

информационно-литературный альманах



ВМЕСТЕ

с Россией



Спасибо ветеранам Курской битвы!
стр. 2, 10.



Война на Кавказе как испытание
России на прочность
стр. 11



Спортивно-патриотическая эстафета «Память», посвящённая подвигу
танковой роты старшего лейтенанта З.Г.Колобанова
стр. 7

СПАСИБО ВЕТЕРАНАМ КУРСКОЙ БИТВЫ!

Курская битва продолжалась 50 дней и ночей, с 5 июля по 23 августа 1943 г. По своему ожесточению и упорству борьбы эта битва не имеет себе равных. Окончательно похоронило гитлеровскую операцию «Цитадель» крупнейшее за всю вторую мировую войну встречное танковое сражение под Прохоровкой. Оно произошло 12 июля. В нем с обеих сторон одновременно участвовали 1200 танков и самоходных орудий. Это сражение выиграли советские воины. Фашисты, потеряв за день боя до 400 танков, вынуждены были отказаться от наступления.

12 июля начался второй этап Курской битвы - контрнаступление советских войск. 5 августа советские войска освободили города Орел и Белгород. 23 августа был освобожден Харьков. Так победоносно завершилась битва на Курской огненной дуге. В ходе нее было разгромлено 30 отборных дивизий противника. Немецко-фашистские войска потеряли около 500 тыс. человек, 1500 танков, 3000 орудий и 3700 самолетов. За мужество и героизм свыше 100 тыс. советских воинов - участников битвы на Огненной дуге, были награждены орденами и медалями. Битвой под Курском завершился коренной перелом в Великой Отечественной войне.

Всё меньше остаётся в живых участников героической битвы на Курской дуге. Тем из них, кому тогда было по 17-18 лет, сейчас под 90. В год



Чествование ветеранов Курской битвы в Могилёве.



Ветераны Курской битвы после поздравления в Гомеле.

Слева направо: Аркадий Михайлович Кабаков, Мария Петровна Филиппова, Вера Ивановна Сочалина, Лидия Николаевна Панова, Степан Александрович Лысенко, Валентин Эдуардович Беляевский.

70-летия легендарного сражения, внесшего коренной перелом в ход войны важно было успеть поблагодарить этих людей, спасших мир от фашистского порабощения.

В Минске и по всей Белоруссии руководители и активисты организаций соотечественников организовали праздничные торжественные мероприятия, развезли поздравления на дом тем, кто уже с трудом передвигается.

Красивые, тепло оформленные поздравления от имени Посла России в Белоруссии А.А.Сурикова принимались ветеранами с благодарностью и волнением. Те из участников битвы, кто уже не может читать сам, просили прочесть текст поздравления своих близких или представителей организаций соотечественников.

18 июля 2013 года в Могилёвском городском центре культуры и досуга состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 70-й годовщине Курской битве, проведённое при активном участии ОО «Русское культурно-просветительское общество» (председатель Л.А.Володько). Л.А.Володько вручила ветеранам именные поздравления. С тёплыми словами в адрес ветеранов обратились: заместитель председателя Могилёвского горисполкома Н.В.Михаленя, военный комиссар Могилёвского городского объединённого комиссариата С.Л.Шатунин, председатель Могилёвского ОО «Русский Дом» В.В.Артёмчик и др. Участники Курской битвы П.В.Осмоловский и М.Ф.Каган поблагодарили Посольство России в Белоруссии и всех организаторов за память и заботу о ветеранах Великой Отечественной войны.

9 августа 2013 года в Гомеле в помещении Совета ветеранов состоялось торжественное чествование 6 участников Курской битвы. Было много тёплых слов за чашкой чая, цветов. Мероприятие было организовано председателем Гомельского отделения РОО «Русское общество» Е.Н.Шатко при активной и бескорыстной поддержке И.В.Довгало, Т.Р.Короткевич, Н.А.Иванченко, В.А.Кукушкина. На мероприятии присутствовали представители мест-



Нафанаил Александрович Калабашкин.



Кавалер ордена «За вклад в Победу» ветеран Курской битвы Валентин Тимофеевич Серебряков принимал активное участие в мероприятиях организаций российских соотечественников, был желанным гостем в самых различных аудиториях.

ной власти, Фонда мира, СМИ, родные и близкие приглашённых.

В течение августа 2013 года в Витебске и области председателем ВОО «Русский дом» А.Е.Герашенко совместно с председателем Витебского областного Совета ветеранов Г.М.Егоровым была организована целая серия мероприятий по чествованию ветеранов Курской битвы. В их проведении большую помощь оказали Г.Г.Францева, А.И.Стволов, А.И.Бровков, И.А.Рытько, Б.И.Соболев, В.Н.Чугунов и многие другие неравнодушные люди. К сожалению, в связи с преклонным возрастом не все ветераны дожили до дня поздравления. В числе прочих 8 июня 2013 года ушёл из жизни известный витебский лётчик-ветеран В.Т.Серебряков, ранее награждённый по Представлению Посольства России в Белоруссии орденом «За вклад в Победу».

23 августа 2013 года Генеральное консульство Российской Федерации в Бресте и Брестский горисполком организовали праздничный прием в честь 70-летия победы в битве на Курской дуге. В торжествах приняли участие ветераны, депутаты белорусского парламента, духовенство, представители общественности. В своем выступлении ветеран К.М.Кругликов сказал о себе и своих товарищах по оружию скромные, но очень искренние слова: «Сражались как умели и победили».

Подобные мероприятия с участием организаций российских соотечественников в Белоруссии были организованы по всей Белоруссии. Материал о чествовании ветеранов Курской битвы в Минске читайте на стр.10.



В Бресте ветераны танцевали вальс военной поры.

БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ОБЩИНЫ ЗАВИСИТ ОТ МОЛОДЁЖИ

Интервью Директора Департамента по работе с соотечественниками МИД Российской Федерации А.А.Макарова проекту «Окно в Россию» (даётся в сокращении).

В одном из интервью Вы сказали о том, что одной из важнейших задач для Вас является привлечение в движение российских соотечественников молодежи. Какими методами, на Ваш взгляд, можно решить эту проблему?

Вы правильно ставите вопрос. Действительно, в конечном счете, успех в работе с соотечественниками будет в наибольшей мере определяться вовлеченностью в нее молодежи. Именно от нее зависит будущее российской зарубежной диаспоры, ее внутренняя устойчивость и сплоченность, сохранение преемственности поколений. Мы стремимся уделять особое внимание молодым соотечественникам и их организациям за рубежом. Россия будет и впредь помогать проведению юношеских фестивалей и слётов, содействовать поездкам молодёжи по историческим местам нашей Родины. В регулярную практику вошли фестивали молодежи и студентов, проведение олимпиад. Остановлюсь на некоторых наиболее значимых мероприятиях, которые состоялись в этом году. По линии Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР) в Москве, в апреле, в преддверии летней студенческой Универсиады в Казани и зимних Олимпийских игр в Сочи под девизом «О спорт, ты – мир!» состоялся очередной международный молодежный форум. Оказано содействие 100 молодым соотечественникам в участии в Казанской Универсиаде в качестве гостей.

С прошлого года новым перспективным проектом, осуществляемым МИД России по линии ПКДСР для молодых соотечественников, стала «Школа молодого лидера». В июне слушателями школы стали 60 человек из 34 стран. Важно, что отбор слушателей в Школу молодого лидера осуществляется из рядов активной молодежи, искренне симпатизирующей России.

Ежегодно организуются учебно-образовательные поездки для молодежи в возрасте 14-19 лет по историческим местам Российской Федерации «Здравствуй, Россия!». Общее количество участников в нынешнем году – 1500 человек из 46 стран мира. В этом году мы также впервые проводим четыре региональные молодежные конференции соотечественников. В рамках Программы работы с соотечественниками, проживающими за рубежом, на 2013-2014 годы к этой работе активно подключились Россотрудничество и Росмолодежь, которые содействуют участию молодых соотечественников в международной смене Всероссийского молодежного форума «Селигер».

Как видите, к интересам наших молодых со-

отечественников нами осуществлен решительный поворот. Эта линия будет активно продолжена.

Одними из самых важных мероприятий этого года стали региональные конференции органи-



А.А.Макаров.

заций российских соотечественников американского континента и стран СНГ. В обоих случаях проведены достаточно существенные кадровые изменения в составе региональных координационных советов – с чем на Ваш взгляд это связано? И планируются ли дальнейшие кадровые перемены в руководстве организаций соотечественников?

Вы, видимо, имеете в виду принцип ротации, который уже давно закреплён практически во всех положениях о страновых координационных советах. Такой принцип является единственно возможным при формировании руководящих органов зонтичных неправительственных организаций, которыми по своей сути являются координационные советы. У российской зарубежной общины вызывает заметное раздражение положение, при котором некоторые лидеры движения соотечественников бесменно находятся «у руля» по шесть и более лет.

Со своей стороны могу сказать, что мы поддерживаем курс организаций соотечественников, направленный на разумную ротацию.

В одном из своих интервью Вы сказали, цитирую «координационные советы – это главное направление, основа организационной деятельности российского зарубежья». Однако, не секрет, что у достаточно большого количества соотечественников есть претензии, не всегда необоснованные, к Координационным советам. В связи с этим, считаете ли Вы, что формат деятельности советов нуж-

дается в изменениях, и если да, то в каких?

В соответствии с Федеральным законом «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» создана стройная и логичная система координационных советов для активизации и согласованных действий зарубежных объединений российских соотечественников. Эти советы добровольно и бескорыстно проводят работу, направленную на единение российской диаспоры, упрочение позиций и защиту русского языка, сохранение нашего богатого культурного и исторического наследия, наших обычаев и традиций.

Координационный совет призван играть важную роль в жизни страновой общины, а также участвовать в выполнении решений всемирных конгрессов соотечественников, резолюций всемирных и региональных конференций. Со своей стороны мы активно укрепляем и расширяем наше сотрудничество на этом направлении, оказываем содействие и поддержку. Особая роль отводится Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, которую возглавляет Министр иностранных дел России С.В.Лавров.

Все критические замечания, которые поступают в наш адрес с мест, и статьи, посвященные вопросам взаимодействия с российской диаспорой, мы внимательно изучаем. Замечания, высказанные по делу, с целью устранить недостатки и содействовать дальнейшему единению, мы в нашей работе учитываем. К сожалению, в ряде случаев сталкиваемся с необъективным критиканством, сознательным очернением положительных процессов, происходящих в современной России, желанием принизить значимость усилий России по налаживанию взаимодействия с российской диаспорой, вбить клин между нею и исторической Родиной. Эти попытки вызывают сожаление. Они, конечно, обречены на провал.

Сейчас, видимо в преддверии очередного учебного года, большинство из получаемых от соотечественников вопросов касается обучения наших соотечественников из-за рубежа. В принципе, их можно свести к одному: «Я (мой сын/дочь) хочу учиться в российском ВУЗе. Имею ли я на это право (и по каким признакам) и как это сделать?»

Президент России дал поручение увеличить квоты приёма соотечественников в российские вузы и учреждения профессионального образования за счёт ассигнований федерального бюджета (в настоящее время такая квота составляет более 15 тысяч мест). По этой большой цифре

вы можете судить о заботах российского государства в отношении зарубежных страновых соотечественников. В соответствии с Программой работы с соотечественниками, проживающими за рубежом, на 2013-2014 гг. вопросами наполнения этих квот по странам занимается Министерство образования и науки России совместно с Россотрудничеством. На эти ведомства возложено создание условий для очного обучения и осуществление образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с федеральным законом молодые соотечественники практически уравниваются с гражданами России при поступлении в государственные и муниципальные образовательные учреждения. Важную роль играет также расширение сети филиалов ведущих российских университетов за рубежом

Одной из важнейших составляющих работы с соотечественниками является пропаганда российской культуры. Книги на русском языке – это то, что очень востребовано нашими соотечественниками за рубежом, даже несмотря на развитие Интернет-технологий. Что возглавляемая Вами структура предпринимает в направлении обеспечения наших людей за рубежом книгами?

В соответствии с вышеупомянутой Программой работы с соотечественниками МИД России отвечает за оказание содействия страновым координационным советам общественных объединений соотечественников в обеспечении их литературой. В прошлом году по линии ПКДСР направлено в российские посольства и консульства для передачи соотечественникам, включая библиотеки школьника, более 160 подборок. Это более 20 тысяч книг за один только год! Прак-

тически в каждую страну, где есть координационный совет, отправляется за год более 250 книг. Обеспечение учебной, справочной и художественной литературой наших соотечественников осуществляется с 2006 года. Думаю, что результаты весьма солидные, особенно если учесть, что не только МИД вовлечен в эту деятельность. За содействие обеспечению литературой, электронными, аудио- и видеоматериалами зарубежных образовательных учреждений, в которых изучается русский язык, и российских центров науки и культуры отвечает Россотрудничество.

Важно заметить, что ныне работа строится на новом качественном уровне, в том числе на использовании информационных технологий на цифровых носителях, ориентированных на выход к широкому кругу молодежи, на учет их современных интересов и навыков.

НЕБО И ЗЕМЛЯ АВЕНИРА КОНСТЕНЧИКА

**Протоиерей
Павел Боянков**

Жизнь человеческая часто представляет собой сюжет столь прихотливый и изощренный, что никакие писатели и драматурги не смогут создать ничего равнозначного...

Настоящим украшением православного кладбища в белорусском городе Столбцы является двухметровый памятник темно-красного мрамора, увенчанный крестом. На постаменте высечены евангельские слова:

«Придите ко мне вси труждающиеся и обремененные, и аз упокою вы» (Мф. 11.28),
а под ними читается:

Авенир Маркович Констенчик,
псаломщик Столпецкой церкви,
полковник русской армии, кавалер
ордена св.Георгия, капитан воздушного
корабля «Илья Муромец».
Скончался 29 XII 1935 г.
от роду 46 лет.

Здесь совершил свою последнюю земную посадку герой-летчик, наш земляк. Почему мы так подробно описываем надпись на его могиле? Дело в том, что в ряде изданий о нем (в самых, казалось бы, авторитетных, даже энциклопедических) имеется множество неточностей. Начиная с фамилии: приводя отчетливую фотографию памятника, тем не менее воспроизводят ее как «Констенчик», непостижимым образом утрачивая букву «н». Мы постараемся насколько это возможно, уточнить некоторые обстоятельства биографии Авенира Марковича.

Родился он 2 августа 1889 года в Гродно. О его происхождении пишут по-разному:

«в семье служащего», «из белорусских крестьян», «в семье белорусов». А на самом-то деле? В «Справочной книжке Гродненской епархии на 1905 год» находим диакона на псаломщицкой вакансии Марка Ивановича Констенчика, служившего в городском кафедральном соборе Святой Софии, Премудрости Божией и рукоположенного в 1897 году (т.е. спустя 8 лет после рож-

дения сына Авенира). Да и стал ли бы далекий от церкви человек присваивать своим сыновьям сугубо церковные имена – Авенир, Аполлинарий?

Таким образом, правильный ответ – «родился в семье священнослужителя».

Вполне естественно, отец хотел, чтобы сыновья приняли священнический сан (так, кстати, и произошло с его сыном Аполлинарием).

Поэтому Авенир заканчивает в 1908 году 4 класса Литовской духовной семинарии в Вильно, но, заложив первый крутой вираж в своей жизни, избирает затем карьеру военного. Многие семинаристы по различным причинам избирали тогда гражданское поприще (тема эта требует отдельного и серьезного рассмотрения), но чтобы вот так, с семинарской скамьи и в офицеры? Действительно круто – скажет молодой читатель.

6 августа 1910 года Констенчик выпущен из Виленского пехотного училища в звании подпоручика. В 1910–1913 гг. служит в этом звании в 33-м пехотном Елецком полку (с 15 ноября 1913 г. – поручик). В 1914 г. направлен в военную авиационную школу (Гатчина), по окончании которой назначается младшим офицером Брест-Литовского крепостного авиационного отряда.

Напомним, что в это время авиация (и военная, в частности) развивалась в России чрезвычайно активно. Талантливейший авиаконструктор И.И.Сикорский создает тяжелый четырехмоторный биплан «Илья Муромец», долгое время не имевший аналогов и ставший первым в мире пассажирским самолетом. Впервые в истории авиации самолет был оснащен комфортабельным салоном, спальными комнатами, ванной с туалетом, имелось отопление и электрическое освещение. За короткий промежуток времени «Илья Муромец» ставит целый ряд рекордов грузоподъемности, числа пассажиров, времени и максимальной высоты полета.

С началом Первой мировой войны все построенные к тому времени самолеты «Илья Муромец» передаются в Императорский военновоздушный флот, и Николай II утверждает постановление военного совета о создании Эскадры воздушных кораблей «Илья Муромец» – первого в мире соединения тяжелых бомбардировщиков.

22 сентября 1914 года в Эскадру переводится летчик Авенир Констенчик, где с 13 декабря исполняет обязанности командира воздушного корабля «Илья Муромец» под № 10 (X).

Боевые вылеты, боевые будни. Наступает время подвига. 13 апреля 1916 г. экипаж А.М.Констенчика получает приказ атаковать важный железнодорожный узел Даудзевас вблизи Фридрихштадта (ныне г.Яунелгава, Латвия). Корабль был встречен ураганным огнем зенитных батарей, тем не менее его командир смело снизился, чтобы иметь более точный прицел, сделал над станцией правильный круг



Авенир Констенчик.

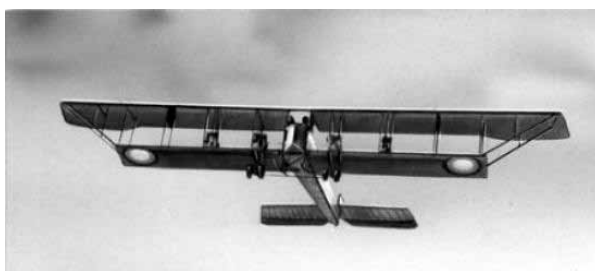
и сбросил 13 бомб. Попадания, как показали потом фотоснимки, были отличными. При замыкании первого полетного круга один из вражеских снарядов взорвался под самым корпусом корабля. Другой – впереди его. Тяжело раненный и контуженный, истекающий кровью, Констенчик нашел в себе силы, чтобы сделать над станцией еще один круг и сбросить оставшиеся 7 бомб. В это время – новый снаряд и очередные повреждения. Констенчик ранен шrapнелю в грудь на вылете. Упав с пилотского кресла, он потянул штурвал на себя, вынудив корабль подняться вверх. «Муромец» потерял скорость, а затем стал круто пикировать. Немцы наблюдали за его падением, но радость их оказалась преждевременной. Помощник командира, поручик В.Ф.Янковиус не

растерялся, сумел добраться до пилотского кресла и взял управление на себя. С большим трудом он стабилизировал огромный самолет на высоте 1500 м (потеряв 900 м). Это была нелегкая задача, три двигателя, несмотря на попадания, работали нормально, четвертый был поврежден, а его лопасть была разбита в щепки.

Примерно через час Янкивиус посадил поврежденный корабль на свой аэродром. При посадке правое крыло с треском обвисло, задело за землю и развернуло корабль. Как оказалось, одним из попаданий был почти перебит передний лонжерон правого крыла, а всего в корабле насчитали до 70 пробоин.

Кроме Констанчика были ранены и другие члены экипажа: артиллерийский офицер поручик Г.Н.Шнеур был ранен в руки, когда держал свою фотокамеру, разбитую в этот момент шрапнелью. Получил ранение и Янкивиус, однако с помощью добровольца Касаткина сумел во время полета перевязать раны Констанчика.

Во время жестокого обстрела, когда «Муромец» спикировал на высоту 900 м, сержант-мажор французской армии Марсель Плиат находился на



В небе - знаменитый русский самолёт «Илья Муромец».

верхней пулеметной площадке и спасся от падения только тем, что успел привязаться. В конце концов, он пробрался в кабину воздушного корабля и объявил всем, что предпочел бы «не падать так быстро». Затем француз вылез на крыло, чтобы починить поврежденный двигатель, и оставался там на протяжении получаса.

Вскоре стали известны и результаты налета. Последняя серия бомб, сброшенная артиллерийским офицером Шнеуром, накрыла поезд с боеприпасами, станция была почти полностью разрушена.

За этот боевой вылет А.М.Констанчик был награжден орденом св. Георгия 4-й степени, получили награды и остальные члены экипажа. Здесь же отметим, что к этому времени Констанчик уже имел ордена св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом и 2-й степени с мечами, св. Анны 3-й степени с мечами и бантом и 2-й степени с мечами, св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом.

Подвиг летчика нашел свое отражение в ряде публикаций тогдашних газет и журналов России.

Раненого героя доставили в госпиталь города Риги. После долгого выздоровления он уже не смог летать, но остался в наземной службе Эскадры. 6 августа 1917 г. получил звание штабс-капитана.

Новое испытание, новый вираж судьбы: Октябрьский переворот и гражданская война разделили летчиков на два непримиримых лагеря. Констанчик остается верным присяге, служит в Добровольческой армии, а затем в Вооруженных силах Юга России. Заканчивает войну полковником (иначе ничем не объяснишь надпись на его памятнике). После эвакуации из Крыма эмигрирует в Югославию.

Далее возникает ряд вопросов. По некоторым данным он вскоре возвращается в Россию.

Так ли это? «Долгое время был без работы. Был репрессирован?» Этому не приводится никаких доказательств. Каким чудесным образом чекисты не расстреляли такого человека? Вспомним «деникинского полковника» из комедии К.Крапивы, таких вычисляли и уничтожали долгими десятилетиями. С другой стороны, выходец из Западной Белоруссии теоретически имел возможность вернуться туда после подписания в марте 1921 года Рижского договора с Польшей. Но не будем гадать. Гораздо более правдоподобным кажется переезд Констанчика на родину прямо из Югославии.

Некоторое время он жил в Молодечно, а с 1933 года – в Столбцах, где устроился на службу псаломщиком в местную церковь. Помимо этой основной своей обязанности Авенир Маркович преподавал в сельских школах Закон Божий.

Все вернулось на круги своя. Вот где и пригодились 4 класса семинарии. Удивительное дело: взлет, геройские полеты и посадка на родной земле. Православный семинарист, ставший офицером и военным летчиком, завершает свой земной путь псаломщиком и преподавателем Закона Божия белорусским детям.

По словам прихожан, Авенир Маркович пользовался среди них большим авторитетом, был скромным и внимательным к людям, очень любил детей, отличался высокой культурой и широкой образованностью, имел абсолютный слух и прекрасный голос, играл на многих музыкальных инструментах.

Что сказать о кончине нашего героя? «Умер в нужде и одиночестве», в «заразном бараке»? Неправда.

Действительно, в конце 1935 г. Авенир Маркович заболел сыпным тифом и скончался 29 декабря. Возможно, на его смерть повлияли и старые боевые раны. Однако, по свидетельству очевидцев, ни одна погребальная процессия в Столбцах не собирала столько народа.

Мраморный памятник на его могиле был установлен стараниями его брата, священника Аполлинария, который до 1939 года очень часто приезжал сюда из Сморгони (поэтому надпись на памятнике и заслуживает полного доверия).

Памятник этот взят под охрану государства? Дай-то Бог! Потому что «варвары XX века» в свое время добрались и до него (об этом пишут местные краеведы). Печально, но – факт. Варварства и беспамятства в нашей жизни еще предостаточно.

...Незаметно приближается столетний юбилей начала Первой мировой войны. К этому событию можно приурочить ряд скромных, но достойных мероприятий. Отдавая молитвенную дань памяти Авениру Марковичу Констанчику, весьма желательно назвать в его честь улицы, как в Столбцах, так и на его родине, в Гродно, установить соответствующие мемориальные доски (тем более что такое предложение уже озвучивалось в СМИ).

Наш герой заслужил это и перед Богом, и перед людьми.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ДРАМАТУРГА ВИКТОРА РОЗОВА



Русский драматург Виктор Сергеевич Розов родился 21 августа (8 августа с.с.) 1913 г. в Ярославле. В 1918 году семья переехала в Ветлугу, а затем в Кострому. После окончания школы Виктор Розов работал

на текстильной фабрике, был актером в Театре юного зрителя в Костроме. В 1934 году уехал в Москву, где в 1938 году окончил училище при Театре Революции (Московский академический театр им. Маяковского), вошел в труппу театра.

В июле 1941 года, после начала Великой Отечественной войны, Розов вступил в дивизию народного ополчения. Был тяжело ранен и вернулся в Кострому. Руководил там агитбригадой. Работал в передвижных фронтовых труппах, в театре.

В 1952 году – окончил Литературный институт им. Горького в Москве, в котором с 1958 года руководил семинаром драматургии (с 1973 года – профессор).

Розов – автор около 20 пьес в жанре социально-психологической драмы, написанных на материале современности и обращенных в основном к проблемам нравственности.

Пьесы Розова неоднократно экранизировались: «В добрый час!» (1956), «В поисках радости» (фильм «Шумный день», 1960), «Вечно живые» (фильм «Летят журавли», 1957), «Традиционный сбор» (фильм «За все в ответе», 1972) и др.

Розов – автор статей о театре, автобиографической прозы, на протяжении почти 50 лет являлся членом Союза писателей, был одним из инициаторов создания Академии Российской словесности, в состав которой входят известные поэты, драматурги, писатели, публицисты, а также государственные и общественные деятели.

Награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени, орденом Русской Православной Церкви «За милосердие», многими медалями России и зарубежных стран. Лауреат Государственной премии СССР (1967), премии президента РФ в области литературы и искусства (2001).

В июле 1999 года Институт прикладной астрономии Российской академии наук в Санкт-Петербурге присвоил его имя одной из малых планет.

28 сентября 2004 года Виктор Сергеевич Розов скончался в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

«ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ!»: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ»

С 25 июля по 2 августа 2013 г. молодёжная делегация из Белоруссии в составе 80-ти человек совершила учебно-образовательную поездку «Здравствуй, Россия» по историческим местам Российской Федерации, посетив Москву и города «Золотого кольца России». В делегацию входили юноши и девушки 15–18 лет из разных уголков Белоруссии – победители и дипломанты творческих конкурсов и олимпиад по русскому языку и литературе. Основными темами этого занимательного путешествия были 1150-летие славянской письменности, 400-летие дома Романовых, история и культура среднерусских городов.

Программа поездки была чрезвычайно насыщенной. Незгладимое впечатление оставила столица России и всего Русского мира. В Москве ребята побывали на Красной площади, в Государственном историческом музее, в Кремле, Оружейной палате, музее Вооружённых сил России и космонавтики, Храме Христа Спасителя.

Особое впечатление на экскурсантов произвел музей Великой Отечественной войны, где они не только познакомились с экспозицией музея, но и возложили цветы в зале Скорби и минутой молчания почтили павших за Отечество. Побывали ребята также в зале Славы, где некоторые из них нашли имена своих родственников, сражавшихся за Родину.

Большой интерес вызвала пешеходная экскурсия по Старому Арбату: дом-музей А.С.Пушкина, театр имени Вахтангова, дворик Б.Ш.Окуджавы, Дом литератора; места, связанные с именами поэтов М.Цветаевой и А.Белого, художника С.Иванова.

Затем были прогулка по улице Варварке, осмотр палат бояр Романовых, Новоспасского монастыря, посещение смотровой площадки на Воробьёвых горах и Храма Христа Спасителя. Третьяковская галерея заняла особое место в программе и вызвала огромный интерес к работам великих русских художников. А плавание на

теплоходе по Москве-реке вызвала у ребят буквально восторг – Москва предстала перед ними во всем своём державном величии.

Переезд в Ярославль – это ещё одно увлекательное путешествие, ведь вокруг были любимые места русских художников Кардовского и Коровина, великого певца Шаляпина. Экскурсанты увидели, что Ярославль

и обрядовой культурой, посетили выставочно-развлекательный центр «Терем Снегурочки».

Интересной была поездка в Переславль-Залесский, история которого непосредственно связана с именами Александра Невского и Петра I. Ребята побывали в музее «Ботик Петра I», национальном парке «Плещеево озеро» и в Музее узкоколейных железных

дорог (музей паровозов).

Затем снова была Москва, музей-заповедник «Коломенское», где вновь можно было прикоснуться к живой русской старине. Особое впечатление произвел восстановленный в былом очаровании Дворец царя Алексея Михайловича. Интересно было узнать, что в его строительстве в XVII веке принимали участие и приехавшие в Москву с Западной Руси белорусские мастера. Сюрпризом стало посещение участниками делегации кафедры коневодства знаменитой, основанной ещё 1865 году Тимирязевской сельскохозяйственной академии, где гости смогли ознакомиться с известными породами лошадей.



Коллективный снимок на память в центре Москвы.

– это исконная Русь, живой памятник русского зодчества: старинные храмы и постройки 17 века дошли до наших дней. В Ярославле белорусские путешественники посетили Спасо-Преображенский монастырь, посмотрели экспозицию «Сокровища Ярославля», побывали в художественном музее, в бывшем губернаторском доме, а вечером состоялась прогулка на теплоходе по Волге.

После был город Кострома – колыбель Дома Романовых. Побывали в Свято-Троицком Ипатьевском монастыре, Троицком соборе, в тереме бояр Романовых, церкви Воскресения на Дебре. Ребята увидели до сих пор стоящие старинные торговые ряды: мучные, мясные, табачные; площадь Ивана Сусанина. Очень интересен и необычен оказался памятник деревянного зодчества «Костромская слобода». Познакомились с творчеством А.Н.Островского, со славянскими мифами

Поездка произвела огромное впечатление на ее участников, общее настроение которых выразил учащийся лицея Белорусского национального технического университета Кирилл Резниченко: «От всего сердца хотелось бы поблагодарить Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Беларусь Александра Александровича Сурикова, сотрудников Посольства России в Белоруссии, Представительство Россотрудничества в Белоруссии, Координационный совет белорусских организаций российских соотечественников за предоставленную возможность быть участником образовательной поездки «Здравствуй, Россия». Мы открыли для себя Россию, провели эти 9 дней с огромной пользой, узнали много нового и интересного, приобрели новых друзей. Это по настоящему одно из самых ярких событий в нашей жизни. Спасибо!».

СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЁТ «ОТЕЧЕСТВУ ВЕРНЫ-2013»

2–4 августа под Сморгонью прошёл второй белорусский спортивно-патриотический туристический слёт молодых российских соотечественников «Отечеству верны-2013», посвящённый героическим страницам Северной войны 1700–1721 годов. Организатором мероприятия выступило Молодёжное социально-культурное общественное объединение «Русь молодая» (РУМОЛ), в котором приняли участие ребята из Минска, Минской области и Гомеля.

Открывая слёт, председатель «Руси молодая» Сергей Луц заметил, что в начале XVIII столетия Швеция была сильнейшей державой в Европе, это была Шведская империя, стремившаяся сделать Балтийское море своим внутренним озером.



Именно после победы в Северной войне, которая ковалась всеми ветвями русского народа, Россия вошла в число великих держав, определяющих мировую политику.

Программа слёта была весьма насыщенной и включала исторические беседы о Северной войне, дискуссию о проблемах нравственности в современном обществе, занятия по психологии межличностных отношений в коллективе, спортивные и интеллектуальные состязания.

Важно заметить, что место проведения слёта было выбрано не случайно. На протяжении нескольких лет в этих местах проходили ожесточённые бои Первой мировой войны. Ребята почтили память русских воинов, павших в сражениях за Отечество, и произвели уборку на братской могиле солдат Русской Императорской Армии.

В ЧЕСТЬ ПОДВИГА ТАНКИСТОВ

По инициативе членов общественного объединения «Белорусский союз офицеров» с 17 по 23 августа 2013 г. состоялась спортивно-патриотическая эстафета, посвященная подвигу танковой роты (командир – ст. лейтенант Колобанов З.Г.) 1-й танковой дивизии Ленинградского фронта. В ней участвовали 25 человек из Белоруссии и России, среди которых заслуженные спортсмены, мастера спорта и победители различных соревнований международного уровня – марафонцы, велосипедисты, легкоатлеты.



З.Г. Колобанов, снимок довоенной поры.

Маршрут эстафеты

«Память» пролегал по территории Белоруссии и России: Минск-Псков-Гатчина-Выра-Луга-Псков-Опочка-Невель-Витебск-Сенно-Толочин-Борисов-Минск. По возвращении «из похода», на встрече с Послом России в Белоруссии А.А.Суриковым ребята поделились переполюхившими их впечатлениями, с которыми мы знакомим читателей альманаха.

На протяжении всего пути команду радушно встречали местные жители, служащие воинских частей, администрация городов, средства массовой информации, волонтеры, помогавшие на каждом участке трассы. «Сам уровень торжественного представления участников эстафеты

даёт представление об искренности, значимости и отношении россиян к этой акции. Все было в духе того времени, когда мы ценили подвиг человека», – рассказывал организатор экспедиции и руководитель спортивной команды полковник в отставке С.В.Соболев. «Вот, к примеру, Юрий Иванович Назаров – депутат горсовета г.Гатчина, человек с несомненным авторитетом в регионе, инициатор установки бюста З.Г.Колобанова в пос. «Учхоз», соорганизатор установки на месте боя танка ИС-2 на пьедестале, знающий много о подвиге танковой роты, – продолжил Сергей Васильевич – взял вместе со своими друзьями расходы по организации нашего ночлега, питания, экскурсий».

Митинг на месте боя 19 августа 1941 года в пос.Выра у памятника героям-танкистам, оркестр, многочисленные гости. Обращение ветерана колобановской роты 93-летнего Владимира Фёдоровича Мельникова произвело на присутствующих неизгладимое впечатление. Во время митинга к участникам эстафеты подошел житель этих мест и передал завернутые в тряпицу три осколка от снарядов (каждый около 150 г) со словами: «Здесь вся земля ими изранена. Храните как память». В музее «Битва за Ленинград» в пос. Всеволожск было подписано общественное ходатайство о присвоении З.Г.Колобанову звания

Зиновий Григорьевич Колобанов родился в 1910 г. в селе Арефне, Вячевского района Нижегородской губернии. В 1934 г. окончил Орловское бронетанковое училище. Участвовал в советско-финской войне 1939-1940 гг. С началом Великой Отечественной войны З.Г.Колобанов был призван в Красную Армию и назначен командиром роты тяжелых танков 1-й танковой дивизии Ленинградского фронта.

20 августа 1941 г. его рота уничтожила из засады, устроенной у пос.Гатчина на подступах к Ленинграду, 43 фашистских танка и более двух десятков единиц другой техники! Причем экипаж З.Г.Колобанова – в это очень трудно поверить – подбил 22 танка! Как обнаружилось много лет спустя в архивных документах, немцы, обычно скрупулезно фиксируя потери, вынуждены были отчитываться за погибшую в этом сражении технику, якобы уничтоженную в течение двух месяцев боев, дабы избежать позора и обвинений вермахта в неумении воевать. Подвиг З.Г.Колобанова по масштабу урона, нанесенного фашистам в одной атаке, сравнивают с нападением Маринеско на немецкие корабли. После боя экипаж советского танка насчитал 156 попаданий вражеских снарядов, но 80-миллиметровую броню KV-1 ни один не пробил. За этот подвиг Колобанова представили к званию Героя Советского Союза. Но на наградном листе кто-то красным карандашом это представление зачеркнул и написал – Орден Красного знамени. Командир орудия легендарного танка ст.сержант Андрей Михайлович Усов был награжден Орденом Ленина.

В 1944 г. З.Г.Колобанов вернулся в строй после тяжелого ранения. За проявленный в боях героизм был награжден орденом Красной Звезды и вторым «Красным знаменем». После войны служил в группе советских войск в Германии, а затем в Краснознаменном Белорусском военном округе. После увольнения в запас в звании подполковника З.Г.Колобанов работал на Минском автозаводе мастером, а затем контролером ОТК. Умер в 1995 году, похоронен на Чижовском кладбище г.Минска.

А.М.Усов окончил войну в звании ст.лейтенанта, награжден орденами Ленина, Отечественной войны 2-степени, Красной Звезды. Вернулся в родной г.Толочин Витебской области, был директором нефтебазы и депутатом городского Совета. Похоронен в г.Толочин.

ЛЕГКО НА СЕРДЦЕ ОТ ПЕСНИ ВЕСЁЛОЙ. 115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.И.ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА.

Светлана Орехова

*«...Как невесту Родину мы любим,
Бережем, как ласковую мать».*

*Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек».*

1935, В.Лебедев-Кумач.



Василий Иванович Лебедев-Кумач родился 5 августа (24 июля с.с.) 1898 года в Москве, в семье сапожника. Его настоящая фамилия Лебедев, но знаменитым он стал под псевдонимом Лебедев-Кумач.

Василий рано начал писать стихи. В 1916 году было напечатано его первое стихотворение. В 1919-1921 годах Лебедев-Кумач писал рассказы, статьи, фельетоны, частушки для фронтовых газет, лозунги для агитпоездов. Одновременно учился на историко-филологическом факультете МГУ. С 1922 года сотрудничал с «Рабочей газетой», «Крестьянской газетой», «Гудком», журналом «Красноармеец», позднее с журналом «Крокодил», в котором проработал 12 лет. Поэт создал множество литературных пародий, сатирических сказок, фельетонов, посвященных темам хозяйства и культурного строительства. Выходили и отдельные сборники: «Развод» (1925), «Чаинки в блюде», (1925), «Со всех волостей» (1926), «Печальные улыбки» (1927), «Людишки и делишки» (1927).

С 1929 года Лебедев-Кумач принимал участие в создании театральных обзоров для агитационного театра малых форм «Синяя блуза», написал тексты песен к кинокомедиям «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк», «Дети капитана Гранта» и др. Эти песни проникнуты глубоким патриотизмом, жизнеудовлетворенностью мироощущения, полны молодого задора. Прошло много лет с момента выхода этих любимых всем народом кинокомедий, но песни, написанные на стихи Лебедева-Кумача, продолжают жить среди нас: они звучат по радио, их поют новые исполнители, с ними знакомо уже не одно поколение.

В 1941 году в ответ на известие о нападении гитлеровской Германии на СССР написал знаменитую «Священную войну», ставшую гимном борьбы нашего народа за свободу и Отечество. Под эту великую песню шли добровольцы на призывные пункты, уходили на фронт, с ней трудились оставшиеся в тылу женщины и дети. Написаны были и такие строки 1941 года:

Нет, не знаешь ты, Гитлер, славянской породы, –

*Не понять палачу душу вольных людей!
Не созвучат свободные наши народы
И не будут лежать под пятою твоей.*

В победу в Великой Отечественной войне он, капитан первого ранга, внес свой вклад не только песней, но и непосредственным участием в военных действиях в рядах военно-морского флота: был политработником, сотрудником газеты «Красный флот».

Лебедев-Кумач вернулся домой с тремя орденами и несколькими медалями. Однако, как у многих фронтовиков, здоровье не выдержало страшного напряжения лихолетья. Умер Василий Иванович Лебедев-Кумач в Москве 20 февраля 1949 года. Но его жизнеутверждающая поэзия любима до сих пор.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И ЖУРНАЛИСТА АЛЕКСАНДРА ЧАКОВСКОГО



Александр Борисович Чаковский родился 26 (13) августа 1913 года в Санкт-Петербурге. Учился на вечернем отделении юридического института, закончил Литературный институт им. Горького (1938) и аспирантуру Московского инсти-

тута философии и литературы.

В период учебы работал в литературно-художественном журнале «Октябрь». Дебютировал как критик в 1937 году, позже публиковался также как драматург.

Во время Великой Отечественной войны служил в Красной Армии корреспондентом фронтовых газет. Несколько раз находился в блоkirованном Ленинграде в качестве военного корреспондента газеты Волховского фронта.

Главный редактор журнала «Иностранная литература» (1955–1963), «Литературной газеты» (1962–1988), которая под его руководством из профессиональной газеты литераторов стала одним из популярнейших изданий страны.

В 1960–1970 гг. Чаковский работает над панорамными романами «Блокада» (1968–1974) и затем «Победа» (1978–1981). Автор использует архивные материалы, мемуары, свидетельства очевидцев событий на Лужском оборонительном рубеже, в Ленинграде, на Северо-Западном и Волховском фронтах. По роману поставлен фильм-эпопея «Блокада» (режиссер М.Ершов).

Еще более широкие масштабы событий охватывает роман «Победа», посвященный последствиям второй мировой войны (действие начинается с лета 1945 г.). Основной композиционный и событийный центр – Потсдамская конференция великих держав, шестнадцать дней переговоров руководителей антигитлеровской коалиции.

Герой Социалистического Труда (1973), награжден 4 орденами Ленина, орденами Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Лауреат Сталинской (1950), Ленинской (1978), Государственной премии РСФСР (1980) и Государственной премии СССР (1983). А.Б.Чаковский умер 17 февраля 1994 г., похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.

Героя (посмертно), а музей назвать его именем: ведь имя З.Г.Колобанова занесено 7 мая 2013 года в «Золотую Книгу Санкт – Петербурга».

В г.Луга у комплекса «Партизанская Слава» на некоторое время к команде присоединился местный ветеран спорта И.К.Рожка, в 1980 г. нёсший Олимпийский огонь! Спортсмены знают, какая это честь! «В Пскове, после радужного приема и ночлега в прославленной части ВДВ, нас торжественно проводили от памятника 6-ой роты ВДВ глава города, областное телевидение (ГТРК «Псков»), местные спортсмены. Особый интерес вызвали наши велогонщики: уровнем нагрузки (этапы до 250 км), подготовкой, профессиональной экипировкой. Мы даже не предполагали, как и сколько неравнодушных людей готовили эту встречу».

От городской окраины г.Опочка, в сопровождении целой ватаги детей, команда с развёрнутыми флагами преодолела около 4 километров. «По лицам прохожих было видно, что они информированы об акции «Память», но встреча у братской могилы в центре города буквально потрясла. Аллея протяжённостью около 100 метров была заполнена горожанами: дошколята, ветераны, администрация города, местные спортсмены,



ми бойцами. В центре Невеля огромная братская могила – 1500 павших воинов, обелиск, и дорогие до боли лица ветеранов. От могилы к могиле, читая фамилии. Вот Герой Советского Союза пулемётчица Маншук, о ней в своё время был сделан художественный фильм. Бордюр одного из памятников аккуратно выложен плиткой с казахским национальным орнаментом – трогательный знак глубочайшего уважения к павшим соотечественникам. Глядя на всё это трудно оставаться равнодушным. Именно здесь, в Невеле, почти у границы с Белоруссией, пришло понимание необходимости повторять этот проект. Менять трассы, участников, но не бросать эту идею. Ради нашей общей дружбы и тех великих жертв.

Через Витебск, Сенно, в Толочин, к дому А.М.Усова, к его могиле с цветами. А затем в Минск на Чижовское кладбище, чтобы поклониться З.Г.Колобанову, командиру танковой роты, совершившей 72 года назад великий подвиг.

Международная спортивно-патриотическая эстафета «Память» завершилась в белорусской столице на площади Победы. У Вечно-го огня собрались люди, которым дорога история нашей Родины, её будущее. Для молодых участников акции, а их было большин-



Памятное фото с Послом России в Белоруссии А.А.Суриковым.

много цветов! На митинге выговорились со слезами ветераны. Склонили наши флаги - России, Беларуси, ВДВ. С просьбой доверить им один отрезок трассы обратились местные призывники. Одев подаренные нами футболки с символикой эстафеты, четверо юношей старательно покорили около 10 км, неся, как мечту, флаг ВДВ».

На всем пути, по которому прошли спортсмены, война оставила скорбные метки героического сопротивления советских воинов. «В местечке Усть-Дольска, прямо у дороги, мы замерли у братского захоронения ... По подсчёту имён только на одной стелле – более 120 погибших, на всех – почти 1000... Свежие подзахоронения, пробитые ржавые каски, грады могил». Только на опочской земле - 23 захоронения с 2500 погибши-

ми, эти дни стали потрясением – от увиденного, от рассказов ветеранов, от душевной доброты людей, благодаривших за память о героях, которые подарили нам всем жизнь.

Осуществить эту «затею» многим казалось маловероятным: осторожные отошли в сторону, добросовестные и порядочные просто выполнили свою работу. Большую благодарность за помощь и поддержку участники акции выразили председателю Союза писателей Белоруссии Н.И.Чергинцу, Посольству России в Белоруссии, всем российским и белорусским организаторам этого спортивно-патриотического мероприятия, оставившего глубокие и светлые впечатления у многих и многих людей.

СПАСИБО! Вместе мы всегда сильнее.

ДУХ ЕДИНСТВА И ДРУЖБЫ

В 2009 году в Московском государственном университете культуры и искусства (МГУКИ) для подготовки специалистов в области межкультурных связей была создана кафедра международного культурного сотрудничества, которая с 2011 года находится в составе Института культурологии и музейведения МГУКИ. С этого же года университет в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации «О сотрудничестве с зарубежными странами в области образования» (№ 638 от 25 августа 2008 г.) получил возможность принимать на обучение на кафедре международного культурного сотрудничества за счёт бюджета Российской Федерации иностранных граждан и российских соотечественников, проживающих в странах СНГ. В 2011 году по рекомендации Представительства Россотрудничества в Белоруссии для обучения в МГУКИ было направлено три человека, среди них была и нынешняя студентка 3-го курса кафедры международного культурного сотрудничества Елена Лаврук, которая прислала нам своё письмо-размышление:

«Мой первый опыт знакомства с Россией уходит еще в самое детство. Будучи связанными кровным родством с русским народом, мы часто посещали Москву и мне, ребенку, на тот момент был безумно интересен этот город. Хотя тогда мне было не больше семи лет, меня волновало, почему две страны, использующие один язык, имеющие национальное сходство и обладающие культурной общностью, существуют порознь...

Для ребенка не существует границ. Он привык ощущать и чувствовать. Прошло порядка 13 лет, и возникла необходимость выбора дальнейшего направления в жизни. Выбор пал на Россию. На богатую школу русского искусства. В это время я завершала обучение на отделении живописи в Гомельском государственном художественном училище, и именно туда, как чудесный шанс, поступило известие о возможности, предоставленной трем выпускникам белорусских средних специальных учебных заведений культуры и искусства, продолжить обучение в Московском государственном университете культуры и искусств по специальности «Межкультурные коммуникации».

Отсюда и началось путешествие в мир русской культуры. Замечательные театры, выставки, музеи – гордость России, но это лишь малая часть того, что я смогла увидеть и ощутить, обучаясь по данной специальности. Первая особенность – многонациональный состав учащихся. На направлении «межкультурные коммуникации» открываются возможности для обмена культурным опытом напрямую, без посредников и отвлеченных представлений о нациях. Этот опыт важен для подготовки к будущей профессии, являясь самым значимым этапом становления творческой личности, т.к. здесь вырабатывается умение находить взаимопонимание, поиски которого облегчаются тем, что в основных нациях присущи одни и те же ценностные начала. Из своих впечатлений могу добавить, что в студенческой среде межнациональные

контакты крепки, изначально дружелюбны. Участникам диалога всегда интересно узнать о культурных особенностях той или иной страны, любопытно посмотреть глазами жителей других стран, как воспринимается твое собственное государство.

Отличительной чертой России является ее богатая культура и созданные за века школы искусств: балет, театр, изобразительное искусство – особенные и неповторимые. Это великое достояние русского народа, о котором знает множество граждан других стран.

Стоит отметить и то, что независимо от твоей гражданской принадлежности человек, владеющий русским языком и обладающий славянской внешностью, воспринимается в Москве как русский, и ты начинаешь понимать, что несешь ответственность не только



за белорусский народ и выступаешь его представителем, но и являешься одновременно и русским, и украинцем. Ты принадлежишь более широкой общности, ты есть лицо восточнославянской нации.

Что касается непосредственно процесса обучения, самым запоминающимся является то, что активно затрагивается проблема умения формулировать и высказывать свое мнение. Это относится как к обыденной жизни, так и к профессиональным способностям. Обращается внимание на научные и философские вопросы развития мира и общества, по которым назначаются самостоятельные аналитические задания.

Да, процесс обучения непростой, но для тех, кто заинтересован в самосовершенствовании и развитии личностных качеств, – это верный выбор. Не могу не сказать и о том, что обучение на направлении «межкультурные коммуникации, культурология» – это прекрасная возможность создать собственное целостное мировоззрение, проблема формирования которого как никогда остро стоит в современном мире.

В заключение я хочу еще раз высказать слова благодарности Российскому центру науки и культуры в Минске, посольству России в Белоруссии за предоставленную возможность не только получить образование в Российской Федерации, а также за неповторимую возможность ощутить тот дух единства и дружественности, который царит в университете. За открывшиеся двери в богатый мир Русского искусства и культуры».

«ЧАЙКА» ИЗ ВЕРХНЕВОЛЖСКИХ ЛЕСОВ.

95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ПАРТИЗАНКИ ЛИЗЫ ЧАЙКИНОЙ

Светлана Квардакова



*Ясный взор твой устремился
ввысь,
Руки, словно крылья, разнялись,
Падая, ты чайкою летела,
Прямо в небо синее глядела,
Вдаль, где чайки белые вились.*

Чайкина Елизавета Ивановна родилась 28 августа 1918 года, в деревне Руно нынешнего Пеновского района Тверской области в крестьянской семье. Здесь она окончила школу, работала в колхозе, в редакции районной газеты.

Проявила себя талантливым вожаком молодежи. С 1933 заведовала избой-читальней. В 1939 году вступила в ВКП(б) и была избрана секретарём Пеновского райкома комсомола, в 1941 году – направлена на областные курсы партийных и комсомольских работников в город Калинин (ныне Тверь). Вскоре началась Великая Отечественная война.

Война подступала к родным краям. Елизавету Чайкину назначают секретарем подпольного райкома комсомола. А потом она становится одним из организаторов партизанской борьбы в районе, с оружием в руках участвует в партизанских рейдах. Смелая и энергичная девушка ходила в разведку, пробираясь в захваченные врагом населенные пункты и добывала ценные разведывательные сведения. Она в совершенстве управлялась не только с винтовкой, но и с пулемётом, принимала участие в самых смелых и дерзких налётах на фашистские гарнизоны. Своим страстным и пламенным словом воодушевляла народ, вселяла в людей надежду, поднимала их на борьбу с фашистскими оккупантами, рассказывала о положении на фронтах.

После одной из встреч с местными жителями, по пути в Пено, она зашла на хутор Красное Покатище к своей подруге Марусе Купоровой. Из тысяч пеновских жителей нашлись лишь трое предателей, которые донесли на нее оккупантам. Немцы ворвались в дом Купоровых, расстреляли семью, а Лизу Чайкину увезли в Пено. Её зверски пытали, хотели узнать, где находится партизанский отряд, в котором было шестьдесят восемь её товарищей и подруг, но она молчала. Лиза была расстреляна 23 ноября 1941 года. Перед смертью она произнесла пророческие слова: «Победа будет за нами!». Семнадцать суток тело расстрелянной партизанки лежало под открытым небом под усиленной охраной. И все же в одну из ночей оно исчезло, партизаны похоронили боевую подругу с воинскими почестями. Все трое предателей после войны были расстреляны. О подвиге Лизы Чайкиной узнала вся страна. За отвагу и героизм, проявленные в борьбе с фашистскими оккупантами, Елизавете Ивановне Чайкиной 6 марта 1942 года было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Также Лиза Чайкина была награждена орденом Ленина. Её именем названы улицы во многих городах России, Белоруссии и стран СНГ.

Отважная партизанка похоронена в сквере в центре Пено. На её могиле, на высоком гранитном постаменте установлен памятник героине (1944, скульптор Н.В.Томский). Памятная стела установлена также на месте расстрела Лизы – на берегу озера Волго. В составе Тверского областного государственного Дома народного творчества работает Музейно-выставочный центр. Он размещается в здании бывшего Музея комсомольской славы им.Л.Чайкиной и продолжает носить ее имя.

Лиза Чайкина – «Чайка» – не успела сделать в жизни многое. Но, взяв позывной «Чайка», первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова, которая тоже стала Героем Советского Союза, продолжила героическую эстафету и на всю планету сообщила, что «чайки» были и будут в России.

РУССКИЙ СОЛОВЕЙ. 215 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.А.ДЕЛЬВИГА (1798 – 1831).



Сверстник и друг Пушкина, поэт и литератор Антон Антонович Дельвиг был одним из виднейших деятелей русской культуры 1820-х гг.

В октябре 1811 года родители отдали Антона Дельвига на обучение в толь-ко что открывшийся Царскосельский лицей. Там А.А.Дельвиг оказался в одном классе с Пушкиным и Кюхельбекером. За шесть лет обучения они по-настоящему подружились и поддерживали теплые отношения на протяжении всей жизни.

Взаимные отношения Пушкина и Дельвига представляют собою редкий и умильный пример: дружба их была на редкость тесная, основанная на взаимном понимании и уважении; их союз, начавшись с момента вступления в Лицей, был больше чем дружбой, – был братством. Внешне их связь не раз и надолго порывалась, но внутреннее общение их было постоянным и неизменным. С детских лет их роднила и сближала любовь к поэзии и свойственное обоим литературное дарование, которое они рано распознали и оценили друг в друге.

Еще в 1819 году Дельвиг вместе с Пушкиным, Кюхельбекером и Баратынским организовали сообщество – «Союз поэтов», – который, впрочем, больше был дружеским объединением, чем профессиональной литературной организацией. Но уже тогда проявлялась удивительная черта Дельвига: если в учебе и службе, он был «ленивым баловнем», то во всем, что так или иначе касалось литературы и поэзии, он проявлял невероятное рвение и целеустремленность.

Альманах «Северные цветы» – детище Дельвига. Но главное его дело – «Литературная газета», которую он начал издавать вместе с Пушкиным и Вяземским в начале 1830 года. На страницах «Литературной газеты» он активно проявил себя как критик, выступающий против «коммерческой» литературы (в частности, сильно критиковал роман Ф.Булгарина «Иван Выжигин»), а также против малообразованного, не думающего читателя. Он публиковал произведения «полузапрещенного» Пушкина и совсем «неудобного» Кюхельбекера. Издание вызвало большой отклик в обществе, но из-за неприятностей с цензурой просуществовало недолго – в июне 1831 года газету закрыли.

Трудности в литературно-издательской деятельности, а также семейные неурядицы сильно изматывали поэта. Он часто болел, и в январе 1831 года умер.

Узнав о смерти друга, Пушкин написал: «Смерть Дельвига нагоняет на меня тоску. Помимо прекрасного таланта, то была отлично устроенная голова и душа незаурядного закала. Он был лучшим из нас. Наши ряды начинают редеть...». В память о нем А.С.Пушкин в 1831 году издал еще один том альманаха «Северные цветы».

Творчество А.А.Дельвига дает основание говорить о нем как об интересной и своеобразной поэтической индивидуальности. Но его значение в современной ему литературной жизни шире: начиная с 1824 года, он неизменно выступал как объединитель литературных сил, как организатор и издатель, как признанный и авторитетный судья поэтических талантов, как литератор с самостоятельными и ясными воззрениями на искусство.

На стихи А.А.Дельвига, которые появились в сборнике «Стихотворения барона Дельвига» в 1829 году под заглавием «Русская песня», написан романс «Соловей» композитора А.А.Алябьева. Этот романс стал настолько популярным, что многими воспринимается как народная песня. Романс сочинен в стиле русских народных песен – стихотворно и музыкально. И даже образ соловья указывает на это. В русской народной лирике соловей – вольная пташка, друг, верный крылатый посол. И до сих пор в концертах звучат эти строки:

*«Соловей мой, соловей,
Голосистый соловей!
Ты куда, куда летишь,
Где всю ночь пропоешь?».*

ПРАЗДНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В КУРСКОЙ БИТВЕ В МИНСКЕ

1 августа 2013 г. Посол России в Белоруссии А.А.Суриков тепло поздравил и поблагодарил всех ветеранов Курской битвы во время встречи с участниками тех событий, проживающими в Минске и Минской области. «Победа на Огненной дуге – в первую очередь победа силы духа советского народа. Она окончательно предопределила исход Великой Отечественной, а вместе с ней и исход Второй мировой войны. В боях на Курской дуге смертью храбрых пали более 250.000 советских воинов. Мы помним и завещаем нашим потомкам хранить вечную память о подвиге сынов и дочерей Отечества. Не поддается сомнению и то, что значение Курской битвы было правильно понято всем мировым сообществом. Мы должны гордиться тем, что принадлежим к народам, избавившим мир от страшной болезни – фашизма!», – сказал А.А.Суриков.



Тёплая встреча в Посольстве Российской Федерации.

23 августа с.г., в день, когда 70- лет назад закончилось беспримерное по своей ожесточенности и упорству сражение, длившееся 49 дней, в Российском центре науки и культуры в Минске была проведена праздничная программа, посвященная этой юбилейной дате. К участию в мероприятии были приглашены активисты общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи».

Председатель Координационного совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников Иван Корда напомнил молодому поколению о том, что советский народ победил сильную армию, мощь которой была сломлена не числом воинов Красной Армии, а их беспримерным мужеством и героизмом, сплочением всего советского народа в борьбе с фашистской Германией.

Генерал-лейтенант в отставке Евгений Микучик, председатель Белорусского союза ветеранов, рассказал собравшимся о тех ужасах, которые творили фашисты на оккупированных территориях, о той нестерпимой боли, которую испытывали в каждой советской семье, о том героизме воинов и гражданского населения Советского Союза, который мы, наследники Великой Победы, не имеем права забывать.

Председатель общественного объединения «Золотое кольцо друзей России» Валентина Дашкевич призвала молодёжь записывать воспоминания своих прабабушек и прадедушек о годах Великой Отечественной войны, чтобы по прошествии времени эстафету памяти передавали дальше их дети и внуки.

По видеосвязи к участникам мероприятия обратились представители Белгородской области – заместитель председателя Регионального отделения ДОСААФ России Белгородской области Виктор Погребняк и консультант отдела духовно-нравственного, военно-патриотического, гражданского воспитания и допризывной подготовки молодёжи Управления молодёжной политики Белгородской области Надежда Бондаренко. Они рассказали о деятельности Регионального отделения ДОСААФ, в частности о работе, проводимой в рамках областной программы «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области на 2011-2015 годы», в которой особое внимание уделено мероприятиям, проходившим на Белгородской земле в связи с юбилеем победы в Курской битве.

В завершение видеоконференции Виктор Погребняк и Надежда Бондаренко пригласили белорусскую молодёжь не только посетить белгородскую землю, но и выступить инициаторами и участниками совместных проектов, направленных на укрепление белорусско-российских отношений.

По окончании встречи был продемонстрирован хронико-документальный фильм «Помнить войну. Курская битва».

ВОЙНА НА КАВКАЗЕ КАК ИСПЫТАНИЕ РОССИИ НА ПРОЧНОСТЬ

8 августа исполнилось 5 лет с тех пор, как на Кавказе началась короткая, но ожесточенная война, вошедшая в историю под цифровым кодом «08.08.08» и ставшая одним из ключевых событий постсоветской истории. Ведь целью нападения натасканной и оснащенной западными державами грузинской военной машины на Южную Осетию было не просто подчинение этой республики Тбилиси. Речь шла о широкомасштабной преступной этнической чистке (операция «Чистое поле»), предполагавшей полную ликвидацию (изгнание, истребление) югоосетинского населения на этой территории. И если бы этим людоедским намерениям суждено было сбыться, то это была бы не только катастрофа осетинского народа, но и сокрушительный удар по авторитету России.

Закулисные режиссёры этой агрессии намеревались проверить боеготовность российской армии на Кавказе, способность руководства Российской Федерации отстаивать национальные интересы России и её союзников, принимать верные решения в условиях чрезвычайных обстоятельств. Кроме того, «война Саакашвили» преследовала далеко идущие геополитические цели. Падение Южной Осетии означало бы, что у российского руководства напрочь отсутствует политическая воля, что российское гражданство (а большинство жителей Южной Осетии были гражданами РФ), союзнические отношения и покровительство России ничего не значат и не способны защитить от враждебных посягательств на свободу и человеческое достоинство.



Такой ход событий мог обернуться самыми неблагоприятными последствиями для всего постсоветского пространства.

Неизбежными стали бы новые военные конфликты: Молдовы при поддержке Румынии против Приднестровья, Азербайджана против Нагорного Карабаха, вновь вспыхнули бы кровопролитные столкновения в Средней Азии. По всему Северному Кавказу и в целом по России произошла бы резкая активизация исламистского бандподполья и других антигосударственных сил. Все это на фоне стремительного падения авторитета российской власти вело бы страны постсоветского пространства к хаосу.

В случае успеха грузинской военной машины в условиях начавшегося геополитического передела постсоветского пространства серьезные испытания выпали бы и на долю Республики Беларусь. Без всякого преувеличения можно сказать, что самостоятельность Республики Беларусь как государства и её территориальная целостность оказались бы под большим вопросом. Ведь не секрет, что значительная часть польского общества до сих пор считает Западную Белоруссию «временно отошедшими» польскими «крессами восточными» (восточными землями). И в случае геополитической заварухи – ослабления России, распада Союзного государства и т.п. – Республике Беларусь из-за Буга были бы незамедлительно предъявлены претензии на западно-белорусские земли по границе 1939 года. И такой ход событий не представляется чем-то невероятным. Судьба некогда единой и процветавшей Югославии – убедительное тому свидетельство.

Но не случилось. Россия выдержала очередное испытание на прочность, а Российская армия, разгромив агрессора, не только спасла Южную Осетию с Абхазией, но и оградила свою союзницу Республику Беларусь и все страны СНГ от самых тяжёлых геополитических потрясений.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СВОЕГО ВРЕМЕНИ 210 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.Ф.ОДОЕВСКОГО



В портретной галерее деятелей пушкинской поры лицо князя Владимира Федоровича Одоевского (1 [13] августа 1803 – 27 февраля [11 марта] 1869) привлекает внимание спокойной энергией, ясным, твердым взглядом серо-голубых глаз, отразившейся в них напряженной работой глубокой самобытной мысли. Он не был бурным романтическим «гением», тонким мечтателем-лириком или же ироническим скептиком. Это именно русский мыслитель, деятельный всеобъемлющий ум, упрямо стремящийся к «воссоединению всех раздробленных частей знания».

Прочитайте «Русские ночи» В.Ф.Одоевского, главную его книгу, и вы обнаружите там целый сонм живых, нестаренных мыслей, услышите любопытнейшую переключку веков, увидите движение трезвой, цепкой и целеустремленной мысли. Выясняется, что и в сфере точных наук, эстетики, педагогики, музыки, общественной мысли этот удивительный человек начинал задумываться над проблемами, тогда лишь еле брезжавшими, едва намеченными, а сегодня подступившими к нам вплотную.

Собственную же деятельность на поприще литературы Владимир Федорович рассматривал именно как подготовительную, как приближение к будущей демократической культуре. Причем ему было ясно, что работа в литературной сфере взаимосвязана с параллельно идущей деятельностью в науке, промышленности и т. д., и потому русский писатель, считал он, никак не может быть только писателем-профессионалом: «В одной руке шпага, под другой – соха, за плечами портфель с гербовой бумагой, под мышкой книга – вот вам русский литератор».

В.Ф.Одоевский способствовал развитию литературы не только как писатель, но и как юрист: он был одним из авторов цензурного устава 1828 года, влияние которого на развитие отечественной словесности, стесненной прежним «чугунным» уставом, было более благотворно. Перу Одоевского принадлежат и первые законы об авторском праве. И это далеко не полный перечень его занятий, он обладал поистине уникальными познаниями и огромной работоспособностью.

В доме Одоевского в разные времена собирался цвет российской словесности: «здесь сходились веселый Пушкин и миловидная графиня Раstopчина, Глинка и профессор химии Гесс, Лермонтов и неуклюжий, но многознающий археолог Сахаров. Крылов, Жуковский и Вяземский были постоянными посетителями. Здесь впервые явился на сцену большого света и Гоголь». В позднейшие годы у Одоевского бывали Тютчев, Фет, Григорович, Гончаров, Иван Тургенев, славянофилы и западники. Лев Толстой, работая над «Войной и миром», бывал у князя постоянно и пользовался советами писателя и воспоминаниями его жены и великосветских знакомых. Молодой Достоевский принес, ему рукопись «Бедных людей». Музыканты ценили в Одоевском дар отличного пианиста и критика: Глинка прислушивался к его советам во время работы над «Иваном Сусаниным», композиторы Даргомыжский и Серов были ему благодарны за поддержку и тонкую оценку их опер. В доме Одоевских играл знаменитый венгерский композитор и пианист Ференц Лист. Французу Гектору Берлиозу Владимир Федорович открыл мир русской национальной музыки, и он же научил русскую публику ценить непривычное дарование немецкого композитора Рихарда Вагнера. Одоевский был не только живой энциклопедией, но и живой консерваторией. Именно талант музыкального критика позволил писателю создать знаменитые повести о великих композиторах Бахе и Бетховене.

Писательская судьба Одоевского была связана с пушкинской эпохой, и об этом очень хорошо сказал в 1845 году Кюхельбекер в письме к автору «Русских ночей»: «Ты, напротив, наш: тебе и Грибоедов, и Пушкин, и я завещали всё наше лучшее; ты перед потомством и Отечеством представитель нашего времени, нашего бескорыстного стремления к художественной красоте и к истине безусловной». И Одоевский всю жизнь был верен идеалам пушкинской эпохи. Он был признанным литературным авторитетом, даровитым русским прозаиком, философом, музыковедом и музыкальным критиком, общественным деятелем, и таким навсегда запечатлен в истории.

По материалам: В.Я.Сахаров. «О жизни и творениях В.Ф.Одоевского».

65 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОЙ АКТРИСЫ НАТАЛЬИ ГУНДАРЕВОЙ

Наталья Георгиевна Гундарева родилась в Москве 28 августа 1948 г. в семье инженеров. Любовь к театру передалась Наталье от матери. Друг Натальи, Виктор Павлов, повлиял на неё в выборе профессии и уговорил поступать в Щукинское училище. В 1971 году многообещающая выпускница училища выбрала из нескольких предложений театр им. Маяковского, в котором служила до конца жизни. С



начала главный режиссёр театра Андрей Гончаров предлагал молодой актрисе только эпизодические роли. В 1974 году в спектакль «Банкрот, или Свои люди – сочтёмся» по Островскому Гончаров понадеялся ввести новую

актрису на роль Липочки. Гундарева настолько органично вошла в спектакль, что её дебют в главной роли сразу был оценен театральной Москвой.

С тех пор практически ни одна работа актрисы на сцене не оставалась незамеченной критикой, как и её работы на телевидении.

Первой значительной ролью, принесшей актрисе успех в кино, стала Анна Доброхотова в картине «Сладкая женщина» (1976, реж. В. Фетин). 1979–1984 годы становятся временем расцвета театральной и кинематографической карьеры актрисы. Она ушла, наконец, от амплуа кустодиевских красавиц, раскрывая психологически сложные, многогранные образы, признанные классикой. Наиболее значимой из театральных ролей Гундаревой стала Катерина Измайлова в трагедии «Леди Макбет Мценского уезда» – одной из наиболее значительных постановок в истории Театра им. Маяковского. Фильмы «Одиноким предоставляется общежитие» (реж. С. Самсонов) и «Хозяйка детского дома» (реж. В. Кремнев) вышедшие в 1984 году, затрагивающие социально важные темы одиноких женщин и брошенных детей, стали одними из лучших в её карьере.

Ещё с начала 1980-х годов друзья и знакомые стали замечать, что у актрисы появились проблемы со здоровьем (развилась гипертоническая болезнь). В 1986 году Гундарева, которая с удовольствием водила машину, попала в тяжёлую аварию и почти год приходила в себя.

С начала 1990-х актриса сетует на то, что всё меньше ей предлагают подходящих ролей. В этот период Гундарева уделяла внимание общественной и политической деятельности. В 1993–1995 работала в Госдуме во фракции «Женщины России».

В 1999 году актриса серьёзно сбросила вес и перенесла пластическую операцию. Последнюю роль – Василису Саввичу в сериале «Саломея» – актриса сыграла в начале 2001 года.

Июль 2001 года запомнился москвичам невыносимой жарой. В ночь с 18 на 19 июля Наталья Гундарева почувствовала себя плохо и была доставлена с дачи в больницу с диагнозом нарушение мозгового кровообращения. 21 июля врачи определили обширный ишемический инсульт.

15 мая 2005 г. Наталья Георгиевна Гундарева после долгой и мужественной борьбы за жизнь ушла от нас.

РОССИЯ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

1 августа 2013 г. в России впервые отмечался День памяти российских воинов, погибших в годы Первой мировой войны. В годовщину начала трагических событий, оказавших огромное влияние на судьбы России и мира, мы вспоминаем подвиг русских воинов и отдаем дань памяти павшим.

Почти целое столетие отделяет нас от Первой мировой войны, названной современниками «Великой», «Священной» и даже «Второй Отечественной», поразившей всех масштабом как военных действий, так и жестокости. Эта война «открыла» XX век громом артиллерии и миллионами погибших, возвестив об окончании эпохи «старой Европы» и изменив мир до неузнаваемости.

К сожалению, ныне мало кто помнит ту роль, которую сыграла Россия в этой войне. Она была встречена с большим общественным подъёмом, готовностью защищать свою Родину. Сражаясь исключительно за национальные интересы, русская армия одержала ряд блестящих побед над австрийцами, немцами и турками в Галиции и под Сарыкамышем, у ворот Варшавы и у стен Эрзерума. Не знаем мы и имена тех многочисленных героев, которые отдавали жизнь во имя исполнения долга.

Сейчас наша задача – вспомнить о тех уже далеких страницах истории и отдать долг памяти тем, кто в годы Первой мировой войны беззаветно служил своей стране.

Война и национальные интересы России.

Существует весьма стойкий «миф», будто Россия вступила в войну вопреки национальным интересам и лишь вследствие давления союзников. В действительности это не так. К началу XX века на международной арене назрел серьезный конфликт между великими державами за передел влияния в Европе и во всем мире. С одной стороны, была быстроразвивающаяся Германия, стремившаяся к мировому господству, с другой, – «владычица морей» Великобритания, а также Франция. Россия могла либо остаться в стороне (и окончательно оказаться на международной периферии), либо попытаться воплотить собственные национальные интересы, что и решило сделать царское правительство. В частности, Петербург опасался усиления Германии. Ее промышленные и сельскохозяйственные товары не только вытесняли русские с их традиционных рынков, но и успешно проникали в Россию. Все это вызывало недовольство деловых кругов, в первую очередь промышленников и близких к престолу крупных землевладельцев. На этом фоне Берлин развивал союзнические отношения с Австро-Венгрией, с которой Россия боролась за влияние на балканские славянские государства. Отметим также и то, что сама Германия не стремилась к политическому союзу с Россией, по крайней мере на выгодных для нас условиях. В сложившейся обстановке Россия блокировалась с Францией и Великобританией – так была образована Антанта, которая вопреки расхожим суждениям не имела под собой до 1914 г. каких-либо трехсторонних юридических обязывающих соглашений.

Непосредственно интересы России были обнаружены в первый месяц войны в так называемом «меморандуме Сазонова» (министра иностранных дел). Они сводились к максимальному ослаблению Германии и Австро-Венгрии, отторжению от них ряда земель в пользу России и ее балканских союзников, а также получение контроля над проливами Босфор и Дарданеллы, которые принадлежали Турции. После того, как последняя в ноябре 1914 г. вступила в войну на стороне Германии, соглашения были детализированы. В 1915 г. Сазонову удалось добиться принципиального соглашения от Англии и Франции, что вопрос по проливам будет решен в интересах России. В 1916 году страны Антанты совершили (увы, лишь на бумаге) раздел сфер влияния на Ближнем Востоке. Все это свидетельствует об успехе нашей дипломатии, который по известным причинам так и не был воплощен.

Россия и союзники.

Хотя Россия накануне войны была одним из лиде-

ров по темпам промышленного роста и другим показателям, по абсолютным экономическим показателям мы уступали союзникам. Именно структурная слабость экономики и низкая производительность труда обусловили ключевые трудности, с которыми столкнулась Россия в 1915–16 гг. Отметим и другое важное обстоятельство: Россия учла многие ошибки, приведшие к поражению в русско-японской войне, и к 1914 году подготовилась намного лучше, однако мало кто мог тогда подумать, что общеевропейская война затянется на несколько лет, что и привело к столь печальным последствиям.

Все это обусловило особый характер отношений с союзниками. С одной стороны, Россия справедливо стремилась к координации военных действий, чтобы быстрее добиться победы, а с другой – в наших интересах было не допустить разгрома союзников, иначе мы могли остаться с врагом один на один. Отсюда и готовность идти им навстречу. Более того, чуть ли не каждую операцию наши дипломаты стремились преподнести союзникам так, чтобы подчеркнуть ее важное значение для укрепления их положения. Тем самым нарабатывался определенный политический капитал, который давал большую свободу действий при переговорах.

Отметим и то, что Россия обладала внушительными людскими и продовольственными ресурсами. Несмотря на все имеющиеся трудности, именно на Русскую императорскую армию приходилось около 40 процентов (в зависимости от года) от численности всех войск союзников. Более того, именно наши армии в 1914 – начале 1917 гг. сковывали основные силы турок, австрийцев, а также значительные массы германцев и болгар: всего более 40 процентов всех вражеских сил. За годы войны Россия взяла в плен около 2,2 млн. вражеских солдат (до 60 процентов от общего числа пленных, взятых странами Антанты).

1914 год: несбывшиеся надежды и крупные победы.

Первая мировая война разразилась в августе 1914 года. Германия (в то время наиболее мощная военная держава в мире) обрушила все свои силы против Франции, стремясь в ходе молниеносного удара нанести ей сокрушительное поражение. На востоке была оставлена слабая 8-я армия в Восточной Пруссии. Против России активные действия собиралась вести Австро-Венгрия. В свою очередь мы начали наступление против обоих противников.

К середине сентября в ходе Галицийской битвы русские армии Юго-Западного фронта разгромили основные силы австрийцев: они потеряли 400 тыс. человек, оставив в наших руках 100 тыс. пленных и 400 орудий, а также Восточную Галицию. Наша победа положительно сказалась и на положении сербской армии.

Одновременно развивалось наступление в Восточной Пруссии. Вопреки расхожему мнению основным мотивом было не столько желание спасти союзников, сколько стремление захватить инициативу, разгромить уступающие в силе германские войска, а затем продолжить движение на Берлин. Так, 20 августа в сражении под Гумбинненом русские войска разбили германскую армию, а в скором времени заняли 2/3 всей Восточной Пруссии.

Однако в дальнейшем ввиду ряда серьезных ошибок командования русские войска потерпели несколько крупных неудач и к середине сентября отошли к границе. Несмотря на это, наш первоначальный успех произвел на германцев ошеломляющее впечатление (особенно на фоне их одновременных успехов против французов). Они перебросили часть сил на Восток, тем самым ослабив давление на наших союзников, что внесло весомый вклад в их победу под Марной – германский молниеносный удар провалился, а вместе с ним и надежды на скорейшую победу Берлина.

В начале октября немцы вместе с австрийцами развернули наступление на восточном фронте, однако в ходе Варшавско-Ивангородского сражения потерпе-

ли второе крупное поражение от русских войск и были вынуждены отойти к границе. Наши попытки в ноябре ворваться в центральные районы Германии, а также захватить Краков не удались, однако в целом активность русских войск положительно сказалась на исходе боев в Бельгии на Изере и Ипре. Всего к декабрю 1914 г. германцы удвоили число своих дивизий на восточном фронте. В ноябре 1914 г. в войну вступила Турция. Изначальные ее успехи на Кавказском фронте уже к концу декабря 1914 г. окончились сокрушительным поражением 3-й турецкой армии под Сарыкамышем.

1915 г.: напряжение сил.

Этот год известен как период наиболее тяжелых неудач России в годы Первой мировой. Их можно связать с двумя основополагающими причинами: во-первых, наши армии испытывали серьезные проблемы со снабжением патронами, винтовками и артиллерийскими снарядами; во-вторых, для Германии Восточный фронт стал основным: она стремилась вывести Россию из войны, окружив наши армии в Польше.

Однако стратегический талант генерала М.В.Алексеева и его умение пользоваться ошибками врага сорвали план германцев. Да, мы понесли колоссальные потери, да, мы оставили русскую Польшу, Литву, Латвию, часть современной Белоруссии и восточной Галиции, однако русские войска вышли из угрожающего положения и сумели закрепиться: русская военная машина не была сломлена.

Наши союзники получили передышку, что позволило им укрепить свое положение и нарастить собственные силы.

Отметим, что одновременно на турецком фронте (где нашей армией командовал один из наиболее блестящих полководцев Первой мировой генерал Н.Н.Юденич) русские продолжали успешно наступать и наносить поражения туркам. Эти успехи весьма положительно отразились на месопотамском фронте союзников.

Более того, действия корпуса Баратова в Персии сыграли решающую роль в том, чтобы Тегеран не перешел на сторону наших врагов. При этом продвижение русской армии спасло десятки тысяч армян от устроенного турками геноцида.

1916 г.: последние успехи.

Не добившись стратегической победы над Россией, немцы вновь перенесли основные усилия на Западный фронт. Германское командование рассчитывало обескровить англо-французские войска, «перемолов» их в

битве под Верденом.

Однако в это время по просьбе главнокомандующего французской армии Жозефа Жоффра русские войска предприняли наступление в районе озера Нарочь на западе Белоруссии. Начавшись раньше предусмотренного срока и будучи недостаточно подготовленным, оно оказалось неудачным, но сыграло решающую роль в спасении союзников под Верденом. Немцы не решились снять войска с русского фронта и перебросить их под Верден, где находились в двух шагах от победы. Одновременно успешно развивалось наступление русских войск в Турции: сначала войска Юденича 16 февраля взяли крепость Эрзерум (а вместе с ней 327 орудий, 137 офицеров и 13 000 солдат), а через несколько месяцев – Трапезунд. Однако наибольшие успехи ожидали русские войска летом 1916 года, когда в начале июня началось общее наступление Юго-Западного фронта, получившее название «Брусиловского прорыва». В его ходе австрийская армия потерпела крупнейшее поражение в ходе Первой мировой войны, и только срочная переброска значительного количества немецких войск с других фронтов позволила остановить продвижение русских и спасти Австро-Венгрию от полного разгрома.

На 1917 год планировалось новое крупное наступление, однако ему не суждено было осуществиться. Социально-экономические трудности, снижение уровня жизни широких слоев населения, падение морального духа в тылу (в том числе из-за высоких потерь – самых крупных из числа воюющих), распространение социалистической пропаганды, политическая дестабилизация и активные интриги против действующей власти – все это в совокупности сломало социально-политическую систему и привело к революционным потрясениям 1917 года. Они перечеркнули все усилия России, низвели ее до положения проигравшей стороны. Хотя даже в период фактического развала русского фронта более трети германских и чуть менее половины австрийских дивизий оставались здесь.

Конечно, было бы ошибкой винить только некие «темные силы» или ставить в вину произошедшее кому-то одному. Увы, сбой случился на системном уровне. Однако сейчас, в преддверие 100-летия со дня начала Первой мировой, мы должны вспомнить важную роль, которую сыграла Россия в той войне. Можно долго спорить, какой фронт – Западный (союзников) или Восточный (русский) – был важнее, однако очевидно то, что без участия России Антанта никогда не смогла бы добиться итоговой победы.

«Русский век» (www.ruvek.ru)

ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНЫМ ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

На состоявшемся заседании оргкомитета по подготовке мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны, председатель Государственной Думы и глава Российского исторического общества С.Е.Нарышкин предложил установить в России памятник неизвестному солдату Первой мировой войны. Он обратил внимание, что герои тех великих сражений, подвиги солдат и офицеров Русской армии незаслуженно забыты и подчеркнул, что «необходимо всеми силами содействовать возвращению памяти о Первой мировой войне».

СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ БЕЛОРУССИИ ПРИГЛАШАЮТСЯ К УЧАСТИЮ В МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ИСКУССТВО БЫТЬ ПЕРВЫМ»

С 13 по 15 ноября 2013 г. в Государственном Русском музее (г.Санкт-Петербург) состоится Международная конференция «Искусство быть первым. Информационные технологии в сфере культуры».

К участию приглашаются руководители и сотрудники художественных музеев, а также специалисты по IT-технологиям в области культуры.

В рамках конференции предусмотрены заседания и круглые столы по следующим направлениям:

- Информационные технологии в музее. Область применения и перспективы развития;
- Виртуальный музей;
- Авторское право, правовые аспекты в цифровых технологиях;
- Интернет-сайт музея в XXI веке – задачи и возможности;
- Электронная коммерция; «Гаджеты и музеи. Мобильные приложения для посетителей;
- Социальные сети – площадка для общения профессионалов или связь с посетителем?;
- Образовательный потенциал мультимедиа технологий в музее;
- Дети и информационные технологии.

Регистрация участников осуществляется до 20 октября 2013 года.

За дополнительной информацией просьба обращаться в Отдел развития проекта «Русский музей: виртуальный филиал» Государственного Русского музея (тел.: (812) 347-87-05, e-mail: virtualm@rusmuseum.ru), а также в Российский центр науки и культуры в Минске (тел.: (017) 328-49-58).

ОНА ПОДАРИЛА НАМ САМУЮ ЛЮБИМУЮ ПЕСНЮ О ЁЛОЧКЕ! К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р.А.КУДАШЁВОЙ

Марина Раевская

Советская поэтесса, писательница Раиса Адамовна Кудашева (1878–1964) родилась 15 (3) августа 1878 г. в Москве. В «Огоньке» – единственная сохранившаяся фотография Раисы Адамовны в очень



преклонном возрасте.

Урожденная западнорусская княжна Гедройц из рода литовского происхождения. Окончила женскую гимназию М.Б.Пуссель. Служила гувернанткой у князя Кудашева, позже вышла за него замуж. По отзывам близких, обладала педагогическим даром. Работала учителем, а в советское время несколько десятилетий – библиотекарем.

С детства писала стихи. Первое стихотворение «У ручейка» было опубликовано в журнале «Малютка» в 1898 году. Затем стихи и детские сказки Кудашевой стали появляться под псевдонимами на страницах детских журналов «Малютка», «Светлячок», «Подснежник», «Солнышко». «Я не хотела быть известной, но и не писать не могла», – впоследствии говорила она.

В декабре 1903 года в новогоднем номере журнала «Малютка» было напечатано стихотворение «Ёлка», подписанное псевдонимом «А.Э.». Стихотворение, положенное два года спустя на музыку Леонидом Бекманом, обрело всенародную славу, но имя автора слов долгое время оставалось неизвестным широкой публике. Сама Раиса Адамовна не знала, что «Ёлочка» стала песенкой. Только в 1921 году совершенно случайно, когда она ехала в поезде, услышала, как девочка поёт её «Ёлочку». Стихотворение было вновь переиздано перед самым началом Великой Отечественной войны в 1941 году в сборнике «Ёлка» (М. – Л.: Детиздат, 1941). Составительница сборника специально разыскала автора стихотворения и указала фамилию Кудашевой в тексте.

Существует легенда, что авторство Кудашевой было раскрыто при вступлении в Союз писателей СССР. Однажды в кабинет Максима Горького (по другой версии – Александра Фадеева) постучалась пожилая женщина, которая сообщила, что хотела бы вступить в организацию. Когда хозяин кабинета поинтересовался, что же она написала, женщина ответила: «Только детские тоненькие книжки и процитировала одно из своих стихотворений: «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла, зимой и летом стройная, зелёная была». В результате Раиса Адамовна была принята в Союз писателей, ей оказали всяческую помощь.

Всего Раиса Кудашева опубликовала около 200 песенок и рассказов, сказок и стихотворных книжек. С 1948 года после многолетнего перерыва вновь стали печататься сборники её произведений: «В лесу родилась ёлочка...», «Ёлочка», «Лесовички», «Петушок» и др.

Известность и признание пришли к писательнице лишь в конце 1950-х годов, когда ей шёл уже восьмой десяток. В то время были напечатаны два интервью с ней: одно – в «Огоньке», другое – в «Вечерней Москве».

КРЕСТОСЛОВ «СПОРТ В НАШЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»

По горизонтали:

6. Знаменитая советская и российская лыжница, шестикратная олимпийская чемпионка, трёхкратная чемпионка мира. За выдающиеся достижения в спорте, мужество и героизм, проявленные на XVII зимних Олимпийских играх 1994 года, ей присвоено звание Героя Российской Федерации.

7. По какому виду спорта каждую осень проводится международный Кубок Кремля?

8. В какой стране в 1992

году на Олимпийских играх выступала объединённая команда СНГ? Выдающийся результат на этих играх продемонстрировал гимнаст из Белоруссии Виталий Щербо, завоевав шесть золотых медалей.

10. Выдающийся советский борец вольного стиля, трёхкратный олимпийский чемпион, многократный чемпион мира, Европы и СССР, Заслуженный мастер спорта СССР, Заслуженный тренер БССР и СССР, автор книг по борьбе. Родившись в украинском городе Белая Церковь, спортсмен живёт и работает в Белоруссии. По словам спортсмена, его дедушка и бабушка переехали на Украину из России.

11. Всемирно известный уроженец Луганска, советский спортсмен-легкоатлет по прыжкам с шестом, чемпион олимпийских игр, Европы, СССР, победитель кубков мира и Европы, первый в мире человек, прыгнувший с шестом выше шести метров и установивший 35 мировых рекордов.

13. Какой город представляет российская хоккейная команда «Ак Барс»?

14. Назовите фамилию советского хоккеиста, входившего вместе с Валерием Харламовым и Борисом Михайловым в состав легендарной тройки советского хоккея 60-х и 70-х годов.

15. Российская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка в упражнениях на брусках, трёхкратная абсолютная чемпионка мира и трёхкратная абсолютная чемпионка Европы, Заслуженный мастер спорта России, «королева брусьев».

16. Прославленная уроженка белорусского города Смолевичи, первая советская олимпийская чемпионка по художественной гимнастике, Заслуженный мастер спорта СССР.

18. В 1954 году на Чемпионате мира по лыжным видам спорта в шведском Фалуне он стал первым советским чемпионом мира, выиграв гонки на 50 и 30 км. Король Швеции Густав VI Адольф торжественно вручил ему за это большой кубок с выгравированной надписью: «Королю лыж от короля Швеции Густава VI». Назовите фамилию этого спортсмена.

20. Фамилия Народного художника России, автора олимпийского медвежонка Мишки, ставшего талисманом XXII летних Олимпийских игр в Москве.

23. Соревнования по этому виду спорта на летних Олимпийских играх появились в 1904 году в Сент-

Луисе. Соревнования проходят в нескольких весовых категориях. На летних Олимпийских играх 2012 года в Лондоне впервые были проведены соревнования среди женщин. О каком виде спорта идёт речь?

25. Зимнее двоеборье, состоящее из лыжных гонок со стрельбой на огневых рубежах из малокалиберной винтовки.

26. В XX веке советская мужская команда по этому виду спорта выигрывала олимпиаду рекордное коли-

и обувь, ходит на лыжах». Назовите имя князя.

2. О какой распространённой у славян игре пишет писатель А.И.Куприн: «Эта народная игра – одна из самых интересных и полезных игр. ...нужна находчивость, глубокое дыхание, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места. Я усердно рекомендую эту родную русскую игру...».

3. Ботинки для игры в футбол со сменными шипами на подошве и укрепленным носком для удара по мячу.

4. Фамилия советской и российской легкоатлетки, двукратной олимпийской чемпионки и чемпионки мира, о судьбе которой в 2009 году вышел российский художественный фильм «Дистанция»?

5. Советский хоккеист, многократный чемпион СССР, олимпийских игр, золотой медалист первенств мира и Европы. В течение пятнадцати лет выступал за команду ЦСКА, 2 сентября 1972 года принял участие в историческом матче сборной СССР против канадских хоккеистов, которые называли его «русским чудом». Назовите фамилию этого легендарного спортсмена.

9. Первый советский спортсмен, признанный лучшим футболистом Европы и награждённый призом «Золотой мяч». «Культурная столица» России – Санкт-Петербург украшен большим количеством скульптурных изображений львов, перекачивающих лапами огромные каменные или чугунные шары; в 60-е годы XX века в народе их называли па-

мятниками именно этому спортсмену. Владимир Высоцкий посвятил ему свою песню «Вратарь».

12. Первый российский чемпион мира по шахматам.

13. Легендарный сибиряк, трёхкратный олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира, двенадцатикратный чемпион Европы, четырнадцатикратный чемпион СССР, СНГ и России. Международная федерация любительской борьбы назвала его величайшим борцом греко-римского стиля XX века. Его коронный приём – «обратный пояс».

17. Шестикратная олимпийская чемпионка по скоростному бегу на коньках, «уральская молния».

19. Разновидностью какой игры является «Московская пирамида»?

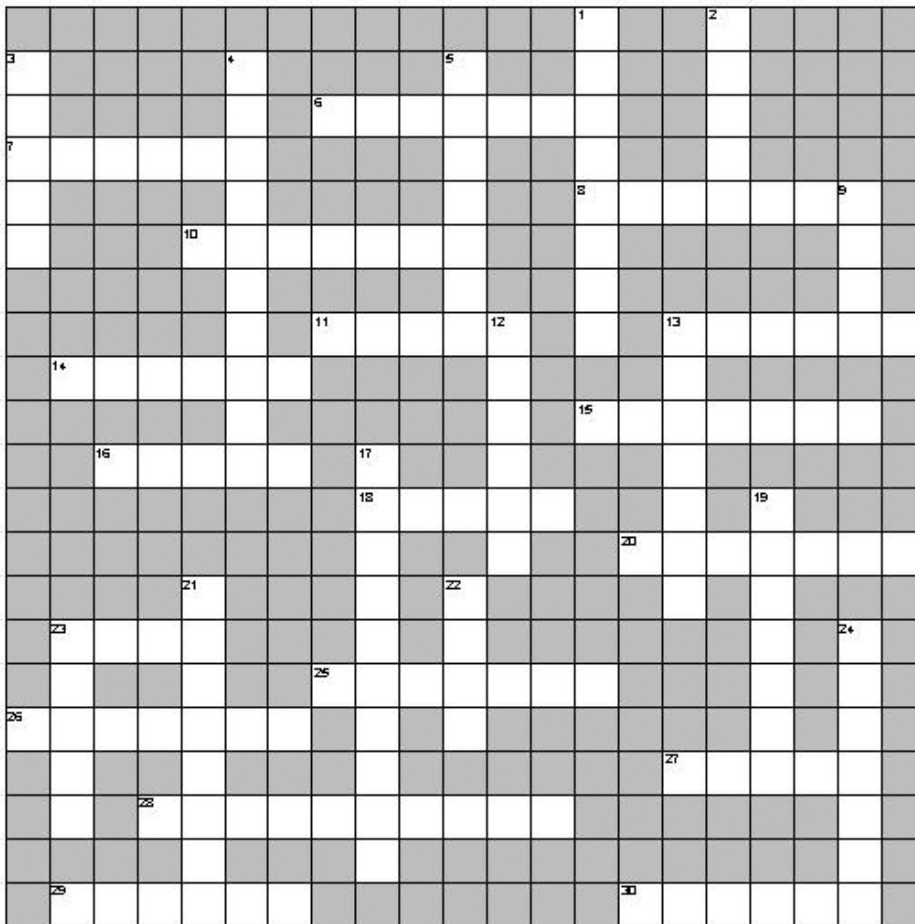
21. Вид программы соревнований в ряде видов спорта, где спортсмен выступает только на своем этапе.

22. Назовите имя российского монарха, представителя Дома Романовых, при котором в России начал культивироваться бег на коньках как вид состязания.

23. Способ спортивного плавания.

24. Знаменитый советский гимнаст, трёхкратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира, единственный в мире гимнаст, имеющий медали во всех оцениваемых упражнениях на одном соревновании: на Московской олимпиаде он завоевал 3 золотых, 4 серебряных и 1 бронзовую медаль. С этим результатом он вошел в Книгу рекордов Гиннеса.

Ответы в следующем номере.



чество раз – 18. Назовите вид спорта.

27. Физическое лицо, уполномоченное организатором спортивного соревнования обеспечить соблюдение правил вида спорта и регламента спортивных соревнований, а также прошедшее специальную подготовку и получившее соответствующую квалификационную категорию.

28. Сущность этого вида спорта блестяще определил Жан-Батист Мольер: «... есть искусство наносить удары, не получая их. Необходимость тронуть противника, избегая его ударов, делает искусство ... чрезвычайно сложным и трудным, ибо к глазу, который видит и предупреждает, к рассудку, который обсуждает и решает, к руке, которая выполняет, необходимо прибавить точность и быстроту, чтобы дать надлежащую жизнь оружию».

29. Самый крупный счёт в истории чемпионатов России по футболу (премьер-лига) – 9:3. Какую команду в 1999 году с таким счётом обыграл питерский Зенит?

30. Ветеран Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, легенда белорусской спортивной гимнастики, один из отцов триумфа минского «Динамо» на чемпионате СССР в 1982 году.

По вертикали:

1. Киевский митрополит Никифор в XII веке писал об одном русском князе: «Спит он на голой земле, избегает высоких, богатых хором, носит простую одежду

ОТ УНИВЕРСИАДЫ В КАЗАНИ ДО ОЛИМПИАДЫ В СОЧИ

С 6 по 17 июля 2013 года в Казани на высоком организационном уровне прошла XXVII Всемирная летняя Универсиада, международные студенческо-молодёжные спортивные соревнования, в ходе которых среди представителей 160 стран мира было разыграно более 350 комплектов медалей по 27 видам спорта.



Самохвалов А.Н. Девушка в футболе. 1932. Государственный Русский музей.

Сборная России установила рекорд универсиады, завоевав 155 золотых, 75 серебряных и 62 бронзовые медали. При этом второе место заняла сборная Китая, завоевав лишь 26 золотых, 29 серебряных и 22 бронзовые медали. Яркие победы белорусских спортсменов позволили сборной Республики Беларусь занять пятое место в командном зачёте: на счету у белорусских спортсменов 13 золотых, 13 серебряных и 14 бронзовых медалей.

Следующим крупномасштабным международным спортивным событием для России станут XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в Сочи, к успешному проведению которых готовятся не только российские спортсмены и тренеры – вся страна. Представители российской культуры и искусства тоже не остались в стороне: с 2010 года осуществляется уникальный проект «Культурная Олимпиада «Сочи 2014», благодаря которому на всей территории России уже прошли тысячи разнообразных событий. Мероприятия проходили в рамках тематических годов «Год кино» (2010 год), «Год театра» (2011 год), «Год музыки» (2012 год), «Год музеев» (2013 год).

Под эгидой Года Музеев с 1 марта 2013 года

претворяется Всероссийский выставочный проект «Искусство быть первым». По всей России – от Владивостока до Сочи – проходит серия мероприятий, в том числе выставки работ современных российских художников, а также признанных шедевров из фондов Государственного Русского музея. Планируется, что итогом проекта станет формирование крупнейшего в России собрания произведений, посвященных спорту и здоровому образу жизни. На время проведения Игр 2014 года коллекция будет представлена в олимпийском Сочи.

В рамках проекта «Искусство быть первым» специалистами Государственного Русского музея подготовлена виртуальная выставка «Спорт в русском изобразительном искусстве». Эта выставка объединила более 600 произведений из собрания Русского музея и других художественных музеев России и постоянно пополняется. В создании выставки приняли участие музеи из Новосибирска, Тамбова, Калуги, Самары, Липецка, Архангельска, Белгорода, Астрахани, Ярославля, Комсомольска-на-Амуре и многих других российских городов.

СССР» Д.Жилинского, а также живописные произведения С.Лучишкина и С.Адливанкина, С.Луппова и Н.Тимошенко, Л.Чупятова и А.Почтенного, гра-



Сомов К.А. Зима. Каток. 1915. Государственный Русский музей.

фические листы Ф.Богородского, В.Лебедева, Р.Френца, Н.Загрекова, Ю.Петрова, В.Курдова, литографии Н.Кочергина, А.Дейнеки, М.Бутровой, П.Караченцова, Д.Загоскина, В.Власова, скульптуры М.Манизера, С.Лебедевой, А.Самохвалова, Е.Янсон-Манизера и многих других авторов.

Тема спорта, появившаяся в русском искусстве в середине XIX века и ставшая особенно популярной в 1920-1930-е годы, нашла отражение в живописи и графике, в произведениях скульптуры и декоративно-прикладного искусства,

в портрете и большой картине. Лыжники и конькобежцы, бегуны и метатели копья, дискболы, борцы, баскетболисты, легкоатлеты, теннисисты, боксеры и, конечно, футболисты вдохновляли и продолжают вдохновлять художников крепкими, физически совершенными телами, напряженной пластикой своих движений, сильным духом и готовностью бороться и побеждать во славу отечественного спорта.

Ознакомиться с виртуальной выставкой «Спорт в русском изобразительном искусстве» можно самостоятельно на сайте: <http://www.virtualrm.spb.ru/>



Луппов С.М. Спортивные игры на стадионе. 1927. Государственный Русский музей.

Русский музей, обладающий крупнейшим собранием русского искусства и выступивший инициатором данной виртуальной экспозиции, хранит такие шедевры искусства как «Девушка в футболе» А.Самохвалова и «Физкультурный парад» Ю.Пименова, «Раздолье» А.Дейнеки и «Гимнасты

ру/resources/galleries/sport, а также в Информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал», работающем на базе Российского центра науки и культуры в Минске.

По материалам портала проекта «Русский музей: виртуальный филиал».

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

АВГУСТ

210 лет назад (1803) началась первая русская кругосветная экспедиция под руководством И.Ф.Крузенштерна.

285 лет назад (1728) русский мореплаватель, капитан Витус Беринг впервые в мире прошел пролив, отделяющий Чукотку от Аляски, и доказал, что части света Азия и Северная Америка не соединены.

120 лет назад (1893) в Москве для всеобщего обозрения официально открылась «Городская галерея братьев Г.М. и С.М.Третьяковых», сейчас «Государственная Третьяковская галерея».

1 августа – День памяти Преподобного Серафима Саровского.

8 августа – 115 лет со дня рождения В.И.Лебедева-Кумача (1898–1949), русского поэта.

9 августа – День воинской славы России. Первая морская победа русского флота над шведами у мыса Гангут 1714 г.

13 августа – 210 лет со дня рождения В.Ф.Одоевского (1803–1869), русского писателя, философа.

15 августа – 135 лет со дня рождения Р.А.Кудашевой (1878–1964), русской писательницы, автора слов песни «В лесу родилась ёлочка»;

– 135 лет со дня рождения П.Н.Врангеля (1878–1928), русского военачальника.

17 августа – 215 лет со дня рождения А.А.Дельвига (1798–1831), русского поэта, товарища А.С.Пушкина;

– 120 лет со дня рождения В.В.Холодной (1893–1919), русской актрисы.

18 августа – День Воздушного флота России.

20 августа – 200 лет со дня рождения В.А.Соллогуба, писателя (1813–1882), русского писателя.

21 августа – 100 лет со дня рождения В.С.Розова (1913–2004), русского писателя и драматурга.

22 августа – День Государственного флага России.

23 августа – День воинской славы России. 70-летие победы в Курской битве (1943).

26 августа – 100 лет со дня рождения А.Б.Чаковского (1913–1994), русского писателя и общественного деятеля.

27 августа – 65 лет со дня рождения Н.Г.Гундаревой (1948–2005), российской актрисы.

28 августа – 95 лет со дня рождения Е.И.Чайкиной (1918–1941), участницы партизанского движения, Героя Советского Союза.

31 августа – 160 лет со дня рождения А.А.Брусилова (1853–1926), выдающегося русского военачальника и военного педагога.



Б.М.Кустодиев. Жатва. 1914 г.

СЕНТЯБРЬ

1035 лет назад родился Ярослав Мудрый (978), великий князь киевский, покровитель книжного дела, создатель первой библиотеки Древней Руси.

1 сентября – День знаний.

2 сентября – День воинской славы России. День окончания Второй мировой войны.

3 сентября – 210 лет со дня рождения А.Л.Гурилёва (1803–1858), русского композитора.

7 сентября – 90 лет со дня рождения Э.А.Асадова (1923–2004), советского поэта.

8 сентября – День воинской славы России. Бородинское сражение русской армии под командованием М.И.Кутузова с французской армией (1812).

8 сентября – 90 лет со дня рождения Р.Г.Гамзатова (1923–2003), дагестанского народного поэта.

9 сентября – 185 лет со дня рождения Л.Н.Толстого (1828–1910), выдающегося русского писателя;

– 95 лет со дня рождения Б.В.Заходера (1918–2000), поэта и переводчика.

11 сентября – День воинской славы России. Победа русской эскадры под командованием Ф.Ф.Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790).

12 сентября – День памяти святого благоверного князя Александра Невского.

13 сентября – 90 лет со дня рождения З.А.Космодемьянской (1923–1941), партизанки, Героя Советского Союза.

17 сентября – 230 лет со дня рождения Н.А.Дуровой (1783–1866), «кавалерист-девицы», участницы Отечественной войны 1812 года, русской писательницы.

20 сентября – 235 лет со дня рождения Ф.Ф.Беллинсгаузена (1778–1852), русского мореплавателя.

21 сентября – Победа русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380);

– 305 лет со дня рождения А.Д.Кантемира (1708–1744), русского поэта, основоположника классицизма.

23 сентября – 120 лет со дня рождения А.Ф.Лосева (1893–1988), русского философа.

27 сентября – 125 лет со дня рождения Н.И.Бухарина (1888–1938), советского политического деятеля;

– 70 лет со дня рождения Г.Н.Юдина (1943), российского художника-иллюстратора.

28 сентября – 95 лет со дня рождения В.А.Сухомлинского (1918–1970), советского педагога.



А.М.Герасимов. После дождя. 1935 г.

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах Посольства
Российской Федерации
в Республике Беларусь
август 2013 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220004, г. Минск.
ул. Раковская, 16 Б
Тел. +375-17-328-49-58
vmeste-s-rus@mail.ru

Подписано в печать
04.09.2013 г. в 09.00.
Формат 60х90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.
Заказ № _____. Тираж 299 экз.

ОТПЕЧАТАНО
в ОАО «Транстэкс»
(220034, г.Минск, ул. Чапаева, 5)
ЛП №02330/0150458
от 25.02.2009 года.