

Информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией

• № 7 • июль 2017 •



Славянский базар - 2017

ИНТЕРВЬЮ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИИ С.В.ЛАВРОВА БЕЛОРУССКИМ СМИ

С.В. Лавров: Рад вас приветствовать. Поздравляю с наступающей через два дня годовщиной – 25-летием установления дипломатических отношений.

Вопрос: Сергей Викторович, благодарим Вас за то, что согласились ответить на наши вопросы в канун 25-летия установления дипломатических отношений между нашими странами. Для большинства граждан России и Беларуси это достаточно протокольная цифра, потому что отношения между нашими странами и народами гораздо глубже и продолжительнее, чем четверть века. В то же время для журналистов и экспертов 25 лет – это знаковый период, насыщенный двусторонним взаимодействием, порой не совсем простым, но, безусловно, важным. Хотелось бы услышать Вашу объективную оценку того, что можно отнести к наиболее ярким успехам и достижениям нашего сотрудничества за четверть века.

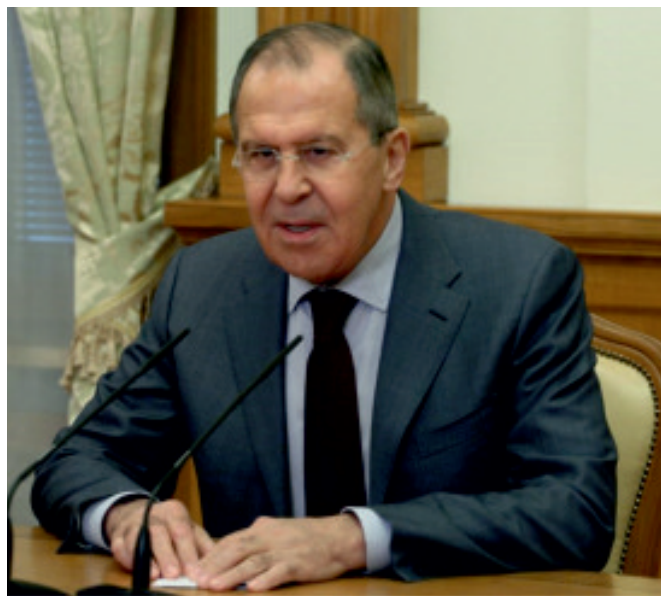
С.В. Лавров: Вы, безусловно, правы. 25 лет – это, конечно, миг, песчинка в потоке истории наших отношений, которая действительно уходит корнями вглубь веков. Многие столетия мы вместе жили и отстаивали независимость наших земель, народов, духовную и культурную близость. Переплетение судеб людей в прямом смысле, российско-белорусские семьи и дети – все это создает особую атмосферу и фундамент в наших отношениях, который очень прочный и, я считаю, очень надежный на далекое будущее.

Что касается того периода, который мы прожили как независимые государства после того, как перестал существовать Советский Союз, то я думаю, что белорусы и россияне первыми поняли пагубность развала тех отношений, которые сформировались за предыдущий период и которые отвечали коренным интересам народов наших теперь уже независимых стран. Именно этим и было стимулировано движение к интеграции, которое затем в общем-то было подхвачено и в более широком географическом плане другими странами на пространстве Содружества независимых государств (СНГ).

Договор о создании Союзного государства 1999 г. и Договор между Российской Федерацией и Республикой Беларусь о равных правах граждан 1998 г. были реальными кирпичиками в «здании» нашего Союзного государства, которые позволяют извлекать из наших продвинутых интеграционных планов и решений большую выгоду. Поэтому Союзное государство как таковое, конечно, наше главное завоевание, хотя целый ряд планов, которые были обозначены в Договоре о создании Союзного государства, еще предстоит завершить. В любом случае какую-то инвентаризацию нужно провести, и мы это предложили нашим белорусским друзьям.

Важно, что это сотрудничество опирается не только на взаимоотношения между Москвой и Минском. Практически все российские регионы (а их 80 с небольшим – т.е. практически все) так или иначе участвуют в связях с партнерами в Беларуси, регулярно происходят обмены визитами не только на уровне правительств России и Республики Беларусь, но и между регионами. Взаимный поток не иссякает. Это позволяет поддерживать очень плотную «ткань» повседневного сотрудничества и союзничества.

У нас общие оборонные задачи. У нас есть объединенная группировка войск, которая надежно обеспечивает безопасность наших стран, нашего Союзного государства в дополнение к союзничеству в рамках ОДКБ, членами которой являются Российская Федерация и Республика Беларусь и где они наиболее активно продвигают дальнейшую гармонизацию наших союзнических действий.



Не могу не упомянуть гуманитарно-культурную сферу. В России и Беларуси постоянно проводятся фестивали, где коллективы двух стран, общественные движения активно общаются друг с другом и укрепляют те самые человеческие контакты, которые столь важны в современном мире.

Если говорить о наших внешнеполитических делах, то самые плотные координация и взаимодействие у нас развиваются в контексте Программы совместных согласованных действий в области внешней политики, принимаемой на каждые два года, реализуются в полном объеме и позволяют нам буквально в повседневном режиме сверять все наши действия.

Это далеко не все, что характеризует наши отношения за последние 25 лет, но, наверное, основные блоки я постарался выделить.

Вопрос: Что Вы имели в виду под необходимостью провести инвентаризацию?

С.В. Лавров: Необходимо прочитать Договор о создании Союзного государства – и будет понятно, что уже выполнено, а что нет. Не буду сейчас вдаваться в эти детали. Думаю, что все в состоянии это сделать самостоятельно.

Вопрос: Главная идея Союзного государства – это равные возможности для граждан России и Беларуси. Спустя два десятилетия, как видим, еще остались сферы для усиления совместной работы в этом направлении. В каких отраслях в ближайшее время следует ожидать взаимную унификацию прав?

С.В. Лавров: Договор между Российской Федерацией и Республикой Беларусь 1998 г. о равных правах граждан предусматривает унификацию прав во всех областях. Понятно, что этих областей так много, что все за один присест сделать было трудно. Хотя прошло немногим более 10 лет, но сделано много и в сфере трудовой и хозяйственной деятельности, и в сфере тех методов, которые реализуют права на труд и отдых, в образовательной сфере и в области медицинского обслуживания. Если не на 100 процентов, то в очень большой степени сделаны шаги по выравниванию всех прав, включая, как я уже сказал, различные аспекты трудовой деятельности, выход на пенсию, обучение, получение стипендий.

Поскольку жизнь не стоит на месте, у нас, например, был введен ЕГЭ. В Беларуси есть похожие требования, которые

отличаются несколько методологически. Сейчас есть решение гармонизировать эти два инструмента с тем, чтобы вообще не было никаких неудобств. В любом случае сейчас белорусы, которые заканчивают среднюю образовательную школу по своей методике, имеют полное право поступать без каких-либо ограничений в российские вузы и наоборот. Это очень важно.

Осталось сделать не так много. Необходимо уточнить кое-какие нюансы по медицине. Сейчас идет процесс расширения категорий граждан, которые будут автоматически получать бесплатную медицинскую помощь в обеих странах. Есть вопрос, который связан с несовпадением законодательства о праве собственности на недвижимость, есть различия в том, что касается взимания платы за санаторное лечение и пребывание в гостиницах. Мы ставим эти вопросы перед нашими белорусскими друзьями. Есть соответствующие экспертные контакты. Думаю, что это все уже мелкие вопросы.

Иногда возникают вещи, которые требуют незамедлительного решения, как это произошло с вопросом о признании водительских удостоверений для тех, кто занимается индивидуальной или иной предпринимательской деятельностью. 16 июня, через две недели после того, как этот вопрос стал вызывать опасения, в Санкт-Петербурге было принято постановление союзного Кабинета министров. Этот вопрос уже полностью снят. Думаю, что любые другие нюансы, которые могут возникать (потому что законодательства при всей нашей скоординированности развиваются достаточно индивидуально), будут решаться оперативно без какого-либо неудобства для наших граждан.

Вопрос: Вы уже сказали о том, что Россия и Беларусь согласовывают свои действия в области внешней политики. В этом году были отменены санкции Евросоюза в отношении Беларуси, и можно наблюдать некоторое потепление отношений. В то же время у России нет потепления с Западом – скорее, похолодание. Как Москва реагирует на такие действия союзника?

С.В. Лавров: Как я понимаю, не все санкции, которые были введены в отношении Республики Беларусь, были отменены, а лишь частично.

Что касается процесса сближения между Беларусью и Европейским союзом, у нас к этому нет никакой аллергии, ощущения ревности. Это естественное стремление любой страны, в том числе и Российской Федерации, искать взаимовыгодные связи со всеми своими соседями.

Отмечу, что с нашей стороны не было какого-либо охлаждения к Европейскому союзу. Мы по-прежнему убеждены в том, что Россия и Европейский союз, как и Беларусь и Европейский союз и другие наши с вами соседи, с ЕС должны сотрудничать транспарентно, равноправно и открыто.

Мы никогда не ставили перед нашими партнерами на постсоветском пространстве вопрос о том, что они должны выбирать, с кем хотят быть – с Россией или с Западом. Такой вопрос неоднократно ставили перед странами постсоветского пространства наши западные коллеги. Чего стоит первый «майдан» на Украине 2004 г., когда министры иностранных дел стран Евросоюза публично требовали от Киева сделать выбор, с кем он хочет быть – с Россией или с Европой. Считаю, что это безобразная, подрывная политика, которая до сих пор аукается и украинскому народу, да и многим другим – она применялась и проводилась не только там.

В нашей Концепции внешней политики сказано, что мы выступаем за равноправное, продвинутое, стратегическое партнерство с Европейским союзом. Этот принцип остается в наших доктринальных установках. Как только Евросоюз будет готов изменить свою нынешнюю абсолютно тупиковую линию (а такие признаки уже проявляются), мы будем готовы вернуться на путь поступательного развития в интересах наших граждан и граждан стран Евросоюза.

Повторю: есть целый ряд указаний на то, что осознание абсолютной бесперспективности нынешней линии приходит ко многим членам Европейского союза, которым уже давно не нравится, что политику в отношении России формирует русофобское меньшинство, злоупотребляющее тем самым принципом солидарности, который есть в ЕС, требующее всех солидаризироваться с их экстремистскими, категорически антироссийскими подходами. С подходами тех, кто выступает за разумные отношения с Россией, они не хотят солидаризоваться, не хотят искать ничего посередине.

Мы говорили нашим партнерам на постсоветском пространстве, в том числе нашим партнерам из Республики Беларусь, и коллегам из Евросоюза в ходе контактов с ними, что мы не хотели бы, чтобы известная программа «Восточное партнерство» использовалась для того, чтобы ставить так называемые фокусные страны перед ложным выбором. С самого начала мы были готовы сотрудничать с этим проектом, предлагали Брюсселю поискать проекты, которые в рамках этой программы будут объединять страны ЕС, страны, являющиеся фокусными в рамках программы «Восточного партнерства», и которые также включали бы в себя участие Российской Федерации. К сожалению, с тех пор мало что произошло. Но мы не делаем из этого трагедии. Хотя мы знаем, как кое-кто хочет этот процесс, нацеленный на достижение полезных результатов, опять превратить в некую антироссийскую затею.

Еще раз подчеркну: у нас не вызывает никакого отторжения стремление какой-либо страны сотрудничать с кем бы то ни было в сферах социально-экономического, гуманитарного и культурного развития. Это также закреплено в наших документах, и в нашей внешней политике это называется «принцип многовекторности». Исходя из своего географического положения, Россия не может иначе подходить к выстраиванию своей внешней политики, равно как и Беларусь, учитывая ее географическое и геополитическое положение, имеет полное право и, уверен, даже должна добиваться хороших отношений со всеми своими соседями.

То, что к соседям приходит озарение и они начинают отказываться от своей санкционной принудительной позиции в отношениях с Республикой Беларусь, можно только поприветствовать. Надеюсь, что они делают это не для того, чтобы опять попытаться оторвать Беларусь от России, а просто потому, что убедились: любые санкции – это путь в никуда, и ничего хорошего они никогда не приносят, в том числе и тем, кто их заказывает и осуществляет.

Вопрос: Соседи из Восточной Европы, не оглядываясь на приближение инфраструктуры НАТО к границам Союзного государства, часто достаточно нервно реагируют на любые плановые совместные военные учения России и Беларуси. Недавно Президент Литвы Д. Грибаускайте назвала опасностью для Прибалтики соседство Беларуси с Литвой. На Ваш взгляд, как мы должны реагировать на подобные заявления? Готовы ли мы к дальнейшему усилению позиций НАТО на нашем западном направлении?

С.В. Лавров: Во-первых, стенания и причитания по поводу наших учений с Республикой Беларусь наблюдаются уже не первый год. В настоящее время у нас готовится учение «Запад-2017». Пару лет назад было учение «Щит Союза – 2015». Раздавались те же самые крики, что сейчас российские войска якобы для проведения учений войдут, а потом останутся там навеки и оккупируют Республику Беларусь. Большой бред, наверное, трудно себе представить. Тем более если речь идет о политиках, которые претендуют на какую-то respectability в Европейском союзе.

Слухи о том, что мы якобы готовимся к введению войск в Беларусь под видом учений и сохранению их там на веки вечные, были многократно опровергнуты как с российской стороны, так и со стороны руководства Республики Беларусь.

Наши коллеги из Североатлантического альянса прекрасно знают, что у них есть приглашение на это учение, которое проводится транспарентно, как и все предыдущие совместные военные учения Российской Федерации и Республики Беларусь. В Совете Россия – НАТО неоднократно проходили презентации по поводу тех учений, которые проводятся с участием Российской Федерации и ее союзников и партнеров.

Все, что необходимо делать для поддержания нормальной атмосферы в Европе, для укрепления доверия, недопущения обострения ситуации, недопущения нагнетания каких-либо конфронтационных тенденций, мы стараемся делать. Мы неоднократно убеждались в том, что все эти приготовления, которые сейчас реализуются на практике, когда инфраструктура НАТО приближается к нашим общим границам, когда новые подразделения направляются туда же, причем под лозунгом постоянной ротации, что означает постоянное развертывание во всех практических смыслах, что все эти предлоги, которые используются для оправдания подобного рода действий, надуманны. Не было бы государственного переворота на Украине, после которого мы были вынуждены прийти на защиту тех людей, которые отказались подчиняться путчистам неонацистского толка, было бы придумано что-то другое. Натовские планы никогда не менялись и с разной степенью интенсивности были нацелены на то, чтобы жадно осваивать то геополитическое пространство, которое, как они считали, оказалось «бесхозным» после распада Советского Союза.

Эта стратегия, к огромному сожалению, возоблада над теми, кто предлагал после распада Советского Союза идти не по пути укрепления Североатлантического альянса, его бесконечного расширения во все стороны, и прежде всего на восток, не по пути углубления разделительных линий в Европе, а по пути выработки общего подхода, может быть, «под крышей» ОБСЕ, либо под какой-либо иной универсальной «крышей», который опирался бы на обеспечение равной неделимой безопасности для всех стран Североатлантического региона.

Когда Россия несколько лет назад предложила заключить соответствующий договор, чтобы уже в юридически обязывающей форме закрепить то, что торжественно произносили лидеры западного мира о необходимости избегать попыток укрепления собственной безопасности за счет безопасности других, нам сказали, что пусть этот политический лозунг остается политическим лозунгом, а юридические гарантии безопасности получают от Запада только те страны, которые вступят в НАТО.

Это откровенно провокационная политика, которая до сих пор сохраняется и отражает некую натоцентричность в мышлении. Это плохо и не помогает налаживать добрососедство, укреплять доверие, снимать озабоченность. Хотя мы по-прежнему делаем все, что от нас зависит, даже в этих условиях.

Вопрос: Как и любые партнеры, Россия и Беларусь в чем-то имеют схожие позиции, а где-то придерживаются разных точек зрения. Есть ли в отношениях между нашими странами какие-то проблемные вопросы и серьезные разногласия – или это все рабочие моменты, которые последовательно разрешаются?

С.В. Лавров: Нет ни одной пары государств, между которыми на сто процентов все было бы абсолютно согласовано раз и навсегда. Во-первых, страны обладают суверенитетом. Во-вторых, в любом интеграционном механизме ключом является нахождение баланса между экономическими интересами. Однажды найденный баланс никогда не сохранится навсегда, потому что жизнь идет, экономика развивается, появляются новые технологии, меняется конъюнктура, которая влияет на экономику каждого участника международной торговли и международного инвестиционного сотрудничества.

Так происходит и в наших отношениях в рамках Союзного государства. Отмечу, что белорусские переговорщики (в особенности из экономического блока) очень настойчивые и аргументированные. Наши коллеги стараются им в этом не уступать. Когда в последнее время возникли разногласия по поводу отдельных аспектов энергетического сотрудничества, эксперты потратили немало усилий и времени, но в итоге подготовили к апрельской встрече президентов почву для того, чтобы Президент России В.В. Путин и Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко достигли договоренности, которая сняла вопросы и шероховатости, возникшие на данном этапе нашего интеграционного взаимодействия. Я уверен, что и в будущем будут возникать вопросы, требующие дополнительного вмешательства, и я не менее уверен, что их будут регулировать таким же союзническим и товарищеским способом с тем, чтобы обеспечить взаимовыгодное решение каждого из них.

Вопрос: Сейчас готовится межправительственное соглашение о взаимном признании виз. В какие сроки планируется его подписание? Можем ли мы говорить о том, что у наших стран общий союзный взгляд на весь спектр вопросов миграционной политики?

С.В. Лавров: Общий взгляд вырабатывается. На заседании союзного Правительства 16 июня в Санкт-Петербурге была одобрена Программа совместных действий по формированию общего миграционного пространства до 2020 г. Главным инструментом работы на этом направлении будет созданная уже достаточно давно межведомственная группа по согласованию миграционной политики. Она возглавляется первыми заместителями министров внутренних дел, которые встречались в апреле и в значительной степени подготовили предложения, которые были одобрены премьерами в рамках Программы формирования общего миграционного пространства. Это уже важный шаг на пути создания единых подходов в этом непростом вопросе, учитывая, что у нас пока нет полного совпадения по перечню стран, с которыми мы имеем тот или иной режим – безвизовый или визовый облегченный.

У нас в планах соглашение о едином визовом пространстве. Первым шагом на этом пути является договоренность о взаимном признании виз, которую мы хотим согласовать. Это будет требовать профессиональных, технических и экспертных консультаций. Мы их сейчас начинаем. По достижении договоренности мы очень серьезно продвинемся и в формировании не только единого миграционного, но и единого визового пространства.

Вопрос: Вы уже сказали о невведении российских войск в Беларусь. Хотелось бы уточнить несколько деталей по схожей проблематике. Одно время обсуждалось создание в Беларуси российской военной авиабазы. Этот вопрос больше не поднимается и не обсуждается? Поднимается ли вопрос о каком-либо военном присутствии России в Беларуси?

С.В. Лавров: Я не слышал, чтобы вопрос о военной базе поднимался в последнее время. Мы приняли к сведению решение Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, который принял это решение в рамках своих полномочий и компетенции. Мы относимся к нему с полным уважением.

О каком-то присутствии российских войск на территории Беларуси за пределами согласия белорусского руководства никто и не помышляет. Еще раз подчеркну, что военные учения, которые регулярно проводятся на территории Беларуси с участием контингентов Вооруженных Сил Российской Федерации, являются результатом согласованных решений, принятых главами государств, которые осуществляются на транспарентной основе и в полном соответствии с обязательствами в рамках Союзного государства.

**Москва, 23 июня 2017 года
(печатается с сокращением).**



ЧЕТВЕРТЫЙ ФОРУМ РЕГИОНОВ РОССИИ И БЕЛАРУСИ

МОСКВА, 29-30 ИЮНЯ 2017 ГОДА



В ЕДИНСТВЕ – СИЛА!

В Москве 29 – 30 июня параллельно с заседанием Высшего Государственного совета Союзного государства России и Беларуси прошел IV Форум регионов двух стран, по итогам которого были подписаны соглашения на общую сумму более чем 450 миллионов долларов. Форум продемонстрировал высокий уровень сотрудничества между Москвой и Минском, которых объединяет, помимо Евразийского союза, еще и Союзное государство.

Традиция региональных форумов возникла в 2014 году. Тогда с инициативой проведения такого мероприятия выступили верхние палаты национальных парламентов – Совет Федерации Федерального Собрания РФ и Совет Республики Национального собрания РБ.

На первом форуме в Минске обсуждались проблемы развития агропромышленных комплексов двух стран, на втором, который проходил в Сочи, – вопросы промышленной политики, на третьем, вновь состоявшемся в столице Беларуси, – сотрудничество в социальной сфере. Темой нынешнего, четвертого форума стали «Векторы интеграционного развития регионов Беларуси и России в сфере высоких технологий, инноваций и информационного общества».

Сегодня можно с уверенностью констатировать: Беларусь остается для России ключевым экономическим партнером как среди стран СНГ, так и в ЕАЭС. По итогам января – апреля 2017 года товарооборот между РФ и РБ составил 60 % всей взаимной торговли товарами в ЕАЭС, тогда как торговля России с гораздо более крупным по размеру экономики Казахстаном – только 31,5 %. Для России товарооборот с Республикой Беларусь составляет 56,8 % всей торговли со странами ЕАЭС, для Беларуси торговля с Российской Федерацией – 95,6 % общесоюзной. Фактически взаимный товарооборот между странами ЕАЭС на сегодняшний день – это прежде всего российско-белорусская торговля, что придает отношениям Москвы и Минска особую значимость.

За первые четыре месяца этого года Беларусь поставила на общесоюзный рынок (т.е. почти полностью – в РФ) товары общей стоимостью 4 миллиарда долларов, включая продовольствие (32,9 %), машины, оборудование и транспортные средства (26,8 %), продукцию химической промышленности (12,3 %), а также текстиль, текстильные изделия и обувь (8,1 %). Россия поставляет в братскую республику электроэнергию, нефть, нефтепродукты, природный газ, машины, оборудование и транспортные средства, прокат черных металлов, синтетический каучук, зерно. Значительная доля торговли продукцией перерабатывающей промышленности создает хорошую базу для сотрудничества в сферах промышленности, высоких технологий и других технически развитых отраслей, где обе страны обладают большим потенциалом.

Ключевую роль в российско-белорусских отношениях играют связи между регионами, представляющими реальную экономику. На сегодняшний день между различными территориально-административными образованиями двух стран действует порядка 200 соглашений о сотрудничестве в самых различных сферах. Беларусь поддерживает прямые торгово-экономические отношения с 80 из 85 регионов РФ. «К настоящему моменту у нас действует 70 соглашений на уровне Правительства Беларуси и администраций субъектов Российской Федерации», – отметил на пленарном заседании нынешнего форума А.Г. Лукашенко, – каждое из них сопровождается конкретной программой мероприятий на трех-четырёхлетний период».

«Сегодня подавляющее большинство российских регионов тесно взаимодействует со своими друзьями в Беларуси», – прокомментировал состояние межрегиональных связей В.В. Путин, – в том числе на основе двусторонних соглашений о сотрудничестве. Реализуют проекты как на межрегиональном уровне, так и по линии торгово-промышленных палат, научных центров, отдельных предприятий». Особенно тесно с белорусской стороной сотрудничают Московская, Псковская, Смоленская, Тюменская области, Татарстан, Башкортостан, а также Москва и Санкт-Петербург.

Значительного объема достигли взаимные инвестиции, в силу размера экономики и развитого финансового рынка здесь лидирует Россия: за прошлый год в РБ из РФ поступило 50,3 % от всех иностранных инвестиций. На конец 2015 года накопленные российские инвестиции в Республику Беларусь составили 8,3 миллиарда долларов. «...В 2016 году объем инвестиций из России в Беларусь достиг 4 миллиардов долларов, причем основная их доля приходится на прямые капиталовложения – это 3,5 миллиарда долларов», – отметил В.В. Путин. – Российский бизнес вкладывает в белорусский транспорт, обрабатывающую промышленность. В свою очередь, Беларусь инвестировала в российское сельское хозяйство, розничную торговлю, фармацевтику более 600 миллионов долларов». При этом Россия, по словам ее президента, «готова к самому тесному сотрудничеству с белорусскими партнерами для обеспечения устойчивого, долгосрочного роста наших экономик», включая совместное выстраивание промышленной, технологической политики и развитие инфраструктуры.

На декабрь 2015 года Россией и Беларусью было создано более 3,5 тысяч совместных предприятий, действующих в самых различных отраслях экономики. В братской республике действует около 2 тысяч российских предприятий, в том числе 1,3 тысячи – совместных. Наиболее яркие примеры совместной деятельности – «Брестгазоаппарат» (г. Брест), занимающийся производством газовых плит под маркой GEFEST, «Мобильные ТелСистемы», «Юнимилк-Шклов» (Могилевская об-

ласть), производящий молочные продукты, вагоностроительное предприятие «Гранд Экспресс» (Могилевская область), Мозырский нефтеперерабатывающий завод (Гомельская область), а также банковские структуры Сбербанка, ВТБ, Альфа-Банка, ВЭБа. В Беларуси действует дочернее предприятие «Лукойла», включающее в себя 78 АЗС, пять нефтебаз и три газонаполнительные станции. Минский тракторный завод поддерживает производственные связи с 157, а «Гомельсельмаш» – с 212 российскими предприятиями. При этом на территории Российской Федерации действуют 26 различных сборочных предприятий, созданных белорусскими компаниями («Бобруйскагропромаш», «Лидаагропромаш», «Амкодор», «Могилевлифтмаш», МТЗ, МАЗ, БелАЗ и др.).

Особое значение для региональных связей двух стран имеет кооперация оборонно-промышленных комплексов. В настоящее время около 100 белорусских предприятий ОПК поставляют около 2.000 наименований продукции для 255 предприятий России, а 940 российских компаний производят 4.000 видов продукции для 70 предприятий Беларуси. Минский завод колесных тягачей (МЗКТ) поставляет России колесные шасси для тяжелой техники, включая ракетный комплекс стратегического назначения «Тополь-М», оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер», зенитные ракетные системы С-300 и С-400, реактивные системы залпового огня «Смерч» и «Ураган». Белорусские предприятия изготавливают различные компоненты для танков Т-72С, Т-80У и Т-90С, боевых машин пехоты и десанта, артиллерии, противотанковых комплексов и т.п.

Поскольку темой четвертого форума регионов стало сотрудничество в области высоких технологий и инноваций, взаимодействие на уровне ОПК имеет особое значение. Именно в оборонной сфере российские и белорусские предприятия имеют

самый большой задел, позволяющий экспортировать эти разработки в «гражданский» сектор.

На сегодняшний день совместные проекты в области высоких технологий осуществляют 38 российско-белорусских предприятий, большинство которых сосредоточено в ОПК. В их числе – «Оборонительные системы», МФПГ «Электронные технологии», МФПГ «Точность», ЗАО «Международные космические технологии», СООО «Аякс» и другие.

Вообще к сфере высоких технологий можно отнести абсолютное большинство реализуемых в ОПК совместных проектов, многие из которых имеют двойное назначение. Так, в ходе форума между «Роскосмосом» и Национальной академией наук Беларуси был подписан меморандум о создании спутника дистанционного зондирования Земли, для которого российская сторона будет создавать служебную платформу, а белорусская – научную аппаратуру.

В качестве экспериментальной площадки для создания первого совместного агрогорода на Сахалине выбрано село Раздольное в Корсаковском районе. Проект реализуется с применением белорусских технологий выращивания картофеля и овощей.

Для «цементирования» Союзного государства России и Беларуси важное значение имеют и обсуждавшиеся на форуме проекты в транспортно-коммуникационной сфере, включая возможность отмены между двумя странами роуминга и развитие высокоскоростного железнодорожного сообщения. Они способствуют развитию не только торгово-экономических, но и социальных связей, которые подчас скрепляют двусторонние отношения гораздо лучше, чем деньги.

Главным же итогом минувшего форума можно считать преодоление Москвой и Минском большинства осложнявших их отношения противоречий, что позволит вывести их на более высокий уровень.

ЗАСЕДАНИЕ ВЫСШЕГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА

В последний день июня Владимир Путин и Александр Лукашенко провели заседание Высшего Государственного совета Союзного государства России и Беларуси. На нем были подведены итоги торгово-экономического сотрудничества двух стран в прошлом году, обсуждены перспективы взаимодействия в машиностроительном и агропромышленном комплексах, разрешены вопросы, связанные с обеспечением деятельности органов Союзного государства.

Дополнительную окраску заседанию Высшего Государственного Совета Союзного государства придало одновременное проведение в российской столице IV Форума регионов двух братских стран. «Присутствие на этих площадках большого количества представителей крупных предприятий и организаций из Беларуси и России, – подчеркнул председательствовавший на заседании Александр Лукашенко, – является свидетельством теснейших связей двух братских народов, демонстрацией обоюдной нацеленности на дальнейшее укрепление политического и экономического партнерства».

В свою очередь Владимир Путин отметил: «Россия остается крупнейшим торговым партнером Беларуси. На нашу страну приходится свыше половины, если быть более точным, 51,2 процента белорусского внешнеторгового оборота. В свою очередь, Беларусь – лидер по объемам торговли с Россией в СНГ и занимает четвертое место среди государств мира, впереди только Китай, ФРГ и Нидерланды... Беларусь сохраняет ведущие позиции в СНГ и по объему российских капиталовложений. По итогам 2016 года они составили 4 миллиарда долларов, из которых 2,5 миллиарда приходится на прямые инвестиции».

Главными в повестке дня заседания были вопросы укрепления сотрудничества в машиностроительной и аграрной сферах.

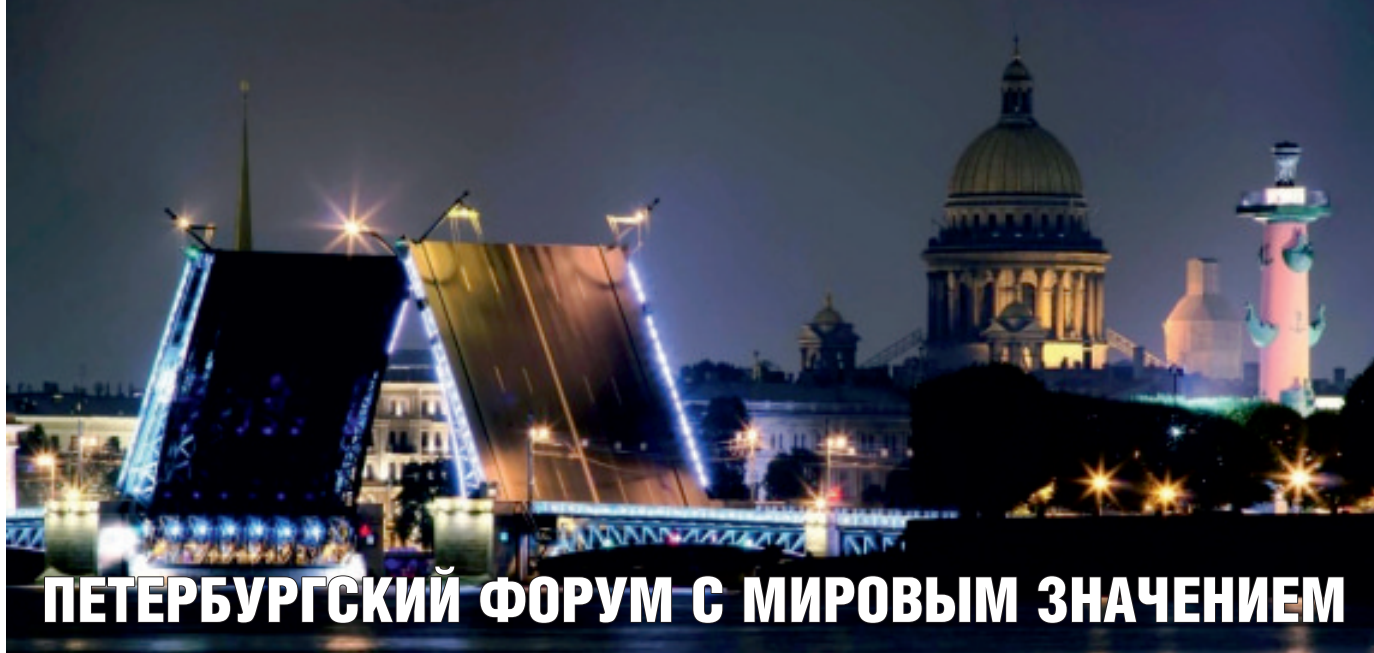
Стороны на заседании обсудили «узкие места» в этих секторах, договорились более энергично внедрять передовые технологии, продолжать создание современных животноводческих комплексов, больше внимания уделять селекционно-генети-



ческим центрам, наращивать экспортный потенциал аграрного комплекса обеих стран.

Ошибочно было бы думать, что разговор, в конце концов, свелся только лишь к хозяйственным делам. При всей их важности приоритет, безусловно, был отдан перспективам дальнейшего развития Союзного государства. Глава Российской Федерации привлек внимание присутствующих к некоторым программным документам, выполнение которых делает фундамент Союзного государства более прочным – «Приоритетным направлениям дальнейшего развития Союзного государства на среднесрочную перспективу» (2014 – 2017 годы), Концепции социального развития Союзного государства на 2011 – 2015 годы, Программе согласованных действий в области внешней политики на 2016 – 2017 годы. Было отмечено, что поставленные в них задачи в целом выполнены, благодаря чему удалось закрепить позитивную динамику двусторонних интеграционных процессов, гармонизировать законодательство в антимонопольной, денежно-кредитной и налоговой областях, урегулировать ряд вопросов социального характера согласованно, как это и подобает настоящим союзникам, действовать на внешнеполитической арене.

И, словно отвечая скептикам, Владимир Путин еще раз подчеркнул, что «для России взаимовыгодная, равноправная интеграция с Беларусью в рамках общего Союзного государства – это один из стратегических приоритетов».



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФОРУМ С МИРОВЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

С 7 по 14 июня в культурной столице России Санкт-Петербурге прошел X Петербургский форум молодежных организаций российских соотечественников и зарубежных СМИ «Русское зарубежье», который был организован и проведен по заказу Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга.

Участниками программы стали 69 слушателей из 42 стран мира, в числе которых можно было встретить сотрудников музеев и молодежных центров, организаторов культурно-просветительских мероприятий, руководителей творческих мастерских и театральных студий, корреспондентов и журналистов, представляющих русские издания за рубежом, главных редакторов популярных информационных порталов, радиоведущих, успешных коммерческих директоров, индивидуальных предпринимателей и других талантливых молодых специалистов.

Торжественное открытие форума состоялось 8 июня в городе Пушкин, где расположен знаменитый Царскосельский лицей и в котором в XIX веке учился великий русский поэт.

Во время церемонии участников приветствовал начальник отдела по связям с соотечественниками за рубежом Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга А.А. Ганин: «Сегодня мы отмечаем юбилей Петербургского молодежного форума. За десять лет из небольшого мероприятия форум превратился в одно из крупнейших событий нашего города для соотечественников. Ежегодно программа меняется с учетом отзывов и пожеланий наших участников, а также современных реалий. Реализуя такие культурно-образовательные программы, Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга стремится предоставить каждому из вас возможность сформировать объективный образ современной России».

Все участники были заранее разделены на три секции, соответствующие их профессиональному направлению, – «Экономика», «СМИ» и «Искусствование», у каждого из них был свой наставник – научный руководитель.

Во время церемонии открытия перед участниками выступили и научные руководители секций. «Экономистов» взял под свое крыло кандидат экономических наук, специальный представитель губернатора Санкт-Петербурга по вопросам экономического развития А.И. Котов. «Искусствоведов» поприветствовал член Союза художников России В.В. Васильев, а участники

секции «СМИ» познакомились с деканом факультета социальных технологий Северо-Западного института управления, заслуженным работником культуры России В.Н. Киселёвым и профессором, доктором филологических наук, руководителем образовательных направлений факультета социальных технологий Северо-Западного института управления М.Н. Кимом.

С зарядом положительных эмоций соотечественники провели после официальной части интерактивное занятие «День знакомства». По-настоящему дружеская атмосфера царила на протяжении всего мероприятия, а современный подход научных руководителей практически сразу покориł участников. Соотечественники презентовали свои секции, рассказали о себе и о странах, которые они представляют, придумали хештеги для публикаций фотографий и материалов, связанных с форумом, – #SPBmfX #СПбмфХ.

Насыщенность программы юбилейного, десятого форума была predetermined с первого дня. Сразу после обеда гостей форума ждала экскурсия по величественному Екатерининскому дворцу и парку. Затем участникам посчастливилось посетить концерт в Мемориальном музее-Лицее, посвященный 200-летию со дня окончания Императорского Царскосельского лицея А.С. Пушкиным и 100-летию последнего выпуска Царскосельского лицея. Именно там наши соотечественники смогли познакомиться с праправнуком Александра Сергеевича – Александром Александровичем Пушкиным, последним прямым потомком великого поэта по мужской линии (который, как оказалось, является меценатом и общественным деятелем, председателем Союза русских дворян Бельгии и сопредседателем благотворительного фонда имени А.С. Пушкина), а также с его супругой Марией.

Последующие дни по динамике событий не уступали первому дню. Образовательную часть форума открыл официальный представитель Ассоциации членов семьи Романовых в России, президент Центра современного этикета «Европейский формат» И.С. Арцишевский, который преподавал мастер-класс «Введение в современный этикет». Своими впечатлениями поделилась участница секции «Экономика» из Азербайджана Анастасия Кононова, генеральный директор кастингового агентства «Адамант», руководитель Ассоциации русской молодежи Азербайджана: «Однозначно мне понравился мастер-класс по этикету, потому что я в своей стране постоянно задумываюсь над вопросом, почему этику давно, даже как факультатив, нигде не преподают, хотя то, что я услышала на занятии, должны рассказывать с детского сада».

Участникам секции «Экономика» запомнился своей актуальностью дискуссионный клуб в особняке Румянцева, где велась беседа на тему «Экономические и культурные связи в условиях санкционного давления».

«Вы бы слышали!.. Спикеры – настоящие профи. Помимо клуба, мне очень понравился тренинг с Анной Саниной, кандидатом социологических наук. Молодая, яркая, живая! Слушать было одно удовольствие, – рассказал Константин



Эрмиш, коммерческий директор туристической компании «Паневразия», участник секции «Экономика» из Германии. – Из культурной программы очень понравилось, как провели творческую встречу в театре и с ветеранами. Как человек, живущий за границей, уважаю людей, владеющих языком и умением вести мероприятия».

Единодушно понравилось участникам форума посещение ТАСС – Санкт-Петербург. Игорь Богданович из Латвии так выразил свое мнение: «Это организация, всегда готовая к новому всплеску новостей или единичному интересному, захватывающему сюжету, не сравнимая ни с какой другой».

Не остались без внимания и другие мастер-классы, такие как творческая мастерская с научным руководителем секции «Искусствоведение» В.В. Васильевым. На занятии «Калькуляция шедевра. Экспертная оценка» в галерее Vgallery участники форума узнали две методики распознавания подлинности картин: путем проявления холста под ультрафиолетом и при сканировании его электронным микроскопом. Впечатлило молодых людей и занятие с А.В. Ваньковичем по реставрации музейного металла в настоящей кузнечной мастерской «Колесница», откуда наши соотечественники ушли в буквальном смысле не с пустыми руками – с полными карманами собственноручно сделанных подков и гвоздиков.

Участник секции «СМИ» Павел Рязанов, корреспондент правительственного издания «Слово Кыргызстана», которое считается одной из старейших русскоязычных газет, так отзывался о времени, проведенном на занятиях: «В этом году мне очень повезло попасть на этот форум, который превзошел все мои возможные ожидания, я могу описать его только так: выше всяческих похвал! Организаторы молодцы, каждый день нас удивляли необычными вещами. Все мастер-классы вели специалисты наивысшего уровня, прикладники, которые могут вести свои лекции и обучать студентов без учебников, ибо они сами – ходячие учебники. Такого уровня люди даже профессиональным журналистам редко доступны».

Настоящим открытием для всех без исключения стало посещение спектакля «Братья Карамазовы» в одном из лучших молодых театров города на Неве – Санкт-Петербургском театре «Мастерская».

С замиранием сердца с первой же минуты все были погружены в пятичасовое действие по роману Ф.М. Достоевского. Можно смело сказать, что увиденное не только не утомило самого притязательного зрителя, но еще и повергло всех в настоящий культурный шок. Грандиозной постановке одного из главных романов русской литературы дал жизнь художественный руководитель театра, режиссер Г.М. Козлов. Высокий уровень игры актеров настолько поразил соотечественников, что некоторые признались: в их странах такой праздник для души просто не может состояться из-за отсутствия в репертуарах местных театров таких высококалассных спектаклей.

Неподеленной радостью стала встреча после спектакля с режиссером театра и его молодой труппой. Соотечественники отметили, что Григорий Михайлович очень добрый и светлый человек, с душой, как он сам сказал, «семнадцатилетнего подростка». А совсем молодые улыбчивые актеры (самому млад-



шему из них – Андрею Горбатову – всего 23 года), держались так, словно и не было до этого пяти часов проживания жизней своих героев.

Но это был не единственный сюрприз, подготовленный для соотечественников организаторами форума. Настоящий фурор произвела популярная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», которую подготовили к приезду гостей, чтобы они почувствовали себя в роли настоящих знатоков. Ведь ведущим викторины стал самый известный в нашей стране магистр игры – А.А. Друзы! Победила команда «№ 1» во главе с ее капитаном Полиной Рылик (Греция). Очень долго не отпускали соотечественники Александра Абрамовича Друзы и после игры, в неформальной обстановке участники успели о многом с ним побеседовать и, конечно, сделать коллективное фото на память.

Еще одно событие, которое стало особенным и важным для участников мероприятия, – поездка на Пискаревское мемориальное кладбище, где молодые ребята почтили память павших в годы Великой Отечественной войны. От имени всех благодарных соотечественников, проживающих вдали от Родины, участники форума возложили венки и красные гвоздики к подножию монумента «Родина-мать».

Посетив мемориальный музей и прослушав рассказ экскурсовода о трагедиях войны, выпавших на долю города-героя Ленинграда, многие участники не могли сдержать слез... И последующая встреча с жителями блокадного Ленинграда и ветеранами Великой Отечественной войны была не менее трогательной. Своими силами соотечественники организовали концерт для ветеранов. Ольге Гоголиной из Камеруна, выступившей с песней «Бери шинель, пошли домой...», подпевали всем залом.

После таких ярких выступлений своими воспоминаниями о войне поделилась Екатерина Ивановна Тутурова, ветеран Великой Отечественной войны. Вместе со своим спутником жизни Михаилом Петровичем Зориним она прошла всю войну.

... А в последний день форума соотечественников ждал настоящий выпускной бал! Вместе с командой профессионального режиссера к нему готовились несколько дней. Самые активные участники форума показали театрализованное шуточное представление о городе на Неве, где были представлены образы знаковых петербургских героев – Петра I, А.С. Пушкина, А. Ахматовой, М. Боярского. Не забыли и про известный футбольный клуб «Зенит» и группу «Ленинград». Наряду с выступлениями соотечественников слово предоставлялось почетным гостям, затем участникам вручили памятные подарки и сертификаты участия от Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга.

Невозможно поместить ни в газетную полосу, ни в один репортаж многообразие эмоций, проникновенных слов, восторг, которые испытали участники во время проведения X Петербургского форума молодежных организаций российских соотечественников и зарубежных СМИ «Русское зарубежье». А самое искреннее, что довелось услышать от каждого соотечественника, – благодарность его организаторам за возможность приехать на историческую родину. Ведь почувствовать, что тебя всегда помнят и ждут, понять, что ты нужен своей Родине, – это бесценно!

Екатерина Дмитриева



«СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ»

Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», состоявшийся с 13 по 17 июля, в этом году уже в 26-й раз принимал гостей и собирал у экранов телевизоров зрителей из самых разных стран. Впервые «Славянский базар» объединил творческие силы близких культурно и исторически стран 18 июля 1992 года и с этого времени каждое лето он собирает гостей и постоянно совершенствуется.

Главные фестивальные цели – объединение творческих людей из многих стран, достижение взаимопонимания и мира через искусство – по сей день остаются неизменными. Как и главные правила конкурса исполнителей эстрадной песни: все конкурсанты поют вживую, без использования как плюсовых, так и минусовых фонограмм, в сопровождении Национального оркестра Республики Беларусь под управлением Михаила Финберга.

С каждым годом, расширяя свою географию, конкурс давно перешагнул за пределы славянской культуры. В Международном фестивале искусств за всю историю его существования принимали участие представители всех пяти континентов планеты.



Тема славянской культуры осталась не только в названии фестиваля. 8 сентября 2015 года Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко учредил новую премию для участников музыкального конкурса. «Славянская надежда» – специальный приз от главы государства, вручающийся за лучшее воплощение в музыкальных произведениях вокального искусства славянской темы.

В прошлом году «Славянский базар» отметил свое 25-летие. Одним из особенных подарков для фестиваля стал новый дизайн логотипа, афиш и всей сувенирной продукции. Неизменным остался только главный символ фестиваля – цветок василек.

«Славянский базар в Витебске» растет и меняется, но не теряет зрительской любви. И уже теперь, в июле 2018 года, международный фестиваль вновь соберет под свои знамена самых преданных почитателей прекрасного!

ДЕНЬ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

Традиционный День Союзного государства прошел 14 июля в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар». Праздник начался на витебской площади Победы возложением цветов к Вечному огню.

Позже, в международном пресс-центре фестиваля журналисты и гости фестивальной столицы обсудили с Госсекретарем Союзного государства Григорием Рапотой вопросы реализации новых союзных программ, основных направлений сотрудничества Беларуси и России. Журналисты поинтересовались мнением Госсекретаря о нынешнем «Славянском базаре».

«Фестиваль уже завоевал репутацию некоего событийного ряда в сфере культуры. Поэтому, люди, которые сюда приезжают – гости, посетители – они уже знают чего ожидать. И это очень хорошо, это называется традицией. Это создает настроение уже заранее. Люди приезжают, настроившись на великолепный праздник», – отметил Г. Рапота.

В День Союзного государства в музее-усадьбе Ильи Репина «Здравнево» недалеко от Витебска презентовали сразу несколько творческих выставок. Кроме того, Григорий Рапота передал в дар музею новое художественное полотно. Это копия портрета одного из друзей художника. Завершилась же программа Дня Союзного государства на «Славянском базаре» в Летнем Амфитеатре концертом «Союзное государство приглашает...», в рамках которого состоялось выступление ансамбля «Сябры» в честь 45-летнего юбилея музыкальной группы.

«Сябры» – ежегодный участник фестиваля «Славянский базар в Витебске». Художественный руководитель коллектива на-

родный артист Республики Беларусь Анатолий Ярмоленко в разные годы входил в состав Международного жюри Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск», в 2006 году – возглавлял жюри. Неизменно концерты ансамбля проходили с аншлагом, а песни «Сябров» давно уже стали народными.

В начале концерта депутат Государственной Думы Российской Федерации Артём Туров зачитал приветственный адрес фестивалю от имени Председателя Государственной Думы Российской Федерации Вячеслава Володина. Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота вручил Специальные призы Постоянного комитета Союзного государства «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России» деятелям культуры и искусства двух братских стран.

Юбилейный концерт ансамбля «Сябры» наглядно продемонстрировал крепкую дружбу Беларуси и России, творческое содружество музыкантов и артистов. Даже непогода не стала препятствием для закаленных витебских зрителей.

Зал Летнего Амфитеатра был полон, и публика горячо приветствовала выступавших на сцене. Звучали «сябровские» песни прошлых лет и новые хиты коллектива. И в каждой композиции присутствовала искренняя любовь к родному краю.

Тепло принимали зрители Петра Елфимова – обладателя Гран-при фестивального конкурса в 2004 году. В песне «На крыльях лета» белорусский певец продемонстрировал богатейшие возможности своего голоса.

В концерте «Союзное государство приглашает...» приняли участие верные друзья фестиваля в Витебске, среди них – народный артист Беларуси Владимир Гостюхин.

– Я счастлив находиться с вами в этот день, – сказал артист. – Я – сын России, связал свою судьбу с синеокой Беларусью. У нас с вами было великое прошлое, если мы будем вместе, нас ждет прекрасное будущее.

Исполнение Владимиром Гостюхиным стихотворения выдающегося русского поэта Николая Гумилева «Волшебная скрипка» гармонично вписалось в общий эмоциональный контекст концертной программы.

Вместе с ансамблем «Сябры» и белорусскими исполнителями на сцене Летнего Амфитеатра выступили и российские певцы: народный артист России Лев Лещенко, народная артистка России Тамара Гвердцители, Глеб Матвейчук, Руслан Олешко. Дуэты белорусов и россиян стали символом дружбы, взаимопонимания, символом всего Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».



ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ

22 июня в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны состоялось открытие фотодокументальной выставки «По ту сторону. Незвестные фотографии с оккупированной территории СССР и советско-германского фронта (1941 – 1945)». Данная выставка проводилась по инициативе Дома русского зарубежья имени А.И. Солженицына и при активном содействии Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь.

Вниманию посетителей было представлено собрание из 70 снимков времен Великой Отечественной войны из фонда фотодокументов, собранного историком Георгием Шепелевым, преподавателем Национального института восточных языков и цивилизаций в Париже. Большинство фотоснимков демонстрировалось впервые.

Выставку открыл директор Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны Дмитрий Шляхтин, который подчеркнул важность и значимость данного проекта для всех, кто хочет знать правду о Великой Отечественной войне.

Консультант Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Наталья Авралёва отметила символичность открытия выставки «По ту сторону...» именно в день начала Великой Отечественной войны: «Эта выставка в очередной раз напоминает нам о трагедии XX века, унесшей миллионы жизней, разрушившей семьи, стершей с лица земли города и села. День начала войны – это день памяти о тех, кто отдал свою жизнь за мирное небо над нашими головами».

Заведующая отделом международного и межрегионального сотрудничества Дома русского зарубежья имени А.И. Солженицына Елена Кривова выразила надежду на то, что данная выставка будет востребована белорусскими зри-



телями. Ведь основная цель нового проекта – познакомить исследователей и широкую общественность с малоизученным фотоматериалом.

Историю формирования своей коллекции рассказал автор выставки Георгий Шепелев. Он отметил: кроме очевидной исторической ценности, связанной с изучением эпохи Второй мировой войны, представленные фотографии могут стать важным источником информации о пропавших без вести: на снимках запечатлены пленные советские солдаты, партизаны, простые жители, многие из которых позже были убиты.

В рамках церемонии открытия выставки «По ту сторону. Незвестные фотографии с оккупированной территории СССР и советско-германского фронта (1941 – 1945)» Представительство Россотрудничества в Республике Беларусь передало в дар Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны уникальное издание в восьми книгах «От Советского Информбюро. Сводки 1941 – 1945».

В организациях российских соотечественников

ДЕНЬ ГОРОДА НА ДНЕПРЕ

1 июля в рамках мероприятий по празднованию Дня города Могилева в самом центре города на Днестре, на улице Ленинградской, разместились площадки национальных диаспор. ООО «Русское культурно-просветительское общество», волонтерский клуб «От сердца к сердцу» Белорусско-Российского университета и клуб «Наследие» того же университета организовали работу «Русского подворья». Перед жителями и гостями города выступили ансамбль народной песни из Сыктывкара, образцовый хореографический ансамбль Республики Беларусь «Кужалёк», участники клуба «От сердца к сердцу» и другие творческие коллективы Могилева.

СК ООО «Наследие» и клуб «Наследие» подготовили выставку работ дипломантов Международного молодежного конкурса иллюстраций художественных произведений белорусских, российских и советских писателей и поэтов о Великой Отечественной войне «От неизвестных и до знаменитых, сразить которых годы не вольны». Свои работы представили мастера-ремесленники — члены СК ООО «Наследие». Общественное объединение «Русское культурно-просветительское общество» выступило главным координатором «Русского подворья», подготовило великолепные угощения и историческую фактуру для гостей площадки, а также творческие номера для концерта.

В праздничных мероприятиях приняли участие советник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь Маргарита Новодворская и проректор Тульского института экономики и информатики Владимир Соколов.



8 ИЮЛЯ – ДЕНЬ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ. ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

7 июля состоялось организованное Представительством Россотрудничества в Республике Беларусь праздничное мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности. В Доме Москвы в этот день чествовали двадцать две семейные пары, которые прожили много лет в любви и взаимопонимании и воспитали замечательных детей.

Самым солидным оказался стаж семейной жизни Владимира Ефимовича и Лидии Кирилловны Лисовских, а также Фёдора Николаевича и Людмилы Антоновны Матьковых, хранящих свой союз уже целых 60 лет. 59 лет верны друг другу Владимир Александрович Марковский и Вера Александровна Бенедиктова, а Владимир Николаевич и Светлана Петровна Решетниковы идут по жизни рука об руку уже 52 года.



Теплые слова приветствия в адрес присутствовавших на мероприятии произнесли руководитель Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Сергей Круппо, председатель Координационного совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников Андрей Геращенко и клирик столичного прихода «Введение во храм Пресвятой Богородицы» иерей Евгений Фесенкин. Они поздравили супругов с долголетием семейной жизни, пожелали ее счастливого продолжения. А Сергей Круппо вручил образцовым супружеским парам награды – почетные медали «За любовь и верность».

Музыкальные подарки преподнесли награжденным популярные белорусские исполнители Ольга Ольшанская и Олег Семёнов, которые подарили зрителям хорошо знакомые и любимые ими песни. Услышали собравшиеся и музыкальные номера в исполнении виновников торжеств.

Напомним: изначально День семьи, любви и верности, который принято отмечать 8 июля, впервые был введен в 2008



году по инициативе депутатов Государственной думы Российской Федерации. Символ праздника – ромашка – цветок, наделенный нежностью и теплом семейного счастья. День семьи, любви и верности назван так в честь супружеской пары князя Петра и княгини Февронии, которых православные, в том числе и в Беларуси, считают покровителями брака и семьи.

Из истории праздника

Святой благоверный князь Пётр, в иночестве Давид, и святая благоверная княгиня Феврония, в иночестве Евфросиния, – Муромские чудотворцы.

Благоверный князь Пётр был вторым сыном муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого святой Пётр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить.

В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь пчеловода благочестивая дева Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Святой Пётр послал в ту деревню своих людей. Когда князь увидел святую Февронию, он так полюбил ее за благочестие, мудрость и доброту, что дал обет жениться на ней после исцеления.

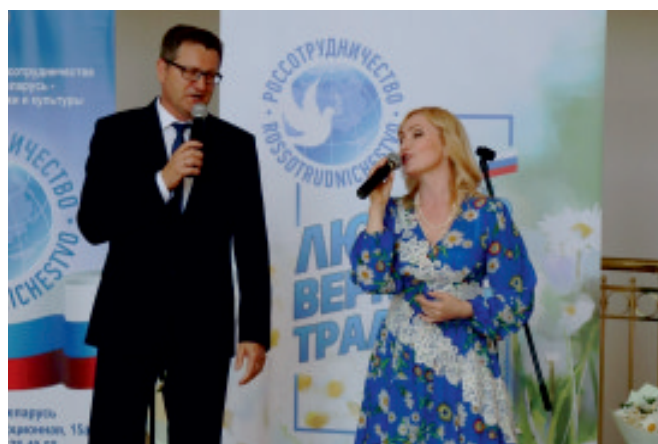
Феврония исцелила князя и вышла за него замуж. Святые супруги пронесли любовь друг ко другу через все испытания.

Гордые бояре не захотели иметь княгиню из простого звания и потребовали, чтобы князь отпустил ее. Святой Пётр отказался, и супругов изгнали. Они на лодке отплыли по Оке из родного города. Святая Феврония поддерживала и утешала святого Петра.

Но вскоре город Муром постиг гнев Божий, и народ потребовал, чтобы князь вернулся вместе со святой Февронией.

Святые супруги прославились благочестием и милосердием. Скончались они в один день и час 25 июня 1228 года, приняв перед этим монашеский постриг с именами Давид и Евфросиния. Тела святых были положены в одном гробе.

Святые Пётр и Феврония являются образцом христианского супружества. Своими молитвами они низводят Небесное благословение на вступающих в брак.



«СВЕЧА ПАМЯТИ» В ХАТЫНИ

22 июня 2017 года исполнилось 76 лет со дня начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Эта трагическая дата навсегда останется в памяти граждан нашего некогда общего Отечества. Военное лихолетье унесло жизни более 27 миллионов советских граждан.

В ночь с 21 на 22 июня по всей России и в других странах уже в восьмой раз прошла торжественная акция «Свеча памяти», во время которой активисты общественных объединений, ветеранских и молодежных организаций, простые люди вышли на площади городов, посетили воинские мемориалы, места массовых захоронений мирных граждан времен войны.

Не остались в стороне от благородного порыва и российские соотечественники в Беларуси. 22 июня 2017 года по инициативе Координационного совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь в Государственном мемориальном комплексе «Хатынь» вот уже во второй раз (впервые в 2016 году) была проведена акция «Свеча памяти». Представители организаций российских соотечественников – Белорусский Союз блокадников Ленинграда, РОО «Мир для всех», КПОО «Наша Русь», КПОО «Садко», БОО «Русь», ВОО «Русский дом», молодежной секции при Координационном совете российских соотечественников, МСКОО «Русь молодая», МОО ТБКН «Чижма», Союза писателей Беларуси, а также Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь зажгли символические «Свечи памяти», а также возложили цветы и траурный венок у Вечного огняobeliska, посвященного жертвам фашизма.

Директор Государственного мемориального комплекса «Хатынь» Артур Гарриевич Зельский провел очень интересную и эмоциональную экскурсию.

После возложения цветов состоялся импровизированный митинг, на котором выступили третий секретарь Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь Галина Игорев-



на Лаврова, Председатель Координационного совета российских соотечественников в Республике Беларусь Андрей Евгеньевич Геращенко и заместитель Председателя РОО «Мир для всех» Виктор Валентинович Саевич.

Все выступавшие говорили об ужасе произошедшей трагедии и той страшной цене, которую заплатили советские люди во время Великой Отечественной войны за Победу над фашизмом. Говорили и о недопустимости фальсификации истории, искоренении попыток обеления вермахта (якобы, над мирным населением глумились только каратели, СС и полиция), обвинений советских партизан в неправильном ведении боевых действий. Память о Хатыни опровергает все эти измышления, демонстрируя всю звериную сущность нацизма и двуличность поборников «европейских ценностей».

...Стоит отметить, что накануне Хатынь посетили и участники VI Региональной конференции российских соотечественников стран Ближнего зарубежья. Для многих из них трагическая история простой белорусской деревеньки стала большим откровением.



КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ ПО ИСТОРИИ

IV Международный российско-белорусский конкурс студенческих научных работ по истории «Общий путь к Великой Победе: Подвиг народов бессмертен» объявлен в Белорусском государственном университете (БГУ), сообщили в пресс-службе университета.

Конкурс проводится историческими факультетами БГУ и Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Состязание направлено на популяризацию исторических знаний, создание условий для научно-исследовательского взаимодействия студентов России и Беларуси, стимулирование интереса к изучению истории, а также российско-белорусского общего исторического наследия.

Участниками конкурса могут стать студенты исторических факультетов вузов всех стран постсоветского пространства независимо от курса, специальности, кафедры и формы получения образования. Темой проектов конкурсантов может стать отечественная и зарубежная история, этнология, археология, история искусств. Научная работа может быть выполнена индивидуально или в соавторстве (не более трех авторов).

Конкурс пройдет в два этапа: заочный и очный. Итоги первого тура будут определены 10 октября. Финал состоится с 1 по 3 ноября в МГУ, где пройдет публичная защита научных работ.

Материалы принимаются до 30 сентября.

«МОЙ АПОЛЛОН – НЕГОДОВАНИЕ!»

23 июля – 225 лет со дня рождения русского поэта П.А. Вяземского

Князь Пётр Андреевич Вяземский родился в 1792 году в Москве. Он принадлежал к старинному русскому аристократическому роду. Получил блестящее образование в петербургских пансионах и на дому, где в качестве менторов подвизались профессора Московского университета.

После смерти отца Вяземский оказался на попечении мужа своей старшей сестры – Н.М. Карамзина. Неудивительно, что одаренный отрок, оказавшийся в кругу литераторов и российской элиты, рано приобщился к поэтическому творчеству. Воспитание Вяземского как поэта началось в школе Батюшкова и Жуковского. Первые его стихи не выходили за пределы ученического подражания этим поэтам.

Подобно многим дворянам, Пётр Вяземский с шестнадцати лет числился на воинской службе, однако она носила чисто формальный характер. Молодой человек предпочитал вести, как тогда говорили, рассеянную жизнь. Но в 1812 году Вяземский вступил в Московское ополчение и принял участие в знаменитом Бородинском сражении. Характерно, что патриотический подъем народной войны Вяземский разглядеть не сумел. Он находился тогда во власти иллюзий, что-де спасителем России от нашествия Наполеона являлся исключительно император Александр I, а не народные массы.

Серьезные перемены в мировоззрении Петра Андреевича произошли в 1818 году, когда он в качестве чиновника при имперском комиссаре Н.Н. Новосильцеве присутствовал в Варшаве на открытии первого сейма, где Александр I произнес либеральную речь, обещающую России конституцию. Иллюзии по поводу конституции в России у поэта развеялись совсем скоро. В стихах 1819 года («К кораблю», «Сибирякову», «Уныние», «Медведь»), в баснях и других творческих произведениях Вяземский выступает против административно-произвола, крепостничества, придворного лакейства и деспотизма. По мнению поэта, положительная программа дальнейшего развития государства Российского – это программа реформ. Стихотворение «Петербург» (1818 г.) как бы предваряет позднейшие пушкинские стихи, обращенные к Николаю I, где образцом государственной мудрости является первый российский император Пётр.

Политические стихи Вяземского, резкая критика политики Александра I и поведения царя на европейских конгрессах, которая содержалась в перлюстрируемых на почте письмах Вяземского, привели к тому, что ему было запрещено возвращение в Варшаву и за ним был установлен тайный полицейский надзор. В этот период Пётр Андреевич принимал участие и в движении за освобождение крестьян от феодального гнета. Он участвовал в составлении «Записки», поданной царю Александру от лица нескольких крупных землевладельцев, с предложением составить общество для разработки реформ. Император не разрешил организацию такого общества. Это усилило оппозиционные настроения Вяземского, нашедшие свое выражение в стихах 1820 года («Негодование», «Волнение», «Послание к Каченовскому» и др.). Фраза из первого стихотворения – «Мой Аполлон – негодование!» – стала своеобразным девизом лирики политического протеста.

В это время Пётр Андреевич Вяземский – уже весьма заметная и примечательная фигура в русской поэзии. Член поэтического сообщества «Арзамас» (его прозвище – Асмодей), он активно поддерживает устремления молодых поэтов-романтиков, близких ему тогда по духу, и выступает против «староверов», нападающих на передовую русскую литературу. Как никто другой из лагеря приверженцев нового направления, Вяземский призывает к непосредственной связи литературы с политической борьбой, считая величайшей заслугой новомодного тогда английского поэта Джорджа Байрона то, что «краски его романтизма сливаются часто с красками политическими».

В период, когда декабристы-литераторы подвергали критике мистический романтизм поэзии Василия Андреевича Жуковского, Вяземский был одним из тех, кто особенно настойчиво пытался склонить Жуковского к отказу от привычных для него идей и образов, связанных с немецким романтизмом.

Вскоре после возвращения из Варшавы Пётр Вяземский подает в отставку с просьбой сложить с него звание камер-юнкера. Живя в Москве, в Остафьеве, он продолжает в письмах, а иногда острожными намеками в стихах пускать сатирические стрелы в сторону



правительства и официальных кругов. Однако правительственные санкции уже достаточно отрезвили поэта, и в середине 1820-х годов он советует Пушкину, находящемуся в Михайловской ссылке (1824 – 1825 гг.): «...Ты довольно сыграл пажеских шуток с правительством; довольно подразнил его, и полно! А вся наша оппозиция ничем иным ознаменоваться не может, que par des espiegleris [как только показами]. Нам не дается мужествовать против него, мы можем только ребячиться. А всегда ребячиться надоест».

Тем не менее Вяземский глубоко переживал трагедию декабристов, их казнь и ссылку. В иносказательной форме он пишет об этом в стихотворении «Море» (1826 г.). Образ моря как свободной стихии, где «кровь ближних не дымится» и где нет «страстей свирепых», противопоставляется земле, которая «состарилась в неволе».

После покаянной «Исповеди» (1828 г.) и после того, как в результате обращения к Николаю I Вяземский был принят на государственную службу чиновником особых поручений при министре финансов Е.Ф. Канкрине, он стал крайне осторожен в своих стихах. К политической теме поэт вернулся, но уже на совершенно другой идеологической платформе. В 1850-е годы, после смерти императора Николая, он был представлен Александру II, который назначил его товарищем министра народного просвещения. Тогда Петром Андреевичем был написан ряд стихотворений, прославляющих царствование Николая I.

Последние два десятилетия своей долгой жизни Вяземский провел за границей, где и скончался (в немецком городе Баден-Баден) в 1878 году.

Поэтическое творчество Вяземского основывалось на тех же принципах, которые характерны для поэзии Пушкина. Эволюция Вяземского заключалась в преодолении традиций классицизма и сентиментализма и движении к поэзии романтизма с реалистическими тенденциями. В процессе становления реализма в литературе, демократизации литературного языка Пётр Вяземский сыграл существенную роль, но своей оригинальной целостной поэтической системы он не создал.

Историки русской поэзии причисляют Петра Андреевича Вяземского, как правило, к поэтам «пушкинского круга», однако сравнительно небольшая часть поэтического наследия Вяземского выдержала испытание временем. В период вульгарного социологизма поэта именовали типичным представителем литературной аристократии. В то же время в историографии его иногда называли «декабрист без декабризма».

Певучей музыкальности поэтической речи Вяземский предпочитал прозаическую резкость стиха, отражающего точность острой мысли. Ради создания «поэзии мысли» он порой нарушал грамматические нормы языка, жертвовал легкостью и правильностью стиха. Его мастерство сатирика, автора острых эпиграмм и салонных каламбуров дало повод для такой пушкинской характеристики Вяземского: «Язвительный поэт, остряк замысловатый, и блеском колких слов, и шутками богатый...».

К сожалению, пока в достаточной степени не исследованы и такие противоречия в эволюции творчества П.А. Вяземского, как последовательная защита им литературных позиций Н.М. Карамзина и отчетливый отход от принципов «карамзинизма» в собственном творчестве.

Достоверно известно, что Пётр Вяземский был одним из самых близких друзей и соратников великого Пушкина. И в то же время он во многом расходился с политическими взглядами Александра Сергеевича, а после гибели выдающегося поэта был одним из создателей легенды о примирении Пушкина с императором Николаем I. Все эти обстоятельства требуют дальнейшего серьезного монографического исследования творчества поэта в будущем.

ПАМЯТЬ О ЖИЗНИ ГЕРОЯ ЖИВА!



5 июля – 215-я годовщина со дня рождения адмирала П.С. Нахимова

Жители города воинской славы Вязьмы отметили 5 июля 215-ю годовщину со дня рождения уроженца вяземской земли Павла Степановича Нахимова – российского адмирала, героя обороны Севастополя 1854 – 1855 годов, выдающегося флотоводца и ярчайшего представителя школы русского военно-морского искусства.

Павел Степанович Нахимов родился 5 июля 1802 года в селе Городок Спас-Волжинской волости Вяземского уезда Смоленской губернии. В 1815 году будущий адмирал поступил в Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге. Там он был одним из лучших гардемарин.

В 1817 году в числе других выдающихся кадетов он совершил плавание к берегам Швеции и Дании на бриге «Феникс». В январе 1818 года будущий адмирал закончил учебу, получив заветный чин мичмана. Началась его служба на Балтийском флоте.

В 1822 – 1825 годах Нахимов совершает кругосветное плавание на фрегате «Крейсер». В 1827 году он впервые участвует в бою, командуя батареей на корабле «Азов» в Наваринском сражении против турецкого флота. За храбрость, проявленную в том сражении, Павел Степанович получил Георгиевский крест и чин капитан-лейтенанта.

После возвращения в Кронштадт Нахимов становится командиром фрегата «Паллада». Начиная с 1834 года он служил на Черноморском флоте, командуя линейным кораблем «Силистрия». Под его руководством «Силистрия» стала лучшим военным судном Черноморского флота.

Он никогда не был женат, не писал мемуаров, не посещал светские мероприятия. У него была одна страсть – военно-морской флот. Ему Павел Степанович и посвятил всю свою жизнь.

Слова П.С. Нахимова «У русского моряка нет трудного или легкого пути. Есть только один – славный!» и сегодня являются руководством к действию для всех российских военных моряков.

Биографы Нахимова рассказывают, что почти все свои деньги он раздавал семьям матросов. Себе оставлял только на квартиру и стол. Иногда даже занимал у других офицеров для того, чтобы помочь нуждающимся.

Матросов Нахимов считал главными людьми на военном корабле, поскольку именно они управляют судном и идут в атаку. Лучшими флотоводцами, по его мнению, были те, кто заботился о своих подчиненных.

В жизни Нахимова был только флот, а в жизни флота, по его мнению, могла быть только война. Поэтому он либо воевал, либо готовился к битве. Рисковал жизнью по поводу и без: спасал тонущих моряков, кидался в самую гущу сражений. На вопрос «Почему?» отвечал: «В мирное время такие случаи редки, и командир должен ими воспользоваться. Команда должна видеть присутствие духа в своем командире: ведь, может быть, мне придется идти с ней в бой».

... Прожив жизнь героя, став участником многих исторических сражений, руководя обороной Севастополя во время Крымской войны, Павел Степанович Нахимов был смертельно ранен 28 июня (10 июля) 1855 года пулей неприятельского снайпера на Корниловском бастионе знаменитого Малахова кургана. Через два дня он скончался, не приходя в сознание. Его похоронили с почестями в адмиральской усыпальнице Морского собора святого Владимира рядом с другими героями – защитниками Севастополя.

Похороны Нахимова запомнились очевидцам тех грозных событий особо. Вот воспоминание одного из морских офицеров, сохраненное для потомков российским историком Е.В. Тарле: «Никогда я

не буду в силах передать тебе этого глубоко грустного впечатления. Море с грозным и многочисленным флотом наших врагов. Горы с нашими бастионами, где Нахимов бывал беспрестанно, ободряя еще более примером, чем словом. И горы с их батареями, с которых так беспощадно они громят Севастополь и с которых они и теперь могли стрелять прямо в процессию; но они были так любезны, что во все это время не было ни одного выстрела. Представь же себе этот огромный вид, и над всем этим, а особенно над морем, мрачные, тяжелые тучи; только кой-где вверху блистало светлое облако. Заунывная музыка, грустный перезвон колоколов, печально-торжественное пение.... Так хоронили моряки своего Синопского героя, так хоронили Севастополь своего неустрашимого защитника».

Смерть Нахимова предопределила дальнейшую судьбу непокорного города. После двухдневной массированной бомбардировки, 28 августа 1855 года, французские войска при поддержке английских и сардинских частей начали решительный штурм Малахова кургана, который закончился взятием господствовавшей над городом высоты. Из 18 пошедших в атаку французских генералов были убиты пять, а 11 ранены. В ночь на 9 сентября 1855-го русские войска, взорвав склады и укрепления и разведя за собой понтонный мост, в полном боевом порядке отошли на Северную сторону Севастополя. Через два дня были затоплены остатки Черноморского флота...

В годы Великой Отечественной войны, когда жизнь заставила советское руководство обратиться к боевым традициям прошлого, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 марта 1944 года были учреждены орден Нахимова двух степеней и медаль Нахимова для награждения достойных моряков.

Имя великого русского адмирала сегодня носят улицы и проспекты, военно-морские училища и корабли. Память о нем жива! Вязьмичи каждый год вспоминают своего великого земляка и отдают ему заслуженную дань уважения.

Торжественный митинг, посвященный 215-й годовщине со дня рождения адмирала, прошел в центре города воинской славы Вязьмы, в сквере имени легендарного флотоводца. В митинге приняли участие глава муниципального образования Вяземского городского поселения А.А. Григорьев, ветераны Великой Отечественной войны, представители общественности, юные нахимовцы.

Участники церемонии отметили, что вся жизнь прославленного флотоводца является ярким примером преданности долгу и чести. После торжественного митинга к бюсту П.С. Нахимова были возложены цветы.

Юбилейные торжества продолжились в Государственном историко-культурном и природном музее-заповеднике «Хмелита».



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ РОССИИ

В воскресенье, 9 июля, в Москве на 88-м году жизни скончался Илья Сергеевич Глазунов – художник, при жизни завоевавший официальное признание и статус национальной гордости России. Народный художник СССР, академик Российской академии художеств, основатель и бессменный ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества, создатель тысяч полотен...

Зрительская очередь на Глазунова – это была верная примета поздней советской эпохи. Обвивая двойной петлей гигантское здание московского Манежа, очередь не исчезала в холода и снегопады. Стоять к нему приходилось едва ли меньше, чем к Джоконде, в этом мощном строю жаждущих искусства можно было встретить представителей всех сословий, от студентов и старших школьников до рабочих, инженеров и учителей. А последняя выставка Ильи Глазунова в Манеже прошла три года назад. Вход был свободный. Эти события разделяла жизнь, полная борьбы и непримиримых противоречий – то с властью, то с профессиональным сообществом, мнения которого, впрочем, Илья Глазунов предпочитал не замечать.

Он родился 10 июня 1930 года в Ленинграде, в семье дочери действительного статского советника и историка, происходившего из уважаемой купеческой семьи. В блокаду потерял всех близких родственников. Его самого, 12-летнего, чудом вывезли в тыл по льду Ладожского озера. Вернувшись в Ленинград, в 1951-м будущий живописец поступил в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина (бывшую Императорскую академию художеств), в мастерскую маститого Бориса Иогансона. Первые же известные графические циклы Глазунова – «Город», «Образы России», но прежде всего иллюстрации к произведениям Достоевского, выявившие в молодом художнике адепта академической школы, были удостоены Гран-при на международном конкурсе в Праге в 1956-м. А через год восемьдесят его листов – небывалое событие для начинающего художника – были выставлены в Центральном Доме работников искусств в Москве.

С этого времени жизнеописание художественного классика все чаще напоминает апокрифы. По воспоминаниям некоторых современников, первая выставка прославила художника. По мемуарам других, не слишком ему помогла: Илья Глазунов был в опале после того, как в качестве диплома предложил картину «Дороги войны». На холсте он изобразил отступление советских войск в 1941 году, институтское начальство было против: «Война характерна Победой, а вы смакуете отступление». Критики все чаще стали обращать внимание на то, что Глазунов изображал, а не как. Для диплома Глазунов в итоге предложил другую работу, а эту выставили в Манеже. Выставка проработала пять дней, потом ее закрыли, а картину, по одним сведениям, сразу сожгли, а по воспоминаниям Ильи Сергеевича, ее купил Музей Вооруженных Сил в Москве, где она и сгинула. Но в 1980-х годах автор ее восстановил.



Вошло в историю и полотно «Мистерия XX века», работа 1987 года, где Глазунов изобразил крупнейших политических лидеров и деятелей литературы и искусства ушедшего столетия. Среди героев картины оказался Солженицын, тогда запрещенный в СССР. Вот как это обстоятельство комментировал сам художник: «Думаю, именно из-за Александра Исаевича картину запретили к показу в СССР, а у меня начались серьезные проблемы. Вплоть до угрозы лишения советского подданства и высылки из страны в 24 часа...»

Проблемы вылились в сиюминутный запрет выставлять полотно, но трудно поверить в реальность прочих угроз, поскольку всю взрослую жизнь Ильи Глазунова у него был официальный ангел-хранитель – автор гимнов Сергей Владимирович Михалков.

Они познакомились в 1958-м. Михалков представил художника министру культуры СССР Екатерине Фурцевой, из ее рук Глазунов немедленно получил квартиру и 40-метровую мастерскую. Высокое покровительство тогда обеспечивало немислимые для других художников заграничные командировки и отменные заказы – Глазунов писал портреты советских героев и итальянских кинозвезд, ему позировали Феллини, Сикейрос, король Швеции Густав...

Когда в 2015 году стало известно, что приговорен к сносу отреставрированный по проекту И.С. Глазунова 14-й корпус Кремля, художник, конечно, посетовал: «Вот что бы я действительно снес без всякого сожаления, эту уродливую стеклянную коробку, построенную при Хрущеве, именуемую Кремлевским дворцом». Однако зал, оформленный Ильей Глазуновым вместе с его сыном Иваном, есть в Большом Кремлевском дворце.

Приверженность соцреалистическому мейнстриму, православно-национальный пафос его работ и активное, если не сказать воинственное, неприятие авангарда и абстрактного искусства во всех его проявлениях, кажется, только упрочили положение Глазунова. Он не боялся прослыть ретроградом, и устремления его были вознаграждены: в 2004-м напротив ГМИИ имени А.С. Пушкина на Волхонке, открылась его, Ильи Глазунова, собственная картинная галерея. В ней и теперь всегда народ...

Илья Сергеевич Глазунов является автором более трех тысяч произведений. Наиболее известные монументальные полотна художника, помимо вышеназванных – панно в штаб-квартире ЮНЕСКО «Вклад народов СССР в мировую культуру и цивилизацию» (1980), «Вечная Россия» (1988), «Рынок нашей демократии» (1999). Он создавал художественное оформление к постановкам Большого театра, Берлинской оперы и Одесского оперного театра.

Народный художник СССР (1980). Лауреат Государственной премии РФ (1997). Полный кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» (1995, 2000, 2005, 2010), награжден орденом Трудового Красного Знамени (1985). Имеет государственные награды ряда зарубежных стран, золотую медаль ЮНЕСКО «За вклад в мировую культуру и цивилизацию» (1999).

Действительный член Российской академии художеств, член Королевских академий художеств Мадрида и Барселоны.

Автор книг воспоминаний «Дорога к тебе» (1965 – 1966) и «Россия распятая» (2005).

Был женат на Нине Виноградовой-Бенуа (1933 – 1986). Воспитал двоих детей, оба художники: Иван и Вера.

Ирина Мак

29 ИЮЛЯ – 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.К. АЙВАЗОВСКОГО (1817–1900), РУССКОГО ЖИВОПИСЦА–МАРИНИСТА, МЕЦЕНАТА

Иван Константинович Айвазовский родился 17 июля 1817 года в крымском городе Феодосия в семье армянского предпринимателя, позднее разорившегося.

Сначала учился в гимназии в Симферополе, затем в 1833 году поступил в Петербургскую Академию художеств, где с 1833 по 1839 годы обучался у М.Н. Воробьева в пейзажном классе.

Появившаяся на академической выставке в 1835 году первая картина Айвазовского «Этюд воздуха над морем» сразу же получила хвалебные отзывы критики. В 1837 году живописец за три своих работы с морскими видами награждается большой золотой медалью.

Вскоре живописец отправляется в Крым, получив задание написать ряд пейзажей с крымскими городами. Там он познакомился со знаменитыми российскими адмиралами Корниловым, Лазаревым, Нахимовым. Крымские работы художника были успешно представлены на выставке в Академии художеств.

В 1840 году Иван Константинович направляется по заданию Академии в Италию. Там он много и плодотворно работает, изучает классическое искусство. В Риме и других европейских городах проходят успешные выставки его работ.

Парижский Совет Академий награждает художника золотой медалью. По возвращении в Россию Айвазовский получает звание академика, его направляют в Главный морской штаб, где поручают нарисовать ряд балтийских видов.

Будучи живописцем Главного морского штаба И.К. Айвазовский принимает участие в ряде военных операций, создает картины с батальными сценами. Одним из самых известных произведений, написанным в 1848 году, стал «Чесменский бой».

Море предстает у Айвазовского как бы основой природы, в его изображении художнику удается показать всю жизненную красоту могучей стихии. Одной из самых известных картин Айвазовского стал его «Девятый вал», написанный в 1850 году.

Но Иван Константинович оставил след в истории не только, как талантливый живописец, но и как меценат. Скопив благодаря популярности своих работ немалый капитал, он щедро занимался благотворительностью. На его деньги было выстроено здание археологического музея в Феодосии, проведено большое количество работ по благоустройству города.

Из феодосийской мастерской живописца вышло много известных художников – Куинджи, Лагорио, Богаевский.

Умер Иван Константинович Айвазовский 19 апреля 1900 года.



И.К. Айвазовский, «Чесменский бой 25-26 июня 1770 года», 1848 год

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: ИЮЛЬ 2017

5 июля – 215 лет со дня рождения П.С. Нахимова (1802 – 1855), выдающегося русского флотоводца
6 июля – 140 лет со дня рождения А.М. Ремизова (1877 – 1957), писателя русского зарубежья
7 июля – 135 лет со дня рождения Янки Купалы (1882 – 1942), народного белорусского поэта, переводчика
7 июля – 130 лет со дня рождения Марка Шагала (1887 – 1985), выдающегося художника
8 июля – 130 лет со дня рождения Н.В. Нарокова (Марченко) (1887 – 1969), прозаика русского зарубежья
8 июля – **Всероссийский день семьи, любви и верности**
10 июля – **День воинской славы. Победа русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709)**

13 июля – 155 лет со дня рождения Н.А. Рубакина (1862 – 1946), русского книговеда, библиографа, писателя
20 июля – **Международный день шахмат**
23 июля – 225 лет со дня рождения П.А. Вяземского (1792– 1878), русского поэта, критика, мемуариста
24 июля – **День равноапостольной святой великой княгини Ольги**
24 июля – 105 лет со дня рождения Н.О. Гриценко (1912 – 1979), советского актера театра и кино
28 июля – 195 лет со дня рождения Аполлона Григорьева (1822 – 1864), русского поэта, переводчика, мемуариста
29 июля – 200 лет со дня рождения И.К. Айвазовского (1817 – 1900), русского живописца-мариниста, мецената
31 июля – 80 лет со дня рождения Э.С. Пьехи (1937), российской эстрадной певицы, актрисы

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах организаций
русских
соотечественников
июль 2017 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220002 г. Минск,
ул. Коммунистическая, 86
Тел. + 375 17 237-70-84
vmeste-s-russia@mail.ru

Подписано в печать
20.07.2017 г. в 09.00.
Формат 60х90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.

Отпечатано в ООО «АПМ Принт»
г. Минск, ул. Ленина, 27, пом 155.
тел. (017) 2-150-160
Свидетельство №0137112 от 13.03.2017
Заказ № 184. Тираж 299 экз.