информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ с Россией

№ 10-11 октябрь-ноябрь 2014 года

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА

СТР. 3-6.

РОССИЯ ВОЗВРАЩАЕТ СВОЮ ИСТОРИЮ

СТР. 7.

ЧТО ЕСТЬ РУССКИЙ МИР: СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА

СТР. 10.

ДАР ОТ ДОМА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ
ИМ. А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА

4 октября и.о. руководителя Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Виктор Мичурин принял участие в торжественной передаче в дар научно-методическому центру русистики Мозырского государственного педагогического университета имени И.П.Шамякина комплекта книг, подаренных Домом русского зарубежья имени А.Солженицына.

Около 300 преподавателей и студентов университета с интересом слушали выступление сотрудника отдела международного и межрегионального сотрудничества Юрия Попова, который познакомил с историей создания Дома русского зарубежья имени А.Солженицына и с направлениями работы этого учреждения.

Перед присутствующими выступил бард Виктор Леонидов, также работающий в Доме русского зарубежья имени А.Солженицына. Песни в его исполнении вызвали неподдельный интерес у участников встречи.

Декан филологического факультета университета Людмила Исмайлова выразила большую признательность за пополнение фондов центра русистики ценной литературой, которая, по её мнению, будет, безусловно, востребована.

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА

ПУШКИН И ЛЕРМОНТОВ: МИРОВОЗЗРЕНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МАСШТАБА

Сергей Карпушин,
лауреат Международной Пушкинской премии

Двухсотлетний юбилей Михаила Юрьевича Лермонтова – очередной повод для осмысления того, что получила мировая культура с его рождением. Словосочетание «Пушкин и Лермонтов» прочно стало нерасторжимым фразеологизмом, утверждающим в нашем сознании в определенной мере равновеликость этих двух имён. И никоим образом не возникает вопрос о том, кто из них «более матери-истории ценен».

Они приходят в наш мир с раннего детства. Пленяющий детское воображение мир пушкинских сказок, многокрасочность и великолепие русской природы в его замечательных стихах впервые приобщают нас к тому, что в более осознанном возрасте получит определение Родина. Первое сознательное ощущение сопричастности истории великого русского народа возникает вместе со знаменитыми строками из «Бородино». Кажется, мы сами присутствуем на Бородинском поле и вместе с русскими воинами даём клятву умереть под Москвой, но не пропустить врага.

Нежные, задушевные строки «Паруса» пленяют нас своей музыкальностью, пронзительной чистотой и грустью, связанной с неясностью жизненной перспективы, ожиданием неизбежных тревог, волнений, желаний. Возможно ли представить себе человека, незнакомого с Тучкой, что ночевала на груди Утёса-великана? Чуткую душу не может не увлечь гордый и свободолюбивый Мцыри. Мы всю жизнь будем вспоминать этого мужественного героя, ненавидевшего неволю и более всего ценившего свободу духа. Вместе с ним мы навсегда полюбим и величественную природу Кавказа.

С возрастом к нам приходит загадочный и такой притягательный в своей таинственности Печорин. Он заставляет нас задуматься о смысле жизни и назначении человека, об истинной порядочности, силе чувства и равнодушии, жестокости, подлости, коварстве, столь причудливо уживающихся в людях. Именно Лермонтов преисполнил нас негодования к тем, кто так подло посягнул на наше самое святое — на Пушкина.

Известно, что случайностей не бывает, просто мы не всегда можем понять, зачем, почему, в связи с чем произошло то или иное событие в нашей жизни. Лермонтов же совершенно отчетливо ассоциировал место собственной дуэли с Барантом с тем местом, где был смертельно ранен Пушкин. Он осознанно шёл мстить за святого для него Поэта. Возможная собственная гибель с гордостью осознавалась им как нравственная потребность защитить честь русского Гения Свободы, поэтической славы России.

Не только два имени, но и обширные родовые корни Пушкина и Лермонтова невероятно тесно переплелись. Генеалогические ветви обоих выходят далеко за пределы России. Как известно, Пушкин небезосновательно считал себя «потомком негров безобразным». Его эфиопские предки, прежде всего Ганнибал, прочно вписаны в героические страницы истории нашего Отечества.

М.Ю.Лермонтов.

А вот древние шотландские предания повествуют о Рифмаче, пророке, Лермонте-поэте, которому посвящена одна из лучших баллад Вальтера Скотта, рассказывающая, согласно народной легенде, о похищении Лермонта феями. Смутная память о шотландских легендарных предках не раз тревожила поэтическое воображение Лермонтова: ей посвящено одно из самых зрелых его стихотворений, «Желание».

Начало же русской родословной Лермонтовых положил выходец из Шотландии Георг Лермонт. Поступив на русскую службу в 1613 году, он был жалован земельным наделом недалеко от Костромы. Эти места и стали родиной для его потомков, в том числе для деда и отца поэта. Из ближайших предков Лермонтов документы сохранились относительно его прадеда Юрия Петровича, воспитанника шляхетского кадетского корпуса. В это время род Лермонтова пользовался ещё благосостоянием; захудалость началась с поколений, ближайших ко времени поэта. Отец его, Юрий Петрович, был бедным пехотным капитаном в отставке.

Лермонтовы честно служили России. Сам основатель рода ротмистр Георг Лермонт погиб в 1634 году в бою с поляками под Смоленском, сын его Пётр служил саранским воеводою, участвовали Лермонтовы в Петровских походах и в Бородинском сражении.

У Пушкина в «Моей родословной» есть такие строки: «С Петром мой пращур не поладил и был за то повешен им». Речь идёт о Фёдоре Матвеевиче Пушкине, для которого так трагично завершилось участие в заговоре стрельцов. Его внучка Анна Ивановна Боборыкина в 1746 году вышла замуж за секунд-майора Юрия Петровича Лермонтова, прадеда поэта.

Вот и получается, что Александр Сергеевич Пушкин – десятиюродный дядя Михаила Юрьевича Лермонтова.

А внучатая племянница Фёдора Матвеевича Пушкина, Екатерина Александровна Дорошенко, вышла замуж за Александра Загряжского. Их родная внучка Наталья Ивановна Загряжская стала женой Николая Гончарова, а затем — матерью Натальи Николаевны Гончаровой. Таким образом, Лермонтов и Наталья Николаевна — пятиюродные брат и сестра.

Дальнейшее переплетение древних и славных родов Столыпиных и Лермонтовых определила сама судьба. Поместье Юрия Лермонтова – Кропотовка, Ефремовского уезда Тульской губернии (в настоящее время – Тульская область) – находилось по соседству с селом Васильевским, принадлежавшим роду Арсеньевых.

История этого рода Столыпиных восходит к началу XVI века. На протяжении столетий он разрастался, тесно слился с военной историей России, многие предки Лермонтова по линии матери прославились подвигами, стали видными государственными деятелями. Один из дедов, Александр Столыпин, был адъютантом А.В.Суворова, другой – Аркадий,

друг М.М.Сперанского – стал сенатором. Ещё двое братьев – Николай и Дмитрий – дослужились до генералов. Их сестра Елизавета Алексеевна, по мужу Арсеньева, и была бабкой М.Ю.Лермонтова.

Красота Юрия Петровича увлекла дочь Арсеньевой, Марию Михайловну, и несмотря на протест своей родовитой и гордой родни, она стала женой «армейского офицера»; но для её семьи этот офицер навсегда остался чужим человеком.

Мария Михайловна умерла в 1817, когда сыну её не было ещё трёх лет, но оставила много дорогих образов в воспоминаниях будущего поэта. Впоследствии поэт говорил: «В слезах угасла мать моя…» Всю жизнь не мог он забыть, как мать певала над его колыбелью. Самый Кавказ был ему дорог прежде всего потому, что в его пустынях он как бы слышал давно утраченный голос матери…

Бабушка, Елизавета Алексеевна Арсеньева всю силу своей женской любви сосредоточила на внуке. В поместье бабушки, Тарханах, Пензенской губернии все родные, близкие, дворовые окружали Мишу любовью и заботами, но светлых впечатлений, свойственных возрасту, у него не было.

Лермонтов-отец не в состоянии был воспитывать сына, как этого хотелось аристократической родне, – и Арсеньева, имея возможность тратить на внука «по четыре тысячи в год на обучение разным языкам», взяла его к себе с уговором воспитывать его до 16 лет и во всем советоваться с отцом. Последнее условие не выполнялось; даже свидания отца с сыном встречали непреодолимые препятствия со стороны Арсеньевой. «Ужасная судьба отца и сына жить розно и в разлуке умереть…», — горестно выскажется он в поэтических строках.

В Лермонтове поражает нас беспрецедентная глубина ощущения жизни людей любого возраста, любого нравственного уровня и духовного опыта. Дело в том, что ему-то самому откуда было все это знать? Детство, юность прошли в довольно замкнутом и весьма далёком от светского мира окружении.

Уже юношей он обнаружил такой творческий потенциал, который до сих пор вызывает восхищение и преклонение. Его поэмы «Мцыри», «Демон», десятки стихов, драма «Маскарад», «Герой нашего времени» потрясают глубиной проникновения в тайны человеческой психологии, точностью средств выражения авторского отношения к миру и людям.

Глубочайший психологизм его поражает современного читателя. Сам Лермонтов объяснял причину негативного, а то и откровенно враждебного отношения к его творчеству, в частности к роману «Герой нашего времени»: «Отчего вы не принимаете его даже как вымысел? Уж не потому ли, что в нем больше правды, нежели бы вы того желали?». Подлость, трусость, душевная слабость беспощадно обнажаются под пером Лермонтова. Из уст одного молодого человека мне пришлось услышать такую ироничную фразу: «Читать Лермонтова женщинам – вредно, т.к. им нельзя так много знать о мужской психологии». Немедленно отреагировала и женская половина, повторив

А.С.Пушкин.

этот тезис с обратным знаком. Вряд ли найдётся много желающих того, чтобы все их мысли, в том числе и самые личные, как бы просвечивались рентгеном, немедленно становясь достоянием окружающих. Тем более, если это касается той самой пёстрой толпы, которой был окружён Лермонтов, которая гнала свободный, смелый дар Пушкина:

Мы все глядим в Наполеоны,
Двуногих тварей миллионы
Для нас орудие одно.
Нам чувство дико и смешно.

Ему вторит великий наследник: «Поверь, ничтожество есть благо в здешнем свете».

Юношеский оптимистичный максимализм Пушкина («Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!») так схож с внутренней позицией вступавшего в жизнь Лермонтова: «Мне надо действовать!». И как равновелика сила их разочарования и сожаления при познании истинных пружин общества:

К чему глубокие познания,
Талант и пылкая любовь к свободе,
Когда мы их употребить не можем?

В автобиографических записках Николая Мартынова сохранилось много интересных подробностей о поэте-юнкере. «Умственное развитие его было настолько выше других товарищей, что и параллели между ними провести невозможно. Он поступил в Школу уже человеком, который много читал, много передумал, тогда как другие ещё вглядывались в жизнь, он уже изучил её со всех сторон. Годами он был не старше других, но опытом и воззрением на людей далеко оставлял их за собой…» Но ведь и о Пушкине говорили то же самое. Такое среда не прощает.

Наш неугасающий интерес к русской литературной классике определяется тем обстоятельством, что с течением времени она становится все более близкой и необходимой для познания самих себя, окружающих нас людей. Казалось бы, в ней речь идёт о событиях, отделенных от нас веками, а на самом деле они будто бы происходят на наших глазах. Поражает способность Лермонтова так глубоко заглянуть в самую суть человека, умение сорвать покровы с подлости, лицемерия, жестокости мнимых друзей. При этом сохранить непоколебимую веру в то, что истинные нравственные качества – порядочность, чувство собственного достоинства, чести, долга – не могут быть обесценены. Правда, для их защиты требуются и мужество, и готовность к самопожертвованию.

Удивительно, но убийцы обоих поэтов – Дантес и Мартынов – были однокашниками по Школе гвардейских прапорщиков, где учился и Лермонтов. Мартынов был в числе тех, кто оправдывал Дантеса, считая, что тот вынужден был так поступить. При всех смягчающих обстоятельствах о Мартынове ещё с большим правом, чем о Дантесе, можно повторить слова поэта: «не мог понять в сей миг кровавый, на что он руку подымал»…

Гибель Пушкина воспринималась Лермонтовым как неизбежность судьбы тех, кто «восстал против мнений света». Ещё не остывшие эмоции, связанные с судьбами Грибоедова, поэтов-декабристов, Чаадаева, подпитывали это убеждение. Эта же мысль продолжается в романе «Герой нашего времени», где речь идёт о Грушницком, одним из прототипов которого стал будущий убийца автора: «Я его понял, и он за это меня не любит, хотя мы наружно в самых дружеских отношениях (…) Я его также не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнёмся на узкой дороге, и одному из нас несдобровать».

И ещё одна мистическая деталь: в числе друзей Лермонтова, присутствовавших на трагической дуэли, был и Пушкин, родной брат Александра – Лев Сергеевич…

Открытым остается для историков литературы, встречались ли Пушкин и Лермонтов в жизни. То, что они могли присутствовать на одних и тех же светских мероприятиях, это очевидно. Лер-

монтов неоднократно высказывал свою горячую мечту познакомиться со своим кумиром. Известно, что Пушкин прочитал некоторые из стихов молодого поэта и предрекал ему большую дорогу в искусстве: «Он должен работать. Очевидно, он не отдаёт себе отчёта в своём таланте». Другой современник также приводит мнение Пушкина: «Далеко мальчик пойдёт».

Конечно, большое обычно в полном своём значении осознаётся на расстоянии. Однако в данном случае гениальность Лермонтова была очевидна и современникам, и позднее тем, кто также станет частью не только русской, но и мировой культуры. Так, Иван Бунин в своих воспоминаниях о Чехове рассказывает, что Антон Павлович мечтал написать хотя бы один рассказ такой, как лермонтовская «Тамань». «После этого, – говорил он, – можно и умирать». Лев Толстой считал, что если бы был жив Лермонтов, то ему, Толстому, и Достоевскому делать было бы нечего.

Даже краткий исторический экскурс обнаруживает внутреннюю, глубинную нерасторжимость судеб двух гениев русской литературы: Пушкина и Лермонтова. Оба обладали поэтическим и нравственно-философским мировоззрением поистине общечеловеческого масштаба.

И в Пушкине, и в Лермонтове усматривают пророков. Пытаются соотнести сегодняшние события с теми картинами, которые рисовались в образном воображении юного поэта: «Настанет страшный год, когда царей корона упадёт...». И известные события XX века в России, и нынешний бандитский переворот на Украине как бы находят своё отражение в этих эсхатологических предзнаменованиях.

Но ведь эти строки могут иметь и другое объяснение. Гений обладает совершенно уникальным даром ощущать себя в общем контексте человеческой сущности, которая остаётся неизменной на протяжении тысячелетий. Именно поэтому свершается извечный поединок добра и зла, очевидцем которого ощущает себя поэт, свидетелем одного из этапов которого являемся мы. Одно дело писать о войне, увиденной глазами пусть даже самых близких и уважаемых людей («Бородино»), другое дело самому стать участником кровавой сечи, когда на твоих глазах гибнут тысячи людей, твоих друзей и противников. И при этом «без кровожадного волненья» подняться поэтическим взором над «трагическим балетом»:

Я думал: «Жалкий человек.
Чего он хочет!.. небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он — зачем!»

Могут ли устареть в своей значимости строки человека, любившего родину «странною любовью»: «Неистребима душа России. Сколько ни гни, а правда её распрямит. Никому с ней не совладать, потому что любит эта душа. Чиста она, справедлива. И нету в ней корысти...».

В обществе на противоположных полюсах происходит накопление эмоциональной энергии, что не может не привести к взрыву, к разрядке через неизбежные жертвы, несчастья. И в этом смысле подлинное искусство, в том числе творчество Пушкина и Лермонтова, заключает в себе предостережение человечеству об опасности игнорирования этого сигнала. И так будет всегда.

ВЕЧЕР ПОЭЗИИ В ЧЕСТЬ МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА

Валентина Моргункова

16 октября 2014 г. в РЦНК состоялся праздничный литературно – музыкальный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения Михаил Юрьевича Лермонтова, который организовали Культурно-просветительское общественное объединение «Наша Русь» и Минское городское отделение Союза писателей Белоруссии.

Со вступительным словом о значении творчества М.Ю.Лермонтова в русской и мировой литературе выступил председатель минской писательской организации Позняков Михаил Павлович.

Выступает поэт Михаил Поздняков.

Прозаик Валерий Чудов познакомил присутствующих на вечере с выдержками из писем и дневников поэта.

Составитель сборника избранных стихов Лермонтова поэт Вадим Спринчан прочел собственное стихотворение, посвященное золотому веку русской поэзии, а также стихотворения М.Ю.Лермонтова «Есть речи – значенье…», «Ангел», «На светские цепи…» (М.А.Щербатовой).

Хорошо всем знакомое стихотворение «Выхожу один я на дорогу…» прозвучало на белорусском языке в переводе народного поэта Белоруссии Аркадия Кулешова.

Поэт Владимир Скоринкин прочел в своем переводе на белорусском языке отрывок из поэмы «Литвинка » и стихотворение «Парус».

О влиянии поэзии Лермонтова на свою творческую судьбу рассказала поэтесса Елена Легостаева.

С концертной программой выступили артисты Большого театра оперы Наталья Руднева, Александр Краснодубский, Марина Лихошерст, Викория Жила, Марина Аксенцева и концертмейстер Елена Олимпьева. Прозвучали арии демона и Тамары из оперы «Демон», романсы «Выхожу один я на дорогу…», «Слышу ли голос твой…», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Парус», «Мне грустно…», «Горные вершины».

Вечер продолжили учащиеся средне школы № 36 г.Минска Павлович Александра, Овчук Алина, Стельмах Кристина, Борисик Анастасия, Зорина Яна, Закрижевский Кирилл, Почтарев Марк. Они прочли стихи М.Ю.Лермонтова «Поэт», «Русская мелодия», «Мой демон», «Монолог», «Молитва», «Ужасная судьба отца и сына», «К ***».

Завершил вечер студент 4 курса военного факультета БГУ Виктор Тункевич стихотворениями «Я не унижусь пред тобой…», «Смерть поэта».

Вечер вела прозаик, публицист, литературовед Наталья Костюченко.

Вечер памяти великого поэта

Владимир Галчихин

17 ноября в Минской областной библиотеке им. А.С.Пушкина состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый памяти М.Ю.Лермонтова.

Организатором мероприятия выступило Культурно-просветительское общественное объединение «Преображение» при поддержке Российского центра науки и культуры в Минске.

Программа вечера была рассчитана на широкий круг поклонников поэзии Лермонтова. В зале присутствовали представители объединений российских соотечественников, школьники и преподаватели русской литературы, студенты, любители классической музыки.

Мероприятие началось с выступления руководителя «Преображения» Владимира Галчихина, который, в частности, сказал, что своими гениальными художественными произведениями поэт вписал имя «Михаил Лермонтов» в число вечных спутников нашей жизни и культуры.

Проникновенное «Слово о Лермонтове» произнёс член Союзов писателей России и Белоруссии, член-корреспондент Кирилло-Мефодиевской академии славянского просвещения, лауреат литературных премий Андрей Скоринкин. Он вдохновенно продекламировал не только стихотворения Лермонтова «Смерть поэта» «Парус», «И скучно и грустно», «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «Завещание», но и собственные поэтические размышления о переплетениях судеб Родины и Поэта.

Вечер продолжился концертом, в котором выступили лауреат фестивалей национальных культур Владимир Курак, лауреаты международных конкурсов, многократные стипендиаты Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи пианисты Тимур Щербаков и Анна–Мария Добрева-Иванова.

Прозвучали романсы Михаила Глинки, Александра Даргомыжского, Дмитрия Столыпина, Александра Гурилёва, Александра Варламова, Сергея Рахманинова, Александра Шишкина, Михаила Калачевского, Георгия Свиридова, а также арии из оперы Антона Рубинштейна «Демон», с энтузиазмом встреченные публикой.

Лирико-драматические стихотворения «Родина», «Тучи», «Узник» вдохновенно прочитал ведущий Сергей Лапаницын, студент 3 курса театрального факультета Белорусской государственной академии искусств.

А прелюдии Сергея Рахманинова, одухотворённо исполненные Тимуром Щербаковым, казалось, воскресили мятущуюся душу Поэта…

В заключение концерта Тимур Щербаков вызвал у публики настоящий восторг, сыграв на фортепиано сочинённую им «Феерическую фантазию» (на тему Адажио из балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро»).

«Судьба поэта» конкурс в Могилёве

Людмила Володько

19 ноября в Могилёве, в гимназии № 2, состоялось подведение итогов Городского конкурса творческих работ к 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова.

Конкурс проводился Русским культурно-просветительское обществом (ОО «РКПО») при поддержке Представительства «Россотрудничества» в Республике Беларусь и Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь по четырём разделам:

– «Венец певца, венец терновый» – художественное чтение произведений М.Ю.Лермонтова;

– «Читая М.Ю.Лермонтова…». Отношение к личности великого русского поэта и об актуальности его творчества в наши дни. Стихи (поэзия), эссе (малая проза);

– мини-проекты, театрализация произведений М.Ю. Лермонтова;

– художественные работы. «Иллюстрирую любимое произведение М.Ю.Лермонтова».

В фойе гимназии была представлена выставка лучших художественных работ участников конкурса. Само же мероприятие проходило в актовом зале, где собрались участники конкурса и их наставники. Программу открывала литературно-музыкальная композиция «Судьба поэта», подготовленная членами русского культурно-просветительского общества и воспитательным отделом гимназии.

Обычно библиографический рассказ о человеке начинают со дня его рождения, с упоминания о родителях, более далеких предках, родных местах и прочих обстоятельствах. Но в данном случае разговор о великом русском поэте Михаиле Юрьевиче Лермонтове начался с его стихов. По датам их написания, которые по сценарию композиции читали лауреаты конкурса, зрители еще раз проследили, как поэт взрослел, становился гением русского слова. Они смогли узнать многие детали его личной жизни, ведь каждое его стихотворение (даже самое лирическое), является волшебным зеркалом, в котором отражается и сам поэт, и его раздумья, и то, что происходит вокруг него.

Украшением вечера стал музыкальный номер «Вальс Свиридова» в исполнении учащихся Гимназии № 2. Бурными аплодисментами зрители проводили Яну Рудую, участницу народного театра Дворца культуры области, в исполнении которой прозвучал монолог Нины из драмы Лермонтова «Маскарад».

После окончания литературно-музыкальной композиции «Судьба поэта» выступила Володько Л.А., председатель ОО «РКПО». Она отметила, что проведенный конкурс – это еще один маленький шажок в сторону знакомства с жизнью и творчеством великого русского поэта М.Ю.Лермонтова и поблагодарила всех, кто воспользовался этой возможностью и принял участие в конкурсе.

В завершение участники конкурса и их наставники были награждены дипломами, благодарственными письмами и памятными подарками. Почётную миссию выполнили члены Русского культурно-просветительского общества: член Союза писателей Беларуси А.Н.Казеко и заслуженный учитель Республики Беларусь Г.И.Чайко.

ВЕЧЕР «ПОЭЗИЯ МОЛОДЫХ»

Валентина Моргункова

19 ноября 2014 г. в Российском Центре Науки и Культуры по инициативе актива Культурно-просветительского общественного объединения «Наша Русь» и Минского городского отделения союза писателей Республики Беларусь прошел литературно-музыкальный вечер «Поэзия молодых».

В мероприятии приняли участие: поэт, прозаик, переводчик, языковед, критик, Председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси, Член Правления и Президиума Правления Союза писателей Союзного государства Михаил Позняков; заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, композитор Олег Чиркун; исполнитель авторской песни, лаурет Республиканского конкурса национальных культур Елена Масловская; молодые талантливые поэтессы – Людмила Клочко, Екатерина Моссэ, Наталья Баломут, Татьяна Куприянец.

Вечер открыл Михаил Позняков, который рассказал о своей недавней поездке в г.Санкт-Петербург. Там он принял участие в международном конкурсе лирико-патриотической поэзии, посвященной 90-летию поэта и воина Игоря Николаевича Григорьева «Я не мыслю себя без России», на котором был удостоен диплома победителя от Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. Затем выступила Е.Масловская с исполнением своих песен «Молитва», «Притча о юной душе», «Не смейте маму обижать».

Представляя молодых поэтесс, М.Позняков рассказал о своей работе и работе Минского городского отделения Союза писателей по выявлению и поддержке юных дарований. Он предоставил слово молодым, так как о поэтах лучше всего говорят их стихи.

Л.Клочко прочла стихи «Что-то было вчера», «Лучше начать беседу издалека», «Можно книгу читать как книгу», «Сядь в кафе в центре города», «Я на ухо шепчу глухому волку»; Е.Моссэ – «Война не снаружи, война внутри», «Любовь», «Молитва», «Посвящается человеку», «Молчание красноречивей слов»; Н.Баламут – «Метро», «Под взглядом серых глаз», «Хрусталь», Т.Куприянец прочла: «Книги», «Догонять войну», «Идет пехота», «Огонь».

Молодые поэтессы были очень тепло встречены зрителями. Много добрых слов пожеланий прозвучало в их адрес.

Завершил вечер композитор Олег Чиркун исполнением своих песен «Беларусь и Россия», «Родина», «Белые Пионы», которым с удовольствием подпевали все присутствующие в зале.

РОССИЯ ВОЗВРАЩАЕТ СВОЮ ИСТОРИЮ

Светлана Сметанина

В Москве состоялась Всемирная тематическая конференция соотечественников, проживающих за рубежом, – «Первая мировая война и судьбы российских соотечественников». В ней приняли участие представители российской диаспоры из более, чем 70 государств мира – потомки участников Первой мировой войны, эксперты, историки, журналисты зарубежных русскоязычных СМИ, посланцы международных организаций соотечественников. Как подчёркивали участники конференции, их главная задача – сохранить и передать потомкам память о великой войне, которую современники называли Второй Отечественной.

Открывая конференцию Министр иностранных дел России Сергей Лавров сказал, что сегодня жизненно необходимо восстановление связи времён, сохранение исторической памяти для объединения усилий в интересах поступательного развития и процветания нашей Родины. Он напомнил, что Россия не хотела войны и стремилась удержать другие державы от рокового шага, но нас не услышали, и «партии войны» взяли верх. «Россия в полном объёме выполнила свой союзнический долг: благодаря подвигу русских воинов была спасена Франция, заложены предпосылки для конечной победы Антанты». Но сама Россия не смогла воспользоваться плодами своих побед и самопожертвования солдат – страну захлестнул хаос революции и гражданской войны, что и стало причиной массовой эмиграции за рубеж. И как бы трагически ни складывались судьбы русской эмиграции в других странах, она сумела выстоять, выжить, подарить миру величайших представителей русской культуры и стать, по словам Министра иностранных дел, «важным фактором переплетения и гармонизации культур, укрепления доверия и взаимопонимания в отношениях между государствами и народами».

А.А. Трубецкой (в центре).

История Первой мировой войны, по мнению главы российского внешнеполитического ведомства, преподносит много уроков, актуальных и в наши дни, среди которых важность по государственному мудро относиться к принятию внешнеполитических решений: «нельзя руководствоваться задачами продвижения конъюнктурных интересов, навязывать миру собственную «исключительность», проявлять неразборчивость в средствах достижения целей». Министр отдельно поблагодарил Н.Д.Лобанова-Ростовского и А.А.Трубецкого, по предложению которых четвёртый Всемирный конгресс соотечественников в 2012 г. призвал организовать сбор средств на памятник героям Первой мировой войны. Его торжественное открытие состоялось 1 августа на Поклонной горе.

В работе Всемирной тематической конференции принял участие Председатель Государственной Думы РФ Сергей Нарышкин, который возглавляет организационный комитет по подготовке мероприятий, связанных с Первой мировой

войной. По его словам, эта война больше никогда не будет забытой. Подтверждение тому – особый день памяти павших воинов – 1 августа, утверждённый в России два года назад. И те памятники, которые сегодня открываются во многих российских городах, причём зачастую за счёт добровольных пожертвований. В новых учебниках истории Первая мировая война также займёт достойное место. Как заявил Сергей Нарышкин, возвращать обществу память о тех событиях и подвигах русских воинов – не только наш моральный долг, не только способ укрепления чувства общности народа, но и борьба за сохранение исторической правды. И сегодня как никогда востребованы исторические уроки по изучению причин Первой мировой, чтобы лучше понимать современную обстановку.

Глава Россотрудничества Константин Косачёв напомнил, что Россия вступила в Первую мировую войну для защиты братских славянских народов – в первую очередь сербов. Сербия в той войне потеряла четверть своего населения – более миллиона человек. И именно на Белградском кладбище до последнего времени находился единственный памятник погибшим воинам русской армии. Как сообщил Константин Косачёв, на средства Россотрудничества восстановлены 42 могилы на этом кладбище. В 2015 г. будут восстанавливаться другие русские некрополи за рубежом, связанные с Первой мировой – тем самым Россия возвращает свою историю, своих сыновей, незаслуженно забытых героев.

Инициатором восстановления русских могил на Белградском кладбище в своё время стал сенатор Анатолий Лисицын. Ещё в 2009 г. он обратил внимание российской общественности на запущенное кладбище солдат Первой мировой войны, русских белоэмигрантов. Фонд Анатолия Лисицына взял на себя подготовительную работу по инвентаризации захоронений, выявлению их точного количества, выяснению личностей и фамилий тех, кто был похоронен в этих местах. Именно эта предварительная работа позволила впоследствии начать реконструкцию русских участков. В общей сложности проект включает в себя восстановление 800 могил, строительство часовни и памятника славы.

Выступая на Всемирной тематической конференции, Анатолий Лисицын также рассказал и о своём втором проекте, который осуществляется на Западной Украине – в Карпатах. В этой земле лежат останки десятков тысяч солдат – не только русских, павших на полях Первой мировой. Поисковые работы состоялись в прошлом году, большую помощь оказывало местное население. В результате в Карпатских горах было обнаружено более 43 захоронения воинов. Эта работа по восстановлению исторической памяти поистине стала объединяющей не только для русских и украинцев, но и волонтёров из Австрии, Венгрии, Словакии.

Наверное, трудно найти страну в Европе, где бы русские не оставили свой след. А сохранить память об этом – уже дело чести потомков. Об этом же говорил в своём выступлении на конференции и настоятель Патриаршего подворья Русской Православной церкви в Брюсселе протоиерей Павел Недосекин. После Первой мировой войны в Бельгию приехали солдаты-корниловцы. Единственная работа, которая для них нашлась – угольные шахты, где им пришлось трудиться в нечеловеческих условиях. Но даже такие жизненные обстоятельства не сломили дух воинов. Они сохранили свои воинские структуры, по-прежнему отмечали все русские православные праздники, поддерживая друг друга.

А во время Второй мировой войны гитлеровцы пригнали в эти шахты 20 тысяч советских военнопленных и организовали концлагерь. Некоторое время назад инициативная группа соотечественников выкупила участок земли, на котором размещался концлагерь, и решила воздвигнуть там православный храм-памятник русским воинам. Вся необходимая документация уже собрана, проект памятника также разработан. К участникам Всемирной тематической конференции протоиерей Павел обратился с призывом поддержать инициативу бельгийских соотечественников. «Надо напомнить Европе – за счёт чего она существует», – заявил он. И напомнил, что королевство Бельгии возникло благодаря опять же русским: первого бельгийского короля император Александр Первый назначил из капралов русской армии.

«Симфония с предками и сердечность с современниками»

Дальнейшая работа участников конференции была продолжена на тематических секциях. На секции 1 были представлены доклады на тему: «Историческое значение сохранения памяти о событиях Первой мировой войны». Секция 2 была посвящена Первой мировой войне и формированию российской зарубежной общины. Секция 3 исследовала вклад молодого поколения соотечественников в сохранение исторического наследия России.

Интерес вызвали очень многие сообщения участников конференции. Так Председатель общества Памяти Российской Императорской гвардии Александр Трубецкой рассказал об истории возникновения этой организации. В 1924 г. по приказу Врангеля было создано общество Российской Императорской гвардии. Но когда в 90-х годах прошлого века ушли последние офицеры, их дети и внуки решили не распускать организацию, переименовав её в общество Памяти. Каждый год 13 декабря, в день святого апостола Андрея Первозванного, проходит встреча членов общества, которая всегда начинается с молебна о поминовении усопших.

Писатель Гарри Каролинский из США привёл в своем докладе несколько вполне красноречивых цитат. В 1913 г. французское правительство отправило в Россию ведущих экономистов для анализа текущей ситуации и прогнозов на будущее. Вывод экспертов был однозначен: при росте российской промышленности 4 процента в год и низких налогах через несколько лет Россия превратится в сильнейшую державу. В то же самое время германский император Вильгельм получил донесение о том, что перевооружение русской армии будет закончено к 1918 г. «Теперь или никогда», – написал император на полях доклада. По прогнозам русского учёного Менделеева, население России в XX веке должно было составить 350 – 400 миллионов человек. Так что реальные потери России от двух мировых войн прошлого века гораздо масштабнее и трагичнее, чем это подсчитано официально.

Р.И.Муксинов.

Член ВКС, председатель республиканского совета российских соотечественников Литвы Рафаэль Муксинов на второй секции рассказал о содружестве «Кадет», объединивших выпускников кадетских училищ разных лет. Он напомнил, что история российского кадетства насчитывает триста лет абсолютной уникальной системы воспитания и образования. В 2008 г. в Москве прошёл объединительный съезд кадетов, суворовцев и нахимовцев не только со всей России, но и из-за рубежа. «Мы стояли в одном строю – великое воссоединение разных поколений воинов русского государства». Р.Муксинов напомнил завет кадетов прежних поколений: «рассеянные, но не расторгнутые». И ещё один девиз, переходящий от поколения к поколению: «Симфония с предками и сердечность с современниками».

Почётный консул России в Парагвае Игорь Флейшер-Шевелёв рассказал о первой волне эмиграции из России в эту далёкую страну, где русские не просто стали заметными фигурами в Парагвае, но и в прямом смысле повлияли на судьбу государства. Русские офицеры в Парагвае вступили добровольцами в местную армию, которая оказалась в состоянии войны с соседней Боливией. Во многом благодаря опыту и знаниям русских офицеров, Парагвай выиграл эту войну и присоединил к себе часть спорных территорий. Местные власти высоко ценили выходцев из России – как военных, так и штатских. Каждый приехавший получал приглашение на государственную службу. Русские инженеры и математики создали самый престижный в Парагвае инженерный факультет, а русские женщины преподавали балетное искусство местным детям.

В третьей секции участники искали пути привлечения молодёжи к сохранению и развитию наследия их исторической родины.

Предлагались проекты, с помощью которых можно заинтересовать молодых людей из русской диаспоры историческими событиями: снять интересный художественный фильм о событиях Первой мировой войны или сделать мультфильм про конкретного русского героя той эпохи или создать интерактивную игру на эту тему. В Австрии, например, подобная реальная игра уже есть. Ребята бегают по бункерам и подземным штольням, выполняя определённое задание, а заодно узнают много исторической информации.

Заинтересовать новое поколение историей своей страны особенно важно, поскольку сегодня, по словам руководителя Федерального агентства по делам молодёжи Сергея Поспелова, искажение истории стало инструментом политики, а «подопытными» в этом случае становятся именно молодые люди.

«Всех присутствующих здесь объединяет одно желание: чтобы наша страна стала мощной и процветающей державой»

Второй день работы Всемирной тематической конференции открыл заместитель Министра иностранных дел России и заместитель председателя Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом Григорий Карасин. Он напомнил, что в следующем году нам предстоит отметить целую серию памятных дат, связанных с Победой над фашизмом. Сегодня эта тема вновь оказалась неожиданно актуальной в Европе: необходимо не допустить возрождение нацистской идеологии в мире.

Заместитель министра поблагодарил соотечественников за их поддержку России в момент, когда принимались судьбоносные решения по Крыму. Как заметил Григорий Карасин, каждая встреча соотечественников открывает новые грани в общении и обмене опытом. Особое значение в этом смысле придаётся информационному обеспечению. Тема СМИ и системная поддержка медийных ресурсов соотечественников также будет рассмотрена на предстоящем будущей осенью пятом Всемирном конгрессе соотечественников.

Ещё одним важным событием второго дня работы конференции стало подписание Протокола о взаимодействии ВКС с Общественной палатой России.

По словам председателя ВКС Алексея Лобанова, такое сотрудничество очень важно для соотечественников, поскольку Общественная палата является квинтэссенцией гражданского общества России.

Глава Общественной палаты Александр Бречалов в свою очередь предложил участникам конференции присылать свои конкретные предложения по вопросам и темам, которые необходимо обсудить в ближайшее время.

Г.Б.Карасин.

Закрывая Всемирную тематическую конференцию соотечественников, проживающих за рубежом, Григорий Карасин заметил, что всех присутствующих объединяет одно желание: чтобы наша страна стала мощной и процветающей державой.

Он пообещал, что Москва всегда поддержит инициативы соотечественников, направленные на то, чтобы гордое имя «россиянин», «русский» достойно воспринималось в окружающем нас неспокойном мире. И ещё раз подтвердил всемерную нацеленность российского руководства на защиту и поддержку соотечественников за рубежом.

«Русский век»

ПУТЬ К ЗВЁЗДАМ

17 ноября в Доме Москвы прошла презентация новинки Издательства «Белорусской Энциклопедии имени Петруся Бровки» книги Андрея Геращенко «Путь к звёздам. Малая энциклопедия космонавтики». В презентации приняли участие представители научной общественности, студенты и учащиеся минских лицеев и школ. Участники встречи с большим интересом ознакомились с содержанием издания, в котором увлекательно и доступно рассказывается о строении Вселенной, об истории развития, нынешнем дне и будущем советской, российской и мировой космонавтики, о вкладе выходцев из Белоруссии в изучение Вселенной и освоение космоса. При этом книга содержит большое количество научно-познавательного и фактического материала, выполнена на высоком полиграфическом уровне, хорошо иллюстрирована.

В ходе встречи с читателями автор рассказал о работе над изданием, о российской и зарубежных программах освоения Луны и Марса и изучения планет Солнечной системы, о перспективах освоения дальнего космоса.

Автор выразил признательность коллективу издательства «Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки» за кропотливую работу по подготовке книги к печати, ответил на многочисленные вопросы читателей.

Рецензентом издания выступил доктор физико-математических наук, профессор, лауреат государственной премии СССР, завотделом аэрокосмических исследований НИИ прикладных физических проблем Белгосуниверситета (БГУ) Борис Беляев.

Что есть русский мир: слово святейшего патриарха

Что такое Россия? Это цивилизация, как считают некоторые мыслители, или это историческое понятие? Должна ли Россия сказать какое-то последнее слово, окончательное, как говорил Достоевский, о мире, или она уже все сказала? Об этом рассуждает духовный наставник всего Русского мира, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Россия – это страна, особенно в нынешних границах – Российская Федерация как часть некогда великой Российской империи – это современная демократическая страна европейского типа. Ее отличают от других стран наличие многих национальностей, различных религий; но самое главное, что отличает Россию, от других стран, это ее история, ее традиция и система ценностей, которые в этой стране по милости Божией сохранились.

Но если говорить о цивилизации, то Россия принадлежит к цивилизации более широкой, чем Российская Федерация. Эту цивилизацию мы называем Русским миром. Одно это понятие – Русский мир – выводит из себя наших противников, в том числе и те националистически настроенные силы на Украине, которые пытаются в России видеть врага, а в Русском мире – страшную политическую доктрину, направленную на ограничение суверенитета Украины, на порабощение Украины Россией. И уж как достается всем, кто смеет употребить одно только словосочетание Русский мир!

Сейчас приходят трагические сведения о том, что иногда, допрашивая людей, эти люди из иного лагеря, которые не приемлют понятия Русский мир, спрашивают, искушая человека, не являешься ли ты сторонником Русского мира. И если тот мужественно отвечает, что да, его уничтожают. Ну а если сил не хватает сказать «да», человек молчит или говорит что-то, что приятно услышать истязателям.

Мне многократно приходилось говорить на тему Русского мира. Но в этот раз я начну с хорошо всем известного примера – с «Повести временных лет», первой сводной русской летописи. Это наш исторический хронограф, как говорят, важнейший источник национальной истории. Летопись была написана не в Москве, как вы понимаете, которой тогда не существовало, не в Санкт-Петербурге, который тем более не существовал тогда, а была написана в городе Киеве, в Киево-Печерской лавре. И начиналась она словами: «Откуда есть пошла русская земля…». И никто в Киеве не называл себя украинцем, а все называли себя русскими, русичами. Так называли нас и древних наших предков и византийцы – руссы. Когда россы – так звучало по-гречески – наступали на Константинополь в качестве врагов, ибо были в то время язычниками, то произносили эти слова со страхом, молились Господу, чтобы россы не вошли в Константинополь. Не было другого наименования у людей, живших в Киеве и по всем просторам тогдашней Руси. Вот оттуда Русский мир, от летописи нашей, от преподобного Нестора летописца.

Но наименование «русский» сохранилось не повсеместно. В основном это слово употребляется по отношению к тем жителям Руси, которые располагаются и располагались ранее на Севере, Северо-Востоке, Северо-Западе. Но есть и в южных частях те, кто до сих пор называет себя русскими или русинами. Это те, кто живет в Закарпатье. И название это не сегодняшнее, не политизированное, а древнее, с тех самых летописных времен.

Русский мир – это не мир Российской Федерации, это не мир Российской империи. Русский мир – от киевской купели крещения. Русский мир – это и есть особая цивилизация, к которой принадлежат люди, которые сегодня себя называют разными именами – и русские, и украинцы, и белорусы. К этому миру могут принадлежать люди, которые вообще не относятся к славянскому миру, но которые восприняли культурную и духовную составляющую этого мира как свою собственную.

Поэтому Русский мир – это цивилизационное понятие. Оно не политическое, как бы ни хотели превратно толковать это сегодня некоторые люди в угоду своим собственным политическим интересам. Русский мир – это и духовное, и культурное, и ценностное измерение человеческой личности. Русские, даже которые именуют себя русскими, могут к этому миру и не принадлежать, потому что говорить на русском языке или понимать русский язык – это не единственное условие принадлежности к Русскому миру. И мы знаем, что очень многие не связывают себя ни с русской традицией, ни с духовностью, ни с культурой, а живут иными взглядами, убеждениями и теряют связь со своей собственной цивилизацией.

Но в современном глобализирующемся мире очень важно оберегать свою собственную цивилизацию, потому что если она исчезает, то пропадает огромная часть всемирной культуры и общечеловеческой цивилизации. А почему? А потому, что все эти цивилизационные модели, которые существуют сегодня, – и модель западноевропейская, которая вышла из латинской культуры (в свое время эту цивилизацию называли римским миром; это был Рим, это была его культура, принявшая христианство), и другие мощные цивилизации – арабская, исламская, китайская, индийская – все они и составляют красоту и многообразие общечеловеческой цивилизации. И если кто-то скажет, что восточные славяне, объединенные единой верой, единой исторической традицией, не имеют права на свой духовный и культурный мир, то разве только какими-то политическими предпосылками можно объяснить такой абсолютно неправомерный подход к самой возможности для братских восточнославянских народов иметь общее духовное и культурное пространство.

Сегодня действительно идет борьба за это пространство. Если мы говорим сегодня об этом, то, конечно, это наше заявление проистекает от актуальности того, что сейчас именно происходит. Но если посмотреть на историю, то ничего нового не происходит. Не всегда были мирными отношения между цивилизациями. Мы знаем, что часто их границы обагрялись кровью. Нам, правда, казалось на исходе XX века, что наступило время мирного сосуществования этих цивилизаций. И когда некоторые футу-

рологи, западные ученые стали говорить о войне цивилизаций, то, может быть, с наибольшим протестом эту концепцию войны цивилизаций восприняли именно у нас, в славянском мире. Потому что совершенно чужда нашему мировосприятию всякая война с людьми иных взглядов и иных убеждений, ибо в центре цивилизации, к которой мы принадлежим, – евангельские ценности или, для тех, кто Евангелие не принимает, относясь к иным религиям, ценности их собственной религии, которые во многом в нравственном плане пересекаются с евангельским посланием.

Это религиозное измерение Русского мира является источником миролюбия наших людей. Непросто сегодня хранить эти ценности. Но нужно понимать, что без этих ценностей не будет существовать ни русский, ни украинский, ни белорусский народ, а все будет переплавлено в некоем котле цивилизаций. Есть такая концепция – плавильный котел – все переплавить, чтобы достичь мира. Но не получается. И пример современной западной цивилизации, которая встала на путь этого плавильного котла, убеждает нас, что ничего в этом котле не переплавляется, а сохраняются и противоречия, и проблемы. И люди, несогласные быть переплавленными с другими, стремящиеся сохранить свою самобытность, борются против этой страшной перспективы раствориться в одном общем пространстве.

Итак, сохранение цивилизаций, в том числе Русского мира, – это наша общая задача.

Не для того, чтобы воссоздавать какие-то политические конструкции, строить новые империи, создавать военные блоки, совсем не для того. А для того, чтобы хранить величайшее наследие, которое мы получили от наших предков.

На этом я прощаюсь с вами. Божие благословение пусть пребывает со всеми, кто нас смотрит, а также с теми, кто, может быть, нас и не смотрит, но кто в этом благословении нуждается.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

ПАМЯТНИК ГЕНЕРАЛУ РОМАНОВУ ОТКРЫТ В МОГИЛЕВЕ

Людмила Володько

В Могилеве 3 ноября 2014 г. открыт памятник-бюст генерал-майору Михаилу Трофимовичу Романову, командиру 172-ой стрелковой дивизии, героически оборонявшей Могилев в июле 1941 года.

В церемонии открытия участвовали представители руководства Могилева и области, ветераны Великой Отечественной войны, родственники военачальника, представители трудовых коллективов, общественных организаций российских соотечественников и общественности города.

Памятник выполнен из бронзы минским скульптором Камилем Камалом и установлен на гранитном постаменте по улице Челюскинцев. Инициатором сооружения монумента выступил Могилевский городской совет ветеранов, а Могилевский филиал «Белгосстраха» оказал финансовую помощь.

В историю Великой Отечественной войны яркой страницей вошла героическая оборона Могилева. В июле 1941 года у стен города более чем на три недели были остановлены двигавшиеся на Москву танковые армады вермахта. Воины Красной Армии и жители города 23 дня отражали яростные атаки врага.

Рубеж по Днепру, на участке Шкловм-Могилёв-Быхов занимал 61-й стрелковый корпус под командованием генерал-майора Ф.А.Бакунина. В обороне Могилёва участвовала 172-ая стрелковая дивизия (командир дивизии М.Т.Романов). С 16 по 27 июля войска, оборонявшие Могилев, сражались в полном окружении, боевые порядки корпуса были рассечены врагом. 172-я стрелковая дивизия и один из полков 110-ой стрелковой дивизии оказались отрезанными от остальных сил корпуса. Это самый тяжёлый этап в сражении за Могилёв. К тому времени в частях оставалось мало бойцов, способных держать оружие, катастрофически не хватало боеприпасов, медикаментов, продовольствия.

«Несмотря на громадные жертвы, сражение в замкнутом кольце оказало немалую помощь нашим войскам. Ибо малочисленные части непокоренного Могилевского гарнизона приковали к себе целый армейский корпус врага, что нарушило на определенный срок взаимодействие механизированных и общевойсковых соединений вермахта на этом участке (А.И.Еременко «В начале войны»).

При выходе из окружения генерал-майор Романов был ранен и захвачен в плен фашистами. Он с негодованием отверг предложения врага о сотрудничестве и погиб в концлагере города Хаммельбурга.

На открытие памятника из Киева приехали правнуки Михаила Трофимовича. Как отметил правнук Антон Степанов, для него и его брата Максима огромная честь присутствовать на открытии памятника прадеду-герою.

Память Михаила Трофимовича Романова почтили минутой молчания, в его честь прозвучал оружейный салют, к памятнику-бюсту были возложены цвет.

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЁННЫЙ МИХАИЛУ ИВАНОВИЧУ ГЛИНКЕ

Валентина Моргункова

13 ноября 2014 г. в Российском Центре науки и культуры Культурно-просветительское общественное объединение «Наша Русь» проводило литературно-музыкальный вечер «Михаил Глинка – певец русской музыки», посвящённый 210-летию со дня рождения композитора.

Вечер открыла народная артистка республики Беларусь, солистка Большого театра оперы и балета Наталья Руднева. В своем выступлении она рассказала, что Михаил Иванович Глинка – русский композитор – родоначальник русской классической музыки, который положил начало двум направлениям русской оперы

– народной музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине. Заложил основы русского симфонизма и является первым классиком русского романса.

Затем солисты Большого театра оперы и балета Елена Золотова, Марина Мороз, Янош Нелепа, Марина Лихошерст, Елена Бунделева, Наталья Руднева и концертмейстер Елена Олимпиева представили произведения М.И.Глинки от классической оперы до классического романса.

В концерте прозвучали романс Антониды и песня Вани из оперы «Иван Сусанин», ария Людмилы из оперы «Руслан и Людмила», романсы: «К ней» , «Не искушай меня без нужды», «Я здесь, и Незилья», «Сомнения», «Я помню чудное мгновенье», «Болеро», «Северная звезда», «Скажи зачем…», «К цитре», «Вы не придете вновь».

Ведущая вечера Марина Лихошерст удачно сочетала рассказ о жизни и творчестве композитора с исполняемыми музыкальными произведениями.

Вечер прошел с большим успехом. Всех присутствующих пленила необыкновенная красота музыки Михаила Ивановича Глинки и профессионализм солистов оперы.

ИННА ВИННИК - ЛУЧШАЯ НА ВСЕМИРНОМ ФЕСТИВАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Инна Винник, учитель русского языка и литературы Сновской средней школы Несвижского района.

Учитель русского языка и литературы Сновской средней школы Несвижского района Минской области Инна Винник признана лучшим преподавателем-русистом на II Всемирном фестивале русского языка. Финал фестиваля, организованного Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы при поддержке Фонда «Русский мир», проходил с 20 по 22 ноября 2014 г. в Санкт-Петербурге. Форум направлен на объединение и поддержку тех, кто преподает и популяризует русский язык, стремится сохранить его в семье, увлекается изучением русского языка, литературы и культуры. В масштабном мероприятии приняли участие около 30 тысяч школьников, студентов, преподавателей из 80 стран мира. По результатам теоретического теста и творческого конкурса в финал прошли 300 любителей русской словесности.

ПЕРВЫЙ В БЕЛОРУССИИ РУССКИЙ ЦЕНТР ОТКРЫЛСЯ В БРЕСТЕ

3 декабря 2014 года в Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина прошла торжественная церемония открытия Русского центра при финансовой поддержке Фонда «Русский мир». Инициаторами открытия являются кафедра теории и истории русской литературы при организационной поддержке Генерального консульства России в Бресте и Брестского отделения Россотрудничества в Республике Беларусь.

Церемония открытия состоялась в актовом зале учебного корпуса № 2 БрГУ имени А.С. Пушкина. С приветственным словом к гостям и участникам церемонии обратились С.А.Марзан, первый проректор Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, М.А.Тихончук, начальник управления образования Брестского областного исполнительного комитета, В.В.Кочин, Исполнительный директор Фонда «Русский мир», Н.Н.Матковский, Генеральный Консул Генерального Консульства РФ в городе Бресте, Е.Н.Маслова, руководитель Брестского отделения Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь, Т.В.Сенькевич, заведующая кафедрой теории и истории русской литературы.

НЕОБРАТИМОСТЬ ЕВРАЗИЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Владимир Козляков,
доктор исторических наук

Во время встречи глав государств СНГ в Минске, в ходе которой также состоялось заседание Межгосударственного совета ЕврАзЭС и Высшего евразийского экономического совета ЕАЭС, произошло одно важное событие – процесс евразийской интеграции приобрел реальные очертания. Евразийское экономическое сообщество прекратило свое существование и с 1 января 2015 г. уступает место Евразийскому экономическому союзу.

Как известно, ЕврАзЭС был создан в 2001 г. для эффективного продвижения ее участниками процесса формирования Таможенного союза и Единого экономического пространства. В организацию входили Республика Беларусь, Республика Казахстан, Республика Киргизия, Российская Федерация, Республика Таджикистан, с 2006-го по 2008 год – Узбекистан. Наблюдателями при организации были Армения, Молдавия и Украина.

Именно в рамках ЕврАзЭС в 2009 году приступил к работе наднациональный орган Таможенного союза – Комиссия Таможенного союза. Был подписан пакет других документов. 24 октября 2013 г. Президент Казахстана предложил ЕврАзЭС распустить. Было принято решение преобразовать это сообщество в ЕАЭС.

Как считает Президент Белоруссии А.Г.Лукашенко, «самое главное, что ЕврАзЭС явилось фундаментом для создания Таможенного союза и Единого экономического пространства, которые в свою очередь, заложили основы будущего Евразийского экономического союза». Решения, принятые в Минске об изменения формата взаимодействия стран, – это реальное отражение современных тенденций интеграции на постсоветском пространстве.

«Ничто из богатого наследия ЕврАзЭС не должно быть утеряно, – полагает Президент России В.В.Путин. – Продолжится выполнение большей части соглашений и других документов, заключенных в рамках Сообщества. Важен и практический опыт, накопленный руководящими структурами ЕврАзЭС».

Договор о создании Евразийского экономического союза еще не успел вступить в силу, а количество его участников уже выросло и может увеличиться до конца года. В Минске состоялось подписание договора о присоединении к ЕАЭС ещё одного государства – Армении. Перед подписанием договора В.В.Путин отметил, что Ереван подтянул экономическое регулирование под общие стандарты, привел национальное законодательство в соответствие с нужными нормами: «Надеемся, что уже в первые год-два после присоединения Армении мы увидим положительный макроэкономический эффект».

Ещё одной важной новостью стало то, что до конца 2014 года в состав Евразийского экономического союза войдёт Киргизия. Дело в том, что не так давно Киргизия вышла из состава Евразийского сообщества, причем, по субъективным причинам. И теперь киргизское руководство решило вернуться. «Мы готовимся до конца года вступить в Евразийский экономический союз и в этом процессе ждем поддержки от руководителей стран – членов Таможенного союза. Киргизия всегда была и остается одним из активных сторонников евразийского интеграционного процесса», – заявил Президент А.Атамбаев.

Образование Евразийского экономического союза вызвало оживленные комментарии в печати. Любопытно, что либерально настроенные российские аналитики стремятся доказать, что «зарождающийся на просторах Евразии новый союз никакого желаемого результата его участникам не принесет». Однако большинство комментариев носит сдержанный, но в целом позитивный характер.

Кто проиграл, а кто выиграл от интеграции, и какова ее цена для бюджета России – это некорректная постановка вопроса, считает глава Евразийской экономической комиссии В.Б.Христенко. «Главная польза от интеграции – это создание безбарьерной среды для бизнеса, создание и расширение возможностей. Хороший бизнес и эффективный бизнес воспользуются этим. А плохой будет искать какие-то причины, объясняющие, почему ему что-то не удалось», – сказал Христенко.

Белорусский политолог В.А.Елфимов считает, что участникам ЕАЭС предстоит долгий путь. «Может быть, возникнут какие-то проблемы, но пока я их не вижу. Среди мировых интеграционных проектов евразийский – наиболее перспективный. Думаю, что это будет знаковое объединение для всего 21 века. Президенты сказали, что задача создания и вступления в ЕАЭС – это повышение благосостояния наших народов», – отметил Елфимов.

Любопытно, что создание ЕАЭС не обошли вниманием и украинские эксперты.

Некоторые экономисты даже допустили, что Евразийский экономический союз мог бы стать для Киева альтернативой Евросоюзу. Мысль об этом, в частности, высказал лидер Общественного движения «Украинский выбор» В.В.Медведчук.

Неподдельный интерес к новой организационной структуре проявили и западные аналитики. Например, итальянское издание «IIGiornale» даже полагает, что «новый Евразийский союз вполне может стать отличной новой реальностью на международной арене, заняв место политически и экономически провального Евросоюза, закат которого сейчас можно наблюдать». По мнению редакции издания, новая евразийская интеграционная структура «имеет достаточный потенциал, чтобы стать центром притяжения не только для разбросанных осколков бывшего СССР, но и для многих стран, никогда не входивших в состав Советского Союза». «На ЕАЭС с интересом смотрят не только соседи России – Армения, Кыргызстан, Узбекистан, Казахстан, – но и дальние партнеры – Сербия, экономически «возрожденные» Балканы и даже Турция», – поясняют в издании.

Совершенно очевидно, что Евразийский союз призван стать полноценной интеграционной структурой, логическим продолжением Таможенного союза и новой вехой в истории «кооперации» евразийских стран.

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

КАПИТАН ЗАХАРОВ – ПОБРАТИМ НИКОЛАЯ ГАСТЕЛЛО

Владимир Александров

Капитан Захаров – один из двадцати побратимов Николая Гастелло, О подвиге Николая Гастелло написано, сказано, снято немало. Совсем еще недавно именем отважного летчика назывались все новые и новые пионерские дружины, и каждый советский школьник мог в деталях описать героический подвиг 1941 года в белорусском небе.

Однако меняются времена, вместе с ними — нравы, а также, увы, и отношение к прошлому. В наши дни с горечью приходится осознавать: славное имя пилота все больше на слуху из-за попыток новоявленных историков хоть как-нибудь переиначить совершенное им.

Под якобы благовидным предлогом борьбы за истину горе-архивариусы замахиваются и на большее. Хотят попросту вытравить из сознания нынешнего молодого поколения саму мысль о возможности совершения человеком бескорыстного подвига самопожертвования во имя других. Дескать, людская порочная натура всегда сугубо прагматична. Если она и способна на нечто светлое и героическое, то только по великой случайности, вопреки своей низменной духовной природе - на самом деле, мол, все намного прозаичнее...

И вот уже, словно грибы после дождя, на «желтых» СМИ- ресурсах вовсю расцветают публикации, похожие на ядовитых мухоморов. Такие, например, как статья «Тайна смертельного тарана», опубликованная на страницах одного из интернет-изданий. Автор то ли околонаучной гипотезы, то ли скороспелой «догадки» на всю вселенную возвестил о том, что в огненном 1941 году под Минском вместо бессмертного подвига произошло следующее «...возможно, Николаю Гастелло удалось спастись... и он даже до сих пор живет где-нибудь в Англии или Германии».

Что тут сказать?..

Подобным перекройщикам общественного сознания и искателям «неизвестного в известном» чрезвычайно полезно почаще обращаться к первоисточнику — архивным данным, живым, нетленным страницам истории Великой Отечественной войны. Причем делать это надо не разово и конъюнктурно, а целенаправленно и скрупулезно.

Тогда к их наверняка большому удивлению выяснится, что на территории Белоруссии во время войны свыше двадцати (!) летчиков повторили подвиг Героя Советского Союза Николая Гастелло. И не лучше ли было бы именно этим достойным почитания людям уделить столь пристальное внимание—вместо того, чтобы заниматься выискиванием «жареной» фактуры в священных исторических эпизодах...

* * *

70 лет назад, 13 января 1944 года, в районе белорусского города Мозыря командир эскадрильи 233-го истребительного авиационного полка капитан Константин Федорович Захаров направил свой горящий истребитель Як-9 ,во вражескую автоколонну. В архивах Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны хранится наградной лист на летчика, из скупых строк которого можно попытаться воссоздать по крупицам образ этого мужественного человека. Вот лишь некоторые штрихи к незаслуженно забытому портрету пилота, ставшего посмертно Героем Советского Союза.

Герой Советского Союза, капитан Константин Федорович Захаров.

Капитан Константин Федорович Захаров, 1919 года рождения, русский. Участник войны с 22 июня 1941 года. Оборонял Москву, Ельню, Воронеж, Поныри. Освобождая Орел, Карачев, Лоев, Гомель, Мозырь. За период боевых действий освоил следующие типы самолетов: И-16, МиГ-3, Як-1, Як-7Б и Як-9. Имел 190 боевых вылетов с налетом 176 часов.

Провел 41 воздушный бой, лично сбил 15 самолетов, а однажды в группе посадил немецкий Хе-126 на советской территории. Его эскадрилья участвовала в 115 воздушных схватках, уничтожив в них 91 вражеский самолет. За умелое руководство подчиненными, личное мужество и отвагу капитан награжден двумя орденами Красного Знамени и орденом Отечественной войны I степени. В боях был вынослив и дерзок: в напряженные дни капитан Захаров мог сделать семь — восемь вылетов в сутки.

Свой девиз — «Ищи и бей противника в любом количестве!» — он оправдывал славными делами. Например: 10 июля 1943 года в районе Ольховка, Поныри ведомая К. Захаровым восьмерка «Яков» завязала бой с немецкими истребителями. После чего восемнадцать самолетов ФВ-190 из облачности сверху в хвост атаковали командира воздушной эскадрильи Захарова. Завязался ожесточенный поединок, в результате которого были уничтожены три крылатые машины противника, причем капитаном Захаровым лично сбит фашистский истребитель ФВ-190. Своих потерь советские летчики не имели.

21 июля 1943 года в районе Спасское (Брянский фронт) советские летчики вылетели на прикрытие войск группой из семи самолетов. Над целью они встретили 60 вражеских бомбардировщиков. Капитан Захаров смело повел ведомую группу в лобовую атаку, разбил неприятельский строй, уничтожив пять бомбардировщиков, из которых лично сбил один самолет.

13 января 1944 года капитан Захаров вел четверку «Яковлевых» на штурмовку отходящего противника западнее Мозыря. При сильном огне зенитной артиллерии, проведя несколько атак автоколонны, пилот уничтожил более десятка автомашин фашистов. Когда у летчика закончился боекомплект, он сообщил об этом по радио ведомым и крикнул: «Бей их, братцы!». Затем продолжил имитировать атаки, давая возможность громить врага своим подчиненным.

Атаковал дерзко, пикируя до бреющего полета. При последнем заходе машина загорелась, тогда капитан Захаров врезался на пылающем самолете в колонну противника...

Знакомясь с вехами боевого пути отважного аса, я поймал себя на одной обжигающей мысли. Вдруг очень захотелось поверить в то, что хотя бы судьба капитана Константина Федоровича Захарова впредь никогда не станет разменной картой в руках нечистоплотных историков и публицистов.

РУССКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Значительные изменения геополитической обстановки в последние три десятилетия, появление новых суверенных государств, культивирующих иные чем прежде политические, экономические и национально-ценностные ориентиры своего развития, отказ от прежних приоритетов – всё это самым непосредственным образом отразилось на языковой ситуации во многих странах СНГ и Балтии. Языковому фактору придается огромное значение не только как средству этнической идентификации, но и как инструменту реализации интересов политических элит. На постсоветском пространстве все эти годы шёл и продолжает идти процесс закрепления главенствующей роли титульных языков – часто в ущерб позициям русского языка, что, как следствие, приводит к ущемлению прав русскоговорящего населения. Только Белоруссия придала русскому языку статус государственного. В Киргизии, Казахстане и Южной Осетии он является официальным языком, а в Молдавии, Таджикистане и на Украине – языком межнационального общения. В Грузии и Армении статус русского языка формально не определен (фактически имеет статус иностранного языка). В сфере образования на русском языке обучаются 75% детей в Белоруссии, 41% – в Казахстане, 25% – на Украине (до недавнего времени), 23% – в Кыргызстане, 21% – в Молдавии, 7% – в Азербайджане, 5% – в Грузии, 2% – в Армении. При этом в большинстве стран СНГ (за исключением, Белоруссии и Казахстана) в школьных учебных планах активно сокращается число часов, отведенных на изучение русского языка, не издаются учебные пособия на русском языке, что снижает возможность его изучения как русскоговорящими, так и носителями титульного языка.

В ряде стран СНГ существует неофициальная стратегия, направленная на устранение русского языка из средств массовой информации, литературы и культурного пространства. А стремление России развивать изучение русского языка в странах ближнего зарубежья зачастую подаётся и воспринимается как неоимперские притязания. В Азербайджане, Туркменистане значительно уменьшаются тиражи русскоязычных печатных изданий и объемы теле- и радиовещания на русском языке. Ситуация последних месяцев на Украине свидетельствует о кардинальном развороте политики добрососедства к превращению родственного нам народа в агрессивно русофобствующую нацию.

Впрочем, объективности ради, следует заметить, что законодательно закрепленная регламентация языков в тех или иных сферах не всегда соответствует фактическому положению дел. Реальные потребности людей часто приводят к тому, что русский язык продолжают употреблять и в тех сферах, где его использование очень жестко ограничено или вообще не предусмотрено языковым законодательством новой суверенной страны.

В президиуме конференции.

Каковы перспективы русского языка как средства международного и межнационального общения, а также как родного (за пределами Российской Федерации) в начале нового тысячелетия? Эти и многие другие вопросы обсуждались на IV международной практической конференции «Русский язык – язык межнационального общения», проходившей с 13 по 15 ноября 2014 г. в г.Минске. Организатором форума выступил Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы и Московский центр международного сотрудничества. На сегодняшний день конференция является одним из самых крупных мероприятий, посвященных русскому языку как языку межнационального общения, и направлена на популяризацию русского языка и культуры, укрепление межкультурных связей как основы для эффективного диалога. Это живая площадка для налаживания культурного и информационного обмена, развития международного сотрудничества, интеграции русского языка в межкультурные связи. В работе форума приняли участие более 300 специалистов из Белоруссии, России, Болгарии, Латвии, Литвы, Киргизии, Приднестровья, Украины и Черногории, российские соотечественники из ближнего и дальнего зарубежья, представители российских и зарубежных высших учебных заведений, ученые, эксперты и преподаватели русского языка и литературы, специалисты библиотечного и издательского дела, видные деятели культуры и искусства, ведущие российские ученые и практики. С белорусской стороны организационную поддержку оказали Министерство образования Республики Беларусь, Минский городской исполнительный комитет, Национальная библиотека Республики Беларусь.

Работа конференции проходила в Культурно-деловом центре «Дом Москвы в Минске» и Национальной библиотеке РБ по тематическим секциям «Русский язык и литература: теория и практика изучения и преподавания», «Русский язык в культуре и искусстве», «Русский язык в библиотечном пространстве». Состоялся мастер-класс по использованию новых мультимедийных технологий в области преподавания русского языка как иностранного.

Несколько ранее, 28–29 октября 2014 г., на филологическом факультете Белорусского государственного университета

прошла VI Международная конференция «Русский язык: система и функционирование», посвященная вопросам изучения русского языка и обучения русскому языку в вузе и школе. В ней также приняли участие специалисты из России, Белоруссии, Украины, Литвы, Польши, Чехии, Ирана, Японии, Вьетнама, Китая, в том числе 43 профессора и доцента из различных городов России: Москвы, Нижнего Новгорода, Калининграда, Волгограда, Тюмени, Перми и др. Форум был организован кафедрой русского языка филологического факультета БГУ и Белорусским общественным объединением преподавателей русского языка и литературы (БООПРЯЛ), которые возглавляет профессор И.С.Ровдо.

Выступая на открытии конференции, представитель Посольства России в Республике Беларусь сердечно поздравил руководство БГУ, весь профессорско-преподавательский состав и белорусских русистов со знаменательным событием – 75-летием филологического факультета, которое отмечается в текущем году.

Обучение и использование русского языка в стране отвечает как национальным, так и государственным интересам Республики Беларусь, существенно повышает эффективность экономического и культурного сотрудничества, способствует поддержанию исторически сложившихся связей с государствами постсоветского пространства. Именно поэтому белорусские преподаватели-русисты стремятся к повышению уровня организации и содержания учебно-воспитательного процесса в преподавании русского языка и литературы в средней и высшей школе, сохранению лучших традиций, внедрению инновационных технологий, поиску новых форм и методов обучения.

Посольство Российской Федерации, Представительство Россотрудничества в Минске, в свою очередь, самым тесным образом взаимодействуют с белорусскими учреждениями образования, поддерживают и вносят значительный вклад в проведение в Белоруссии международных олимпиад школьников и студентов по русскому языку и литературе, научно-практических конференций учителей и преподавателей русского языка и литературы, что способствует повышению статуса русского языка и литературы в сфере образования и общественной жизни страны.

В качестве примера можно привести недавно прошедший тематический Международный форум преподавателей русского языка и литературы стран СНГ и Европы «Брестская крепость: на перекрёстке эпох и дорог», посвящённый 70-летию освобождения Белоруссии и Бреста от немецко-фашистских захватчиков (7–10 октября 2014 г., Брестский государственный университет им.А.С.Пушкина), организованный кафедрой теории и истории русской литературы БрГУ, Посольством Российской Федерации в Республике Беларусь, Генеральным консульством России в Бресте, Брестским отделением представительства Россотрудничества в Белоруссии при финансовой поддержке фонда «Русский мир».

В приветственном слове мэра г.Волгограда А.В.Косолапова участникам форума подчеркивалось: «Брест и Сталинград связаны неразрывными узами истории, самой героической и кровопролитной войны XX века. Подвиг наших городов-героев, внёсших неоценимый вклад в спасение человечества от фашистской чумы, достоин увековечения не только в бронзе и граните, но в памяти и сердцах многих поколений. Уверен, результатом научных заседаний станут реальные предложения по укреплению сотрудничества и дружеских связей между преподавателями и студентами вузов».

Выступления ведущих специалистов и профессоров Московского педагогического государственного университета, Смоленского государственного университета, Волгоградского социально-педагогического университета, Научно-исследовательской лаборатории «Тюрко-славянские связи» Бакинского славянского университета, Дрогобычского государственного педагогического университета имени Ивана Франко, дискуссии на секциях и круглых столах, мастер-классы докторов филологических, исторических наук, профессоров из Москвы (И.Г.Минераловой, Н.Н.Богданова), Санкт-Петербурга (С.В.Белова), Волгограда (М.Ф.Шацкой), Бреста (А.Н.Вабищевича) на филологическом факультете, в филиале кафедры теории и истории русской литературы – ГУО «Средняя школа № 20 г.Бреста», в ГУО «Лицей № 1 имени А.С.Пушкина г.Бреста») – все это с большим интересом было воспринято студентами и преподавателями. По единодушному мнению участников форума, подобные встречи способствуют укреплению добрососедских, партнёрских связей между вузами стран СНГ и Европы, знакомят с новыми разработками в филологической, исторической, философской и других сферах, обогащают исследовательское пространство, выстраивают стратегию и направления научного поиска.

Что касается вопроса о судьбе русского языка в межнациональном общении, то проведенные в ряде стран социолингвистические исследования дают основание утверждать, что, несмотря на весьма значительные изменения последних десятилетий в языковой политике в странах СНГ и Прибалтики, русский язык продолжает достаточно широко использоваться и как родной, и как средство преодоления языкового барьера между людьми разных национальностей в этих государствах. Другой вопрос – условия его употребления и изучения серьезно изменились, но эта тема уже сейчас находится в поле зрения исследователей, которые должны объективно представить положение русского языка и сделать вывод о его перспективах в ближайшем и отдаленном будущем. Ясно одно – различные исследования и собственно языковая обстановка в новых суверенных странах пока что не свидетельствуют о широком распространении языков титульной национальности этих стран и республик в качестве средства межнационального общения. Вряд ли стоит преуменьшать в интеграционных процессах роль русского языка, с помощью которого на протяжении многих десятилетий и даже столетий преодолевался и до сих пор преодолевается языковой барьер между народами, в настоящее время проживающими в разных государствах.

Учитывая всё это, Россия продолжает наращивать усилия по укреплению позиций русского языка за рубежом. В 2011 году была принята Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2011–2015 годы, которая направлена на увеличение числа преподавателей русского языка как неродного и иностранного, увеличение числа учебников русского языка и литературы, расширение круга участников культурно-просветительских мероприятий и т.д. В целях содействия развитию русского языка за рубежом в 2000 году был создан Фонд первого Президента России Б.Ельцина, который при содействии МИД России и Фонда содействия развитию культурных центров за рубежом ведёт работу по распространению русского языка путём распространения учебников русского языка и литературы, российских географических и политико-административных карт и т.п. В 2007 году для популяризации русского языка и поддержки программ изучения русского языка за рубежом был создан Фонд «Русский мир», а в начале июня 2014 года – Совет при Президенте Российской Федерации по русскому языку, в задачи которого в числе прочего входит подготовка предложений по определению приоритетных направлений и механизмов развития, защиты и поддержки русского языка за рубежом, укрепление его позиций в мире, расширение географии и сфер его применения, поддержка русскоязычных сообществ за границей. Перечисленные меры необходимо дополнить расширением обучения студентов из стран СНГ в российских вузах и достижением политического консенсуса о статусе языка с руководством постсоветских республик. Но главные мотивы к сохранению русского языка будут по-прежнему связаны с потребностями поддержания экономических связей и привлекательности российской культуры и коммуникационного пространства.

РОССИЯ ВОЗВРАЩАЕТ СВОЮ ИСТОРИЮ

С 20 по 28 ноября 2014 г. в Представительстве Россотрудничества в Республике Беларусь – Российском центре науки и культуры в Минске в соответствии Программой продвижения русского языка и образования на русском языке за рубежом прошли курсы повышения квалификации для филологов-русистов. Программа разработана Государственным институтом русского языка им.А.С.Пушкина и осуществляется во взаимодействии с Федеральным агентством «Россотрудничество». В работе курсов приняли участие учителя русского языка и литературы, магистранты, аспиранты и преподаватели филологического факультета Белорусского государственного университета (БГУ).

В рамках работы курсов преподаватель кафедры русской литературы филологического факультета Нижегородского государственного университета им.Н.И.Лобачевского Леонид Большухин выступил с лекциями и провел мастер-классы, посвященные современным русской литературе, литературному творчеству, интерпретации прозаического художественного текста: «Евгений Онегин как загадка. Принципы понимания героя романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»; «Опыт прочтения поэмы Гоголя «Мертвые души»; «Маленький человек» или христианский святой: две стратегии понимания повести Н.В.Гоголя «Шинель»; «Краткая история русского постмодернизма: В.Сорокин, В.Пелевин, П.Крусанов и другие»; «Общие принципы интерпретации поэтического текста. Краткая история русской поэзии 60–80 годов. Русская поэзия сегодня».

Лекции нижегородского филолога яркие и запоминающиеся. «Важно, что у нас была возможность познакомиться с современными тенденциями развития русской литературы, с новыми направлениями в методике преподавания, задать вопросы и высказать свое мнение»,– таковы отзывы белорусских русистов о встрече с российским учёным.

С лекциями по теме «Основные направления современных лингвистических исследований» перед профессорско-преподавательским составом филологического факультета БГУ выступил доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания филологического факультета Нижегородского университета Тимур Радбиль.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДИПЛОМАТИЯ ЗА ЕВРАЗИЙСКУЮ ИНТЕГРАЦИЮ

3 декабря 2014 г. в Москве прошла конференция «Общественная дипломатия за евразийскую интеграцию», организованная Россотрудничеством (Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству).

Одним из главных событий осени 2014 года стал саммит СНГ, состоявшийся 10 октября в Минске. В этот день главами государств (Российская Федерация, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Таджикистан) было подписано решение об упразднении ЕврАзЭС (Евразийское экономическое сообщество). Главами государств (Российская Федерация, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Республика Армения) в этот же день было подписано заявление, подтверждающее завершение ратификации Договора о Евразийском экономическом союзе, действие которого наступает с 1 января 2015 г.

Министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Викторович Лавров, направил участникам конференции приветственное слово, в котором говорилось:

«Последовательное углубление интеграционных процессов на постсоветском пространстве на равноправной взаимовыгодной основе – в числе ключевых приоритетов внешней политики России. Начинающий функционировать с 1 января 2015 года Евразийский экономический союз учитывает мировой опыт, общую историю наших государств и призван способствовать укреплению их конкурентоспособности, поддержанию региональной стабильности. Рассчитываем, что в самое ближайшее время полноправным членом ЕАЭС станет Армения. Активно продвигается процесс присоединения Киргизии. Евразийская интеграция, разумеется, открыта и для других партнеров по СНГ.

Приветствуем активное подключение неправительственных организаций и широкой общественности из государств-участников Содружества и ряда европейских стран к усилиям по развитию плодотворного партнерства на пространстве от Лиссабона до Владивостока на основе гармонизации интеграционных процессов. Трудно переоценить роль гражданского общества в укреплении дружбы, доверия и взаимопонимания между народами, наращивании экономического сотрудничества, культурно-гуманитарных связей, контактов между людьми. Убежден, что свой вклад в решение этих благородных задач внесет и ваша встреча».

Открыл конференцию руководитель

Россотрудничества Константин Иосифович Косачев. В своем выступлении он отметил, что «евразийская интеграция рассматривается сейчас многими как «постсоветская действительность». «Этот ярлык нам многие пытаются навязать, но совершенно безосновательно, – указал он. – Евразийская интеграция – это взаимовыгодный процесс, который ориентирован на интересы граждан государств-участников». «Мы все – союзники этой идеи... Наш созидательный потенциал – объединить и мобилизовать усилия, чтобы Евразийский экономический союз (ЕАЭС) развивался быстрыми темпами», – сказал он. Председатель КСР Белоруссии Геращенко А.Е. выступил на пленарном заседании с докладом «Что может дать Белоруссия Евразийскому экономическому союзу», в котором отметил, что страна, контролирующая треть рынка большегрузных самосвалов и создавшая самый большой в мире грузовик БелАЗ вместимостью 450 тонн способна внести существенный вклад в общее экономическое пространство ЕАЭС, а также призвал инициировать реализацию проекта пилотируемой космонавтики, чтобы наряду с российскими космонавтами совершали полёты представители Белоруссии и Казахстана, что, несомненно, продемонстрирует перспективы и выгоды образования ЕАЭС.

В конференции приняли участие представители органов государственной власти, деятели культуры, политологи, журналисты, общества дружбы из Российской Федерации, а также представители неправительственных организаций из 14 государств СНГ и Европы.

От Беоруссии в работе конференции помимо Геращенко А.Е. приняли участие Володько Л.А. – председатель ОО «Русское культурно-просветительское общество» (Могилев) и Криштапович Л.Е. – доктор философских наук, профессор (Минск).

В рамках конференции прошло два секционных заседания: «Евразийские социально-экономические, информационные и культурно-гуманитарные аспекты общественной дипломатии» и «Молодёжь и молодёжные НПО как фактор перспективного развития евразийской интеграции».

В выступлениях были затронуты наиболее актуальные и острые темы развития современных международных отношений. Было подчеркнуто, что нет необходимости противопоставлять евразийские и европейские интеграционные процессы, вполне возможны диалоговые форматы, которые в дальнейшем могут перерасти в полноценную конвергенцию (это процесс сближения, схождения, компромиссов).

Отмечено, что вековая основа России – сообщество народов, проживающих на большом пространстве, в конкуренции с западным миром, отстаивая человеческие ценности, и поэтому в разные времена Россия смогла выстоять в войнах и других катаклизмах.

СССР – это пример евразийского сообщества и надо активнее пропагандировать различными средствами (особенно широко – в СМИ) завоевания этого сообщества в различных отраслях жизнедеятельности человека.

Для эффективной работы в этом направлении важно создать координирующие органы, которые системно будут оказывать поддержку неправительственным организациям и могут внести вклад в евразийскую интеграцию. Большой резерв составляют российские соотечественники и молодежь. Необходимо расширять формы работы, проводить семинары, диалоги, клубы, дискуссионные площадки.

В настоящее время в этом направлении мы отстаем от западных оппонентов.

2015 год – 70-летие Великой Победы. Победы народов всех национальностей СССР. Основная задача в следующем году – сложить усилия органов государственной власти, общественности и показать молодежи, выросшей после развала СССР, истинную роль советского народа в Великой Отечественной войне.

В заключение участники конференции отметили высокую эффективность и конструктивный характер состоявшихся в ее рамках дискуссий, а также выразили заинтересованность в дальнейшем развитии и расширении диалоговых площадок подобного формата на системной основе.

СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

Елена Опидович

28-29 ноября в городе Могилеве состоялись Симоновские чтения, посвященные памяти писателя-фронтовика К.М.Симонова и 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Организатором чтений выступило Могилевское городское отделение Республиканского общественного объединения «Русское общество» при поддержке Могилёвского областного и городского исполнительных комитетов, Российского центра науки и культуры (Минск), Смоленской областной Думы и средств массовой информации Беларуси и России.

Торжественное открытие культурного мероприятия состоялось в УК «Музей истории Могилёва» (городская ратуша) 28 ноября, в день 99-летия со дня рождения Константина Симонова. С приветственным словом выступили Елена Опидович – председатель МГО РОО «Русское общество», Федор Николаевич Матьков – председатель городского Совета ветеранов, Олег Дорогань – председатель Смоленской областной организации «Союза писателей России».

На круглом столе в городской ратуше участники и гости говорили о высокой духовной и патриотической значимости творчества Константина Симонова, вспоминали факты из его биографии, читали стихи.

От имени ветеранов Великой Отечественной войны выступил Кадет Владимир Данилович – кандидат исторических наук, участник ВОВ, который отметил важность патриотического воспитания молодежи на современном этапе истории, о недопустимости замалчивания роли Коммунистической партии в победоносном разгроме немецко-фашистских войск, о праздновании 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков на Могилевщине. Гости из Смоленска (Россия) Вера Суханова и Владимир Королев, члены «Союза писателей России», рассказали о 90-летии Смоленской областной организации, которое они отметили в конце октября и на котором присутствовала делегация от «Русского общества» и «Союза писателей Беларуси», о роли Великой Отечественной войны для каждого из нас и сохранении правды о войне и ее героях.

Владимир Дуктов, председатель Могилевского областного отделения общественного объединения «Союз писателей Беларуси», с уверенностью сказал: «Если человек искренне любит свою родину, то эта любовь будет тем фундаментом, на котором будет построена вся его жизнь. Благодаря Константину Симонову, мы с вами знаем, что такое настоящий патриотизм.

Симоновские чтения впервые были проведены в 1980 году, а с 2005 года их проведение возобновлено общественной организацией «Русское общество», и с каждым годом они набирают силу. Все больше у нас становится участников. В этом году участие в литературном конкурсе принимали около 500 человек из Беларуси и России. Особенно приятно, что более трехсот из них – молодежь. Можно с уверенностью сказать, что растет достойная смена литераторов».

Во второй половине дня участники Симоновских чтений посетили Мемориальный комплекс «Буйничское поле», почтили память Константина Симонова, павших героев и возложили цветы. Научный сотрудник «Музея истории города Могилева» Петр Хованский рассказал о том, что Константин Симонов был направлен в осажденный немцами город как военный корреспондент, посетил передний край обороны на Буйничском поле, где были подбиты 39 немецких танков и бронемашин, встретился с отличившимися в этом бою воинами.

МОСКВА – СТОЛИЦА РУССКОГО МИРА

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО – БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ

Полина Колючкина

Москва, как много в этом звуке… Слилось, в том числе, и для белорусского сердца. Ведь многие достопримечательности этого великого русского города, связаны именно с Белоруссией.

К примеру, решивший приехать в российскую столицу турист из синеокой свое путешествие обязательно начнет с Белорусского вокзала. Многие жители Москвы почему-то не замечают величественную красоту этого места. И напрасно. Как ни крути, Белорусский вокзал является визитной карточкой для миллионов путешественников. Начнем же знакомство с ней поближе и вспомним во многом необычную историю главных железнодорожных ворот Москвы.

Биография этого вокзала начала писаться еще в конце апреля 1869 года. Возведение всех элементов будущей грандиозной новостройки поручили крупному промышленнику, владельцу нескольких кирпичных заводов М.А.Немчинову. Строительство велось довольно активно, так как уже в сентябре 1870 года первое двухэтажное здание из камня было оштукатурено и сдано под ключ.

А 19 сентября 1870-го отпраздновала свое открытие Московско-Смоленская железная дорога. Через год началось строительство железной дороги от Смоленска до Бреста, в результате чего новый вокзал стал носить название – Брестский.

Весной 1896-го была запланирована коронация Николая II, и в связи с этим торжественным событием известному архитектору Л.Н.Кекушеву поручили срочно построить Императорский павильон для встречи царской семьи на Брестском вокзале. Уже в мае того же года в правой части вокзала вырос деревянный терем, который долгие годы служил для торжественных встреч знатных персон.

С каждым годом количество желающих ездить по российским железным дорогам возрастало. В связи с этим московские городские власти решили увеличить количество платформ и модернизировать весь вокзал.

В 1907 году реконструкцию Брестского вокзала поручили многоопытному архитектору Д.Струкову. Весной 1910-го начала функционировать правая часть здания. На Брестском появились четыре новые посадочные платформы. 25 мая того же года праздновалось официальное открытие первой очереди вокзала.

Новый вокзал был очень красив, он занимал в несколько раз больше места, чем прежний. Реконструкция обошлась государственной казне около миллиона рублей, но, при взгляде на это сказочное здание, сразу становилось понятным: финансовые средства потрачены не зря. В кассах вокзала установили аппараты для выдачи железнодорожных билетов – первые в Москве. Теперь билеты заполнялись кассиром не от руки, а с помощью специальных механизмов.

Большое восхищение вызывал сам архитектурный облик нового здания, уникальная отделка его интерьеров и современное техническое оборудование телеграфа.

Торжества по случаю введения в строй здания Брестского вокзала совпадали с годом празднования столетия победы над войсками Наполеона. В память об этих событиях было решено переименовать железную дорогу в Александровскую, а сам вокзал стал называться Александровским (в честь императора-победителя Александра I).

Первая мировая война сделала Александровский вокзал военизированным. Именно отсюда на западный фронт уходили эшелоны с военными, а обратно прибывали составы с ранеными.

В 1922 году, из-за слияния Александровской и Московско-Балтийской железных дорог, вокзал вновь переименовывают. Теперь он именуется Белорусско-Балтийским. Реорганизация железнодорожного сообщения Советского Союза в 1936-м закрепила за вокзалом нынешнее его название – Белорусский.

Последняя его реконструкция была проведена в 2007–2009 годах для улучшения транспортного сообщения с московским аэропортом Шереметьево, более качественного обслуживания авиа и железнодорожных пассажиров российской столицы. Строительные работы осуществлялись на высоком уровне и, что самое главное, с сохранением исторического облика всего железнодорожного комплекса.

Сейчас Белорусский вокзал обслуживает поезда дальнего следования – западного, юго-западного, северо-восточного направлений России и зарубежья. Также успешно он встречает и провожает пригородные электропоезда Белорусского направления до конечных остановок Вязьма, Усово, Одинцово, Голицыно, Кубинка, Можайск, Бородино, Гагарин, Звенигород.

Недавно на привокзальной площади Белорусского вокзала был установлен памятник, посвященный известному музыкальному произведению – маршу «Прощание славянки». Теперь в праздничные майские дни поезда отходят от пассажирских платформ под победоносные звуки знаменитой мелодии.

… Если вам когда-нибудь посчастливиться оказаться на Белорусском вокзале, советую выделить хотя бы полчаса, чтобы прочувствовать особую атмосферу этого места. Ведь сколько всего было здесь пережито: люди испытывали и радость встреч, и печаль расставания. Тут когда-то отправлялись в путь и представители императорского дома Романовых, дворянские семьи и обычные солдаты – на войну и с войны. Стоя на платформе, я думала о том, какие же разные люди с удивительными судьбами начинали свои путешествия отсюда. Но всех их связывало одно – путь в историю они начинали с прекрасного Белорусского вокзала.

Москва-Минск-Москва

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: ДЕКАБРЬ

315 лет со времени введения в России летоисчисления от Рождества Христова и выхода Указа Петра I о праздновании Нового года с 1 января с использованием фейерверков, огней и праздничных украшений хвоей и создания Петром I проекта Андреевского флага, (1699).

245 лет со времени учреждения ордена Святого Георгия (1769).

1 декабря

– День воинской славы. День победы русской эскадры под командованием П.С.Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853).

– 145 лет со дня рождения Марии Александровны Лохвицкой (1869-1905), русской поэтессы.

3 декабря

– 120 лет со дня рождения Владимира Александровича Энгельгардта (1894-1984), выдающегося советского ученого-биохимика.

5 декабря

– День воинской славы. День начала контрнаступления советских войск под Москвой (1941).

– 105 лет со дня рождения Николая Павловича Задорнова (1909-1992), русского писателя.

7 декабря

– 250 лет Государственному Музею Эрмитаж.

8 декабря

– 15 лет со дня подписания Договора о создании Союзного государства Республики Беларусь и Российской Федерации.

– 150 лет назад родился Анатолий Леонидович Дуров (1864-1916), основатель известной цирковой династии.

– 80 лет со дня рождения Алисы Бруновны Фрейндлих (1934), российской актрисы.

12 декабря

– День Конституции Российской Федерации.

– 130 лет со дня рождения Зинаиды Евгеньевны Серебряковой (1884-1967), русской художницы.

18 декабря

– 195 лет со дня рождения Якова Петровича Полонского (1819–1898), русского поэта и прозаика.

20 декабря

– 110 лет со дня рождения Евгении Соломоновны Гинзбург (1904–1977), российской писательницы и публициста.

21 декабря

– 135 лет со дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина (1879–1953), руководителя Советского государства.

23 декабря

– 215 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова (1799–1852), русского художника.

24 декабря

– День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В.Суворова (1790).

29 декабря

– 305 лет со дня рождения Елизаветы I (1709–1761), российской императрицы.

30 декабря

– 110 лет со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского (1904–1987), русского композитора, педагога.

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах Координационного Совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при Посольстве России в Республике Беларусь
октябрь-ноябрь 2014 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220002 г. Минск,
ул. Коммунистическая, 86
Тел. + 375 17 237-70-84
vmeste-s-rus@mail.ru

Подписано в печать
10.12.2014 г. в 09.00.
Формат 60x90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.

ОТПЕЧАТАНО
в ОАО «Транстэкс»
(220034, г.Минск, ул. Чапаева, 5).
Лиц. 02330/36 от 23.01.2014.
Свид. о гос. рег. ИИРПИ № 2/37 от 29.01.2014.
Заказ № ___. Тираж 299 экз.