

информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией

*70 лет полного снятия
блокады Ленинграда*

стр.2,3.

К 360-летию Переяславской рады!

стр.4

*Русский вопрос
- взгляд из Белоруссии*

стр.8

70 ЛЕТ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

27 января 2014 года исполнилось 70 лет со дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками. Подвиг Ленинграда не имеет аналога в мировой истории. Он превосходит все примеры стойкости городов, мужества их жителей и защитников. Окруженный вражескими войсками Ленинград жил, трудился и боролся 872 дня — с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Несмотря на то, что блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года, город оставался в осаде ещё целый год. Северную столицу полностью освободили в ходе знаменитой операции «Январский гром», благодаря которой войска Ленинградского и Волховского фронтов нанесли тяжёлое поражение 18-й немецкой армии и продвинулись вперед на 70 — 100 километров. Для всех ныне живущих, и для всех последующих поколений блокада Ленинграда навсегда останется одной из самых героических страниц истории Великой Отечественной войны, она всегда будет олицетворением несокрушимой силы духа и воли к победе.



**Блокадников благодарит
Посол России в Беларуси А.А.Суриков.**



Вручение памятных знаков.

27 января 2014 года в Минске состоялось торжественное мероприятие, посвященное 70-летию годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. На встречу, организованную Посольством России в Беларуси и Представительством «Дом Москвы в Минске», были приглашены проживающие в республике ветераны войны - участники боевых действий и жители блокадного города, представители общественных организаций, объединений соотечественников, а также Министерства обороны Республики Беларусь. С теплыми приветственными словами в адрес ветеранов обратились Посол Российской Федерации в Республике Беларусь А.А.Суриков, Председатель Республиканского Совета белорусского общественного объединения ветеранов А.Н.Новиков, Председатель Союза писателей Беларуси Н.И.Чергинец, очевидец блокадных испытаний В.П.Пак. С большим интересом собравшиеся слушали рассказ подполковника в отставке С.В.Соболева о проведенной в августе 2013 года российско-белорусской патриотической акции в честь подвига танковой роты старшего лейтенанта З.Г.Колобанова, остановившей врага на подступах к Гатчине 19 августа 1941 г. и подбившей в том тяжелом бою 43 танка! И, конечно, такая встреча не могла обойтись без душевного волнения, воспоминаний, любимых военных песен, которые зал исполнял вместе с артистами, без стихов О.Берггольц, поддерживавших в те страшные годы обессиленных, истощенных людей голосом радио.



В тот же день в Витебске торжества прошли у памятника Детям войны в сквере имени 70-летия Витебской области. Собравшиеся на митинг ветераны войны, блокадники тепло встретили выступление руководителя Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь В.А.Малашенко. К памятнику были возложены цветы, после чего многочисленные участники мероприятия посетили СШ№3 г.Витебска, где В.А.Малашенко вручил памятные знаки "В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады". Мероприятие было организовано Витебским областным (Г.М.Егоров) и городским (Г.Г.Францева) советами ветеранов, руководством Витебской СШ №3.

В Бресте 24 января 2014 года при поддержке Брестского горисполкома Брестским отделением Представительства Россотрудничества и Генконсульством России были проведены такие же торжественные мероприятия с участием ветеранов Великой Отечественной войны, кадетов, учащихся школ, колледжей, студентов высших учебных заведений, представителей общественности области. Отделением Представительства Россотрудничества была оформлена фотовыставка документальных снимков, плакатов, картин, графики, фотокопий приказов и карт боевых действий. Руководителем Брестского отделения Представительства Россотрудничества Е.Н.Маслова вручила блокадникам памятные медали. Были показаны документальный фильм о событиях, происходивших в те трагические дни в городе на Неве, и музыкальные номера, срежиссированные членом Республиканского общественного объединения «Русское общество» Т.Ф.Ковалевой.

В Могилёве 31 января в Городском центре культуры и досуга состоялось торжественное вручение медалей. Советник-посланник Посольства России в Беларуси О.Р.Егоров поздравил ветеранов и вручил им юбилейные медали. Обращаясь к ветеранам, председатель Могилевского горисполкома В. Цумарев отметил: "Люди, завоевавшие победу, навсегда останутся в народной памяти".

Во всех регионах страны в эти дни их чувствуют благодарные потомки. Памятным знаком отмечены все проживающие в Беларуси 740 защитников и жителей блокадного Ленинграда, а также ветераны Великой Отечественной войны, участвовавшие в боевых действиях при обороне и прорыве блокады. Благодарим всех представителей местных органов власти Беларуси, общественных организаций, кто принял самое непосредственное участие в этой акции, организовал торжественное чествование ветеранов и вручение им памятных знаков! Здоровья и сил вам, дорогие ветераны!

Спасибо вам за жизнь и Отечество, которые вы отстояли, за Великую ПОБЕДУ!

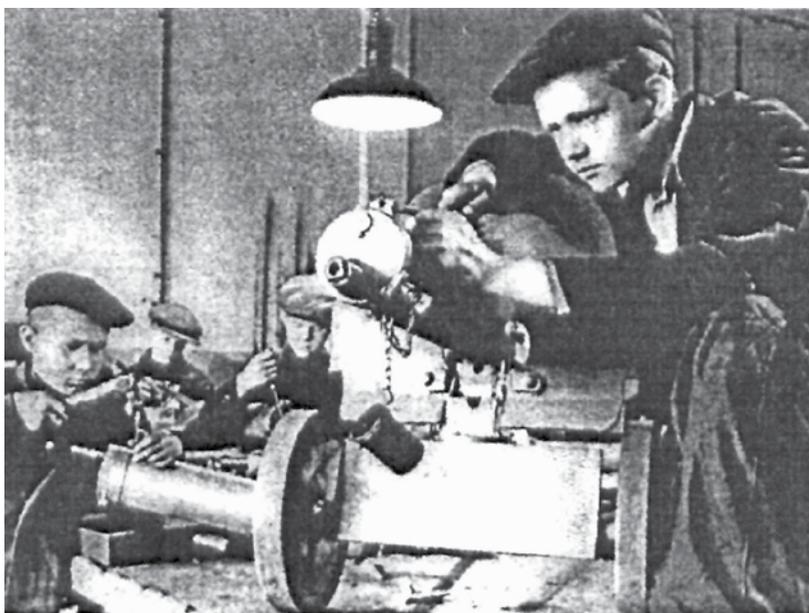
К 70-ЛЕТИЮ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА Они защищали великий город

Раиса Бородина

Блокадный Ленинград – эти слова всегда стали символом героизма и беззаветного мужества защитников Великого города на Неве: воинов Красной Армии и жителей северной русской столицы. Об одной из драматических страниц ленинградской эпопеи очерк белорусской писательницы и журналистки Нины Михайловны Соколовой.

В Санкт-Петербурге на Пискаревском мемориальном кладбище в 1996 году была установлена стела памяти белорусским ремесленникам, погибшим в блокадном Ленинграде, на которой начертана надпись: «Соотечественникам, погибшим в блокаду. Учащимся ремесленных училищ Ленинграда от белорусского народа». В центре гранитной стелы вмонтировано рельефное изображение из бронзы подростка-ремесленника, а слева и за спиной – его контур – тень ушедшего в бессмертие героя. Автор стелы – скульптор Наталья Евгеньевна Никитина.

С октября 1940 по июнь 1941 года из Минска в Ленинград приехали учиться в ремесленных училищах и школах фабрично-заводского обучения (ФЗО) около 24 тысяч подростков 14–16-летнего возраста. Из них около 12 тысяч погибли в блокаду – каждый второй...



Подростки работали как настоящие мастера.



**РЯДОВЫЕ
ТЫЛА**

Ремесленники
40-х годов
воспеваются

Гвардеец труда. Художник А. Князев.

Перед войной в Советском Союзе были приняты грандиозные планы пятилеток. Предполагалось построить много крупных промышленных предприятий. В Белоруссии, например, тракторный, автомобильный и другие заводы. Страна нуждалась в квалифицированных рабочих кадрах – токарях, слесарях, фрезеровщиках и других. Поэтому 2 октября 1940 г. Президиум Верховного Совета СССР издал Указ «О государственных трудовых резервах». В крупных городах были созданы ремесленные училища и школы ФЗО. В

«Подождите, осматривайтесь, привыкайте, на этих станках вы будете работать!» – вспоминал ещё один из бывших учеников-ремесленников С.А.Скоморох.

И действительно, всю зиму 1940/41 гг. ребята с большой отдачей работали и учились у своих наставников-мастеров. Они их очень уважали и любили, ощущали, что мастера заменяют им родителей.

Но началась война. 22 июня 1941 года, учеба была остановлена. Кадровые рабочие уходили на фронт. К станкам ставили подростков и женщин. Они выполняли военные заказы для фронта, для победы. Работали по 12–14 часов в сутки у станков, рыли окопы.

В середине августа немцы уже заняли Белоруссию. Работник интерната П.Г.Петухов вспоминает: «Дети очень сильно переживали, когда узнали, что немцы оккупировали Белоруссию. Бывало, дежуришь ночью в интернате, слышишь – плачет. Подсядешь на кровать, успокаиваешь – вроде бы заснул. Это в начале войны. А по-

том они возмужали и уже не плакали...». Утром вставали и шли на завод к станкам. Голод, болезни, истощение. С.Л.Скоморох вспоминал: «До войны болванку в 1 метр 25 сантиметров я ставил на станок один, а через год, во время блокады восемь человек еле-еле справлялись...».

Ремесленники жили в комнатах по 20 человек. В.Павлюкевич вспоминал: «Каждое утро просыпаешься и смотришь: Миша живой – хорошо. Петя живой – хорошо... того, кто умер, вместе с кроватью перетаскивали в другую холодную комнату». Днем по улицам Ленинграда ходили машины и собирали умерших, вывозили их на Пискаревское и другие кладбища.

П.Г.Петухов: «Наступил самый тяжелый период для жителей блокадного Ленинграда, особенно для детей. Это зима 1941/42 годов. Тяжело вспоминать и говорить об этом. Голод достиг своей людоедской вершины. Те, кто был сильнее физически, ходили на разрушенные Бадаевские склады (1) за сахаром или, если правильнее

то они возмужали и уже не плакали...». Утром вставали и шли на завод к станкам. Голод, болезни, истощение. С.Л.Скоморох вспоминал: «До войны болванку в 1 метр 25 сантиметров я ставил на станок один, а через год, во время блокады восемь человек еле-еле справлялись...».

Ремесленники жили в комнатах по 20 человек. В.Павлюкевич вспоминал: «Каждое утро просыпаешься и смотришь: Миша живой – хорошо. Петя живой – хорошо... того, кто умер, вместе с кроватью перетаскивали в другую холодную комнату». Днем по улицам Ленинграда ходили машины и собирали умерших, вывозили их на Пискаревское и другие кладбища.

П.Г.Петухов: «Наступил самый тяжелый период для жителей блокадного Ленинграда, особенно для детей. Это зима 1941/42 годов. Тяжело вспоминать и говорить об этом. Голод достиг своей людоедской вершины. Те, кто был сильнее физически, ходили на разрушенные Бадаевские склады (1) за сахаром или, если правильнее

1.Бадаевские склады — обширный комплекс деревянных складских помещений в Ленинграде, использовались для хранения продовольствия. В результате налётов германской авиации 8 и 10 сентября 1941 г. склады сгорели, и город лишился значительной части продовольственных запасов.

«Когда на завод пришли (Кировский), впечатление было такое, что мы попали на другую планету. Огромные цеха... Везде станки, шум... Нам все хотелось потрогать. Но нам сказали:

сказать, за тем, что осталось от него после пожара. В то же время можно было наблюдать такую картину: между обломками конструкций ходили, ползали на коленях одинокие фигуры. У каждого через плечо висела сумка от противогаза. Это ремесленники. Небольшим ломиком они откалывали куски земли, смоченные сахаром, набивали ею сумки и тянули в интернат. Затем кидали кусок земли в котелок, заливали водой, подогревали. Когда жижка оседала на дно, осторожно сливали сладко-горькую субстанцию в кастрюлю и по полмиски делили между больными товарищами. Так было».

А.В.Люцко: «Когда совсем было нечего есть – питались ремнями. Резали их на кусочки, варили, причем строго вели учет, сколько кусочков положить в котелок... Вывозили ремесленников из блокадного Ленинграда в тяжелом состоянии. «Дорога жизни» контролировалась немцами, часто подвергалась обстрелам, бомбежке с воздуха. Вывозили нас под прикрытием ночи. Клали на дно кузова «полторки», сидеть мы не могли, накрывали шинелями, и таким образом, эвакуировали из осажденного города. Я помню, как, проехав 15 километров по льду Ладожского озера, мы попали под налет вражеской авиации. На наших глазах две машины с детьми-ремесленниками, которые были впереди ушли под лед. Шофер выбрался из кабины и просит: «Ребята, помогите! Утонем!» А мы лежим и головы поднять



Ремесленники. Художник Е.О.Мартилла.

не можем...».

Всем было тяжело в блокаду, но подросткам из Белоруссии было во много раз труднее. Отрезанные войной от родного края, от родных и близких, одни в общежитиях... Около 12 тысяч детей из Белоруссии погибли в мучениях от голода, ран, под обстрелами и в провалах подо льдом.

Судьба же Володи Павлюкевича, Арсения Люцко и Стёпы Скомороха сложилась счастливо. После эвакуации из осажденного города и трёхмесячного госпитального лечения они вернулись к жизни.

Арсений Васильевич Люцко был призван в армию и дошел до Вены. За храбрость и мужество был удостоен правительственных наград. После войны успешно трудился и дошел до заместителя министра социального обеспечения Бе-

лорусской ССР. Работал в штаб-квартире ООН в Вене – представлял Белоруссию.

Степан Антонович Скоморох окончил индустриально-педагогический техникум и более 40 лет проработал старшим мастером ГПТУ № 117 металлостроителей, в Минске. Сбылась его мечта – быть наставником. Владимир Лаврентьевич Павлюкевич работал в комсомольских и партийных органах.

Большую работу по сохранению и увековечиванию памяти о подвиге выпускников ремесленных училищ Ленинграда во время блокады проводит петербургский Музей

профтехобразования (ул.Марата, 64), основанный в 1978 году Семёном Яковлевичем Цимрингом, который был его директором в течение 20 лет. Сведения же о белорусских подростках-ремесленниках, учившихся в Ленинграде в 1940—1941 годах, и о числе погибших во время блокады были получены С.Я.Цимрингом из «Архива народного образования», составленного на основе документов Ленинградской прокуратуры блокадного времени.

Каждый год в дни памяти защитников и жителей блокадного Ленинграда (8 мая, 8 сентября и 27 января) на Пискаревское кладбище приходят представители Петербургского отделения Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации, правительства Санкт-Петербурга, общественности города, чтобы почтить память белорусских подростков-ремесленников.

К 360-ЛЕТИЮ ПЕРЕЯСЛАВСКОЙ РАДЫ

«Да будут совершены воедино»

Протоиерей
Павел Боянков

Во время господства на Руси монголо-татар все западные и юго-западные русские области оказались под властью Литвы, в результате чего образовалось Великое княжество Литовское и Русское, преобладающим религиозно-культурным элементом которого являлась именно русская народность. Начались долгие междоусобные войны между Москвой и Литвой за то, чтобы главенствовать на Руси, причем каждая сторона считала себя правопреемницей киевского великокняжеского престола. Победы, поражения, династические браки – ими наполнена полуторавековая история двух русских государств-соседей...

В конечном итоге одной из главных причин, приведших к упадку Литовско-Русского госу-



Восхождение Ягайло на польский трон.

дарства, а затем и Речи Посполитой, стала не просто ошибочная, а глубоко порочная конфессиональная политика. После того, как великий литовско-русский князь Ягайло в 1386 году принял польскую корону, он начинает проводить политику ущемления в правах тех представителей литовской и западнорусской знати, которые остались верными православию. По Кревской унии 1385 года запрещаются браки между католиками и православными. По Городельскому привилею 1413 года только католикам предоставлялись права занимать в государстве высшие должности и пользоваться имущественными льготами.

Эти ущемляющие новшества вызвали сильное негодование со стороны русских православных жителей Великого княжества Литовского и Русского, привели к ожесточенной войне 30-х годов XV века, в ходе которой часть западно- и юго-западных русских земель отделились от Литвы и провозгласили собственное Великое княжество

Русское. Однако новое русское государство не смогло устоять против нашествия польско-литовских войск и обретшая была свободу Западная Русь вновь оказалась под владычеством католических Литвы и Польши. Но польские короли и литовские князья вывод всё же сделали, и гонения на православных были тогда прекращены.

На протяжении XV столетия, внешне соблюдавая веротерпимость, литовские князья все чаще и настойчивее вмешивались в дела Православной Церкви, оказывали постоянное давление на местных епископов, подталкивая их к церковной унии. Это делалось из чисто политических соображений.

В 1481 году король и великий князь Казимир Ягеллончик издал указ, запрещавший строительство новых и реставрацию старых, уже обветшалых православных церквей в собственно литовских землях, а также смежных с ними владениях западнорусских феодалов. Этот указ во многих местах не соблюдался, что требовало от православных известного мужества.

Справедливости ради важно отметить, что хотя православное русское население Великого княжества Литовского и Русского и находилось в более ущемленном положении по сравнению с католиками, пользовавшимися покровительством властей, все равно в XV – XVI вв. православие значительно преобладало в Великом княжестве. Официальным языком его делопроизводства оставался русский; в большинстве городов количество православных церквей значительно превышало количество католических костелов.

Самые тяжелые испытания выпали на долю Православия в Великом княжестве Литовском и Русском во время поглощения этого государства Польшей (1569г.), и особенно после принятия Брестской церковной унии в 1596 году. Если до этого Православная церковь притеснялась более или менее скрытно, то с конца XVI в. отношение к ней властей Речи Посполитой резко ужесточается.

Идея церковной унии была разработана иезуитами, приглашенными в Литву в 1569 году с целью подчинения Западнорусской Православной церкви римской курии. Воспринятая православными иерархами-изменниками митрополитом Михаилом Рогозою, епископами Ипатием Потеем, Кириллом Терлецким, она приобрела на первых порах крайне немногочисленных последователей и была оглашена на Брестском соборе в нарушение православных канонов: без испрошения благословения у Константинопольского патриарха и без совета с местной паствой. Характерно, что лица духовного звания, видные западнорусские магнаты и представители шляхты, оставшиеся верными православному вероисповеданию, провели свой православный собор, на котором отступники от святоотеческой веры были отлучены от Церкви и признаны низложенными.

До 1632 года Православная церковь в Речи Посполитой официально была поставлена вне закона и не признавалась государством как таковая. Сотни церквей захватывались униатами, отвергавшие унию православные священники изгонялись из своих приходов.

Упорнее и дольше всех противились насаждению унии православные братства. Они стали центрами литературной полемики с униатами, при них открывались типографии, школы, печата-

лись книги. Известнейшими деятелями братств были Стефан Зизаний, Леонтий Карпович, Лаврентий Зизаний, Памва Берында.

Как реакцию народа на притеснение следует отметить казацко-крестьянское освободительное восстание Наливайко на Малой и Западной Руси, непрерывные волнения в Витебске, Полоцке и других городах после появления на тамошней епископской кафедре униата Иосафата Кунцевича, жестокого гонителя Православия. В 1619 году Кунцевич, заручившись поддержкой короля Сигизмунда III, решил закрыть все православные церкви в Полоцкой епархии. Очень скоро он вызвал к себе жгучую ненависть народа, его звали не иначе, как «душехватом». Его жестокость до того обострила недовольство горожан, что великокняжеский канцлер Лев Сапега вынужден был обратиться в 1621 году к униатскому митрополиту Рутскому с письмом, в котором предупредил: «Не только я, но и другие весьма осуждают то, что владыка Полоцкий слишком жестоко начал поступать в этих делах и очень надоел народу как в Полоцке, так и везде».

Не желая терпеть притеснений, горожане составили заговор против униатов. В 1622 году они напали на Кунцевича и его приближенных во время церковной службы. Несколько участников нападения были арестованы и отданы под суд, но активисты заговора освободили товарищей, угрожали Кунцевичу убийством, а затем сбросили шапки в кучи, что означало прямой призыв к восстанию. Кунцевич едва спасся бегством. От имени православного населения края горожане обратились к Польскому сейму с прошением, в котором говорилось: «Отступник, владыка Полоцкий, чтобы досадить тамошним мещанам, приказал вырыть недавно похороненные подле церкви тела умерших и бросить на съедение собакам, как какую падаль! О, нечестие! О, невыносимая неволя! И подобные беззакония и притеснения, подобную неволю, хуже турецкой неволи, терпим по всем ведомствам и поветам мы, народ русский». Это была последняя попытка, последняя надежда на королевскую милость. Но прошение осталось без ответа.

Полочане заключили с жителями Витебска, Могилева, Орши тайное соглашение, направлен-

ное против униатов во главе с Кунцевичем. Связь поддерживалась через православные братства этих городов. Чаша народного терпения переполнилась. В воскресенье 12 ноября 1623 года набатный звон колокола на городской ратуше в Витебске поднял на ноги всех взрослых, стариков и детей числом более тысячи человек. Горожане, вооружившись камнями, бросились к дому мучителя и с криком: «Бей папезника душевата!» ворвались в него. Кунцевича вытащили во двор, восклицая: «Убивай нашей веры изменника и русских церквей неприятеля!», убили его выстрелом из ружья, а затем с камнями на шее и ногах утопили в Двине.

События в Витебске вызвали дикую ненависть римской курии. Папа римский Урбан VIII потребовал учинить кровавую расправу над восставшими. Он писал королю Сигизмунду III: «Да будет проклят тот, кто удержит меч свей от крови. Итак, державный король, ты не должен удержаться от меча и огня. Пусть ересь чувствует, что жестоким преступникам нет пощады». В Витебск была направлена королевская комиссия под руководством канцлера Великого княжества Литовского Льва Сапеги. На горожан обрушились жестокие репрессии.

Следствие было закончено за три дня. Решением суда, который состоялся в январе 1624 года, сто двадцать человек были приговорены к смертной казни, более ста заключено в тюрьму и двести бито кнутом. «За исключением немногих лиц, все были виновны» – таков был вывод комиссии. «Святой» папский престол был глубоко удовлетворен этой кровавой расправой.

Спасаясь от папского гнета и религиозных преследований, многие жители подвластных Польше и Литве русских областей убежали к низовьям Днепра, где создали свое знаменитое вольное сообщество – Запорожскую Сечь. В Сечь принимали всякого православного, давшего обещание бороться против утеснителей, дружно жить с товарищами, повиноваться выборным атаманам. Этих атаманов избирали на определенный срок, по прошествии которого требовали от них отчета в управлении и строго наказывали за беззакония.

Сечь всегда была страшной угрозой для



Запорожские казаки.

польских панов: ни одно крупное восстание против них не обходилось без участия запорожцев. Такие выступления особенно усилились после Брестской унии: казаки мстили польским панам и евреям арендаторам за их преследования православных. Достаточно вспомнить гоголевского «Тараса Бульбу»...

Особый размах эти выступления приобрели к середине XVII в., когда они переросли в настоящую освободительную войну. В начале 1648 года гетманом Запорожской Сечи был провозглашен Богдан Хмельницкий, который был далеко не последним человеком в Речи Посполитой, но и это не спало его от жестокого произвола польских панов. Хмельницкий владел небольшим хутором Суботовым близ Чигирина. Воспользовавшись его отсутствием, польский пан Чаплинский, лично ненавидевший Хмельницкого, напал со своей челядью на его хутор, разграбил имущество и высек едва ли не до смерти одного из сыновей Хмельницкого. Хмельницкий начал было искать защиты в польском суде, но там ему ответили только насмешкой, возместив ему лишь 100 золотых (сумма же ущерба составляла больше 2 тысяч золотых). Тогда он обратился к королю, который, не стал этим делом заниматься и высказал удивление, что казаки, имея сабли за поясом, сами не защищают своего достоинства. Более того, за попытки «добиться правды», Хмельницкий был обвинен в заговоре и заключен польскими властями в тюрьму, откуда был освобожден только благодаря заступничеству наказного гетмана малорусских казаков (назначен польским правительством в 1647 г.) Ивана Барабаша.

В мае 1648 года восставшие дважды нанесли поражение польским войскам под Желтыми водами и Корсунем. В сентябре того же года после трехдневного сражения шляхетское войско также было разбито под Пилявцами. Восстание перекинулось и на белорусские земли, охватило все Полесье. В декабре 1648 года казаки во главе с гетманом Богданом Хмельницким торжественно вступили в Киев. После небольшой мирной передышки война возобновилась. Победы казацкого войска (в августе 1649 г. под Зборовом и весной 1652 г. под Батогом) чередовались с досадными неудачами (под Берестечком в 1651 г.). Изнуренная

многолетней войной Малороссия нуждалась в помощи, тем более, что восстания на Белой Руси были жестоко подавлены польско-шляхетскими войсками.

Ещё в июне 1648 года гетман Хмельницкий направил письмо государю Царства Русского Алексею Михайловичу с просьбой о помощи в борьбе с ляхами. В первых числах января 1649 года Хмельницкий торжественно въехал в древнюю столицу Руси Киев, где его с восторгом



Богдан Хмельницкий.

встретили киевляне во главе с православным духовенством.

«Я освобожу из польской неволи весь русский народ, если я воевал раньше за себя, то отныне я воюю за нашу веру православную. Польша сгинет, а Русь будет процветать...» - говорил гетман Войска Запорожского киевлянами.

В декабре 1648 года Киев посетил, направляясь в Москву, иерусалимский патриарх Паисий,

который не единожды и подолгу беседовал с Хмельницким о былой славе древлепрестольного Киева, об упразднении унии и создании отдельного православного Русского княжества. Патриарх Паисий взялся также передать письмо Богдана Хмельницкого царю с просьбой «о принятии Войска Запорожского под высокую государеву руку». Сопровождавший патриарха митрополит Коринфский Иоасаф препоясал гетмана мечом, освященным на Гробе Господнем в Иерусалиме в знак благословения на ратные подвиги во славу Православной веры. И вот, 1 октября (по ст.ст.) 1653 г. собравшийся в Москве Земский собор принял решение о принятии Малороссии в подданство Царства Русского и о войне с Речью Посполитой в защиту единокровных и единоверных братьев.

8 января (по ст.ст) 1654 года на городской площади Переяслава, что недалеко от Киева открылась знаменитая рада, в которой приняли участие представители всех малороссийских полков и «великое множество всяких чинов людей». Вот что рассказывает об этом событии старинный статейный список русского посольства. Богдан Хмельницкий обратился к народу с такими словами: «Панове полковники, ясаулы, сотники и все войско запорожское, и вси православнии христиане. Ведомо то вам всем..., что уже 6 лет живем без государя

в нашей земле в беспрестанных бранях с гонители и враги нашими, хотящими искоренити церковь Божию, дабы имя русское не помянулось в земле нашей... Видим, что нельзя нам жити без царя. Для того ныне собрали раду, явную всему народу, чтоб с нами обрали государя из четырех, которого вы хотите. Первый царь турецкий, который многожды через послов своих призывал нас под свою область; второй - хан крымский; третий - король польский, который, будет сами похочем, и теперь нас в прежнюю ласку принять может; четвертый есть православный Великия Россия государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси самодержец восточный, которого мы уже 6 лет беспрестанными молении нашими себе просим, - тут которого хотите избирайте...». На эти слова гетмана «весь народ возопил: волим под царя восточного православного, крепкою рукою в нашей благочестивой вере умирати».

Но для того, чтобы это воссоединение воплотилось в жизнь, Царству Русскому пришлось вести войны еще в течение тринадцати лет.



Переяславская Рада.

ЕДИНСТВУ РУСИ БЫТЬ!

360 лет назад в древнем Переяславле Русском произошло событие, которое навсегда вошло в историю нашего народа. 18 января 1654 года весь русский народ устами Войска Запорожского и посланников Царства Русского на знаменитой Переяславской Раде произнёс: «Единству Руси быть!». А 18 января нынешнего года в Переяславе-Хмельницком (так ныне называется этот город) в честь знаменательного юбилея состоялось торжественное заседание Совета Собора славянских народов Белоруссии, России, Украины. В этот небольшой город, расположенный в Киевской области, прибыли делегации (всего около трёхсот человек) из России, Белоруссии и украинских городов, а также представители российского и белорусского дипломатического корпуса на Украине.

В начале торжеств на центральной городской площади перед памятником в честь воссоединения Малороссии с Царством Русским под флагами России, Белоруссии и Украины, стягами Войска Запорожского и Верного казачества состоялся митинг, участники которого выразили поддержку идее единения Украины с Россией и Белоруссией и вступлению Украины в Таможенный союз.

Затем в городском дворце культуры состоялось торжественное заседание Собора, в котором приняли участие депутаты различных уровней, деятели науки и культуры, представители казачества и общественности из Российской Федерации, Украины и Белоруссии.

Приветствие участникам собора направил патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который указал на необходимость «сохранения мира и согласия на землях исторической Руси». В приветствии собору от премьер-министра Украины Николая Азарова подчеркивалось, что Переяславская Рада «на века определила историю Украины, России и Белоруссии».

Председательствовавший на заседании академик Академии наук Украины П.П.Толочко отметил, что в 2004 году президент Украины не решился отметить на государственном уровне юбилей Переяславской Рады, не решился на такой шаг президент Украины и в 2014 году, поэтому общевосточнославянский форум организован силами общественности – Собора славянских народов.

В своём приветственном слове советник Президента Российской Федерации, академик Российской и Украинской академий наук С.Ю. Глазьев отметил, что «с воссоединения России и Украины началось становление нашей великой страны в качестве великой державы, основанной на православно-славянском единстве и братстве. В этот торжественный день хочется напомнить, что всё гигантское пространство Русского мира выросло из Киева, а русский язык и основы духовной культуры – из Киево-Могилянской академии и Киево-Печёрской лавры. Сегодня народ Украины столкнулся с попыткой лишить его этого огромного наследия, составляющего основную, самую героическую и созидательную часть его истории».

Директор Института стран СНГ К.Ф.Затулин, выступая перед собравшимися, в частности, сказал: «360 лет назад состоялось великое историческое событие: «гетман русского народа Богдан Хмельницкий, полковники и старшина вместе со

всем Войском Запорожским приняли присягу на верность царю русскому, православному Алексею Михайловичу. В этот зимний день совершился акт, положивший начало долгожданному воссоединению земель Руси, потерянных в уособицах и отторгнутых от единой Родины внешними врагами.



СЪЕЗД СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ БЕЛАРУСИ, РОССИИ, УКРАИНЫ

Историческое наследие Переяславской Рады актуально, как никогда, ибо ненавистники восточного славянства вновь пытаются навязать свою волю всей Украине, история которой определенно свидетельствует: предательство всегда ведёт к Руине».

Представитель белорусской делегации политолог, заместитель председателя Белорусского общественного объединения «Русь» Н.М.Сергеев заметил, что Белоруссия не мыслит себя без единства с Россией-Великороссией и Украиной-Малороссией. Рассказал о более чем 600-летней практически непрерывной борьбе Западной (Белой) Руси за общерусское единство. Ведь союзный договор между князем Андреем Полоцким и Великим князем Московским Дмитрием Ивановичем был заключен в 1378 году, результатом чего стало участие западнорусской кованной рати в Куликовской битве под стягом общерусского войска. И стой поры, как говорил уроженец Витебщины выдающийся русский философ Николай Лосский «вся история белорусов была их борьбой за свою русскость». Н.М.Сергеев подчеркнул, что формы единства современных России, Белоруссии и Украины могут быть разными, главное чтобы это была Соборная Русь-цивилизация.

В ходе состоявшихся прений выступили депутат Верховной Рады Украины О.А.Царев, президент российской Академии геополитических проблем генерал-полковник Л.Г.Ивашов, лидер Прогрессивной социалистической партии Украины Н.М.Витренко, декан Высшей школы телевидения МГУ им.М.В.Ломоносова В.Т.Третьяков, атаман Казацкого Войска Запорожского Низового А.В.Панченко, депутат Государственной Думы Российской Федерации, Верховный атаман Союза казачьих войск России и зарубежья В.П.Водолацкий, и другие. Все выступления объединяла мысль о том, что общерусское единство вновь подвергает-

ся испытаниям на прочность и выражали уверенность, что, как говорится в старинной западнорусской пословице, «крепка Русь – всё переможет!».

Участники Собора единогласно приняли обращение к главам государств, парламентам и народам Украины, Белоруссии, России и Казахстана в связи с 360-летием исторической Переяславской Рады «За союз Украины, Белоруссии и России»:

«Мы, участники Собора славянских народов Украины, Белоруссии и России, собравшегося в Переяславе-Хмельницком в день 360-летия Переяславской Рады, исходя из

нашей православной и кровнородственной общности, общей ответственности перед нашими народами за сохранение духовного единства, многовековой дружбы, культурного наследия, экономического и научно-технического потенциала, накопленных за нашу тысячелетнюю историю;

понимания жизненной необходимости устранения пограничных барьеров между нашими государствами на путях экономического и гуманитарного сотрудничества для устойчивого успешного социально-экономического развития;

чувства единства трех ветвей нашего народа, прежде проживавшего в одной стране, разделенной ныне государственными границами;

признания суверенитета каждого из трех современных государств, – Украины, Беларуси и Российской Федерации, образованных на территории общей родины;

традиций взаимопомощи и взаимовыручки, обращаемся к главам государств, парламентам и народам Украины, Белоруссии и России с призывом сделать все необходимое для восстановления единого экономического, гуманитарного, оборонного пространства между нашими государствами.

Мы обращаемся к Правительствам Украины, Беларуси, России и братского Казахстана, с призывом немедленно возобновить переговоры об участии Украины в Едином экономическом пространстве и завершить их до начала 2015 года.

Мы обращаемся к парламентам Беларуси, России, Казахстана с просьбой об оказании политической поддержки формированию Евразийского экономического союза с участием Украины.

Мы всецело поддерживаем идею народного волеизъявления о присоединении Украины к Таможенному союзу и Единому экономическому пространству Белоруссии, России и Казахстана.

Мы призываем граждан наших государств провести собрания по месту жительства и в трудовых коллективах в поддержку формирования Евразийского экономического союза Белоруссии, России, Казахстана, Украины и других заинтересованных государств исходя из общих национальных интересов.

Мы обращаемся ко всей мировой общественности с призывом осудить проявления неонацизма, пропаганду нацизма и прославление гитлеровских коллаборационистов, кем бы они ни организовывались на Украине.

Мы просим Президентов и парламенты наших стран объявить 18 января единым государственным праздником – Днем единства народов Украины, Белоруссии и России».

РУССКИЙ ВОПРОС - ВЗГЛЯД ИЗ БЕЛОРУССИИ

В последние два десятилетия одним из ключевых в обществе стал русский вопрос. При этом определенные круги на постсоветском пространстве стремятся не допустить самой постановки этого вопроса, вывести его на окраины общественного сознания, а если это не удастся, то представить его в гротесковой или совсем уж причудливой форме.

Происходящие на Украине драматические события, помимо других причин, являются результатом чудовищного искажения национального самосознания у значительной части населения западных украинских областей, ставших основным поставщиком «живой силы» для самых оголтелых русофобских организаций. И необходимо признать, что это прямое следствие игнорирования в течение уже почти ста лет русского, точнее (с учетом Белоруссии и Украины) общерусского вопроса, который требует не просто внимания, а тщательного и, самое главное, добросовестного рассмотрения.

У современного русского вопроса есть и западнорусская составляющая, касающаяся непосредственно Белоруссии и белорусского народа, которая призвана дать ясные ответы на вопросы: кто такие белорусы и кем им приходится великороссы, малорусы-украинцы и закарпатские русины, и как Белоруссия соотносится с Русским миром? А ведь от содержания ответов на эти вопросы непосредственно зависит будущее Республики Беларусь, верность ее политического курса.

Чрезвычайно важна и социальная составляющая русского вопроса. В чем состоит общественный идеал русского народа, каким ему видится справедливое устройство общества? От ответов на эти вопросы непосредственно зависит отношение нашего народа к государству: будет ли оно для русских людей «общим делом» или чуждым и порой даже враждебным аппаратом насилия. Об этом и некоторых иных сторонах русского вопроса шла речь на общественно-научном круглом столе «Русский вопрос: в поисках ответа», который прошел в Минске по инициативе Белорусского общественного объединения «Русь» и Молодежного социально-культурного общественного объединения «Русь молодая». В мероприятии приняли участие белорусские ученые-обществоведы, политологи и общественные деятели.

Ведущим круглого стола был политолог, заместитель председателя БОО «Русь» Н.М.Сергеев, который в своем вводном слове сказал следующее: «XX век был самым драматичным в истории

русского народа. Две мировые войны, две государственные катастрофы и два разделения, выпавшие на долю русских в прошедшем столетии, способны были поставить точку в истории любого народа.

В период с 1917 по 1922 год в результате известных революционных потрясений и ожесточенной Гражданской войны русский народ утратил собственную тысячелетнюю государственность и претерпел первое национальное разделение, когда в соответствии с догматами троцкистской «национальной политики» и идеи нескончаемой революции от русского народа были принудительно оторваны его белорусская и

аналитического центра при Администрации Президента Республики Беларусь, доктор философских наук, профессор Л.Е.Криштапович выделил несколько возможных тем для обсуждения.

«Во-первых, русский вопрос непосредственно связан с подлинным содержанием нашей общерусской истории и попытками ее искажения со стороны антинациональных сил, стремящихся противопоставить общерусской истории историю белорусов и украинцев, что является антинаучной и политически предвзятой тенденцией. Во-вторых, вызывает беспокойство, что на официальном уровне говорится только об экономической стороне объединительных процессов

в рамках Союзного государства и других интеграционных проектов. К сожалению, и в Российской Федерации, и в Республике Беларусь, не говоря уже об Украине, в обществе едва ли не преобладает потребительское стремление «жить как в Европе».

Совершенно очевидно, что разжигание потребительских инстинктов в корне противоречит интеграционным целям, которые ставят наши государственные лидеры. Сущность восточнославянской и шире – интеграционной модели должна отражаться в следующих показателях: достижение социальной справедливости, производительный труд как необходимые условия для всестороннего развития личности, четкие нравственные ориентиры, уважение к общерусским духовным ценностям».

Продолжая обсуждение, ведущий кафедрой славянских



малорусская (украинская) ветви. Это была национальная катастрофа. И все же в советское время общерусский (восточнославянский) этнос жил в едином советском государстве.

В 1991 году произошла геополитическая катастрофа – распад Советского Союза и второе разделение русского народа, уже его великорусского ядра, когда 25 миллионов великороссов внезапно оказались вне государства, которое они считали своим.

Нынешняя Российская Федерация в правовом отношении выступает правопреемницей досоветского Российского государства, но у значительной части современного российского общества (не говоря уже о Белоруссии и Украине) нет ясного представления о том, кто такие русские и что собой представляет русский народ. При этом нередко происходит смешение гражданско-политического (россияне, т.е. граждане РФ) и национально-культурного (русские и другие народы) понятий».

Заместитель директора Информационно-

литератур Белгосуниверситета, доктор филологических наук, профессор, академик Сербской академии наук И.А.Чарота заметил, что в набившем оскомину посыле «жить как в Европе» явно просматривается евроатлантический замысел, направленный прежде всего на лишение самобытности и подчинение славянских народов. «Но этим расчетам реально противостоит славянское, точнее общеславянское чувство, которое связано, прежде всего, с ожиданиями поддержки славян от России. Однако для политических и деловых кругов современной Российской Федерация в отличие от исторической дореволюционной России славянство как таковое является чем-то второстепенным. И это не удивительно. В современной России самый большой славянский народ – русский находится в каком-то неопределенном положении. С одной стороны он является основой России, с другой – в правовом отношении об этом не сказано ни слова. Нельзя добиться возрождения России за счет не признания русских. В самой России следует более эффективно ре-

шать русский вопрос». Напомнил, что известное изречение А.С.Пушкина о белорусах в полном объеме звучит следующим образом: «Народ издревле нам родной, но отчужденный от России войной». Поэтому важнейшей задачей является сохранение и развитие у всех восточных славян общерусского самосознания.

Доктор исторических наук, профессор К.В.Шевченко, заметил, что постсоветский этап духовной дезинтергации крайне отрицательно сказался на самоопределении приверженцев русской цивилизации. В частности, это отразилось на самосознании карпатских русинов, проживающих в настоящее время в Закарпатской области Украины, Венгрии, Словакии. В свое время власти Австро-Венгерской империи накануне Первой мировой войны, крайне опасаясь общерусских настроений русинов, стали делать упор на поддержку т.н. украинофилов. Кроме того, карпатские русины подверглись жестокому террору со стороны австро-венгерских властей, последствия которого были просто чудовищны для этого славянорусского народа. С тех пор запад современной Украины стал логовом антирусского украинского национализма, а те, кто не украинизировались и все же остались русинами, в большей степени стали ориентироваться на Словакию, где их признают самобытным восточнославянским народом.

Вопрос ответственности интеллигенции перед собственным народом затронул в своем выступлении заведующий Центром социально-философских и антропологических исследований Института философии Национальной академии наук Белоруссии, доктор философских наук, профессор Т.И.Адуло:

«Уже на протяжении двух веков «русский вопрос» будоражит общественное сознание. Традиционно он трактуется в двух плоскостях – положительной, утверждающей величие русской нации, и отрицательной, унижающей русскую нацию и русского человека. К сожалению, к отрицательной трактовке «русского вопроса» приложила руку и отечественная интеллигенция.

Заискивание и преклонение интеллигенции перед Западом унижает не только русского человека, но и его единокровных братьев белорусов, порождает неуверенность в своем будущем.

Великой русской нации, и в особенности русской интеллигенции, пора, наконец, изжить утвердившуюся еще со времен Петра I «психологию ученичества у Запада». По своему интеллектуальному развитию в XIX и в особенности в XX вв. русская нация не только не отставала от Запада, но и значительно опережала его во всех сферах духовной культуры, оказывала огромное позитивное влияние на весь мир.

Уже одно это позволяет ей достойно жить и развиваться за счет собственного интеллекта. К сожалению, в настоящее время не только мощнейшие природные ресурсы, но и уникальный интеллект русского человека работают не на Отечество, а на иные государства.

Неприятнь по отношению к русской культуре со стороны Запада отчасти связана с тем, что русская нация по сравнению с ним является во много раз более человеческой. Практика изображения русского человека «недалеким», «ограниченным», а русского государства «жандармом Европы» (XIX в.) или же «империей зла» (XX в.)

есть не что иное, как осознанная фальсификация фактов и попытка отвести взор общественности от многочисленных злодеяний, совершенных Западом на протяжении многих веков и ежедневно совершаемых им сейчас по отношению к другим нациям, государствам и континентам.

Задача исследователей России и Белоруссии – на документальных источниках показывать и убедительно пропагандировать миру подлинного русского человека, подлинную русскую историю, неразрывно связанную с историей белорусского народа.

Круглый стол «Русская философия в духовно-культурном пространстве Беларуси: история и современность», проведенный в сентябре 2013 года в Минске при содействии фонда «Русский мир», как раз и был ориентирован на утверждение и пропаганду русской культуры и ее великих гуманных ценностей. В его работе приняли участие ведущие специалисты по истории русской философии из России и Белоруссии – заведующий кафедрой истории русской философии МГУ имени М.В.Ломоносова М.А.Маслин, профессор той же кафедры В.В.Ванчугов, заместитель заведующего сектором истории русской философии Института философии РАН А.В.Черняев, президент Нижегородского государственного педагогического института имени К.Минина Л.Е.Шапошников, доктора философских наук Т.И.Адуло, Ч.С.Кирвель, Л.Е.Криштапович, А.И.Лойко и др.

Профессор Белорусского государственного технологического университета (БГТУ), доктор исторических наук В.Е.Козляков обратил внимание на тот факт, что современный российский либерализм стал основой для откровенных русофобских излияний и интерпретаций, прочно укоренившихся в публицистике т.н. национальных «возрожденцев». «Либеральные концепции четко проявились в социально-экономической политике российского правительства (вспомним хотя бы истории сомнительной «прихвизации» ряда предприятий). Но нельзя не видеть отрицательного отношения большей части населения России к либеральным идеям и их структурам. Как итог этих отношений – низкий процент голосов российских избирателей, поданных за партии либерального толка. И в то же время следует отметить наличие в конце 90-х гг. XX в. так называемого «красного пояса», когда к власти в регионах приходили представители левых течений. Но таких губернаторов постарались, с одной стороны, дискредитировать, а с другой, – лишиться федеральных дотаций, что привело к снижению авторитета левых сил. Однако либеральная элита России старается и сегодня различным образом навязать свои проекты населению России.

Например, недавно в российской печати оживленно обсуждалась идея так называемых партийных лиг. Все существующие партии предлагается разделить на три лиги: высшую, первую и вторую (по степени представительства в разных уровнях власти). Но главное заключается в том, чтобы, во-первых, дать определенные возможности для партий либерального толка оказывать влияние на избирателей, а во-вторых, постараться оттянуть голоса с помощью партий «спойлеров» у главной оппозиционной партии России – КПРФ. А ведь именно КПРФ выступает наиболее последовательно в защиту русской культуры и русской цивилизации. Например,

КПРФ выступила инициатором создания в 2010 г. движения «Русский Лад». Смысл этого движения выражается семью словами: мир, державность, народовластие, разум, труд, достаток, справедливость. «Лад» – это русская модель мира и мировоззренческая основа русского образа жизни. Жить в ладу – значит жить в условиях гармонии человека, общества и природы. Именно такая модель возможна и необходима для Белоруссии, для белорусской национальной идеи».

Зловещая черта современной глобализации – наступление на традиционную многодетную семью. В странах Запада активно ведется пропаганда однополых браков, т.н. «гендерного равенства» и других откровенных извращений. На эти проблемы обратил внимание координатор Республиканской программы «Семья. Единение. Отечество» Ю.Э.Краснов: «Мировой опыт показывает, что отступление от национальных духовно-нравственных традиций приводит к упадку и разложению общества и, как следствие, – к утрате независимости и национальным катастрофам. Семейные традиции – это уважение к наследию предков по отцовской и материнской линии, сформировавшееся в определенной культурно-исторической, территориальной, природной среде». Выступивший подчеркнул необходимость возрождения культа семьи как принятого и оцененного обществом священного пространства, которое ставит семью в положение исключительной значимости, непреходящей ценности и на этом основании требует благоговейного к нему отношения.

О некоторых итогах социологических опросов студенческой молодежи относительно существующих представлений о Белоруссии и России рассказал преподаватель Белорусского государственного технологического университета, кандидат исторических наук В.Н.Сергеев. Совместные исследования проводились преподавателями БГТУ и сотрудниками Кубанского государственного университета. Результаты опросов российских студентов о Белоруссии (на примере КубГУ) показали, что при упоминании Белоруссии опрошенные прежде всего вспоминали: белорусские товары (14,4%), человеческие качества белорусов (13,8%), политико-правовой режим (10,5%), президента А.Г.Лукашенко (8,7%), уровень экономического развития (8,4%). Что касается итогов опросов белорусских студентов о России, то полученные данные обрабатываются. Поэтому сделать однозначных выводов пока нельзя. Однако можно отметить, что явно преобладают ответы, в которых просматриваются очевидные стереотипы, возникшие под влиянием субъективных впечатлений и средств массовой информации. Россия ассоциируется у белорусских студентов прежде всего с географическими просторами, природными особенностями и богатствами, состоянием дорог, качествами россиян и их лидеров. Конечно, итоги исследований требуют дальнейшего осмысления, однако один вывод можно все-таки сделать: образ России у молодого населения Белоруссии формируется не собственно Россией, а в значительной мере устойчивыми стереотипами, которые тиражируются СМИ, включая Интернет, а также бытовыми предубеждениями. При этом надо понимать, что стереотипы просто так нельзя убрать из сознания. Необходима длительная и целенаправленная

работа по формированию более содержательно обоснованных и, соответственно, приемлемых стереотипов.

Председатель Молодежного социально-культурного объединения «Русь молодая» С.С.Луц заметил, что подобные тенденции, выявленные социологами, явно присутствуют в молодежной среде. Но все же молодые люди все чаще задумываются над своим будущим и начинают понимать, что тезис «жить как в Европе» – это путь «в никуда». Сегодня нужны общерусские проекты гуманитарной направленности не только для интеллигенции, но в первую очередь для молодежи. При этом молодежная проблематика требует более эмоционального языка, более приемлемой формы подачи интеграционных материалов. Для осуществления общерусских проектов необходимо шире задействовать молодежные ресурсы.

О важности объективного изучения отечественной истории говорил преподаватель Международного института трудовых и социальных отношений А.В.Свиридов. Касаясь концепции нового государственного учебника по истории России, он высказал несогласие со стремлением авторов принизить значение Октябрьской революции. По мнению выступавшего, Февральская революция – революция верхов при поддержке Запада, она уничтожила монархическую государ-

ственность. Октябрьская революция – революция крестьян, революция народа. Большевики не прервали, а продолжили традиции русской государственности. В советской цивилизации была создана новая общность людей. Современные либералы не могут даже поставить на повестку дня такие огромные по масштабу задачи, которые успешно решались в СССР.

Кандидат политических наук Г.Ю.Волков отметил следующее: «Интеграционные тенденции на евразийском пространстве, заметно усилившиеся в последние годы, стимулируют обсуждение в экспертной среде такой важной темы, как «воссоединение Русского мира». Данная взаимосвязь совершенно естественна ввиду того, что именно русский народ исторически всегда выступал объединителем государств и народов Евразии.

Образование в 2015 году Евразийского экономического союза, реальность и жизнеспособность которого очевидна уже теперь, само по себе станет высокоэффективным инструментом сплочения Русского мира. Между тем указанный союз создается лишь на экономической основе, что хорошо заметно даже из названия объединения, а значит, главные направления развития в нем будут определять представители коммерческих элит, которые, по природе своей, отдадут предпочтение вопросам экономического характе-

ра, отводя социально-политическим направлениям второстепенную роль.

Такое положение вещей, конечно же, не может устраивать нас – гуманитариев. Поэтому, несмотря на сжатые сроки, политологи, социологи и общественные деятели государств-участников евразийской интеграции обязаны активизироваться с тем, чтобы предложить свое видение желаемого пути развития евразийского проекта, включая план консолидации Русского мира, без которой всякая интеграционная инициатива теряет смысл.

Итоги обсуждения подвел председатель Координационного совета белорусских организаций российских соотечественников при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь, председатель Белорусского общественного объединения «Русь» И.М.Корда. Он подчеркнул, что созидание общерусского единства является одной из главных задач настоящего времени, нам необходимо преодолеть навязанную недругами восточнославянских народов не только государственную, но, в первую очередь, национально-культурную разобщенность ветвей русского народа.

Эта работа требует постоянного внимания и должна проводиться системно с обязательным учетом особенностей каждого из регионов Русского мира.

К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П.П.БАЖОВА ОН ВОСПЕЛ ПРОСТОГО РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА, ТРУД, ТАЛАНТ И МАСТЕРСТВО

Светлана Квардакова

Павел Петрович Бажов родился 27 (15 с.с.) января 1879 г. на Сысертском заводе близ Екатеринбурга в семье потомственных горнозаводских мастеров. Семья часто переезжала с завода на завод, что позволило будущему писателю хорошо узнать жизнь обширного горного округа и отразилось в творчестве. Бажов учился в Екатеринбургском духовном училище (1889–1893), затем в Пермской духовной семинарии (1893–1899).



До 1917 работал школьным учителем в Екатеринбурге и Камышлове. Каждый год во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирал фольклор. Затем, как он сам писал в автобиографии: «С начала Февральской революции ушел в работу общественных организаций. С начала открытых военных действий вступил добровольцем в Красную Армию и принимал участие в боевых операциях на Уральском фронте. В сентябре 1918 года был принят в ряды ВКП(б)». Работал журналистом в дивизионной газете «Окопная правда», в камышловской газете «Красный путь», а с 1923 года – в свердловской «Крестьянской газете».

По позднейшему признанию Бажова, многие из выражений, найденных им в письмах читателей-крестьян «Крестьянской газеты», были использованы в его знаменитых уральских сказах. В 1924 году Свердловске вышла его первая книга «Уральские были», где писатель детально изобразил как

заводовладельцев и «барских подполотников»-приказчиков, так и простых мастеровых.

Бажов стремился выработать собственный литературный стиль, искал оригинальные формы воплощения своего писательского дарования. Это удалось ему в середине 1930-х годов, когда он начал публиковать свои первые сказы. В 1939 году он объединил их в книгу «Малахитовая шкатулка» (Государственная премия СССР, 1943), которую впоследствии дополнил новыми произведениями. Малахит дал название книге потому, что в этом камне «радость земли собрана». Создание сказов стало главным делом жизни Бажова. Кроме того, он редактировал книги и альманахи, в том числе по уральскому краеведению, возглавлял Свердловскую писательскую организацию, был главным редактором и директором Уральского книжного издательства.

Называя свои произведения сказами, Бажов учитывал не только литературную традицию жанра, подразумевающую наличие рассказчика, но и существование старинных устных преданий уральских горнорабочих, которые

в фольклоре назывались «тайными сказами». От них Бажов перенял одну из главных примет своих произведений: смешение сказочных образов (Полоз и его дочь Змеевка, Огневушка-Поскакушка, Хозяйка Медной горы и др.) и героев, написанных в реалистическом ключе (Данила-мастер, Степан, Танюшка и др.). Связь с природой, с тайными основами жизни



Данила-мастер и
Хозяйка Медной горы.

осуществляется через могущественных представителей волшебного горного мира. Один из самых ярких образов такого рода – Хозяйка Медной горы, с которой «худому встретиться – горе, и доброму – радости мало». Бажову принадлежит выражение «живинка в деле», ставшее названием одноименного сказа, написанного в 1943 году. Незадолго до смерти, выступая перед писателями-земляками, Бажов говорил: «Нам, уральцам, живущим в таком краю, который представляет собой какой-то русский концентрат, представляет собой сокровищницу накопленного опыта, больших традиций, нам надо с этим считаться, это усилит наши позиции в по-

казе современного человека». Умер Бажов в Москве 3 декабря 1950 г.

АРКАИМ КАК ИСТОК ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

14 января 2014 г. в Российском центре науки и культуры в Минске состоялась встреча любителей русской и славянской истории с заместителем директора по науке Государственного историко-культурного заповедника «Аркаим» (Челябинская область), доктором исторических наук, выдающимся археологом Геннадием Борисовичем Здановичем.

Учёный рассказал об истории открытия древнейшего города арийской цивилизации в 1987 году археологической экспедицией Челябинского университета. Аркаимская долина, названная «страной городов», является уникальным памятником эпохи бронзы, на её территории находится 70 памятников археологии.



Профессор Г.Б. Зданович с планом Аркаима.

Г.Б.Зданович подчеркнул чрезвычайную важность открытия Аркаима для истории славян и всех народов индоевропейского (арийского) происхождения. Почти четыре тысячи лет назад на Южном Урале во времена бронзового века существовала страна высокоразвитой культуры, положившая начало европейской цивилизации. Учёный рассказал об устройстве построенного по единому плану древнеарийского укрепленного города, о жизни аркаимского общества, основанного на принципах справедливости и не знавшего общественного расслоения. Г.Б.Зданович подробно коснулся образа жизни аркаимцев, их религиозных представлений (культ Огня и Солнца) и технических достижений (металлургия, колесницы и др.). Удивительно, но элементы культуры и миропредставления древнеарийской «страны городов» ясно прослеживаются в русской (восточнославянской) народной культуре.

В завершение встречи учёный ответил на многочисленные вопросы присутствующих. Тема Аркаима вызвала живой интерес у участников встречи.

ДОРОГАМИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Людмила Володько,
председатель могилёвского
«Русского культурно-просветительского общества»

«Две войны – одна память...». Проект под таким названием осуществляется могилёвским Русским культурно-просветительским обществом в 2013–2015 годах. Посвящен он защитникам Отечества Первой мировой и Великой Отечественной войн.

В рамках проекта в декабре 2013 года прошёл приуроченный «Дню героев Отечества» (отмечается 9 декабря) выездной информационно-познавательный семинар «Дорогами Первой Мировой войны», маршрут которого проходил по местам боёв Первой мировой войны в Вилейском (Минская обл.) и Сморгонском (Гродненская обл.) районах. В мероприятии приняли участие преподаватели и студенты Могилёвского государственного университета им.Кулешова, Белорусско-Российского университета, сотрудники Могилёвского областного краеведческого музея им.Романова, Института правоведения, учащиеся школ и представители общественности.

Во время поездки о событиях Первой мировой войны, о Ставке Верховного Главнокомандующего Русской Императорской армии, располагавшейся сначала в Барановичах, а затем в Могилеве, рассказали доцент кафедры истории Института правоведения Б.И.Сидоренко и старший научный сотрудник Могилёвского областного краеведческого музея им.Романова Л.Л.Томчик. Лекторы посвятили свои выступления крупнейшим сражениям, проходившим на территории Белоруссии: Свентянский прорыв германских войск и его ликвидация осенью 1915 года, 810-дневная оборона Сморгони русскими войсками, Нарочанская и Барановичская наступательные операции русских войск 1916 года, широкомасштабные бои под Сморгонью и Крево в 1917 году.

Главной целью выездного семинара было посещение единственного в своём роде в Белоруссии музея Первой мировой войны, размещённого в часовне во имя Святых Бориса и Глеба. Музей создан благодаря подвижнической деятельности супругов Цитовичей. Борис Борисович – скульптор и график, Валентина Петровна – режиссёр.

Ещё в 1974 году чета Цитовичей переехала из Минска в маленькую, всего в 14 дворов, деревушку Забродье Вилейского района, которая находится в местах, где когда-то шли ожесточённые бои в период Первой мировой войны. И вот уже тридцать с лишним лет Борис Борисович и Валентина Петровна возвращают историческую память нашим современникам. За свою творческую деятельность Б.Б.Цитович получил в 2004 году звание лауреата премии Президента Республики Беларусь в области изобразительного искусства. На средства от

этой премии и началось строительство часовни-музея. Рядом с ней уже возвышается колокольня и «подрастает» парк Победы.

Цитовичи вернули из забвения и Братское лазаретное кладбище 29-й пехотной дивизии. Вот что рассказал об этом сам Борис Борисович: «Как-то, присмотревшись к четкому ритму поросших травой бугорков на поляне, понял, что стою на месте воинского захоронения. Долго переписывался с архивами, выясняя, кто мог быть похоронен в здешнем лесу. Очень помогла обнаруженная в архивах летопись протоиерея Павла Сосновского, служившего в соседней деревне Нарочь и погибшего от рук полицая во время Второй мировой войны. По некоторым данным, в братских могилах у Забродья находится прах двух с половиной тысяч русских солдат.



Б.Б.Цитович.

Сегодня память о них хранят не только камни, но и недавно возведенная деревянная часовня святых Бориса и Глеба. А каменные кресты на лазаретном кладбище близ Забродья поставлены на средства администрации города Можайска – побратима Вилейки. В каждой дивизии Русской Императорской армии было два госпиталя и несколько перевязочных пунктов.

В Поповцах Нарочанского сельсовета работал такой пункт, и умерших от ран солдат хоронили прямо на деревенском погосте. Там тоже недавно открылся памятник семнадцати павшим русским солдатам. Близ Русского Села, которое всего в 5 километрах от Забродья, – мемориал на месте кладбища 20-го армейского корпуса 2-й русской армии».

Завершил свой рассказ Борис Борисович следующими словами: «Музей – это результат многолетней жизни в этих местах. Нарочанский край в Первую мировую стал предельным рубежом продвижения германских войск на русском направлении.

В этих местах шли тяжёлые бои, от которых сильно страдало мирное население. В деревнях, сёлах, местечках и городах, находившихся в полосе боевых действий, выгорало пять из шести домов. И это действительно было страшно. Мне же со временем стало очевидно, что в изобразительном искусстве коллеги справятся и без меня. А в этих местах проявились те исторические пласты, те грани нашей общей памяти, которые требуют именно моего участия».

Но Борис Борисович и Валентина Петровна работали не в одиночку. В их благородном деле им помогали Белорусский Экзархат Русской православной церкви, министерство культуры и министерство обороны Республики Беларусь, администрация Вилейского района и простые граждане, у которых родные участвовали в обеих мировых войнах. Многие строилось на пожертвования.

Завершился выездной семинар посещением Сморгонского историко-краеведческого музея, в котором размещена диорама, посвящённая героической 810-дневной обороне Сморгони русскими войсками.

РОССИЙСКИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ОТМЕТИЛИ НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Могилёв открыл эстафету организации новогодних представлений для детей российских соотечественников и граждан Российской Федерации. 23 декабря 2013 года в Могилёвском областном Дворце культуры состоялось Новогоднее представление у праздничной ёлки и сказочный спектакль «Как Кощей женился...». «Русское культурно-просветительское общество» (руководитель Л.А.Володько), Могилёвское городское отделение Республиканского общественного объединения «Русское общество» (руководитель Е.С.Опидович), Могилёвское област-



ное общественное объединение «Русский дом» (руководитель В.П.Волобуев) подарили веселый праздник для детей.

В ожидании приезда Деда Мороза Добрая Фея и ее преданные друзья – скоморохи Бим и Бом, юные братья-месяцы, резвая лошадка познакомились с ребятами, проверили их эрудицию и вместе дружно позвали на свой праздник Деда Мороза. Дед Мороз пришел на праздник не один, а со своей внученькой Снегурочкой и ёлка засияла новогодними огнями, и закружился вокруг нее хоровод. А затем новогодний праздник продолжился в театральном-концертном зале. Добрая Фея поздравила присутствующих с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым и пригласила

силу всех совершить путешествие в мир русских народных сказок, где, как всегда, добро побеждает зло.

28 декабря 2013 года в Витебской областной филармонии состоялось красочное представление, организованное по инициативе Витебского отделения БОО «Русь», ВОО «Русский дом», ВОО РКЦ «Русь» и Витебское отделения РОО «Русское общество».

По окончании представления каждый ребёнок получил красивый новогодний подарок. В мероприятии приняли участие не только витебчане, но и жители Полоцка, Новополоцка и других городов и райцентров Витебской области. Тем, кто не смог прийти на



праздник, подарки были доставлены на дом. Не остались без внимания нуждающиеся дети и дети-сироты, инвалиды.

Генеральное консульство России в Бресте организовало новогодние елки для 350 детей из Бреста, Кобрина, Жабинки, Малориты и Пинска. В числе приглашенных — дети, оставшиеся без попечения родителей, из малообеспеченных семей; страдающие онкологическими заболеваниями; воспитанники воскресных школ при православных храмах.

Елки прошли в Брестском академическом театре драмы 28 и 29 декабря. В мероприятиях принял участие генеральный консул Российской Федерации в Бресте Никита Матковский. каждо-

му ребенку вручили подарок. Генконсульство совместно с правительством Москвы и Брестским горисполкомом пригласило 35 детей на новогоднюю елку в Доме Москвы в Минске.

В Гродненском областном кукольном театре состоялось новогоднее представление для детей российских соотечественников, организованное Генеральным консульством России.

В мероприятии приняли участие дети членов гродненских общественных объединений: «Русь», «Неманские казаки», «Русское общество», объединение чувашей «Атал», татаро-башкирского объединения «Душлык», объединения дагестанцев «Горо», клуба славянских единоборств «Аридан», а также воспитанники детского дома Грод-

но. И кукольный спектакль «Сказка о волшебных часах», и интересное новогоднее представление с конкурсами и играми возле елки никого не оставили равнодушными.

А домой ребяткишки возвращались со сладкими подарками.

Новогоднее и рождественское представление «Легенда о Снегурочке» для детей российских соотечественников состоялось 7 января 2014 г. в концертном зале «Минск». Волшебная музыкальная сказка была с восторгом встречена зрителями, которые долго рукоплескали артистам по окончании спектакля. А перед началом представления каждый зритель получил новогодний подарок от Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь.





Праздник «Посиделки», посвященный Новому году, Рождеству и Старому Новому году провела 11 января 2014 г. в Российском центре науки и культуры в Минске арт-студия «Солнце». Праздничный вечер собрал воспитанников студии – юных художников, их родителей, друзей и одноклассников.

Программа «Посиделок» была разнообразной и увлекательной и включала в себя конкурсы, аттракционы и веселые фотосессии с образами Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных героев.

Подлинным украшением праздника стали музыкальные номера в исполнении Лизы Огородниковой и Влада Ободовского (рояль). Новогодние стихи и песни прозвучали от самых маленьких студийцев – пятилетнего Егора Старовойтова и Виктории Егоровой. Одним из ярких событий вечера стал аукцион с розыгрышем новогодних лотов – подарков-пожеланий счастья в Новом 2014 году.

Праздничные «Посиделки» завершила веселая игровая программа, в которой гости устроили сражение «снежками», прятались от холодных рукавич Деда Мороза, танцевали и пели под аккомпанемент рояля.

Вечер, подаривший гостям новогоднее настроение и самые яркие впечатления, удался на славу!

13 января 2014 г. Культурно-просветительское общественное объединение «Преображение» провело в Российском центре науки и культуры в Минске праздник, посвященный встрече Старого Нового года. Открывая праздничный вечер, руководитель объединения В.М.Галчихин рассказал об истории этого непонятого для иностранцев весёлого русского праздника.

Далее с концертом выступили лауреаты международных конкурсов, многократные стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи Ирина Апалинская, Тимур Щербаков и Анна-Мария Добрева-Иванова, прозвучали произведения Чайковского, Рахманинова, Шопена, Листа, Таривердиева.

Лауреат международных и республиканских фестивалей национальных культур Владимир Курак и Анна-Мария Добрева-Иванова исполнили

русские народные песни, а также любимые многими песни на слова Сергея Есенина.

Овации слушателей вызвал дуэт Полины и Митруся из оперетты «Холопка» в исполнении Владимира Курака и Анны-Марии Добревой-Ивановой в сопровождении концертмейстера Тимура Щербакова.

По завершении концертной программы продолжилось празднование «Старого Нового года», в ходе которого артисты по собственному почину с энтузиазмом выступали с произведениями вне программы.

К артистам присоединились гитарист-бард Валерий Виткин в сопровождении Майи Дудковой (мандолина), исполнившие вариации на темы русских народных песен.

В ходе празднования прозвучали также душевные песни о Москве, о России в исполнении руководителя ансамбля «Вечная молодость» Анатолия Апрельского и руководителя ВИА «Спадчина» Виктора Кунцевича.

Встреча Старого Нового года вылилась в незабываемый праздник, прошедший в необычайно душевной и радостной атмосфере.

Культурно-просветительское общественное объединение «Садко» провело 14 января 2014 г. весёлый капустник, посвященный традиционным русским праздникам – Рождеству, Святкам и Старому Новому году с поздравлениями от Деда Мороза и Снегурочки и знаменитого гусяря Садко Новгородского.

Затем состоялся праздничный концерт с участием песенной группы «Надежда» и танцевального коллектива «Матрёшки», которые порадовали участников капустника русскими народными песнями, танцами и хороводами.

Перед собравшимися выступили самодельная поэтесса Л.Бондаренко со своими новыми стихами о России и С. Щеглова, которая прочитала стихи современных авторов. Продолжением праздничного вечера стал конкурс маскарадных костюмов, в котором победил костюм «бабушки Снегурочки» (Т.Хвесько).

По установившейся традиции Дед Мороз никого не обошёл своим вниманием и каждому участнику праздника приготовил подарки. Заключительной частью весёлого мероприятия стала танцевальная программа.

15 января 2014 г. в Российском центре науки и культуры в Минске состоялся музыкальный вечер «Рождественские фантазии», организованный Культурно-просветительским общественным объединением «Наша Русь». «Гвоздём» мероприятия был рождественский концерт с участием студентов Академии музыки и стажёров Национального Академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь Марины Данусевич, Виктора Менделева, Виктории Химаковой и Павла Петрова. В их исполнении прозвучали арии из опер Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова и русские народные песни. Вела концерт артистка упомянутого театра Наталия Руднева.

В Гомельском государственном театре кукол для детей российских соотечественников состоялась рождественское представление «Разноцветный хоровод» с обрядом калядования и посмотрели спектакль по пьесе Григория Ландау «Снегуркина школа». Всех присутствующих приветствовал отец Андрей, приехавший на праздник со своей семьей из Жлобина.

Увлекательное путешествие с героями сказки Александра Волкова «Волшебник изумрудного города» совершили зрители, посетившие Гомельский городской молодежный театр. Детей встречали Дед Мороз, Снегурочка, сказочные герои, ростовые куклы, было много интересных игр, соревнований, а вершиной праздников стало вручение необыкновенных подарков! Радостным новогодним сюрпризом для детей, находящихся на лечении в отделении детской гематологии Республиканского научно-практического центра радиационной медицины и экологии человека стало появление веселых, необычных одетых молодых людей, участников Гомельского городского молодежного благотворительного общественного объединения «Больничные клоуны».

Внимательные, доброжелательные они вовлекли всех детей в спектакль-игру о похищенных подарках, а когда подарки были найдены дети с восторгом получили удивительные волшебные мешочки и вместе с родителями благодарили всех, кто подарил им этот чудесный праздник! Особые слова признательности звучали в адрес Посольства России, подарившего детям чудо добра и предоставившего такие необыкновенные подарки!

Два города и две библиотеки в судьбе одного писателя

**Жанна Евдоченко
Людмила Сидоренко**

В 2013 году литературная общественность отмечала 100-летие со дня рождения известного детского писателя, автора знаменитых «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского.

В юбилейный год были проведены торжественные мероприятия как в Москве, где жил писатель и где живут его не менее знаменитые дети, так и в Гомеле, где прошли детские годы Виктора Драгунского.

Виктор Юзефович Драгунский родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке в семье эмигрантов из Гомеля, прибывших в Америку и поселившихся в Бронксе незадолго до рождения сына. Не прижившись в Америке, в июле 1914 года семья вернулась в Гомель, где и прошло детство Виктора Драгунского. Драгунские покинули Гомель, когда Виктор был уже подростком. Дальнейшая судьба будущего писателя всецело связана с Москвой. Там он освоил немало профессий, прежде чем стал писателем.

В Москве у него родились дети – Денис и Ксения, в настоящее время также известные писатели, вышли в свет его знаменитые рассказы.

Будучи уже известным писателем, Виктор Драгунский посещал Гомель – город, с которым были связаны его детские воспоминания, как и у любого человека, самые трепетные и важные.

Сегодня память о писателе присутствует в городе не только в его книгах, которые стоят на книжных полках в домах гомельчан, в городских библиотеках и которые современные дети любят не меньше, чем их сверстники пятьдесят лет тому назад. В городе появилась библиотека, носящая имя Виктора Драгунского.

В канун юбилейного года в Гомельский городской исполнительный комитет с просьбой о присвоении имени Виктора Драгунского одной из детских библиотек города обратились Клуб детских писателей и Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара города Москвы.

Вопрос руководством города был решен положительно. Решением городской топонимической комиссии имя Виктора Драгунского было присвоено детской библиотеке-филиалу №10 Гомельской городской централизованной библи-

отечной системы.

В это же время Департаментом культуры города Москвы имя Виктора Драгунского было присвоено Центральной детской библиотеке № 33 Северного административного округа. Практически одновременно в 2012 году в Москве появился «Библиотечный центр Виктора Драгунского», а в Гомеле детская библиотека имени Виктора Драгунского.



Присвоение имени – это большой праздник для читателей и признание заслуг библиотеки, где в 2013 юбилейном году началась подготовка к церемонии торжественного открытия уголка писателя.

К 100-летию со дня рождения писателя в Гомеле был объявлен Фестиваль детской книги «Лучший друг детства». Организаторам хотелось, чтобы хорошая детская книга, как и во времена Дениса Кораблева, стала лучшим другом как можно большего числа современных детей. В рамках фестиваля городские библиотеки предложили своим читателям поучаствовать в различных творческих состязаниях: конкурсе рисунков «Любители «Денискиных рассказов», конкурсе отзывов на рассказы Виктора Драгунского о Дениске Кораблеве «Книга на все времена», творческом конкурсе «Денискины рассказы: продолжение следует», а также в КВН «Герои, с которыми весело».

Но главные события происходили в самой библиотеке им. В. Драгунского. В библиотеке был оформлен уголок писателя, создан стилизованный детский дворик с «читающей» песочницей, где дети могут почитать книги, узнать больше о самом авторе, вспомнить сюжеты рассказов писателя с помощью интерактивной выставки

«Весёлый мир Дениса Кораблева», поиграть с игрушками из «Волшебного чемоданчика Виктора Драгунского», разгадать кроссворд о приключениях главного героя «Денискиных рассказов».

На торжественном мероприятии, которое состоялось в декабре 2013 года все гости почувствовали себя, как в одном из рассказов о Денисе Кораблеве.

В библиотеке собрались почитатели творчества писателя, офици-

альные лица, участники Фестиваля детской книги. Право открытия памятной доски было предоставлено дочери писателя – Ксении Викторовне Драгунской, российскому драматургу, сценаристу, детскому писателю и искусствоведу, которая специально для этого приехала из Москвы. Она покорила всех своей энергией и целеустремленностью, доброжелательностью и открытостью в общении. Её рассказ об отце и увлекательная викторина по «Денискиным рассказам» впечатлили читателей и гостей библиотеки. На память Ксения Викторовна по-

дарила детям книги с уникальными автографами и юбилейными печатями. На праздничном мероприятии были подведены итоги Фестиваля детской книги «Лучший друг детства», в котором приняли участие более 500 юных гомельчан. Победители были награждены призами, предоставленными Гомельским областным отделением Республиканского общественного объединения «Белорусский детский фонд».

Детство – самое счастливое время, когда исполняются чудеса и сбываются самые заветные желания. В нашей истории исполнились мечты не только детей, но и многих взрослых. Библиотекари из города Москвы уже посетили коллег в Гомеле и по достоинству оценили усилия гомельских библиотекарей, направленные на пропаганду творчества Виктора Драгунского. Библиотеке гости оставили ценные подарки – изданные к юбилею красочные книги писателя.

Вот так Виктор Драгунский подружил две библиотеки двух дружественных государств.

Теперь юные гомельчане и москвичи знают и могут гордиться тем, что в их городе жил любимый детьми писатель. Когда ребята станут взрослыми, с ними навсегда останется мудрое, веселое и доброе слово Виктора Драгунского, а значит о книгах писателя узнают и их дети.

К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.Г.ПЕРОВА ОН ГЛУБОКО ВНИКАЛ В РУССКУЮ ЖИЗНЬ...

Марина Раевская



В.Г.Перов. Автопортрет. 1870 г.

Великий русский живописец Василий Григорьевич Перов родился 2 или 4 января 1834 года (21 или 23 декабря 1833 г. с.с., точная дата неизвестна) в Тобольске. Он был незаконнорожденным сыном губернского прокурора барона Г.К.Криденера и уроженки Тобольска А.И.Ивановой. Несмотря на то, что вскоре после рождения мальчика его родители обвенчались, Василий не имел права на фамилию и титул отца. Псевдоним у Перова появился уже позже – его дал будущему художнику учитель грамоты.

Учился живописи в художественной школе А.В.Ступина, в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. В последнем получил серебряную медаль за этюд головы мальчика. За свою жизнь Перов получил немало медалей и наград, как серебряных, так и золотых. Известными картинами, которые были оценены по достоинству и до сих пор являются визитной карточкой этого мастера, являются: «Охотники на привале», «Рыболов», «Птицелов», «Тройка» и многие другие. Облик многих выдающихся деятелей российской культуры – Ф.М.Достоевского, И.С.Тургенева, А.Н.Островского, В.И.Даля и других мы представляем именно благодаря портретам, написанным В.Г.Перовым.

В течение 1870–1877 гг. Перов был членом Товарищества передвижных художественных выставок.

Живопись художника – это жизнь и быт обычных крестьян, купцов. Несмотря на то, что прошло много лет, многие его картины вызывают глубокие переживания и сочувствие

к героям произведения, например, «Тройка», про которую можно написать отдельную книгу – историю про бедного мальчика. Перов запечатлел его в центре композиции, и через некоторое время мальчик умер. Его мать, у которой не осталось никакой памяти о сыне, кроме этой картины, практически каждый день ходила в Третьяковскую галерею, где висела «Тройка», и подолгу стояла у неё.

В конце жизни Перов выражает трагизм своей внутренней жизни «евангельской» серией («Христос в

Гефсиманском саду», «Снятие с креста») и обращается к темам из отечественной истории («Плач Ярославны», «Первые христиане в Киеве», «Суд Пугачева», «Никита Пустосвят»). Напечатал в газете «Пче-

ла» за 1875 год и в «Художественном Журнале» Н.Александрова за 1881–1882 гг. несколько рассказов из быта художников и свои воспоминания. 10 июня (29 мая с.с.) 1882 г. Василий Григо-



В.Г.Перов. Плач Ярославны. 1881 г.

рьевич Перов скончался от чахотки в селе Кузьминки, которое сейчас является частью Москвы. Похоронен на кладбище Донского монастыря.



В.Г.Перов. Тройка. 1866 г.

Художники, погибшие в блокадном Ленинграде

Помимо Билибина И.Я. от голода, бомбежек и обстрелов в самую суровую блокадную зиму погибло очень много творческих людей. Среди них выдающиеся деятели советского изобразительного искусства:

Лапшин Николай Федорович (1891-1942) - один из основоположников отечественной школы познавательной и научной иллюстрации, много работал в технике акварели.

Тырса Николай Андреевич (1887-1942) - русский живописец, график, специалист прикладного искусства и педагог, представитель ленинградской школы пейзажной живописи. Один из создателей ленинградской школы книжной графики.

Юдин Лев Александрович (1903-1941) - ученик и последователь К. Малевича. Погиб в одном из первых же для него боев 9 или 10 ноября 1941 года, на подступах к Ленинграду.

Шиллинговский Павел Александрович (1881-1942) - занимался не только живописью, но и офортом, и гравюрой на дереве. Преподаватель, профессор. Был одним из инициаторов создания графического факультета Академии художеств. Умер от голода.

Савинов Александр Иванович (1881-1942) - русский советский живописец и педагог, которого называли «умиротворенным Врубелем». Умер от голода.

Уважаемые соотечественники!

Российский центр науки и культуры в Минске (Представительство Россотрудничества в Белоруссии) переехал в Дом Москвы и теперь располагается по адресу: 220002 г. Минск, ул. Коммунистическая, 86.



Билибин И.Я. «Белый всадник». Иллюстрация к сказке «Василиса Прекрасная».
Иван Яковлевич Билибин (1876-1942) - известный русский художник, волшебный книжный иллюстратор русских сказок и былин, театальный оформитель. Умер от голода в блокадном Ленинграде.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: ФЕВРАЛЬ

В феврале исполняется:

195 лет со времени воссоздания Петербургского университета (1819).

250 лет со времени основания (1764) Эрмитажа в Петербурге.

1 февраля

– 130 лет со дня рождения Е.И.Замятина (1884–1937) русского писателя, критика и публициста.

2 февраля

– День разгрома Советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943).

– 110 лет со дня рождения советского летчика-испытателя, Героя Советского Союза В.П.Чкалова (1904–1938), первым совершив-

шего беспосадочный перелет через Северный полюс из Москвы в Ванкувер.

5 февраля

– 90 лет со дня рождения А.М.Матросова (1924–1943), Героя Советского Союза.

8 февраля

– 180 лет со дня рождения русского химика Д.И.Менделеева (1834–1907).

9 февраля

– 170 лет со дня рождения А.Ф.Кони (1844–1927), известного русского государственного и общественного деятеля, юриста, писателя; 140 лет со дня рождения В.Э.Мейерхольда (1874–1940), русского театрального режиссера.

10 февраля

– День памяти великого русского поэта А.С.Пушкина.

11 февраля

– 120 лет со дня рождения В.В.Бианки (1894–1959), русского писателя.

13 февраля

– 245 лет со дня рождения И.А.Крылова (1769–1844), русского писателя, баснописца.

15 февраля

– День памяти воинов-интернационалистов. 25 лет со дня завершения вывода советских войск из Афганистана.

21 февраля

– Международный день родного языка.

23 февраля

– Широкая Масленица (23 февраля – 2 марта).
– День защитника Отечества.

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах Посольства
Российской Федерации
в Республике Беларусь
январь 2014 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220002 г. Минск,
ул. Коммунистическая, 86
Тел. + 375 17 237-70-84
vmeste-s-rus@mail.ru

Подписано в печать
30.01.2014 г. в 09.00.
Формат 60x90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.
Заказ № ____ . Тираж 299 экз.

ОТПЕЧАТАНО
в ОАО «Транстэкс»
(220034, г.Минск, ул. Чапаева, 5)
ЛП №02330/0150458
от 25.02.2009 года.