы, реализации творческих планов, крепкого здоровья и дальнейших успехов.

## **ДНИ КУЛЬТУРЫ ИНГУШЕТИИ**

7 декабря в Минске в Белорусской государственной филармонии состоялось открытие Дней культуры Ингушетии в Республике Беларусь. В фойе были представлены картины ингушских художников, демонстрировались кавказские национальные костюмы, открылись фотодокументальная и книжно-иллюстрированная выставки, здесь же был организован просмотр видеофильма «Культура Ингушетии».

С приветственным словом к собравшимся обратились заместитель Министра культуры Беларуси И.В. Дрига и Министр культуры и архивного дела Республики Ингушетия М.Б. Газдиева.

На сцене выступили лучшие ингушские творческие коллективы и солисты: Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия», популярные певцы А. Эсмурзиев и Р. Беков, молодые артисты Л. Нальгиева и Р. Ханиева, актеры ингушских национальных театров.

Громкими и продолжительными овациями минчане приветствовали выступления гостей из Назрани, приглашая их лучше узнать гостеприимную Беларусь.

8 декабря культурная делегация из Ингушетии направилась в Брест, где также успешно провела концерт, выставку-презентацию и встречу с общественностью.

## **ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР**

13 декабря Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь приняло участие в торжественной церемонии открытия XII республиканского фестиваля национальных культур в Минске.

В программу мероприятия вошли посещение устроенной в фойе Белорусской государственной филармонии выставки декоративно-прикладного искусства, дегустация блюд национальной кухни, а также концерт.

Открывая праздничный вечер, заместитель Министра культуры Беларуси В.В. Черник обратился со словами приветствия к собравшимся и огласил приветственный адрес Министра культуры Беларуси Ю.П. Бондаря.

Перед гостями вечера выступили более 300 человек – представителей свыше двадцати проживающих в Беларуси национальностей: белорусской, армянской, азербайджанской, башкирской, русской, грузинской, чувашской, китайской и других.



## **ВЕЧЕР ПАМЯТИ НАРОДНОГО ПОЭТА**

5 декабря в концертном зале Дома Москвы в Минске прошел вечер памяти величайшего лирика современности, народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

В программу мероприятия вошло и празднование 140-летия народного поэта Дагестана, отца Р.Гамзатова – Гамзата Цадасы.

Организатором вечера стало Международное общественное объединение дагестанцев «Горо». Его руководитель Х. Асадулаев, который был в дружеских отношениях с Расулом Гамзатовичем, с особой любовью подготовил вечер, выступил его ведущим, а также прочел целый блок стихов о любви к женщине и свое посвящение Р. Гамзатову.

С приветственным словом к гостям и участникам мероприятия обратилась советник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь М. Новодворская.

В ходе концерта прозвучали песни Я. Френкеля «Журавли» в исполнении лауреата премии «За духовное возрождение» О. Семенова, О. Фельцмана «Есть глаза у цветов» и С. Агабабова «По горным дорогам» солиста А. Сидоровича, а танцевальный коллектив объединения «Горо» – «Легенды Кавказа» исполнил зажигательную «Лезгинку».

Председатель Минского отделения Союза писателей Беларуси, лауреат Национальной литературной премии Беларуси, руководитель Общества дружбы «Беларусь – Россия» поэт М. Поздняков зачитал переводы стихов Р. Гамзатова. Строки произведений знаменитого поэта прозвучали и из уст учащихся СШ № 133 г. Минска.

Вечер прошел в теплой, душевной обстановке.



## **ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА**

В рамках «Симоновских чтений – 2017» общественным объединением «Русское культурно-просветительское общество» среди жителей Могилева была проведена литературная викторина «Жизнь и творчество К.М. Симонова». На конкурс поступило 57 работ. Свои ответы на вопросы викторины прислали работники предприятий, учителя и учащиеся школ и колледжей, пенсионеры города на Днепре.

28 ноября – в день рождения К. Симонова – в СШ № 19 Могилева состоялась литературно-музыкальная композиция «Константин Симонов: корреспондент, поэт, солдат», а также были подведены итоги литературной викторины. Авторов лучших творческих работ отметили почетными дипломами и благодарностями.

**Л. Володько, председатель ОО «РКПО»**

## **РЕВОЛЮЦИЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

1 декабря в Витебске в Центре национальных культур по инициативе Витебской городской общественной организации «Русский культурный центр «Русь» состоялось заседание круглого стола на тему «Великая Октябрьская социалистическая революция: вчера, сегодня, завтра». Заседание было посвящено столетнему юбилею революции.

В работе круглого стола приняли участие представители общественных организаций и научной общественности города.

Завершая обсуждение революционной темы, участники круглого стола пришли к единому мнению о том, что в начале двадцатого века в России существовали объективные предпосылки для победы Октябрьской революции. Что же касается вопроса о причинах раз渲а СССР в 1991 году, а вместе с СССР и ликвидации завоеваний Октября 1917 года, то ответ здесь еще предстоит найти.

В работе круглого стола приняли участие (на фото слева направо) кандидат технических наук И.В. Пилецкий, кандидат экономических наук В.А. Янчук, кандидат философских наук Л.А. Гашенко, доктор исторических наук А.В. Русецкий, председатель ВОО «Русский дом» А.Е. Геращенко, председатель ВГОО «Русский культурный центр «Русь» И.Н. Потапов.



# ИЗ ПЛЕЯДЫ ВЕЛИКИХ ПОЛКОВОДЦЕВ

**28 декабря – 120 лет со дня рождения Маршала Советского Союза И.С. Конева**

Будущий маршал родился в деревне Лодейно Никольского уезда Вологодской губернии (ныне Подосиновский район Кировской области) в крестьянской семье. По воспоминаниям дочери видного военачальника Н.И. Коневой, однажды после его выступления в годовщину Победы перед артистами МХАТа известная актриса Ангелина Степанова подошла к нему и спросила: «Иван Степанович! Откуда вы родом? У вас такой красивый, правильный язык». Маршал ответил: «Моя родина там, где не было крепостного права и не ступала нога завоевателей. Мы сохранили свободу языка славян, которые жили под Великим Устюгом».

В 1916 году Иван Конев был призван в армию. В звании унтер-офицера артиллерии сражался на Юго-Западном фронте. После распада царской армии вернулся к себе на родину.

Был избран членом Никольского уездного исполнительного комитета, затем назначен военным комиссаром уезда. Добровольноступил в Красную Армию, сражался против армии Колчака на Восточном фронте. В 1921 году он – комиссар штаба Народно-революционной армии Дальневосточной Республики. Будучи делегатом X съезда РКП(б), в марте 1921 года сражался против мятежных матросов Кронштадта.

Конев окончил курсы усовершенствования высшего начальствующего состава. Командовал полком, затем дивизией. Высшее военное образование получил в Академии имени М.В. Фрунзе. По ее окончании в 1934 году был командирован на Дальний Восток, где служил командующим особой группой войск в Монголии, затем руководил 2-й Отдельной Дальневосточной армией и войсками Забайкальского военного округа. В 1940 году И.С. Коневу присвоено звание генерал-лейтенант, он назначен на должность командующего Северо-Кавказским военным округом.

Весной 1941 года Конев начал формирование 19-й армии. Главные ее силы вступили в боевые действия с фашистами в июле 1941 года в районе Витебска. Затем армия отличилась в Смоленском сражении.

11 сентября 1941 года И.С. Конев удостоился звания генерал-полковник, а 12 сентября был назначен командующим Западным фронтом. В октябре 1941-го войска Конева потерпели поражение под Вязьмой, за что командующий был понижен в должности до заместителя командующего фронтом. Дело шло к отдаче под трибунал. Но за Конева заступился Г.К. Жуков, который сумел отстоять его перед Сталиным. Жуков заявил, что Конев умный человек и он еще пригодится.

И будущий Маршал Победы не ошибся. Полководческий талант И.С. Конева ярко и убедительно проявился в последующих наступательных операциях.

По оценке еще одного знаменитого полководца – А.М. Василевского, И.С. Конев по настойчивости и силе воли был наиболее близок к Жукову. Он обладал хорошей интуицией, умел сочетать мощь артиллерии и авиации с быстротой, натиском и внезапностью удара. Конев стремился увидеть поле боя собственными глазами, тщательно готовил каждую операцию.

Осенью 1941 года Ивана Степановича назначили командующим Калининским фронтом. Войска этого фронта первыми начали контрнаступление под Москвой и уже 5 декабря прорвали оборону 9-й немецкой армии. 16 декабря был освобожден Калинин. К началу января 1942 года войска И.С. Конева вышли к Волге северо-западнее Ржева.

Большую часть 1942-го Калининский фронт действовал против Ржевского выступа противника. Командование вермахта вынуждено было перебрасывать сюда силы, ранее предназначенные для действий на южном фланге советско-

германского фронта. Это облегчало положение войск Красной Армии, сражавшихся под Сталинградом и на Кавказе.

Весной 1943 года И.С. Конев был назначен командующим Степным фронтом. Уже на первом этапе сражения на Курской дуге ему пришлось ввести в полосу Боронежского фронта 5-ю гвардейскую танковую армию, которая сыграла решающую роль в знаменитом сражении под Прохоровкой.

С рассветом 5 августа 1943 года войска Степного фронта пошли на штурм Белгорода, к вечеру того же дня город был полностью очищен от немцев. В ознаменование этой победы, а также освобождения Орла 5 августа в Москве был произведен салют пятнадцатью залпами из 120 орудий – первый салют войны.

К 13 августа войска Конева подошли к Харькову, 22 августа последовал ночной штурм города. К 12 часам следующего дня он был освобожден. 28 августа 1943 года И.С. Коневу было присвоено звание генерал армии и вручен орден Суворова I степени.

Доведенное до совершенства полководческое искусство по окружению и ликвидации в короткие сроки вражеской группировки И.С. Конев проявил в Корсунь-Шевченковской операции, которая явилась в этом смысле почти классической. В ней советский полководец во многом переиграл немецкого фельдмаршала Манштейна, который не ожидал, что весной 1944 года может начаться крупное наступление. Конев нанес неожиданный мощный удар по силам противника. В результате в районе Звенигородки в окружение попало около 80 тысяч гитлеровцев. Когда Манштейн предпринял попытку прорыва, Конев предотвратил ее, перебросив в угрожаемый район 5-ю гвардейскую танковую армию.

20 февраля 1944 года генералу армии И.С. Коневу было присвоено звание Маршал Советского Союза.

25 марта 1944-го войска Конева вышли к Государственной границе СССР на реке Прут, форсировали ее с ходу и добрались до Карпат.

13 июля 1944 года началась Львовско-Сандомирская операция, которая завершилась блестящей победой и вошла в учебники истории военного искусства. «Во Львовско-Сандомирской операции, – писал позднее Герой Советского Союза генерал армии Пётр Лащенко, – по решению Ивана Степановича были последовательно введены в сражение по узкому шестикилометровому коридору, пробитому стрелковыми соединениями, две танковые армии в условиях, когда гитлеровцы проводили контрудар с целью закрыть брешь в своей обороне. Мне как участнику того сражения особенно ясна степень риска маршала. Ясно и другое: риск этот был обоснованный, подкрепленный всесторонним обеспечением ввода танковых армий, последующие действия которых и предопределили разгром фашистской группировки».

В ходе Львовско-Сандомирской операции были окружены и разгромлены в районе города Броды восемь вражеских дивизий, освобождены западные области СССР, юго-восточные районы Польши, занят обширный Сандомирский плацдарм на западном берегу Вислы. Талант полководца вновь был оценен по достоинству. 29 июля 1944-го Ивану Степановичу присвоили звание Героя Советского Союза.

Следующей удачной операцией была Карпатско-Дуклинская, проведенная в сложнейших условиях горной местности. «Мы счастливы, что под Вашим командованием



первыми из состава Чешской заграничной армии вступили на родную землю», – писал в те дни Ивану Степановичу генерал Людвиг Свобода, будущий президент Чехословакии.

С именем маршала Конева связаны блестящие победы на заключительном этапе Великой Отечественной войны. Войска 1-го Украинского фронта под его командованием участвовали в трех крупнейших стратегических операциях: Висло-Одерской, Берлинской и Пражской.

Благодаря высочайшему военному искусству маршала Конева и его умению применять разнообразные гибкие способы действий был спасен от разрушений Krakow – древняя столица Польши.

При освобождении Krakowa маршал Конев решил применить свой излюбленный прием – «золотой мост». По его приказу танкисты генерала Павла Полубоярова стремительно вышли в тыл вражеской группировке, угрожая ей смертельным ударом с запада. С севера наступала советская пехота. Гитлеровцам оставался единственный путь отхода – на юг. Туда-то и устремился со своими войсками немецкий фельдмаршал Шернер. Однако стоило фашистам оказаться «в чистом поле», на них обрушился шквал артиллерийских снарядов и авиационных бомб.

19 января 1945 года советские войска вступили в город, а вскоре вся Силезия была освобождена от оккупантов. В Москве Stalin издал приказ отметить взятие Krakowa салютом – 24 залпами из 324 орудий.

В 1987 году в Krakowе был торжественно открыт памятник маршалу Коневу (скульптор Антон Хайдецкий). Однако после событий «бархатной» революции 1989 – 1990 гг. в Польше памятник был демонтирован. Из Krakowa постамент перевезли на малую родину И.С. Конева, в Киров. Местные власти и Министерство обороны России предприняли много усилий для того, чтобы отреставрировать памятник, и в 1995 году – в канун 50-летия Победы – он был торжественно открыт на одной из площадей города.

... Коневу удалось овладеть Силезским промышленным районом, не допустив его разрушения. В штольнях солдаты Конева нашли картины из собрания Дрезденской галереи, испорченные грязью водой. Среди них была «Сикстинская мадонна»

Рафаэля, картины других мастеров. Благодаря помощи Ивана Степановича бесценные находки были эвакуированы для реставрации в Москву. В 1955 году 1.240 отреставрированных картин были возвращены Дрезденской галерее.

К двадцатым числам января 1945 года войска Конева вышли к реке Одер и форсировали ее. Маршалу довелось проводить Нижнесилезскую операцию с целью разгрома фашистской группы армий «Центр». 8 февраля 1945 года войска 1-го Украинского фронта Красной Армии прорвали Одерский оборонительный рубеж. 1 апреля капитулировал 18-тысячный гарнизон города-крепости Глогау. В районе Бреслау была окружена 40-тысячная группировка противника.

В битве за Берлин войска 1-го Украинского фронта наряду с войсками 1-го Белорусского фронта Жукова и 2-го Белорусского фронта Рокоссовского добивали отчаянно сопротивляющегося фашистского зверя в его берлоге. Армии Конева уже 18 апреля 1945 года прорвали вражескую оборону, возведенную по рекам Одер и Нейсе.

25 апреля берлинская группировка немцев была рассечена на части и окружена в районе Берлина и к юго-востоку от него. В этот же день войска 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов соединились западнее Берлина. В окружении оказалась вражеская группировка численностью 200 тысяч человек.

2 мая 1945 года столица Германии капитулировала.

В самый разгар Берлинской операции в столице Чехословакии началось народное восстание против фашистских оккупантов. По утвержденному Ставкой плану, в Пражской операции, помимо 1-го Украинского фронта, принимали участие войска 2-го Украинского (Р.Я. Малиновский) и 4-го Украинского (А.И. Еременко) фронтов. Главный удар по группе армий «Центр» генерала-фельдмаршала Шернера наносили войска 1-го Украинского фронта, наступавшие через труднопроходимые Рудные горы. Марш-бросок был небывало сложным и стремительным: он занял всего пять дней и ночей.

Утром 9 мая радостные пражане встречали советских воинов цветами.

За проведение успешных наступательных операций на завершающей стадии Великой Отечественной войны И.С. Конев был награжден орденом «Победа».

твовало в данных мероприятиях, в частности конно-спортивный клуб «Ермак» из города Бобруйска провел молодежный семинар-фестиваль, посвященный 75-летию Сталинградской битвы.

В программу фестивального концерта вошли знаменитые казачьи песни в исполнении народного коллектива «Раздолье» (Слуцк), народного казачьего хора «Вольница» (Бобруйск), народного вокального ансамбля «Вилей казачья» (Вилейка). Джигиты из шоу-группы Международного общественного объединения дагестанцев «Горо» «Легенды Кавказа» порадовали всех искрометными кавказскими танцами. Участники профессиональных музыкальных коллективов из России Максим Ильинов и Владимир Дягель исполнили свои лучшие песни. А завершился фестиваль просмотром видеофильма о современном развитии российского казачества.



## ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ

16-17 декабря Минский объединенный казачий округ совместно с Белорусским общественным объединением «Русь» и при поддержке Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь провели фестиваль русской и казачьей культуры «Казачья Вечеря» в Культурно-деловом центре «Дом Москвы» в Минске».

В рамках фестиваля состоялась торжественное открытие художественной выставки «Портреты атаманов Всевеликого Войска Донского», где были собраны копии портретов родовых военачальников-казаков со всей России.

Заместитель руководителя Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Леонид Геннадьевич Макуров рассказал о казаках, изображенных на портретах, их героических подвигах, а также о создании выставки.

Максим Ильинов, художник, автор и исполнитель песен, член казачьего коллектива «Атаманский Дворец» (Ростов-на-Дону, Россия) поделился своими впечатлениями о Минске, фестивале русской и казачьей культуры, а также отметил, что Россия издревле опиралась именно на казачество.

Многочисленным гостям фестиваля была презентована фотовыставка «Памяти Бессмертного полка посвящается». В 2017 году Представительством Россотрудничества был поддержан ряд проектов, нацеленных на патриотическое воспитание молодежи, участие в них приняли ленинградцы-блокадники, ветераны Великой Отечественной войны, видные историки и публицисты. Белорусское казачество активно учас-



### Из истории Советского Союза

Государству, в котором родились миллионы бывших советских граждан, исполнилось 95 лет.

В стране под величественным названием Советский Союз мы, детвора, без деления на национальности играли во дворах все вместе: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, грузины, киргизы, узбеки... Родили, учились как одна семья.

Кто-то скажет: зачем вспоминать про юбилей страны, которой уже нет?.. Вопрошающий жестоко ошибается. Потому что если нас, рожденных в Советском Союзе, нет, то как объяснить тот очевидный факт, что мы все-таки существуем?

Дело в том, что 30 декабря 1922 года не возникла новая страна. И даже новое государство не возникло. И, соответственно, в декабре 1991 года эта страна никуда не исчезла. В 1922-м была учреждена новая модификация тысячелетней российской государственности.

Кто-то из людей, в тот день ее учреждавших, был убежден, что «сбрасывает с корабля современности» балласт предыдущих веков. Кто-то убежден в этом до сих пор – либо с торжеством, либо с возмущением...

Простим им это заблуждение. И не будем обращать на него внимания. Обратимся лучше к фактам. Тем более что это заблуждение субъективно, «от противного» подчеркивает истинный смысл упомянутого выше события – единство, преемственность и неизбежность объективности хода нашей многовековой истории.

Итак, 30 декабря 1922 года на I Всесоюзном съезде Советов было утверждено образование Союза Советских Социалистических Республик.

Договор об образовании СССР был подписан 29 декабря 1922 года на конференции делегаций от съездов Советов РСФСР, УССР, БССР и ЗСФСР и утвержден I Всесоюзным съездом Советов. 30 декабря считается официальной датой образования СССР, хотя правительство СССР и союзные министерства были созданы только в июле 1923 года.

### Республики

В разные годы количество союзных республик в составе СССР колебалось от четырех до шестнадцати, но наиболее продолжительное время Советский Союз состоял из пятнад-

цати республик – РСФСР, Украинской ССР, Белорусской ССР, Молдавской ССР, Армянской ССР, Грузинской ССР, Азербайджанской ССР, Казахской ССР, Узбекской ССР, Киргизской ССР, Туркменской ССР, Таджикской ССР, Латвийской ССР, Литовской ССР и Эстонской ССР.

### Конституция

За почти семидесятилетнюю историю своего существования Советский Союз сменил три Конституции, они принимались в 1924, 1936 и 1977 годах. Согласно первой из них, высшим органом государственной власти в стране являлся Всесоюзный съезд Советов, согласно второй – двухпалатный Верховный Совет СССР. В третьей Конституции изначально также существовал двухпалатный парламент, который в редакции 1988 года уступил место Съезду народных депутатов СССР.

### Руководство

Юридически главой государства в Советском Союзе в разные годы считались председатель Президиума ЦИК СССР, председатель Президиума Верховного Совета СССР, председатель Верховного Совета СССР и Президент СССР. Формально главой СССР больше всех был Михаил Иванович Калинин, в течение шестнадцати лет занимавший пост председателя Президиума ЦИК СССР, а затем в течение восьми лет являвшийся председателем Президиума Верховного Совета СССР.

### Флаг

В Договоре об образовании СССР было определено, что новое государство имеет свой флаг, однако четкого описания его дано не было. В январе 1924 года была утверждена первая Конституция СССР, однако и в ней не имелось указания на то, как выглядит флаг новой страны. И лишь в апреле 1924 года Президиум ЦИК СССР утвердил в качестве Государственного флага алое полотнище с красной пятиконечной звездой, серпом и молотом.

### Герб

В 1923 году был утвержден герб Советского Союза – изображение серпа и молота на фоне земного шара, в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью на языках союз-



ных республик «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Количество надписей зависело от количества республик в составе СССР – как количество звезд на флаге США зависит от количества штатов.

### Гимн

С 1922 по 1943 год Гимном Советского Союза являлся «Интернационал» – французская песня с музыкой Пьера Дегейтера и словами Эжена Потье в переводе Аркадия Коца. В декабре 1943 года был создан и утвержден новый гимн страны с текстом Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана и музыкой Александра Александрова.

Музыка Александрова с видоизмененным текстом Михалкова в настоящее время является Государственным гимном Российской Федерации.

### Территория

Советский Союз занимал территорию площадью 22 400 000 квадратных километров (!), являясь по этому показателю самой большой страной на планете. Размеры СССР были сопоставимы с размерами Северной Америки, включая территории США, Канады и Мексики.

### Граница

СССР имел самую протяженную границу в мире, свыше 60.000 километров, и граничил с четырнадцатью государствами. Любопытно, что протяженность границы современной России практически такая же – около 60.900 км. При этом Россия граничит с восемнадцатью государствами – с шестнадцатью признанными и двумя частично признанными мировым сообществом.

### Высшая географическая точка

Самой высокой точкой Советского Союза являлась гора в Таджикской ССР высотой 7.495 метров, в разные годы носившая названия пик Сталина и пик Коммунизма. В 1998 году власти Таджикистана дали ей третье имя: пик Самани – в честь эмира, основавшего первое государство таджиков.

### Столицы республик

Несмотря на существовавшую в СССР традицию переименования городов в честь видных советских деятелей, этот процесс фактически не затронул столицы союзных республик. Единственным исключением стала столица Киргизской ССР город Фрунзе, переименованная в честь советского военачальника М.В. Фрунзе, являвшегося местным уроженцем. При этом город сначала был переименован, а затем стал столицей союзной республики. В 1991 году Фрунзе был переименован в Бишкек.

### Достижения науки

Советский Союз в середине 1950-х – начале 1960-х годов совершил своеобразный «научно-технический хет-трик»

– в 1954 году создал первую в мире АЭС, в 1957 году вывел на орбиту первый в мире искусственный спутник Земли, а в 1961 году запустил первый в мире космический корабль с человеком на борту. Эти события произошли соответственно через 9, 12 и 15 лет после окончания Великой Отечественной войны, в которой СССР понес наибольшие материальные и человеческие потери из стран – участниц самого кровавого в истории человечества конфликта.

### История войн

За время своего существования СССР официально участвовал в трех войнах – советско-финляндской войне 1939 – 1940 годов, Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов и в советско-японской войне 1945 года. Все эти вооруженные конфликты завершились победой Советского Союза.

### Спортивные достижения

За время существования СССР спортсмены Советского Союза приняли участие в восемнадцати Олимпиадах (девяти летних и девяти зимних), завоевав 1.204 медали (473 золотые, 376 серебряных и 355 бронзовых). По этому показателю Советский Союз и по сей день занимает второе место, уступая только Соединенным Штатам. Для сравнения – идущая третьей Великобритания имеет 806 олимпийских наград при 49 участиях в Олимпийских играх.

### Странный референдум

За всю историю существования СССР был проведен единственный всесоюзный референдум, состоявшийся 17 марта 1991 года. На нем был поставлен вопрос о дальнейшем существовании СССР. Более 77 процентов участников референдума высказались за сохранение Советского Союза. В декабре того же года главы РСФСР, Украинской ССР и Белорусской ССР объявили о прекращении существования единой страны.

### Итоги

- СССР как модификация тысячелетнего развития нашего государства бережно сохранил его цивилизационные основы и культурный код.
- СССР создал целостную систему единства этносов и культур.
- СССР возвысил человеческую личность как главную и единственную движущую силу советской цивилизации.
- Советский Союз сохранил народ – синергию миллионов и миллионов личностей – как безусловный источник власти и ресурс развития.
- СССР создал новый исторический архетип человеческого подвига, созидания, справедливости, правды и любви.

Именно поэтому в декабре 2017 года мы отмечаем день учреждения одной из самых успешных и величественных форм нашей государственности. Празднуем промежуточный юбилей страны – в которой мы родились и в которой многие мысленно продолжают жить.

Александр Владимиров





# НОВЫЙ ГОД НА РУСИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Празднование Нового года для каждого человека имеет особенную ценность. У многих это событие ассоциируется с хрустом снега под ногами, запахом мандаринов и ели, теплой домашней атмосферой. Детский смех, куранты, фейерверки и богато убранный стол – главные атрибуты праздника.

Каждый из нас помнит свою новогоднюю сказку – особенный Новый год, который остался в памяти на всю жизнь. Но мало кто задумывался над тем, откуда в Россию пришла традиция его празднования. Небольшой экскурс в историю поможет нам разобраться в этом.

20 декабря 1699 года российский царь Пётр I подписал указ о переходе России на новое летоисчисление и переносе празднования начала года с 1 сентября на 1 января. С тех пор мы и отмечаем главный праздник года именно в этот день. Вообще история Нового года на Руси довольно любопытна. В разные времена его, кроме вышеперечисленных дат, отмечали и 1 марта, и 22 марта, и 14 сентября...

Но для начала вернемся к молодому российскому царю. Своим указом Пётр повелел 1 января 1700 года украсить дома сосновыми, еловыми и можжевеловыми ветвями по образцам, выставленным в Гостином дворе, в знак веселья обязательно поздравлять друг друга с Новым годом и, естественно, с новым столетием.

Как гласят исторические хроники, на Красной площади был устроен фейерверк, организовали пушечные и ружейные салюты, москвичам было велено стрелять из мушкетов и пускать ракеты возле своих домов. Словом, повелевалось веселиться во всю мощь русской души – правда, на европейский манер!.. Боярам и служилым людям было велено облачиться в чужие костюмы – венгерские кафтаны. И женщины должны были также быть одеты в иноземное платье.

В петровском указе писалось: «...По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мир-

ского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых... а людям скучным каждому хотя бы по деревцу или ветке на вороты или над храминою своею поставь...». Речь вообще-то шла не конкретно о елке, а о деревьях вообще. Вначале их украшали орехами, конфетами, фруктами и даже разными овощами, а наряжать конкретную лесную красавицу, елку, стали намного позднее.

6 января массовые празднества завершились крестным ходом на Иордань. Вопреки стариинному обычью, царь не шел за духовенством в богатом облачении, а стоял на берегу Москвы-реки в мундире в окружении гвардейцев Преображенского и Семеновского полков, одетых в зеленые кафтаны и камзолы с золотыми пуговицами и позументом.

Вообще празднование Нового года на Руси имеет такую же сложную судьбу, как и сама ее история. Старая народная традиция даже после официально вводимых изменений в календаре еще долго сохраняла древние обычаи.

Вот, к примеру, как описывал историю новогодних празднеств видный российский ученый доктор исторических наук, профессор Николай Капризов:

«На Руси в былье, еще языческие времена существовало долгое время пролетье, то есть первые три месяца, и с марта начинался пролетний месяц. В честь него праздновали авсень, овсень или тусень, который впоследствии перешел на новый год. Самое же лето в древности заключалось в нынешних трех весенних и трех летних месяцах – последние шесть месяцев заключали зимнее время. Предположительно, первоначально на Руси Новый год отмечался в день весеннего равноденствия, то есть 22 марта. Масленицу и Новый год отмечали в один день. Зиму прогнали – значит, наступил новый год.

Ну а вместе с христианством, то есть после Крещения Руси (988 год), на Руси появилось, естественно, и новое летоисчисление – от Сотворения мира. Появился и новый европейский календарь, юлианский, с закрепленным названием месяцев. Началом нового года стало считаться 1 марта.

По одной версии в конце XV века, а по другой – в 1348 году Православная церковь перенесла начало года на 1 сентября, что соответствовало определениям Никейского собора.

В общем-то реформа системы календаря проводилась на Руси без учета трудовой жизни народа, без установления какой-то особой связи с сельскохозяйственными работами. Сентябрьский новый год утверждался церковью, следовавшей слову Священного писания. В ветхозаветной церкви месяц сентябрь праздновался ежегодно, как бы в ознаменование покоя от всех житейских забот.



Таким образом, новый год стали вести с 1 сентября. Этот день стал праздником Симеона, первого столпника, празднуемый и сейчас Православной церковью. Праздник этот известен был в простонародье под именем Семёна Летопроводца, потому что этим днем оканчивалось лето и начинался новый год. Он был и торжественным днем празднования, и предметом разборов срочных условий, собирания оброков, податей и личных судов.

Ну а в 1699 году Пётр I издал указ, согласно которому началом года стали считать 1 января. Это было сделано по примеру всех христианских народов, живших не по юлианскому, а по григорианскому календарю. Целиком, сразу перевести Русь на новый григорианский календарь Пётр I в общем-то не мог, несмотря на всю свою решимость, – все-таки церковь жила по юлианскому.

Однако царь изменил летоисчисление. Если раньше годы считались от Сотворения мира, то теперь летоисчисление пошло от Рождества Христова. Но новое летоисчисление еще долго существовало вместе со старым, в указе от 1699 года разрешалось писать в документах две даты – от Сотворения мира и от Рождества Христова.

После Октябрьской революции 1917 года был поставлен вопрос о реформе календаря, так как большинство европейских стран давно перешло на григорианский календарь, принятый католическим папой Григорием XIII еще в 1582 году, а Россия все еще жила по юлианскому. 24 января 1918 года Совет Народных Комиссаров принял «Декрет о введении в Российской республике западно-европейского календаря».

В результате возник так называемый феномен старого Нового года (звучит совершенно фантастически для ушей иностранцев!). Разница между старым и новым стилем в XX веке составляла уже плюс 13 дней! Соответственно, день, бывший по старому стилю 1 января, в новом календаре стал 14 января. И современная ночь с 13 на 14 января в дореволюционные времена была новогодней ночью. Таким образом, отмечая старый Новый год, мы как бы приобщаемся к истории и приносим дань уважения времени.

Как ни удивительно, но Православная церковь, по большому счету, живет по юлианскому календарю. Считается, что православный Новый год отмечается 14 сентября по сегодняшнему календарю или 1 сентября по юлианскому. Хотя в общем-то какого числа Новый год ни отмечай – главное, чтобы прошел он хорошо и весело и с пользой для семьи. Ведь издавна считается, что Новый год – праздник семейный!».

Что принято делать на Новый год сегодня?

Новый год принято отмечать в кругу семьи, среди родственников и близких друзей. Подготовка к празднованию длится весь декабрь. В этот период витрины магазинов пестрят новогодними открытками, подарками, яркими вывесками. Главные площади практически всех городов украшаются огромными елями, под которыми нас веселят Дед Мороз со Снегурочкой и различные сказочные, мультипликационные персонажи.

Люди находятся в предпраздничной эйфории и днями напролет расписывают план празднования новогодней ночи. Закупаются подарки, составляется праздничное меню.



С недавних пор Новый год «перекрасился» в два главных цвета – красный и зеленый. Появились олени в упряжках, изобилие колокольчиков и новогодние венки, что также было заимствовано за рубежом. Есть и традиции, плотно укоренившиеся со времен СССР и по праву считающиеся российскими, – это распитие шампанского под бой курантов, всем известный салат «Оливье» на столе и бенгальские огни, без которых сложно представить новогоднее гулянье.

31 декабря – главный день подготовки. В этот день люди стремятся завершить все недоделанные дела, раздать долги, привести в порядок дом, украсить новогоднюю елку. Считается, что входить в новый год, не закрыв «хвосты» старого, уходящего года, – плохая примета. «Как Новый год встретишь – так его и проведешь», – так гласит самая распространенная поговорка.

Во многих домах именно украшение елки становится ежегодной традицией, и занимаются этим обычно всей семьей.

Дух праздника уже витает в воздухе, из кухни доносятся разнообразные ароматы, а дети поют песенку «В лесу родилась елочка» и цепляют на зеленые ветви разноцветные шары и шишки, конфеты, серебристый «дождик». Целый день по телевизору идут новогодние фильмы, которые многие россияне уже разобрали на цитаты и выучили наизусть. Старые, добрые «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Джентльмены удачи», «Девчата», «Бриллиантовая рука», «Карнавальная ночь» – это далеко не полный перечень культовых кинолент, без которых не обходится ни один Новый год.

Ровно в 00.00 раздается бой кремлевских курантов. Эти звуки словно приглашают всех нас к открытию шампанского и загадыванию желаний.

Принято верить, что желание, загаданное в этот момент, обязательно сбудется. Некоторые умудряются во время боя московских часов написать его на листке бумаги, скрять, а пепел растворить в бокале с шампанским. По мнению некоторых, данный ритуал умножает вероятность того, что желание сбудется. Массово запускают фейерверки, радостные крики и поздравления звучат в каждом доме. Многие выходят на улицу, на площадях люди распевают песни и поздравляют друг друга. Считается, что тот, кто Новый год проспит – будет вялым и сонным в наступившем году, по этой причине народ веселится до упаду, сходясь по домам лишь утром...

Как видите, празднование Нового года имеет свою уникальную историю. Многое россияне заимствовали, но есть и традиции, присущие только нашим людям. Например, что может быть прекрасней русской бани 31 декабря? С чистыми помыслами в чистом теле любой праздник становится ярче!

Празднуйте с легкой душой и сердцем, оставляйте все обиды в уходящем году, встречая Новый год с положительным настроем и свежими силами. Дарите близким праздник хоть раз в году – это того стоит.

Собрать всю семью за одним столом – вот что ценно, сказать любимым и родственникам главные слова любви – вот что незаменимо, видеть в детских глазах слезы счастья – вот что не купишь ни за какие деньги! Будьте щедрыми на слова и поступки, это принесет вам удачу в новом году!



# **20 декабря – 115 лет со дня рождения Татьяны Мавриной (1902–1996), российской художницы–иллюстратора, графика**

Татьяна Алексеевна Маврина (Маврина-Лебедева) родилась 20 декабря 1902 года в Нижнем Новгороде. Ее творческий путь начался в 1920-х годах, полных новаторских поисков в искусстве.

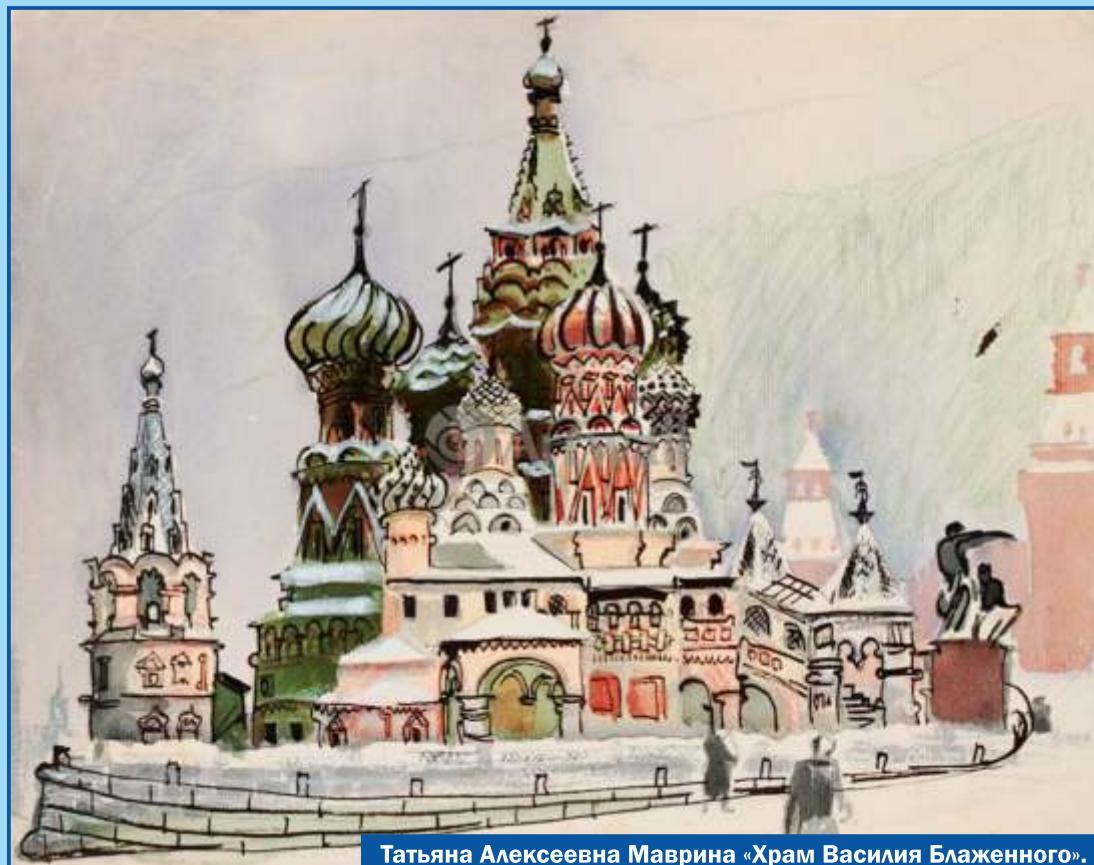
Училась в Вхутемасе – Вхутенине (1922–1929). Вместе с несколькими соучениками участвовала в выставках группы "13", где ценили больше всего бойкий, быстрый темп смелого рисунка-наброска. Эти легкость и свобода, почти детская непосредственность в обращении с цветом, линией и формой были свойственны рисункам и акварелям Татьяны Мавриной, перешли в ее живопись и в книжные рисунки пером.

Художница много ездила по старинным русским городам, рисовала с натуры, но так, что нарядно раскрашенные зарисовки казались вымыщенными, созданными воображением автора. Результатом многолетних путешествий стала изданная в 1980 году книга-альбом "Пути-дороги", где были собраны акварели и гуаши с видами заповедных уголков России – Звенигорода, Углича, Ростова Великого, Ярославля, Павловской слободы, Касимова и других городов.

Татьяна Алексеевна иллюстрировала для детей сказки А. С. Пушкина ("Сказка о мертвом царевне и семи богатырях", 1946; "Руслан и Людмила", 1960; "У лукоморья", 1961), русские народные сказки. И с каждым разом в ее книжках плотнее и ярче становился цвет, свободнее и узорнее плоскостной рисунок, фантастичнее и забавнее сказочные персонажи, особенно звери.

В 1969 году выходит в свет изумительная по красочности и богатству фантазии "Сказочная азбука" Т.А. Мавриной. От начала и до конца она сделана художницей почти без пояснительных подписей, ибо весь смысл заключен в самих иллюстрациях. В каждой букве – свой маленький сказочный сюжет. Картины азбуки полны лукавства и озорства, добра и сердечности, как и все искусство русской художницы.

Татьяна Алексеевна Маврина скончалась 19 августа 1996 года в Москве.



Татьяна Алексеевна Маврина «Храм Василия Блаженного».

## **КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: ДЕКАБРЬ 2017**

**1 декабря – 225 лет со дня рождения Н.И. Лобачевского (1792 – 1856), русского математика**

**1 декабря – 95 лет со дня рождения В.М. Боброва (1922 – 1979), советского спортсмена**

**5 декабря – 205 лет со дня рождения Амвросия Оптинского (А.М. Гренкова, 1812 – 1891), русского религиозного деятеля**

**6 декабря – 90 лет со дня рождения В.Н. Наумова (1927), советского кинорежиссера, сценариста, актера**

**8 декабря – 215 лет со дня рождения А.И. Одоевского (1802 – 1839), русского поэта, декабриста**

**12 декабря – День Конституции РФ**

**14 декабря – 95 лет со дня рождения Н.Г. Басова (1922 – 2001), советского физика, изобретателя лазера**

**16 декабря – 145 лет со дня рождения А.И. Деникина (1872 – 1947), русского военного и политического деятеля**

**16 декабря – 85 лет со дня рождения Р.К. Щедрина (1932), советского композитора и пианиста**

**20 декабря – 115 лет со дня рождения Т.А. Мавриной (1902 – 1996), российской художницы-иллюстратора, графика**

**22 декабря – 80 лет со дня рождения Эдуарда Успенского (1937), русского писателя, сценариста, автора детских книг**

**23 декабря – 240 лет со дня рождения Александра I (1777 – 1825), российского императора**

**26 декабря – 155 лет со дня рождения А.В. Амфитеатрова (1862 – 1938), советского писателя, драматурга и фельетониста**

**27 декабря – День спасателя Российской Федерации**

**27 декабря – 185 лет со дня рождения П.М. Третьякова (1832 – 1898), русского купца и мецената**

**28 декабря – 120 лет со дня рождения И.С. Конева (1897 – 1973), советского военачальника, Маршала Советского Союза**

**30 декабря – 95 лет со дня образования СССР (Союза Советских Социалистических республик) (1922)**