

Информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией



• № 10 • декабрь 2015 •



С Новым годом!



Россотрудничеству — 90! На разных этапах своей истории, начиная с 1925 года, деятельность сначала Всесоюзного общества культурной связи с заграницей, затем Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, Росзарубежцентра, а ныне Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), неизменно была направлена на укрепление международных связей, тесное сотрудничество в гуманитарной сфере, на формирование объективного представления о нашей стране за рубежом, преодоление культурных барьеров, негативных стереотипов и иных препятствий на пути к развитию международного сотрудничества.

90 лет народной дипломатии

С руководителем Россотрудничества Л.Н. Глебовой беседует первый заместитель Главного редактора журнала «Международная жизнь» А.И. Давыденко.

А.И. Давыденко: Любовь Николаевна, прежде всего позвольте присоединиться к многочисленным поздравлениям в адрес Россотрудничества: 90 лет – возраст солидный, знаковый и во многом обязывающий! Как лично Вы оцениваете сегодняшний совокупный багаж гуманитарной составляющей во внешнеполитической деятельности нашей страны? Что, по-Вашему, наиболее ярко и точно характеризует отечественную народную дипломатию XXI века?

Л.Н. Глебова: В нашем понимании народная дипломатия давно перешагнула рамки одних лишь обществ дружбы. Это широкое, мощное движение, в которое вовлечены люди самых разных возрастов, интересов, увлечений, профессий, не ограниченных рамками регламентов, уставов, планов и отчетов.

Во время празднования 90-летия Россотрудничества на наш Форум народной дипломатии мы пригласили к совместному диалогу парламентариев из разных стран, общественных деятелей, представителей культуры, науки, искусства. У нас была цель обсудить насущные вопросы международного сотрудничества, уяснить как наиболее эффективно применить тот бесценный опыт, который наработан за эти годы.

На сегодняшний день во многих странах мира работают российские центры науки и культуры (РЦНК), где идет очень интенсивная жизнь. Все мы делаем одно большое дело – укрепляем отношения между странами, развиваем и устанавливаем культурные, научные, деловые связи, случается, и помогаем в чрезвычайных ситуациях.

Яркий пример тому – наш «Лагерь спасения» в Непале (это неофициальное, народное название «пристало» к нашему центру сразу). Во время землетрясения наш центр уцелел, мы оперативно организовали там палаточный городок.

Наши сотрудники принимали всех россиян, оказавшихся в центре природного катаклизма. Да и не только россиян – помощь оказывали всем обратившимся. В основном это были русскоязычные граждане постсоветского пространства – белорусы, украинцы, казахи, узбеки.

В те дни мы плотно работали с МЧС и СМИ. В том Непале еле-еле, но работала мобильная связь, поэтому через соцсети делали объявления, чтобы к нам обращались. В итоге через наш «Лагерь спасения» в Катманду смогли вернуться на родину более 500 человек!

А пока люди ожидали своей отправки домой, они тоже не сидели сложа руки – помогали непальцам разбирать завалы, делились с ними теплыми вещами, продовольствием. Это ли не яркий пример народной дипломатии?! И какие регламенты здесь помогли? Думаю, ответ напрашивается сам собой.

Мы считаем, что истинная народная дипломатия всегда

была выше каких-либо условностей. Она вырывается за рамки регламентов, потому что человеческие отношения невозможно, да и не надо укладывать в какую-то жесткую конструкцию. Какие бы ни были политические, экономические реалии времени, человеческие отношения всегда найдут форму своего выражения.

Поэтому народная дипломатия сегодня – это общение и вдохновение, совместная работа и взаимопомощь, новые проекты и творчество.

А.И. Давыденко: С учетом новых вызовов и угроз, как глобальных, так и региональных, есть ли какие-то изменения в подходах Россотрудничества к тем или иным направлениям своей деятельности, в методах ее реализации?

Л.Н. Глебова: Нынешний мир меняется быстро – технологически, социально, экономически, психологически, культурно. Система международных отношений претерпевает масштабные изменения, что, безусловно, требует новых подходов к организации государственного и общественного взаимодействия, включения иного механизма влияния на умы и настроения, иного способа распространения информации о России в мире, иных проводников политики «мягкой силы».

За последние месяцы мы определили для себя несколько базовых смыслов, которые используем в своей работе, и один из этих тезисов – страновой подход. Понимая важность и, самое главное, востребованность данного подхода в сегодняшней ситуации, мы и приходим к переосмыслению деятельности наших РЦНК.

На Форуме народной дипломатии мы говорили о том, что разные форматы взаимодействия между разными людьми – из сферы искусства, науки, политики, общественной жизни, СМИ – могут сделать развитие международного сотрудничества наиболее эффективным.

И сейчас задача наших центров в том, чтобы найти в каждой из стран этих активных людей, узнать их потребности и выслушать их предложения, организовать с ними совместные интересные проекты. То есть мы говорим еще и об индивидуальном подходе к работе в каждой конкретной стране.

Думаю, что сейчас иначе нельзя. Мы видим, как буквально на глазах меняется международная ситуация. Поэтому ответ на вызов динамичной эпохи очевиден: многообразие подходов – это норма жизни. Без поиска новых решений мы очень скоро можем оказаться на обочине.

Поэтому мы стараемся использовать все самое лучшее из предыдущего опыта, отказываемся от шаблонной работы по стандартам, от однообразных методов работы и годами проверенных мероприятий. Для лучшего понимания потребностей мы переходим на более эффективные «страновые программы», привносим в текущую деятельность проектный способ работы для удовлетворения этих потребностей.

А.И. Давыденко: Масштаб деятельности и обширная география Россотрудничества впечатляют... Сегодня его представительства, а также Центры российской науки и культуры действуют в 80 странах мира. Мне доводилось наблюдать их работу в Европе, Азии, Африке, Латинской Америке... Эти Центры – удобные площадки для проведения профильных мероприятий в области культуры, образования, науки, молодежного сотрудничества. Конечно, в разных странах – разные условия для их работы. И тем не менее каждый такой Центр – «уголок» Родины, в котором и чувствуешь себя как дома. При этом хочется, чтобы этот родной «уголок» был красивым, современным, привлекательным. Каковы планы Россотрудничества по расширению сети и модернизации российских центров науки и культуры за рубежом?

Л.Н. Глебова: Расширение сети российских центров за рубежом – это не только планы Россотрудничества, но и государственный приоритет. Об этом говорилось еще в первых майских указах нашего Президента, подписанных в 2012 году.

Хотя, конечно, сейчас такую работу вести очень сложно, но мы прикладываем все усилия. Судите сами.

В 2014 году открылись центр в Анкаре и отделение РЦНК в Бухаресте. В мае этого года появился РЦНК в Бухаресте, причем всего через два года после заключения соответствующего межправительственного соглашения. Румыны очень тепло восприняли это событие. Откликов в местной прессе было много, и все – положительные, что сейчас нами особо ценимо.

В итоге на сегодняшний день Агентство ведет свою деятельность в 79 странах мира через 91 заграничное представительство. Это 61 российский центр науки и культуры, семь отделений РЦНК и 23 представителя Россотрудничества в составе дипмиссий.

Какие планы? В январе планирует начать свою работу представительство в Македонии. Работаем и со странами СНГ. Планируем открыть филиалы представительств в городах Гянджа (Азербайджан), Гюмри (Армения), Уральске (Казахстан), Оше (Кыргызстан) и Худжанде (Таджикистан). Причем замечу, что во всех этих странах уже работают наши центры в столицах.

На завершающем этапе находяться работы по оснащению и оборудованию нового здания РЦНК в г. Кабуле (Афганистан). Планируется, что его деятельность будет возобновлена в 2016 году. Совместно с МИД России ведем проработку вопросов, связанных с заключением соответствующих межправительственных соглашений в других странах. Так, уже подписано Соглашение с Правительством Республики Сингапур об учреждении там Российского культурного центра.

Еще планируем открыть РЦНК в Бразилии, Иране, Мексике, Мьянме, Панаме, ЮАР и ряде других стран.

Что касается их оснащения, скажем так, внешнего лоска, привлекательности, то здесь уместно частно-государственное партнерство, возможность использования совершенно новых подходов в развитии взаимоотношений с разными бизнес-структурами, как нашими, так и зарубежными, для развития и модернизации сети РЦНК. Мы активно работаем в этом направлении. В этом случае мы совершенно точно можем говорить о возможности создания новой, понятной и, самое главное, востребованной сети РЦНК.

Мы уже приступили к разработке программы модернизации представительств Россотрудничества за рубежом с целью не только расширения их сети, но и превращения их из «домов культуры» в полноценные центры гуманитарного влияния. В данном случае это не столько содержание их деятельности, сколько собственно здания, сооружения и места их нахождения.

Мы – русские, и мы знаем, как предьявить себя наилучшим образом. Каждый зарубежный объект, связанный с именем России, должен быть престижно расположен, отличаться современной архитектурой и дизайном, быть технически оснащен по последнему слову, удобен для посетителей и комфортен для сотрудников. Это, конечно, дорого! Но делать нужно, значит, будем искать ресурсы. Например, в ЮАР уже нашли!

А.И. Давыденко: Любовь Николаевна, думаю, Вы согласитесь с тем, что сегодня, в условиях жесткой и масштабной пропагандистской антироссийской кампании, развернутой в западных СМИ, значение культурно-просветительской, да и чисто информационной миссии ваших представительств за рубежом существенно возрастает. Располагает ли Россотрудничество возможностями для изучения общественного мнения в странах, где работают его представительства, на предмет объективного восприятия и культурно-гуманитарного присутствия в мире современной России? Как выглядит сегодня наша страна в глазах простых граждан иностранных государств, соотечественников, проживающих за рубежом?

Л.Н. Глебова: Это безусловный приоритет нашей деятельности. Говоря о страновом подходе, нам прежде всего необходимо иметь достоверную картину происходящего. Хотим создать свою информационно-аналитическую систему, но это дело будущего. А пока мы проработали некий вопросник, который поможет собрать нужную информацию, структурировать ее. Тем самым он существенно расширит наши знания о стране, поскольку предполагает и ответы и о наших смежниках, и о более широком круге участников внешнеполитических и внешнеэкономических процессов.

Конечно, борьба за умы ведется агрессивная. К сожалению, мы не располагаем такими средствами, чтобы вести массированную информационную экспансию в странах. Сейчас мы апеллируем к опыту, профессионализму наших представителей на местах, их умению анализировать ситуацию. Совместно вырабатываем новые подходы в работе, которые способны использовать потенциал каждого мероприятия, проводимого в РЦНК, превращать его в эффективное средство привлечения не только наших соотечественников, но и местных граждан.

Новая Россия способна создавать высококачественный, конкурентоспособный экспортный гуманитарный продукт. Он, конечно, будет разным для разных стран. Экспорт образования, экспорт здравоохранения, экспорт социальных моделей, экспорт классического искусства, экспорт языка – и это далеко не все!

Но для этого нужны новые люди, специально подготовленные к особому виду политической деятельности – гуманитарному сотрудничеству. Для этого нужно вводить новые специальности в вузах, создавать под них программы и бакалавриата, и магистратуры. Над этим и будем работать, но это вопрос времени. Известно же, что все те потребности, которые невозможно перекрыть финансовыми ресурсами, возможно перекрыть только качественными человеческими ресурсами. Поэтому мы провели ротацию кадров в центральном аппарате. Пришли новые, интересные люди – со своими идеями и предложениями, со своим опытом. При этом смогли сохранить и костяк опытных сотрудников. Сейчас ведем кадровую работу с представительствами.

А.И. Давыденко: Любовь Николаевна, с каким напутствием-пожеланием Вы хотели бы обратиться к читателям нашего издания в канун нового, 2016 года?

Л.Н. Глебова: Прежде всего хотелось бы пожелать осуществления планов. А для этого они должны быть хорошо продуманы и проработаны. И здесь важна работа команды профессионалов-единомышленников. Вот если все эти условия соблюдены, все намерения и желания просто обязаны осуществиться!

Еще очень важна поддержка родных и близких. Без них в нашем деле не обойтись!

Поскольку мы сегодня много говорили о народной дипломатии, хочу пожелать настоящих преданных друзей из разных стран, интересных совместных творческих проектов, и чем больше – тем лучше!

А еще примите от меня традиционное русское пожелание крепкого здоровья и мирного неба над головой!

А.И. Давыденко:

Спасибо за беседу, за добрые пожелания.

С Новым годом!



Народная дипломатия и международное гуманитарное сотрудничество

Дипломатический корпус и России, и Беларуси, и других государств прилагает немало усилий к налаживанию и укреплению международного государственного сотрудничества. Усилия дипломатов в данной сфере направлены прежде всего на культурный взаимооб-

мен, создание доброжелательной и конструктивной обстановки, условий для взаимодействия различного рода международных, в том числе неправительственных, организаций и структур.

Усилия общественных объединений в последнее время все чаще называют народной дипломатией. И это понятно, потому что благодаря именно общественным объединениям создается атмосфера доверия и сотрудничества.

26 ноября 2015 года в Москве в гостинице «Президент-отель» по адресу ул. Большая Якиманка 24 состоялся масштабный форум Россотрудничества «Роль народной дипломатии в развитии международного гуманитарного сотрудничества», приуроченный к 90-летию ВОКС-ССОД-Росзарубежцентр-Россотрудничество. И если последние два слова этого названия вопросов не вызывают, то стоит напомнить читателям, что ВОКС – это Всесоюзное общество культурных связей с заграницей, а ССОД – Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Таким образом, было бы ошибочно полагать, что сама система Россотрудничества начала работать лишь после распада СССР – на самом деле все базируется на куда более основательном, без малого вековом фундаменте. Этим и объясняется тот факт, что в российскую столицу съехалось более 500 делегатов из 100 государств. Думаю, что наряду с XVII Всемирным конгрессом русской прессы и V Всемирным Конгрессом российских соотечественников форум «Роль народной дипломатии в развитии международного гуманитарного сотрудничества» вошел в тройку наиболее значимых и важных для российских соотечественников мероприятий года.

Для белорусской делегации (как и для многих других) форум начался еще накануне, так как мы прилетели из Минска в аэропорт Домодедово 25 ноября. Наш рейс опоздал на сорок минут – ожидали киевлян, которые вынуждены были лететь в Москву транзитом через Минск. Тем не менее представители оргкомитета нас дождались и доставили в «Президент-отель», а буквально через пару часов накормили вкусным ужином в ресторане.

На следующий день, 26 ноября, на открытии пленарного заседания прозвучали приветствия министра иностранных дел России С.В. Лаврова, министра культуры В.Р. Мединского, французской певицы Мирей Матье.

Большое внимание вызвала и речь «хозяйки» форума – руководителя Россотрудничества Л.Н. Глебовой. «Истинная народная дипломатия всегда была выше каких-либо условностей, она вырывается за рамки регламентов, потому что человеческие отношения

невозможно, да и не надо укладывать в какую-то жесткую конструкцию... Нынешний мир меняется быстро. Монолит привычной структуры неустойчив. Когда ускоряется время, устоять способна только гибкая модель. Поэтому ответ на вызов динамичной эпохи очевиден: многообразие – это норма жизни», – сказала Любовь Николаевна.

С интересом отнеслись присутствующие и к выступлению руководившего Россотрудничеством в 2008–2012 годах, а ныне посла России в Молдове Ф.М. Мухаметшина.

На форуме можно было встретить немало медийных и известных персон – например, Зураба Церетели, Диану Гурцкую, Николая Злобина, Александра Рара и многих других.

Выступления были интересными, но, конечно же, во многом и праздничными – все же 90-летние юбилеи приходится отмечать не так уж и часто.

Запоминающейся была и торжественная церемония гашения почтового конверта, посвященного 90-летию народной дипломатии. Специально изготовленным штемпелем с датой 26 ноября 2015 года Л. Глебова и глава Федерального агентства связи О. Духовнический погасили два конверта, которые потом поместили в памятные рамы. Всего будет выпущено 2000000 таких конвертов, которые полетят и поедут в самые разные уголки мира и станут зримым, материальным воплощением той самой народной дипломатии, в честь которой они будут изготовлены.

В завершение пленарного заседания прошло награждение участников конкурса, проведенного газетой «Комсомольская правда» среди жителей стран СНГ и Европы.

После обеда работали пять тематических секций. Они проходили в различных местах. Секция для представителей органов государственной власти прошла в виде встреч в Совете Федерации и Государственной думе Российской Федерации. В самом «Президент-отеле» осталась работать секция для представителей обществ дружбы, с журналистами ИТАР-ТАСС и «Россия-сегодня» работали участники секции СМИ, деятели культуры в рамках своей секции посетили Большой театр, а участники секции для специалистов в области образования и изучения русского языка встретились со своими российскими коллегами.

Мне довелось работать в секции для представителей обществ дружбы, но, к сожалению, не с самого начала, так как пришлось отлучиться и посетить Московский планетарий, где я оставил свою книгу «Путь к звездам. Малая энциклопедия космонавтики». К слову, в планетарии прошла грандиозная реконструкция – и я бы рекомендовал и коллективным делегациям, и индивидуальным гостям Москвы, что называется, не проходить мимо: Московский планетарий готов предложить своим посетителям немало интересных образовательных и одновременно развлекательных программ (более подробно – на сайте <http://planetarium-moscow.ru/>).

Что же касается работы самой секции, там было тоже много интересного – представители из самых различных стран делились своими впечатлениями о Москве,

вспоминали историю общественной деятельности, свой вклад в народную дипломатию.

Мне также было предоставлено слово – и я, насколько это позволял регламент, кратко коснулся как самой ситуации в белорусско-российских отношениях, так и роли народной дипломатии в строительстве Союзного государства России и Беларуси, не стал уходить и от существующих проблемных моментов.

Ситуация в Беларуси была уникальной с самого момента распада СССР – в 1995 году на общенациональном референдуме 83,3 % белорусов высказались за государственный статус русского языка и за интеграцию с Россией. Таким образом, образование Союзного государства России и Беларуси было не неким спонтанным решением властей двух стран, а ответом на стремление как русского, так и белорусского народов идти навстречу друг другу. И в этом смысле ситуация в Беларуси кардинально отличалась от расколотой надвое Украины.

Другой белорусской особенностью является партизанское прошлое. В годы Великой Отечественной войны практически вся оккупированная республика поднялась на борьбу с врагом, от него еще до подхода Красной Армии было освобождено 60 % территории. Да, были в Беларуси и коллаборанты, и полиция, помогавшие фашистам, но не было и не могло быть культа бандеровщины, националистических формирований. К тому же после ухода советских партизан и Красной Армии на запад вслед за отступающими фашистами бандеровские отряды с сопредельной украинской территории еще несколько лет терроризировали приграничное белорусское Полесье ... Поэтому Майдан в стиле «Правого сектора» куда менее вероятен в Минске, чем в Киеве.

Хотя и успокаиваться раньше времени тоже не нужно. Сегодня в Беларуси действуют массовые движения – «Белая Русь», Белорусское общественное объединение ветеранов и Белорусский республиканский союз молодежи (БРСМ). Эти организации при всех «но», безусловно, конструктивные, однако вся беда в том, что они чересчур уж заорганизованные и оглядывающиеся на позицию власти, а значит, предсказуемо «колеблющиеся» при оценке степени благополучия российско-белорусских союзных отношений.

Существуют еще и массовые политические партии, не ставящие под сомнение курс на интеграцию с Россией, Республиканская партия труда и справедливости (РПТС), Коммунистическая партия Белоруссии (КПБ), Белорусская патриотическая партия, два больших казачьих объединения. Однако и их позиция далеко не всегда



Автор и Жугдэрдэмидийн Гуррагча

однозначна – много рассуждений о «высшей ценности суверенитета», «политике многовекторности», «роли моста между ЕС и Россией». То есть того, чем грешила и Партия регионов В. Януковича.

Есть, конечно же, и организации российских соотечественников, которые по определению настроены по отношению к России союзнически, и Белорусский Экзархат РПЦ, скрепляющий белорусское общество духовными скрепами.

Однако и противоположный – националистический и проевропейский фланг – также не дремлет, особенно с учетом того, сколько денег в виде грантов и других поступлений идет на его поддержку с Запада. Сегодня и политпартии прозападного националистического толка, и более многочисленные и мобильные НГО периодически проводят разнообразные уличные акции.

Заметна активизация групп радикальных фанатских группировок, которые, если говорить о футболе, настроены достаточно антироссийски. В хоккее этого нет, тем более странным выглядит решение КХЛ считать белорусских хоккеистов, выступающих в России, легионерами... Думаю, что пару десятков хоккеистов погоду не делают, а вот пропагандистский эффект налицо – дескать, даже в России нас за своих не считают, хотя и подписаны соглашения о свободном трудоустройстве в рамках Союзного государства и ЕАЭС. Это неизбежно сказывается и на хоккейных болельщиках. О роли тех же фанатов полезно помнить на примере событий в Доме профсоюзов в Одессе.

Нам необходимо работать более слаженно и системно в вопросах продвижения российско-белорусских связей и интеграционных процессов – с тем, чтобы взаимодействие шло не изолированно по различным линиям дипломатии, культурных, экономических связей, а планомерно и осознанно, с постановкой конкретных задач и целей во всей этой деятельности.

Особенностью нашей секции были и встречи с руководством и членами РАМС – Российской ассоциации международного сотрудничества. Был подписан ряд договоров о сотрудничестве в сфере народной дипломатии.

... А вечером Любовь Николаевна Глебова как заботливая хозяйка встречала гостей в Доме приемов МИД России, расположенном по адресу ул. Спиридоновка, д. 17. Этот особняк, построенный в конце позапрошлого века знаменитым меценатом и промышленником Саввой Морозовым для жены, используется для особых торжественных случаев, чем немало способствует его торжественная неоготическая обстановка.

Конечно же, гостей во время фуршета угощали, но главным был не сам ужин, а продолжающееся общение. Участники форума обменивались впечатлениями, фотографировались. Л.Н. Глебова была в центре внимания, но старалась уделить время всем подходившим к ней гостям, хотя это было и нелегко... А в конце она самолично разрешила десертный торт.

Я же, улучив момент, сфотографировался на память с монгольским космонавтом, председателем Общества монгольско-российской дружбы Героем Советского Союза Жугдэрдэмидийном Гуррагчой, которого ранее знал лишь заочно (по работе над текстами своих книг о космонавтике), и со своим коллегой из Кыргызстана – председателем Координационного совета российских соотечественников Александром Степанюком.

А 27 ноября в первой половине дня мы воспользовались представившейся возможностью и успели погулять по Москве.

Андрей Геращенко



Европейский русский форум: как предотвратить начало глобальной войны?

В Брюсселе в стенах Европарламента уже в девятый раз прошел Европейский русский форум, традиционно собравший множество экспертов и политиков, заинтересованных в прагматичных отношениях между Россией и Евросоюзом. В свете недавно произошедших событий, связанных со сбитым Су-24, тема форума «Конфликт Запада и России: год 2015» звучала как никогда актуально. Многие выступающие говорили о возможности начала большой войны, проводили параллели с летом 1914 года, в то же время надеясь на несбыточность такого сценария – ведь при его реализации последствия для всего человечества могут оказаться роковыми.

Европейский русский форум проходит ежегодно, начиная с 2007 года. Его проведение – инициатива депутата Европарламента от Латвии Татьяны Жданок, которая, открывая мероприятие, заявила, что главной его задачей является способствование диалогу гражданского общества по актуальным проблемам, возникающим между Европейским Союзом и Россией. Татьяна Аркадьевна отметила также, что о многих из тех проблем, которые сейчас сотрясают Европу, говорилось на предыдущих форумах. «В каком-то смысле мы даже оказались провидцами, предугадав дальнейшее развитие событий», – подчеркнула она.

Следующим с приветственным словом к участникам форума обратился Владимир Чижов, постоянный представитель России при ЕС, указавший на то, что использование такого формата диалога особенно важно с учетом непростых отношений с Евросоюзом, которые, по его словам, «подвергаются серьезным испытаниям». «Мы наблюдаем беспрецедентный виток антироссийской кампании на Западе. Цель ее авторов и организаторов понятна – добиться дискредитации нашей страны и ее руководства», – сказал Владимир Алексеевич.

Заседание первой секции было посвящено «медиа-войне» ЕС вокруг России, Украины и Сирии. О том, как ведется «информационная война» против России, рассказал французский журналист Дмитрий де Кошко,

который тридцать лет проработал в агентстве France Presse. По его словам, на главных французских телеканалах очень часто показывают различные фильмы антироссийской и антирусской направленности:

– В тот вечер, когда происходили теракты в Париже, по одной из программ шел очередной русофобский фильм, который объяснял, что такое новый ГУЛАГ в России. <...> За неделю до этого по второй программе телевидения был «Апокалипсис Сталин», а сразу после него был показан другой фильм «Путин, надолго?».

Помимо этого, им были приведены примеры тенденциозной подачи информации для появления у французских зрителей негативного отношения к России. «Если сравнить освещение убийств Бузины и Немцова, то наблюдается удивительная разница», – пояснил Де Кошко.

О «войнах на информационных фронтах» говорила также депутат Европарламента от Эстонии Яна Тоом. По ее словам, такая ситуация далеко не нова: «В середине XIX века интересы Европы, Турции и России были настолько перпендикулярны друг другу, что если посмотреть газеты того времени, то мы увидим несколько в другой форме, но ту же самую медиавойну». Кроме того, она указала на то, что нынешние «войны» ведутся не только странами Запада, но в том числе и Россией, которая совсем не является жертвой.

– Россия достаточно умело обороняется и достаточно хорошо переходит в контратаку. <...> Россия выдала для Запада неожиданно очень качественный медиапродукт – Russia Today имеет сумасшедший рейтинг и огромное число просмотров. То есть Россия не является бессловесной жертвой в этих баталиях», – подчеркнула европарламентарий.

Действительно, Россию трудно однозначно назвать жертвой в этой «информационной войне» и думается, что и на Западе многие хорошо осознают это. Поэтому Запад, возможно понимая, что быстрой победы на «информационном фронте» не будет, всеми силами пытается втянуть Россию в реальный военный конфликт. О возможности начала такой войны много говорилось на заседании

второй дискуссионной секции. Ее модератор – итальянский журналист и экс-депутат Европарламента Джульетто Кьеза, описывая то, что происходит сейчас в мире, заявил: «Ситуация прямо идет к войне, и нужно смотреть, какие масштабы она возымеет. Вероятность того, что она будет маленькой, я считаю очень низкой».

По его словам, Запад в отношениях с Россией дошел до определенной черты, и у него уже нет другого выхода, кроме как сместить нынешнее российское руководство.

О предчувствии начала войны говорил и депутат Европарламента от Болгарии Георги Пирински. По его мнению, недавние события – скандал с допингом, прекращение подачи электроэнергии в Крым, обострение кризиса на востоке Украины, а также сбитый Турцией Су-24 – направлены на вовлечение России в полномасштабную войну. В то же время он предостерег присутствующих от поспешных выводов, указав на итоги переговоров между Владимиром Путиным и Франсуа Олландом. Исходя из этого, по его словам, нужно быть оптимистом. Хотя Запад и готовится к войне, пока еще есть шанс ее избежать.

На протяжении второго дня форума его участники как раз и пытались найти общие точки соприкосновения между Россией и Западом, чтобы не допустить развязывания войны. Европарламентарий из Чехии Юри Мاستалка отметил: «Необходимо делать акцент на том, что нас соединяет, а не на том, что нас разъединяет». Общий враг как России, так и Запада – это международный терроризм в лице «Исламского государства» (террористическая организация, запрещенная в России). Поэтому, как

сказал господин Масталка, для победы над ним необходимо сначала объединиться, а лишь потом «спорить, кто должен возглавлять объединенные силы».

В свою очередь, депутат Государственной думы России, известный шахматист Анатолий Карпов заявил, что он участвует в антивоенном движении с 1980-х годов и хорошо помнит, как поднималась народная дипломатия, выступающая против развязывания новых войн. К сожалению, в последнее время народных инициатив по предотвращению военных конфликтов практически не наблюдается. И поэтому, как подчеркнул Анатолий Евгеньевич, лишь с помощью возрождения активности миротворческих сил и привлечения больших народных масс во всем мире можно будет избежать начала очередного мирового конфликта.

Действительно, мир переживает сейчас непростые времена, и различные силы серьезно заинтересованы в сраживании России и Запада и развязывании глобальной войны. Однако не стоит забывать о том, что война – это не просто баснословный заработок для узкой прослойки людей, но и огромные страдания для большей части населения. Поэтому остается надеяться на то, что нацеленные на мир прагматичные политики, присутствовавшие на этом форуме, сумеют остудить «ястребов» и донести свое решение проблемы до граждан своих стран, что до прямого конфликта дело все же не дойдет, а пессимистичные прогнозы, сделанные на форуме в Брюсселе многими выступающими, так и останутся на бумаге.

Андрей Солопенко

Заявление в поддержку борьбы России с международным терроризмом

Правление Витебской городской общественной организации «Русский культурный центр «Русь» приняло заявление в поддержку борьбы России с международным терроризмом.

Россия столкнулась с агрессией международного терроризма в середине 90-х годов, когда взрывы жилых домов, захваты заложников в Буденновске, Беслане, Москве, теракты в столичном метро и аэропорту Домодедово унесли тысячи жизней.

Десять лет борьбы с террором практически выдавили террористов из России, но международный терроризм при поддержке западных хозяев вновь устремился в Россию. Совершены теракты в Волгограде, взорван российский гражданский самолет над Синаем.

Особая опасность для России исходит от боевиков, которые создали в Ираке и Сирии свое бандитское государство ИГИЛ. Среди них немало выходцев из России. Они получают деньги, оружие, накапливают силы для похода на Россию.

Мы поддерживаем решение руководства России сорвать планы ИГИЛ, встретить и уничтожить их на дальних подступах.

Армия и флот России вновь подтвердили пророческие слова императора Александра III о том, что в час испытаний только они два надежных союзника России.

Мы выражаем глубокую благодарность российским

военнослужащим, которые мужественно и высокопрофессионально борются с международным терроризмом.

Вечная слава павшим в этой борьбе российским воинам!

Мы заявляем свое крайнее возмущение вероломным актом агрессии со стороны Турции в отношении России.

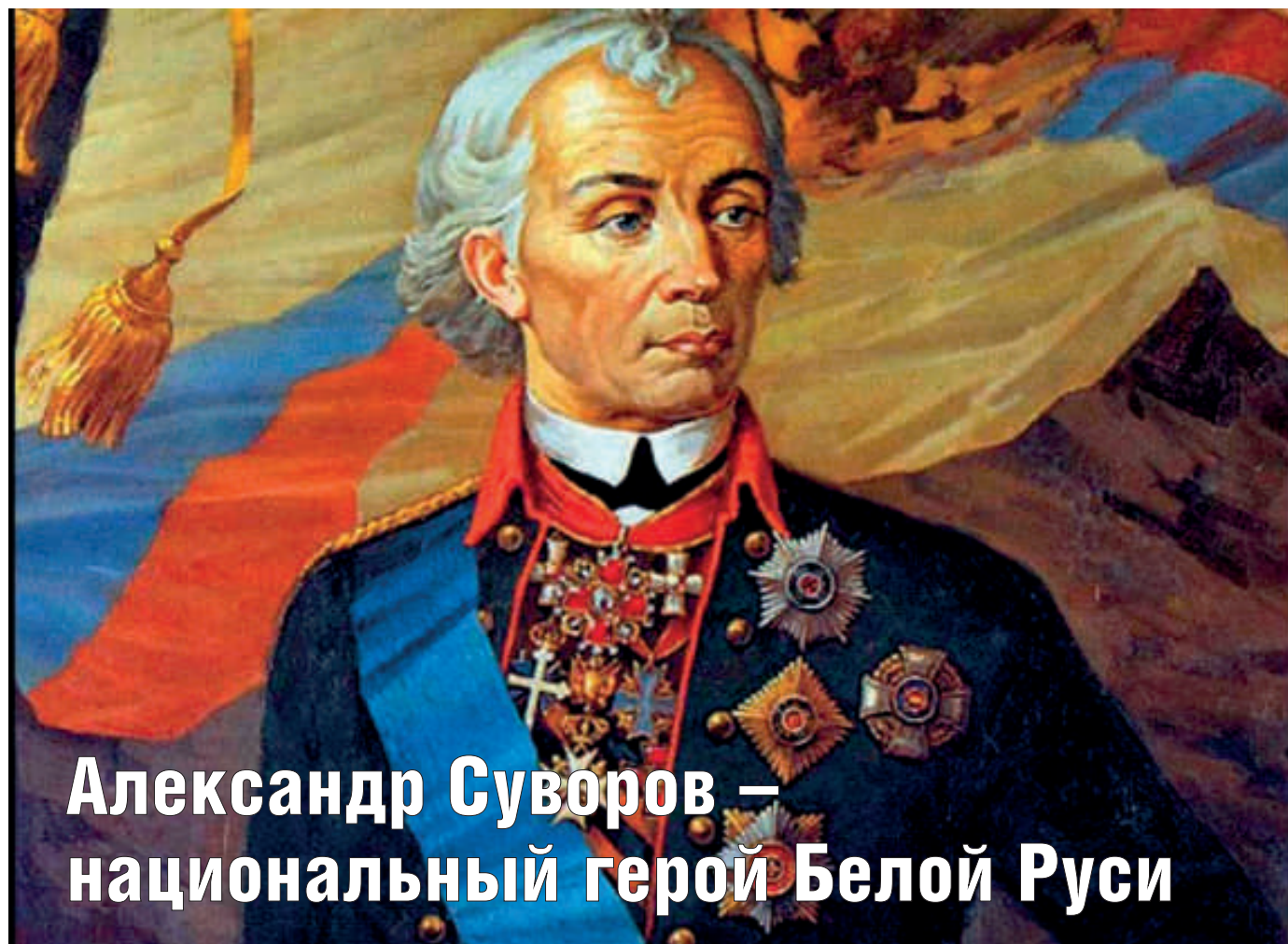
Турецкое руководство своими агрессивными действиями показало полную причастность к деятельности террористических группировок на Ближнем Востоке.

После воссоединения с Крымом, когда Россия вновь в полный голос заявила о себе как сильное самостоятельное государство с тысячелетней историей и великими традициями, ей была объявлена война.

На что они надеются, подняв меч на Россию? Они что, истории не знают? Не знают, чем закончились походы на Россию?

Тем, кто забыл, напомним слова из сталинского фильма «Александр Невский»: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости. Но если кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет. На том стояла, стоит и стоять будет Русская земля».

Председатель правления И.Н. Потапов



Александр Суворов – национальный герой Белой Руси

Есть в русской истории имена, слава которых никогда не померкнет. Более того, нередко случается так, что с течением времени открываются новые грани величия этих людей. Именно таким является великий русский полководец Александр Васильевич Суворов, 285-летие со дня рождения которого широко отметила белорусская общественность.

И это справедливо. Ведь Александр Суворов не только непревзойденный военачальник и гений войны, но и герой, который принес Белой Руси избавление от четырехсотлетнего национального унижения и религиозного гнета, оградив белорусский народ от исчезновения как такового.

Но вот в современной белорусской исторической науке сложилось откровенно абсурдное положение, когда на официальном уровне превозносятся деятели, которые были не просто чуждыми, а глубоко враждебными белорусскому народу и намеревались с помощью оружия лишить белорусов будущего. Это относится в первую очередь к таким мрачным историческим персонажам, как гетман литовский Януш Радзивилл и руководители польских восстаний 1794 и 1863 годов Тадеуш Бонаветура Костюшко и Винцент Константы Калиновский. Радзивилл в середине XVII века огнем и мечом подавлял народное восстание против польско-шляхетского господства (этого деятеля кое-кто в Белоруссии пытается представить выдающимся полководцем), а Костюшко и Калиновский с помощью жестокости рассчитывали вновь вернуть на белорусские земли польское владычество.

Что же касается действий русских войск по защите населения Белой Руси в XVII веке и разгрому польских мятежников в конце XVIII века и в XIX столетии, то в белорусской исторической литературе, включая учебники истории, они представляются как военные операции чужеземной армии, воевавшей с «борцами за независимость Беларуси».

А ведь историки-профессионалы не могут не знать о том, что события происходили тогда совсем в иной плоскости. И хотя факты – вещь упрямая, все же определяющее значение имеет их трактовка. А вот с этим у представителей белорусского исторического официоза далеко не все в порядке. Парадокс в том, что обществу предлагается воспринимать события истории Белоруссии с точки зрения польских магнатов и шляхты. И это далеко не безобидная практика. Ведь таким образом белорусское общество приучается воспринимать прошлое своего народа, а значит, и события настоящего, исходя из чужих интересов.

Это особенно ярко видно на примере А.В. Суворова. На имя этого не только военного гения, но и высоконравственного и благородного витезя уже в течение длительного времени пытается бросить тень русофобствующая публика,



Суворов – освободитель Белой Руси



Штурм Праги 1794 г., рисунок Александра Орловского 1797 г.

которая в своих измышлениях тщится приписать полководцу и его чудо-богатырям бесчинства, присущие как раз-то польским магнатам и шляхте.

Но у лжи короткие ноги – и она буквально рассыпается, если обратиться к документам, т.е. к приказам и распоряжениям по войскам, которые издавались во время боевых действий русской армии против польских повстанцев Тадеуша Костюшко.

Вот как звучал приказ от 22 августа 1794 года: «Крайне остерегаться и от малейшего грабежа, который в операции есть наивреднейшим. В поражениях сдающимся в полон давать пощаду. Обывателям ни малейшей обиды, налоги и озлобления ни чинить; война не на них, а на вооруженного неприятеля».

А вот выдержки из диспозиции А.В. Суворова к штурму Праги (предмestье Варшавы) 23 октября 1794 года: «Его сиятельство граф Суворов приказал...в дома не забегать; неприятеля, просящего пощады, щадить; безоружных не убивать; с бабами не воевать; малолетков не трогать. Кого из нас убьют – царство небесное, живым – слава!».

Вопреки всем потугам очернить славное имя Суворова память о жизни и подвигах великого полководца бережно сохраняется в белорусском обществе.

Так, в ознаменование 285-й годовщины со дня его рождения 27 ноября в Кобрине (Брестская область) в Военно-историческом музее имени А.В. Суворова при поддержке Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь состоялась Международная научно-практическая конференция «Имя в истории: Александр Васильевич Суворов». В ней приняли участие исследователи суворовского наследия, историки и представители военно-исторических музеев из Белоруссии, России и Швейцарии, духовные лица Брестской епархии Белорусского Экзархата Русской православной церкви, учащиеся Минского суворовского военного училища, представители российского дипломатического корпуса, администрации и общественности города Кобриня.

Открывая конференцию, директор Кобрина военного-исторического музея имени А.В. Суворова Е.В. Бабенко подчеркнула, что для белорусского народа имя полководца всегда было особо почитаемым. О выдающейся роли русского полководца в истории нашего отечества рассказала собравшимся в своем выступлении советник Посла Российской Федерации в Республики Беларусь М.О. Новодворская. И неслучайно в годы Великой Отечественной войны на территории Белоруссии действовало более 40 партизанских отрядов, носивших имя Суворова. В настоящее же время Александр Васильевич Суворов – это символ, объединяющий весь великий Русский мир.

Всего на конференции было представлено 15 докладов и сообщений, затронувших различные стороны военного и педагогического наследия полководца. Но особый интерес вызвали выступления, посвященные участию А.В. Суворова в событиях, связанных с разгромом польского восстания под руководством Тадеуша Костюшко. Эта тема была затронута в выступлениях сотрудницы Кобрина военного-исторического музея имени А.В. Суворова Н.М. Гладченко («А.В. Суворов в Беларуси»), представителя Института стран СНГ в Белоруссии Н.М. Сергеева («Александр Суворов в исторической судьбе Белой Руси»), заместителя заведующего Центром евразийских исследований филиала Российского государственного социального университета в Минске А.Д. Гронского, благочинного церковью Пружанского округа Брестской епархии М. Носко («А.В. Суворов как христианин»).

Докладчики отметили, что в 1794 году в Речи Посполитой началось восстание генерала Тадеуша Костюшко, целью которого было превращение Речи Посполитой в польское унитарное государство с полной колонизацией белорусских земель. И только державная воля российской императрицы Екатерины II и стремительные действия русских войск под началом А.В. Суворова защитили Белую Русь от рокового хода событий. Освобождение Белой Руси от польско-католического ига пришло в конце XVIII века, и принес его великий Александр Суворов.

А 30 ноября в культурно-деловом центре «Дом Москвы в Минске» состоялся большой культурно-исторический вечер «Он вел полки к победе!», посвященный 285-летию А.В. Суворова. Организаторами мероприятия выступили Белорусское общественное объединение «Русь» и Белорусский союз суворовцев и кадет.



Дом А.В. Суворова в Кобрине

В мероприятии приняли участие учащиеся Минского суворовского и кадетских училищ, курсанты военной академии и Академии МВД Республики Беларусь. Программа вечера включала в себя тематические выступления, документально-художественный фильм «Легендарные полководцы. Александр Суворов», выступления художественных коллективов Белорусского государственного университета культуры и искусств и Минского суворовского военного училища.

Вечер открыл выпускник Минского СВУ, руководитель международной ассоциации «Кадетское братство», первый министр обороны Республики Беларусь генерал-полковник в отставке П.Г. Чаус, который говорил о славе русского оружия, о неразрывной связи России и Белоруссии, об исключительной роли А.В. Суворова в освобождении белорусского народа от чужеземного господства. Мероприятие под девизом «Александр Суворов – национальный герой белорусского народа» прошло с большим воодушевлением.

Николай Сергеев

СОЗДАТЕЛЬ ЛЕГЕНДАРНОЙ ТРИДЦАТЬЧЕТВЕРКИ

3 декабря родился легендарный советский конструктор-самородок, лауреат Сталинской премии, Герой Социалистического Труда **МИХАИЛ ИЛЬИЧ КОШКИН** (1898 – 1940). Только в 35 лет он получил высшее техническое образование, а уже через два года, возглавив конструкторское бюро танкостроительного завода в Харькове, создал легендарную боевую машину – Т-34. Именно этот танк в феврале 1940 года был принят на вооружение РККА и сыграл исключительно важную роль в Великой Отечественной войне.

К сожалению, до триумфа своего гениального изобретения Михаил Ильич не дожил, скончавшись в сентябре 1940 года после удаления одного легкого, которое он застудил во время знаменитого испытательного перехода на тридцатьчетверке из Харькова в Москву в марте 1940-го...

Великий конструктор, разработчик боевой техники, создатель лучшего в мире танка родился в многодетной крестьянской семье в деревне Брынчаги (Ярославская область). Но долго беззаботное детство Михаила не продлилось – уже в 14 лет он был вынужден уехать в Москву на заработки. В феврале 1917 года призван в армию Керенского. Вскоре получил ранение и вернулся с Западного фронта в Москву.

Октябрьская революция серьезно повлияла на судьбу Михаила Ильича. Он пошел служить добровольцем в железнодорожные войска и попал в состав бронепоезда. Возможно, именно в этот момент в нем проснулся интерес к военной технике, который через много лет воплотился в главное дело жизни – танк Т-34.

Учеба и работа в Вятке

В 1921 году Кошкина отправляют на учебу в Коммунистический университет. После окончания курса его направляют в Вятку, где будущий автор танка Т-34 становится помощником директора кондитерской фабрики. Это может показаться удивительным, но Кошкин был профессиональным кондитером: с 14 лет он работал на московских фабриках учеником, а затем и мастером.

Довольно быстро фабрика, помощником директора которой он был назначен, стала одним из лучших предприя-



тий Вятки. В местном музейном фонде можно найти любопытный документ – протокол заседания заводского комитета, где изложена просьба коллектива задержать Кошкина на должности, чтобы он успел подготовить себе хорошего преемника.

Сам же Михаил Ильич мечтал о более серьезном, техническом образовании. Страна нуждалась в квалифицированных инженерных кадрах. Днем он поднимал на ноги кондитерскую фабрику, а ночами сидел за книгами, готовясь поступать в технический университет.

Техническое призвание берет верх

В возрасте 30 лет он осуществляет свою мечту и становится студентом Ленинградского технологического института. Учился Кошкин самозабвенно, отдавая науке все свое время. Производственная практика будущего инженера-механика по конструированию тракторов и автомобилей проходила на Горьковском автозаводе. Практикант сразу получил достаточно серьезную должность: мастер дефектного отдела. Руководству ГАЗа так понравился молодой специалист, что в Наркомат тяжелой промышленности было сразу направлено прошение вернуть Кошкина на предприятие после окончания университета.

Но судьба распорядилась иначе: преддипломную практику Михаил Ильич проходил на одном из ленинградских заводов в опытно-конструкторском бюро, которое занималось проектированием танков. Там часто бывал С.М. Киров, первый секретарь Ленинградского обкома партии. Он обратил внимание на необыкновенную одаренность молодого конструктора.

После окончания практики Кошкина по ходатайству руководства ГАЗа должны были отправить на автомобильный завод. Но проектирование танков, с которым он близко познакомился на ленинградском заводе, так запало в душу инженеру, что он решил пойти на прием к Кирову и просить его предоставить возможность заниматься делом, близким сердцу.

После беседы с первым секретарем Ленинградского обкома Кошкин уже мог не беспокоиться о своей судьбе. Ему предоставляется возможность вернуться в конструкторское бюро и заняться проектированием танков.

Михаил Ильич принимает активное участие в разработке быстроходного Т-29 и среднего танка Т-111. Работа Кошкина отмечается на самом высоком уровне – он получает орден Красной Звезды за свой вклад в танкостроение.

Харьковский период: работа на благо Отечества продолжается

В 1936 году Кошкина отправляют руководить конструкторским бюро Харьковского паровозостроительного завода. Этот период жизни станет для инженера и изобретателя самым ярким и драматичным.

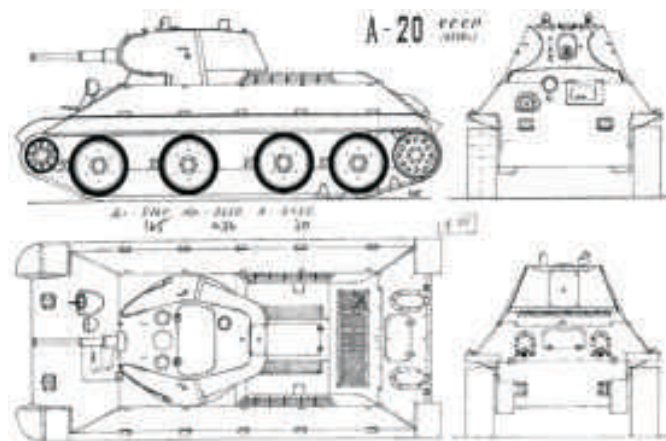
Встретили нового начальника настороженно – неизвестный человек, к тому же наделенный наркомом тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе большими правами. Но Михаил Ильич быстро завоевал доверие коллектива своим простым, человечным отношением к сотрудникам КБ, высочайшим профессионализмом и конструкторским

талантом. Менее чем за год бюро под его руководством разрабатывает модернизированный танк БТ-7, на который установили дизельный двигатель. Для мирового танкостроения это было настоящим прорывом.

В том же 1936 году в Испании начинается республиканская война. Советский Союз помогает Испанской республике, отправляя своих специалистов и поставляя военную технику. В Москву начинают поступать отчеты с фотографиями сожженных и развороченных снарядами танков БТ и Т-26... Становится ясно, что немецкая противотанковая артиллерия, поставляемая генералу Франко, легко справляется с броней советских боевых машин.

Трудная задача и противостояние с военными чинами

В 1937 году перед конструкторским бюро, возглавляемым Михаилом Ильичом Кошкиным, ставится задача создать новый колесно-гусеничный танк, получивший индекс А-20. Представители автобронетанкового управления РККА видели его лучшим по характеристикам, чем уже имеющийся на вооружении БТ, но никаких принципиальных изменений не предложили. Кошкин быстро понял бесперспективность подобного проекта. Но саботировать приказ он не мог – и работа над проектом началась. Однако Михаил Ильич на свой страх и риск создает параллельную конструкторскую группу, которая трудится над разработкой гусеничной модели танка (индекс А-32).



Сущность танка заключается в трех необходимых для боя свойствах:

1. Огневая мощь.
2. Защита.
3. Подвижность и маневренность.

В 30-е годы XX века среди конструкторов не было единства в том, какой параметр считать основным. Кошкин решил эту проблему, положив в основу создания нового гусеничного танка все три свойства, причем они рассматривались в качестве одинаково важных.

Кошкин ставил перед своими подчиненными задачу максимально упростить танк, обеспечив при этом его выдающиеся боевые характеристики. Позднее эта простота сыграла решающую роль: во время войны производство Т-34 оперативно разворачивалось на эвакуированных заводах, а подготовка экипажа проходила в кратчайшие сроки.

Но это было потом, а в 1938 году проект гусеничного танка встретил неодобрение и серьезное сопротивление высокопоставленных лиц в руководстве РККА. Удивительно, но даже генерал-полковник Павлов, командовавший танковыми подразделениями в Испании, поддерживал проект колесно-гусеничного танка А-20, хотя он своими глазами видел, что происходит с такими машинами в ходе боевых действий.

Большое мужество пришлось проявить создателю танка Т-34 и на заседании главного военного совета РККА.

Заместитель наркома обороны Г. Кулик запретил Кошкину даже упоминать о существовании параллельного проекта, но тот не только проигнорировал этот запрет, но и пронес на заседание макет А-32. Более того, свой доклад автор разработки начал именно с гусеничного танка. Однако маршал Кулик резко оборвал выступление Кошкина, назвав гусеницы «калошами». Решено было делать А-20. И тут конструктора неожиданно поддержал сам Сталин. Кошкину предоставили свободу действий, окончательное же решение должно было быть принято после сравнительных испытаний.

Триумф технической мысли изобретателя

Летом 1939 года оба танка были представлены государственной комиссии. Вердикт по обоим моделям вынесли положительный. Но на войсковых испытаниях А-32 оказывается на голову выше колесно-гусеничного собрата. Все преграды, в том числе водная, преодолены блестяще, что вызывает аплодисменты присутствующих. 19 декабря 1939 года танк получает свое имя – Т-34 и принимается на вооружение.

Но и на этом история не заканчивается. В марте 1940 года организуется еще один показ военной техники. На этот раз смотр производится в Москве. Но маршал Кулик запрещает везти Т-34 на показ, мотивируя свое решение тем, что танки не имеют установленного пробега. Чтобы набрать недостающие километры, Кошкин принимает решение отправиться из Харькова в Москву своим ходом.

Семь сотен километров вел создатель свое детище по заснеженным полям и дорогам. Вместе с механиками устранили возникающие поломки, проверяя боевую машину в суровых условиях...

Показ в Москве стал определяющим – Сталин положительно отозвался о новом танке, что еще больше укрепило авторитет Михаила Ильича и предопределило дальнейшую судьбу Т-34.

Героический труд великого конструктора

Великому конструктору и автору Т-34 судьбой было отпущено мало времени... Дорога в Москву и обратно подорвала его здоровье. По прибытии в Харьков Кошкин был срочно госпитализирован с серьезной простудой. Но даже серьезно больной, Михаил Ильич продолжал работать на износ, руководя доработкой Т-34.

Болельщик обострилась. Не помогла даже операция по удалению легкого, проведенная вызванным из Москвы хирургом... В сентябре 1940 года Михаил Ильич Кошкин скончался.

Серийное производство танков Т-34 началось через месяц после смерти его создателя. Главным конструктором к тому моменту стал А. Морозов. Он продолжил дорабатывать танк, но всегда признавал, что появление столь совершенной для того времени боевой машины – заслуга Михаила Ильича Кошкина.

Валерий Кипелов





СОВЕТСКИЙ СОЛДАТ ВЛАДИМИР КАШИРОВ

Тяжело раненный после подрыва бронетранспортера, без ноги и с сильнейшими ожогами, он попал в плен 6 декабря 1983 года на перевале Саланг. Душманы притащили его в кишлак и местные жители устроили «шурави» побитие камнями, выбили глаз, но у него была огромная воля к жизни и он выжил. Дважды бежал из плена на самодельных костылях, оба раза душманы ловили советского парня. В плену Владимир Каширов вёл себя достойно, чести воина не уронил.

Из материалов расследования: «Около 6:30 6 декабря 1983 года по приказу командира батальона майора Кузыченко А.Е. группа в составе командира взвода прапорщика Владимира Белова, механика-водителя рядового Асхата Габбасова и старшего стрелка рядового Владимира Каширова на БТР-70 (борт №347) выдвинулась на 37-й сторожевой пост. Задача - доставить для ремонта другого БТР коробку передач и двигатель и привезти в пункт постоянной дислокации части рядового М. Усенова.

По пути следования, южнее 19-го опорного пункта, вблизи кишлака Хинджан, БТР-70 (борт №347) был подорван на управляемом самодельном взрывном устройстве (вес взрывчатого вещества примерно пятьдесят-шестьдесят килограммов). В результате взрыва БТР был сброшен с дороги в обрыв и перевернулся. Прибывшая через тридцать минут бронегруппа в составе трёх БТР-70 (командир - старший прапорщик В. Пеньков) обнаружила перевернутый горящий БТР, внутри которого взрывались боеприпасы.

На месте происшествия была обнаружена воронка от взрыва диаметром около трёх метров и глубиной до метра. При осмотре местности обнаружены провода, идущие вверх по склону в сторону от дороги, которые подсоединены к пяти батареям. Кроме того, по уже перевернутому БТР мятежники произвели два выстрела из гранатомётов РПГ-7. Через повреждение брони были видны два обгоревших трупа. Один находился на месте водителя, второй - у правого десантного люка. Прибывший на место происшествия заместитель командира части подполковник Россохин В.В. организовал извлечение и отправку останков погибших.

На основании осмотра БТР, останков погибших и осмотра местности командованием части был сделан вывод о том, что тело третьего военнослужащего было раздроблено взрывом на мелкие части, и оно отсутствует...».

Точно установлено: многие факты панджшерской легенды о раненом «шурави» в основе своей - были. После подрыва на Саланге Каширова, истекающего кровью, захватила банда из кишлака Хинджан. Правда и в том, что мятежники заставили крестьян забросать камнями «неверного шурави», выбили ему глаз. Но Каширов выжил второй раз. Потом его несколько месяцев лечил французский врач по кличке Марат в госпитале мятежников, расположенном в базовом лагере Астана. Очевидно, там он и написал своё последнее послание матери, которое было передано в посольство СССР во Франции.

Содержание записки: «Мама! Я, твой сын Владимир, жив, здоров, нахожусь в плену в Афганистане. Наш БТР подбили, вернее, сожгли. Двое убитых, я остался живой. Так что заранее не хороните меня. Передаю письмецо с доктором, хорошим человеком, он из Парижа. Наши дембеля уже уехали домой. Я тоже соскучился, мама, по вас, напиши, чтобы меня обменяли на их людей, афганцев. Видишь, мама, вместо дома я оказался в Панджшере, просто я невезучий человек. Сегодня уже 22 декабря. Милая моя мама, буду заканчивать, целую. Владимир».

Когда раны на культе правой ноги зарубцевались, Каширова вновь вернули в кишлак Хинджан, где он был заточён в пыточную пещеру. На глазах у советского воина сдирали кожу с живых пленников, его приковывали цепями к разлагающимся трупам, каждый день стегали гибкими железными прутьями. Склоняли к принятию ислама, принуждали к исполнению религиозных обрядов, дали мусульманское имя Карим. Владимир Каширов на всё отвечал: «Я - гражданин Союза Советских Социалистических Республик.»

Установлено: дважды Каширов пытался бежать из своего заточения. Оба раза его ловили. Продолжали страшно истязать.

Из донесения командира роты глубиной разведки гвардии майора Николаева:

«18 июня 1984 года в ходе боевой операции в ущелье Панджшер в числе захваченных документов исламского комитета одной из бандгрупп Ахмадшаха обнаружена анонимная записка на русском языке. Её содержание: «Я гражданин Союза Советских Социалистических Республик. Был здесь Хинджан, взятый в плен Колатк-Саланг, БТР подорвался на mine. 2 человека погибли, я был ранен и взят. Я пишу все это, может быть кто-то и найдёт эту записку, сейчас южное ущелье...». По почерку установили: писал записку Владимир Каширов.

В сентябре 1984 года из плена полевого командира Ахмадшаха нашим подразделением удалось освободить рядового Андрея Добычина, захваченного мятежниками. Именно от него исходят последние вести о судьбе Каширова.

Выдержка из его показаний: «Впервые я услышал о Кариме - так называли мятежники Каширова - весной 1984 года в Базараке от прибывшего из Хинджана душмана. Под большим секретом он рассказал мне, как советского солдата захватили раненым на Саланге, как издевались над ним, восхищался его смелостью - немощный «шурави» выбрасывает еду, бьёт костылём охранников... Когда я попал в уезд Хост-о-Ференг, то узнал, что Карима тоже перевели сюда. А вскоре высадился наш десант, была паника, и Каширов, рассказывали охранники, сумел бежать из-под стражи. Но якобы его настигли посланные в погоню охранники и расстреляли. Где Каширова захоронили, не знаю...».

Эта версия о гибели Владимира Николаевича Каширова не доказана. Дальнейшая его судьба не известна. Но сломленным и покорённым этого советского воина не видел никто.



В Минске отметили 100-летие со дня рождения Константина Симонова

Белорусская общественность провела ряд мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения известного советского писателя Константина Симонова.

В минском Доме Москвы 3 декабря состоялось заседание «Русского писательского клуба», посвященное 100-летию со дня рождения русского литератора, журналиста и общественного деятеля К.М. Симонова.

В мероприятии приняли участие прозаики и поэты, литературные критики, журналисты, публицисты, историки, политологи, общественные деятели. В частности, на заседании присутствовали члены двух писательских союзов — «Союза писателей Беларуси» и «Полоцкая ветвь», а также общественных объединений «Русский дом», «Наша Русь», БОО «Русь», «Атал» (национальное объединение чувашей в Беларуси), «Горо» (объединение дагестанцев) и других.

Около 30 человек читали стихи поэта, рассказывали о жизни и творчестве Константина Михайловича Симонова (1915–1979). Особенно жаркой была дискуссия о патриотизме, являвшемся центральной темой произведений великого советского литератора. Участники мероприятия пришли к выводу об актуальности «большого патриотизма» и идеи Русского мира как категории, выражающей цивилизационное единство.

Одновременно юбилейные мероприятия прошли и в других городах Беларуси. Особое внимание к сохранению памяти о Константине Симонове проявила общественность Могилева, организовавшая чтения произведений великого советского литератора и митинг на Буйничском поле. Именно на этом поле К.М. Симонов завещал развеять свой прах, что и было сделано.

В 1941 году Симонов, будучи военным корреспондентом, стал свидетелем героической обороны Могилева, он написал: «Я не был солдатом, был всего только корреспондентом, однако у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть, — поле под Могилевом, где я впервые в июле 1941 года видел, как наши в течение одного дня подбили и сожгли 39 немецких танков».

Роман Константина Симонова «Живые и мертвые» содержит описание мужества и героизма воинов Красной Армии, защищавших нашу Родину во время Великой Отечественной войны, в том числе под Могилевом в 1941 году. В том же году Симонов написал свое знаменитое стихотворение «Жди меня».

Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и шести Сталинских премий, кавалер трех орденов Ленина, ордена Красного Знамени и двух орденов Отечественной войны I степени, а также многих других наград, Константин Михайлович Симонов оставил яркий след в отечественной литературе. Многие его произведения были переведены на иностранные языки и экранизированы.

В Могилеве состоялись юбилейные «Симоновские чтения»

26 ноября в зале городской Ратуши прошел литературный вечер «Дороги Константина Симонова», подготовленный работниками городских библиотек Могилева. Многочисленные гости вечера ознакомились с творчеством и страницами жизни Константина Михайловича. Участниками мероприятия были приведены выдержки из дневников Симонова, продемонстрированы отрывки из знаменитых советских фильмов, снятых по его произведениям. Проникновенно читали стихи поэта о войне и любви студенты Могилевского государственного университета имени А. Кулешова.

В этот же день в Могилевском государственном библиотечном колледже имени А. Пушкина прозвучала литературно-музыкальная композиция «Если дорог тебе твой дом...», основой для которой стала книга К. Симонова «Разные дни войны». В исполнении студентов колледжа звучали стихи поэта, песни на его стихи.

27 ноября в Могилевском государственном университете имени А. Кулешова начал работу круглый стол, посвященный 100-летию К. Симонова. Открыла его начальник управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского горисполкома И. Короткевич.

С приветствиями к участникам «Симоновских чтений» выступили первый проректор госуниверситета имени А. Кулешова Д. Лавринович, Первый секретарь Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь В. Мичурин, председатель Союза писателей Беларуси Н. Чергинец. В работе круглого стола приняли участие представители союзов писателей Беларуси и братской России. Все выступавшие делились своими воспоминаниями, впечатлениями от произведений К. Симонова. Итоги диспута подвела председатель ОО «Русское культурно-просветительское общество» Л. Володько.

После завершения круглого стола его участники, ветераны, члены общественных организаций российских соотечественников посетили мемориальный комплекс «Буйничское поле», возложили цветы к памятнику К. Симонова, услышали рассказ о героических защитниках Могилева. А затем в кинотеатре «Родина» состоялся тематический концерт «Искренне наш, К. Симонов...», подготовленный специалистами Могилевского городского центра культуры и досуга, педагогами и студентами Могилевского колледжа искусств.



К годовщине Битвы под Москвой

Традиционно в начале декабря Дом Москвы в Минске принимал у себя в гостях ветеранов Великой Отечественной войны в рамках тематического вечера, приуроченного к очередной годовщине Битвы под Москвой.

Контрнаступление советских войск под Москвой признается именитыми историками одним из ярчайших событий Второй мировой войны. Специалистов восхищает тот факт, насколько своевременно и качественно оно было проведено.

Подвиги наших солдат под Волоколамском, Звенигородом, Каширой, Яхромой стали легендой. Битва под Москвой не привела к полному разгрому фашистов. У гитлеровцев оставалось достаточно сил, чтобы летом 1942 года нанести Красной армии тяжелое поражение под Харьковом, занять Кубань, дойти до Волги и Северного Кавказа. Однако впервые немецкая военная машина вынуждена была признать свое поражение.

Был у Московской битвы и важный политический аспект. Милитаристская Япония после неудачи фашистов воздержалась от открытия «второго фронта» на советском Дальнем Востоке, а Великобритания и США, наоборот, поверили в то, что СССР может не проиграть войну. Сотрудничество стран антигитлеровской коалиции заметно усилилось.



8 декабря 2015 года на мероприятие в Дом Москвы пришли ветераны, труженики тыла, суворовцы, кадеты, представители Посольства России и Представительства Нижегородской области в Республике Беларусь, российские соотечественники. Перед участниками мероприятия выступили помощник Главы Дома Москвы в Минске, полковник в отставке Леонид Привалов и политолог Николай Сергеев. Заслуженный музыкальный коллектив Республики Беларусь «Крыжачок» подарил гостям вечера запоминающуюся программу, в которой были представлены танцы и мелодии разных народов. Яркой финальной точкой в концерте стало попурри из русских народных и советских песен.



Кадеты расскажут о войне

Международная кадетская патриотическая акция «Письма о войне», посвященная 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, стартовала в Беларуси и России. Инициатором акции выступило молодежное общественное объединение «Русь Молодая», при поддержке общественного объединения «Белорусский союз суворовцев и кадет», юные суворовцы стран Союзного государства смогут поделиться друг с другом военными историями своих прадедов.

Мероприятие стартовало 15 ноября и продлится до конца декабря. Молодые люди смогут рассказать не только о своих героических родственниках, но и узнать истории других героев войны, в свете трагических событий 1941–1945 гг. Письма белорусских ребят будут направлены в Россию, в Томский кадетский корпус, а белорусский оргкомитет оценит письма российских кадет.

Как отметил один из организаторов акции, лидер МСКОО «Русь Молодая» Сергей Луц, «акция «Письма о войне» – это вклад молодежи Союзного государства в дело сохранения памяти о Великой Отечественной войне, живые воспоминания о тех событиях, передаваемые от дедов своим внукам». По его словам, подобные мероприятия помогают сохранить память о Великой Победе, историю которой сегодня неоднократно пытаются переписать.

Подведут итоги акции члены ее оргкомитета, среди которых Председатель МСКОО «Русь молодая» С.С. Луц, белорусский писатель, телеведущий, историк, журналист, киносценарист, радиоведущий, член Союза писателей Беларуси, член Союза писателей России В.В. Бондаренко, Председатель Республиканского Совета Общественного объединения «Белорусский союз суворовцев и кадет» Ю.П. Сеньков, заместитель Председателя Республиканского Совета Общественного объединения «Белорусский союз суворовцев и кадет» по внутрисоюзной работе Л.М. Багдасаров.





Хизри Асадулаев - руководитель национального общественного объединения дагестанцев Беларуси «Горо», скульптор, поэт, переводчик, музыкант (член союзов: художников, писателей, музыкальных деятелей Беларуси). Уроженец Дагестана. Живет в Минске. Пишет стихи на каратинском языке. Его поэтические творения переведены на русский, белорусский, аварский, арабский, ногайский, турецкий языки. Работы Хизри Асадулаева в области скульптуры установлены в Москве, Минске, Дагестане, находятся в постоянных экспозициях музеев и частных коллекциях во многих странах мира...

Скульптурная композиция «Непокоренный». Посвящение узникам концлагерей.



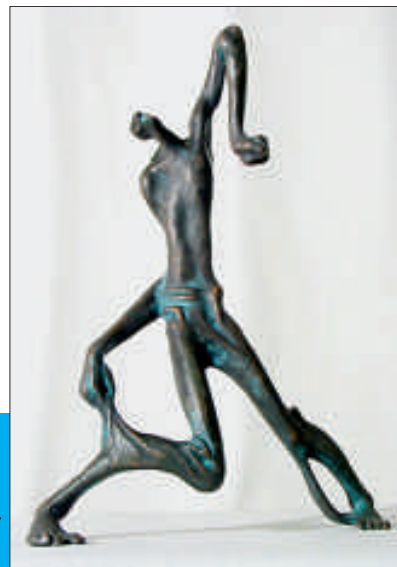
Искусство русского мира

Президент России В.В. Путин в своем выступлении на IV всемирном конгрессе российских соотечественников зарубежья отметил важность и выразил свое одобрение созданию в Москве музея портрета Русского зарубежья имени А. Солженицына. Безусловно, такой музей откроет россиянам новые страницы истории Великой России и еще более духовно обогатит.

Создание музея с нуля дело весьма нелегкое, но в данном же случае, похоже, не затянется на долгие годы ... уже началось формирование экспозиции, начали поступать картины. Досточтимый князь Лобанов-Ростовский Н.Д. одним из первых передал в дар музею несколько произведений искусства из своего собрания; примечательно то, что два из них: скульптура в бронзе «Непокоренный» и рисунок карандашом (портрет самого князя) работы нашего соотечественника художника, скульптора Хизри Асадулаева. Надо отметить, что рисунок – это не просто портрет Никиты Дмитриевича, а сюжетная картина «Диалог двух эпох. Интервью Никиты Д. Лобанова-Ростовского Оксане А. Карнович» (на фото).

Работы нашего соотечественника, члена КСР, руководителя международного общественного объединения дагестанцев «Горо» Х. Асадулаева в музее Русского зарубежья не единственные; его скульптуры в постоянной экспозиции и в других музеях Москвы; и установлены памятники на Звездном бульваре и Митино, но, выполненный по личному заказу знатока, ценителя, непрекаемого авторитета в мире искусства, владельца крупнейшей коллекции русской театральной живописи в Лондоне князя Лобанова-Ростовского Н.Д. рисунок представляет собой особую ценность.

От редакции: работы скульптора и художника Хизри Асадулаева «Интервью Никиты Д. Лобанова-Ростовского Оксане А. Карнович» (бумага, карандаш) и скульптура в бронзе «Непокоренный» переданы им в дар вновь созданному музею Русского зарубежья им. А. Солженицына (Москва).



НАВСТРЕЧУ 2016 ГОДУ

Говорят активисты организаций российских соотечественников

Елена Олидович:

– В уходящем году особо запомнились знаковые мероприятия, в которых довелось принять участие. Это Пушкинские и Симоновские чтения, День единения народов России и Беларуси, презентации творческих проектов, состоявшиеся на гостеприимной земле Могилевщины. Необходимо и в 2016 году не опускать высокую планку нашей активности, ведь впереди у нас новые интересные встречи и позитивные свершения. Дорогим российским соотечественникам желаю здоровья, счастья, мира, добра, любви, благополучия и успехов во всех начинаниях.

Александр Пестряков:

– Для меня самое яркое событие 2015-го – состоявшийся не так давно в Москве V Всемирный конгресс российских соотечественников, проживающих за рубежом. На представительном форуме удалось пообщаться с единомышленниками, поделиться накопленным опытом работы, наметить совместные мероприятия. Проведение подобных акций народной дипломатии – это залог успеха нашей общей работы в интересах Беларуси и России. Желаю всем в 2016 году не терять бодрости духа и веры в собственные силы. С Новым годом, белорусы! С Новым годом, россияне!

Юрий Павловец:

– Год минувший запомнился активной работой и многочисленными встречами с коллегами. Особенно порадовало то, что ни президентские выборы, ни проблемы в экономике, ни многое другое из того, что происходило в 2015 году, ничуть не помешало развитию белорусско-российских отношений и дружбе двух славянских народов. Хотелось бы надеяться, что и в следующем году

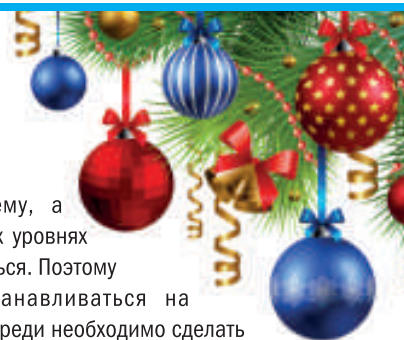
ситуация не изменится к худшему, а сотрудничество наших стран на всех уровнях будет только расширяться и укрепляться. Поэтому всем хочется пожелать не останавливаться на достигнутом и двигаться дальше. Впереди необходимо сделать еще очень много, не растеряв того, что было сделано прежде.

Борис Цитович:

В 2015 году отмечалось 100-летие начала боевых действий времен Первой мировой войны на территории современной Беларуси. Благотворительный культурно-исторический фонд памяти Первой мировой войны «Крок» является активным инициатором увековечения памяти погибших воинов Русской императорской армии. В уходящем году нашими общими усилиями была возведена надвратная православная часовня-памятник в честь 286-ти русских солдат и офицеров, погибших в сентябре 1915 года в районе города Вилейка. В 2015-м установлены памятные кресты и гранитные плиты с именами захороненных в восьми братских могилах героев Первой мировой.

В память 1000-летия со дня кончины Святых православных Князей страстотерпцев Бориса и Глеба 6 августа 2015 года были освящены Борисо-Глебская часовня и два памятных камня в деревне Забродье, близ бывшей линии фронта войны 1914-1918 годов.

В 2016 году наш фонд планирует расширить музейную экспозицию путем макетной реконструкции фрагмента воинского эшелона, внутри которого разместятся новые тематические выставки.



5 декабря 1861 года родился русский художник Константин Коровин

Константин Алексеевич Коровин появился на свет в Москве в состоятельной старообрядческой купеческой семье. В четырнадцать лет Константин Алексеевич поступил на архитектурное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

В 1888 и 1894 годах Константин Коровин совершает творческое путешествие на Север России вместе с другом - Валентином Серовым. Но куда более значительное место в творчестве художника занимает Париж, его знаменитые городские пейзажи сначала создаются явно под сильным влиянием французских импрессионистов, затем появляется свой неповторимый «коровинский» стиль.

С 1901 года Константин Алексеевич преподает в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. После Октябрьской революции 1917 года Коровин активно занимается вопросами сохранения памятников искусства, организует аукционы и выставки в пользу освобожденных политзаключенных, продолжает сотрудничать с театром.

В 1923 году художник выехал за границу и поселился во Франции.

Наряду с даром живописца Константин Алексеевич обладал и незаурядным литературным талантом. Когда утрата зрения вынудила его полностью отказаться от изобразительного искусства, художник продолжал писать рассказы.

К.А. Коровин скончался в Париже 11 сентября 1939 года.



Русская зима.
Константин Алексеевич Коровин, 1927 год.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: ДЕКАБРЬ-2015

1 декабря - **День воинской славы.** День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853).

5 декабря - **День воинской славы России.** День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941).

5 декабря - 195 лет со дня рождения русского поэта, переводчика **А. А. Фета** (н. ф. Шеншин) (1820-1892).

9 декабря - Памятная дата России. День Героев Отечества.

11 декабря - День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей.

12 декабря - **День Конституции Российской Федерации.**

12 декабря - 90 лет со дня рождения русского композитора **В. Я. Шаинского** (р. 1925).

16 декабря - 100 лет со дня рождения русского композитора, пианиста **Г.В. Свиридова** (1915-1998).

18 декабря - 125 лет со дня рождения графика **Н.В. Кузьмина** (1890-1987).

23 декабря - **День дальней авиации ВВС России.**

24 декабря - **День воинской славы России.** День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790).

27 декабря - **День спасателя Российской Федерации.** (Отмечается с 1995 г.).

28 декабря - **Международный день кино.**

28 декабря - 240 лет со дня рождения русского архитектора **К. И. Росси** (1775-1849).

31 декабря - 150 лет со дня рождения церковного деятеля **Патриарха Тихона** (1865-1925).

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ
Альманах организаций
русских
соотечественников
декабрь 2015 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220002 г. Минск,
ул. Коммунистическая, 86
Тел. + 375 17 237-70-84
vmeste-s-russia@mail.ru

Подписано в печать
20.12.2015 г. в 09.00.
Формат 60х90/8.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,2.