

Информационно-литературный альманах

ВМЕСТЕ

с Россией



• № 7 • сентябрь 2015 •





НА «ЛИНИИ СТАЛИНА»

11 сентября на территории историко-культурного комплекса «Линия Сталина» председатели Следственных комитетов Беларуси и России Валентин Шаев и Александр Баstrykin открыли памятник Маршалу Советского Союза Георгию Жукову.

«Верность избранному пути, самоотверженность и целеустремленность Георгия Жукова – достойный пример для каждого человека, искренне любящего свою Родину, для каждого сотрудника, преданного своему делу», – сказал перед открытием нового монумента Валентин Шаев. Он выразил особые слова признательности за создание и установку памятника руководству Следственного комитета России, Всероссийского государственного университета юстиции, народному артисту СССР Василию Лановому, а также автору проекта Михаилу Сердюкову. В этот же день на «Линии Сталина» более 150 молодых белорусских следователей торжественно принесли Присягу сотрудника Следственного комитета.

Перед церемонией открытия монумента советник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь Маргарита Новодворская вручила памятные сувениры руководителю историко-культурного комплекса «Линия Сталина» Александру Михайловичу Метле, а также организатору общественного движения «Бессмертный полк» в Беларусь Валерию Ивановичу Пере沃ощикову.

Историко-культурный комплекс «Линия Сталина» расположен в 20 километрах от Минска. Идея создания уникального сооружения принадлежит благотворительному фонду помощи воинам-интернационалистам



«Память Афгана», который основал и возглавляет полковник запаса Александр Метла, энергичный, деятельный, по-настоящему влюбленный в военную историю человек. Музей под открытым небом создавался методом народной стройки, в которой принимали участие общественные организации, предприятия различных форм собственности, простые граждане.

Сегодня «Линия Сталина» располагает 170 крупными военными экспонатами, многие из которых настоящие раритеты. К примеру, именно здесь восстановили находившийся почти семь десятилетий на дне болота под Лепелем довоенный советский танк БТ-7. Сотрудники комплекса подарили вторую жизнь легендарной «тридцатьчетверке», труженикам войны автомобилям ГАЗ-АА (полутонка), ЗИС-5, которые теперь участвуют в военных парадах, выставках ретро-техники, а также в съемках художественных и документальных фильмов.

В историко-культурном комплексе уже побывало более миллиона белорусов, жителей стран ближнего и дальнего зарубежья. Визитной карточкой комплекса стали исторические реконструкции боевых действий времен Великой Отечественной войны. Здесь можно интересно провести свой досуг, получить ценную



историческую информацию, ознакомиться с военной техникой и оружием, отведать солдатской каши в кафе «На привале», проехаться на броне раритетных танков 1930-х – 1940-х годов, проверить меткость глаза и твердость руки в стрельбе из охолощенного исторического оружия, покататься на лодках или квадроциклах. Тут же дают возможность ознакомиться с боевой техникой и оружием поверженного вермахта – танком Panzer III, винтовкой «Маузер 98К», автоматом Шмайсера образца 1944 года.



В начале ноября в России откроется V Всемирный конгресс соотечественников. На нем будут обсуждаться актуальные проблемы русскоязычной diáspоры ближнего и дальнего зарубежья. Где соотечественники могут получить первичную юридическую помощь, с какими проблемами они сталкиваются чаще всего? Об этом «РГ» в преддверии конгресса рассказал исполнительный директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Игорь Паневкин.



Фонд поддержки и защиты прав соотечественников за рубежом расширяет свою географию

– Ваш фонд – совместный проект МИДа и Россотрудничества – работает уже три с половиной года. В чем его отличие от других организаций по работе с соотечественниками?

– Защита и поддержка соотечественников за рубежом относится к одному из приоритетов внешней политики нашего государства. Наш фонд был создан указом президента России в 2011 году после того, как с инициативой образования такой организации выступили представители русскоязычной diáspоры ближнего зарубежья. В середине двухтысячных годов остро встал вопрос о создании механизма, который помогал бы им защищать свои этнокультурные права в судебных и административных инстанциях в странах проживания. Прежде всего, это право на труд, на получение образования на родном языке, на пенсионное обеспечение и гражданство, на защиту от дискриминации и ксенофобии. Нашему фонду были предоставлены достаточно широкие полномочия для финансирования услуг адвокатов на процессах в национальных и международных судах, для создания центров правовой защиты. Полагаю, за эти годы фонд продемонстрировал, что мы готовы защищать права соотечественников конкретно и достаточно оперативно.

– Сколько людям фонд смог реально помочь?

– За почти четыре года работы фонд поддержал около 300 проектов в 42 странах. Реальная помощь была оказана примерно по 40 тысячам обращений. При этом число людей, которым мы реально помогли, существенно выше, ведь многие обращения затрагивали групповые права и интересы. По заявкам соотечественников в местах их компактного проживания стали создаваться центры правовой поддержки и консультативно-правовые пункты. К июлю 2015 года действовали 24 таких центра в 18 государствах. В некоторых странах открылись по два центра правовой поддержки соотечественников. Это Казахстан, Молдавия, Латвия, Литва, Грузия. Заработали центры в Армении и Азербайджане, а также в Китае и Турции. Продвигаемся мы и на западноевропейском направлении: работаем в Ирландии и Бельгии. Мы также рассматриваем заявки организаций соотечественников из Германии, Франции, США, Латинской Америки.

У нас в планах открыть центры правовой поддержки в Таджикистане и на Украине, хотя мы не уверены, что в нынешней ситуации в Киеве к этому отнесутся с пониманием. Пока нет центра и в Узбекистане, но там есть хороший сайт на базе одного из местных СМИ, мы используем его для разъяснения соотечественникам национального законодательства и их прав. Для организаций соотечественников сотрудничество с нами – вопрос престижа. Но случается и так, что после года совместной работы некоторые отказываются от работы с фондом, чтобы не ссориться с местными властями. У нас вызывает тревогу, что в ряде стран усиливается вмешательство государственных силовых структур в деятельность организаций соотечественников. Речь идет, в первую очередь, о Прибалтике. Там практически открыто ведется наблюдение за лидерами русскоязычных общественных организаций и СМИ. В определенных столицах ЕС деятельность государственных и неправительственных структур Российской Федерации, в том числе нашего фонда, официально приравнена к «национальной угрозе». И это несмотря на то, что все центры правовой поддержки соотечественников строго соблюдают законодательство стран пребывания. Более того, работа с соотечественниками не только не запрещена международным правом, но поощряется как часть взаимодействия институтов гражданского общества в интересах поддержания мира.

– С какими проблемами чаще всего идут люди?

– Хочу обратить ваше внимание: мы помогаем не только российским гражданам – они составляют примерно треть всех обращений. Соотечественники – это все, кто так или иначе ассоциирует себя с «российским миром». Юристы наших центров занимаются самыми разнообразными вопросами, делами о защите чести и достоинства, вопросами трудовых отношений, получения гражданства, защите от дискриминации в языковой сфере. В Молдавии одним из главных направлений остается как раз борьба за право обучать детей на родном языке, в Латвии остро стоит проблема «неграждан», а также предметом множества судебных исков является необоснованное прекращение или существенное сокращение выплат пенсий ветеранам Великой

Отечественной войны, военным пенсионерам и членам их семей. В Центральной Азии и в Закавказье у соотечественников возникают проблемы с защитой права собственности на недвижимое имущество. Из дальнего зарубежья чаще всего поступают жалобы от соотечественниц на дискриминацию в вопросах социального обеспечения и наследования имущества, сложности с правовым статусом детей от смешанных браков.

Первичные консультации всегда бесплатны. В отдельных резонансных случаях фонд имеет возможность подключить адвокатов к защите интересов клиентов в судах. Такую помощь мы оказывали соотечественникам не только в СНГ, но и в Канаде, Польше, Турции, Германии, Франции, Объединенных Арабских Эмиратах, Коста-Рике и многих других странах. Для нас очень важно взаимодействие с зарубежным адвокатским сообществом. Поэтому мы выступили с инициативой по созданию Международной ассоциации русскоязычных адвокатов.

Также соотечественники часто просят помочь им составить жалобы или запросы в инстанции, в том числе на государственном языке. Востребованная услуга – перевод официальных документов и законов с государственного языка на русский. И вот что интересно: недавно власти Эстонии приняли решение о переводе 50 базовых документов по правам человека и, в частности, национальных меньшинств на русский язык. Не могу утверждать, что эстонское правительство пошло на этот шаг непосредственно под нашим влиянием, но думаю, что без него не обошлось.

Вместе с нашими партнерами из антифашистских движений мы также уделяем большое внимание мероприятиям, посвященным 70-летию Победы. В Европейском суде по правам человека наши адвокаты ведут дело ветерана из Прибалтики (в его интересах мы не разглашаем).

шаем подробностей), который в иске к правительству своей страны пытается восстановить законные права.

– Есть ли практика правовой поддержки диаспор у других стран?

– В прошлом году мы принимали участие в обзорном совещании в Варшаве по выполнению государствами своих обязательств по линии ОБСЕ. Мы рассказывали иностранным коллегам о своем опыте правовой помощи соотечественникам, и у многих он вызвал большой интерес. Например, полякам идея очень понравилась, они сказали, что надо будет взять ее на заметку при работе с польской диаспорой. Так что фонд поддержки и защиты прав соотечественников – во многом российское ноу-хау. Полезную информацию о деятельности фонда можно найти на нашем сайте www.pravfond.ru

ДОСЬЕ. Игорь Константинович Паневкин, исполнительный директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. Утвержден на эту должность в сентябре 2011 г. На момент назначения работал заместителем директора Правового департамента МИД России и занимался проблематикой правовых аспектов деятельности международных организаций ООН, СНГ, СЕ, ОБСЕ и др. Кроме того, в ведении И.К. Паневкина находилась деятельность международных судебных инстанций – Международного суда, Югославского и Руандийского трибуналов, Европейского Суда по правам человека и др.

Вклад И.К. Паневкина в защиту интересов России на международной арене отнесен Медалью Ордена За заслуги перед Отечеством второй степени, дипломатическим рангом Чрезвычайного и полномочного посланника второго класса.

Екатерина Забродина

Минск, Киев, Алма-Ата – самые популярные у россиян города СНГ

Туристический сервис Travel.ru проанализировал данные за 2015 г. по бронированию россиянами отелей в странах СНГ и определил, какие страны и города ближнего зарубежья являются самыми привлекательными.

Пятерку самых популярных у российских туристов стран бывшего Союза возглавляет Белоруссия, на которую приходится 37% всех поездок. На Украину - 22%, Казахстан - 16%, на Азербайджан - 9% и 7% на Армению. Остальные страны СНГ составляют менее 10%.

Первую десятку самых популярных у туристов городов содружества составляют Минск, Киев, Алма-Ата, Баку, Ереван, Астана, Витебск, Бишкек, Ташкент и Кишинев.

По итогам летнего сезона в топ-5 популярных у россиян курортов СНГ вошли озеро Иссык-Куль (Киргизия), озеро Нарочь (Белоруссия), Боровое (Казахстан), поселок Набрань (Азербайджан) и озеро Севан (Армения).

По данным туроператоров, по сравнению с прошлым годом отдыхающие из России стали в полтора раза чаще ездить в страны СНГ. В среднем по региону туристы путешествуют по четыре дня и платят за проживание в отеле около \$80 в сутки.





Капсулу с землей Пискаревского кладбища заложили в нишу в крипте столичного храма

8 сентября, в день 74-й годовщины с начала блокады Ленинграда, в крипте (под алтарной части храма) столичного Храма-памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, на улице Всехсвятской собрались те, кто пережил и навсегда запомнил те страшные дни.

Здесь прошла панихида и состоялась закладка капсулы с землей с Пискаревского кладбища – одного из мест массовых захоронений жертв блокады Ленинграда и воинов Ленинградского фронта.

Как рассказал председатель ОО «Защитники и жители блокадного Ленинграда» Виталий Васильев, весной во время съезда блокадников в Санкт-Петербурге было принято решение привезти в Минск землю с Пискаревского кладбища:

– На это нас благословил настоятель Храма-памятника в честь Всех Святых протоиерей Федор Повный. Сегодня мы вспоминаем погибших в блокаду и тех, кто ушел в мир иной уже в послевоенное время.

Панихида по жертвам блокады и погибшим воинам отслужил иерей Антоний Котельников, в служении был протодиакон Павел Повный.

В одну из 502 ниш в стенах крипты они заложили капсулу с ленинградской землей.

Валентине Тивановой, коренной ленинградке, а ныне 92-летней жительнице Минска, в 1941 году исполнилось 18 лет. Она хорошо помнит, как началась блокада:

– Восьмого сентября была сильная бомбёжка, а до этого низко пролетел немецкий самолет, который сбросил много листовок. В них было написано: «Вы блокированы, сопротивление бесполезно, переходите к нам – листовка будет пропуском». Но ленинградцы – особые люди, патриоты, которые очень любят свою родину. Мы собирали листовки, тут же рвали и выбрасывали в урны.

Все без малого 900 дней блокады Валентина Петровна проработала операционной медсестрой в эвакосортировочном госпитале, где спасали наиболее тяжелораненых бойцов:

– Доставляли их к нам на «летучке» – на поезде, который привозил раненых прямо с фронта, отправлять их дальше в город было нельзя. На операционный стол попадали с опасными для жизни ранениями в голову, позвоночник, брюшную полость. Мы жили в общежитии и были на казарменном положении, покидать больницу было нельзя. Медикаменты из запасов аптек быстро закончились, что-то нам доставляли наши самолеты и авиация союзников. Все это время мы чувствовали, что за нас переживает вся страна.

После панихиды прошла экскурсия по Храму-памятнику и состоялось чаепитие, на котором жители и защитники блокадного Ленинграда смогли поделиться своими воспоминаниями.

Елена Денисенко
Фото Алексея Колесникова



Минчане почтили память жертв блокады Ленинграда



В белорусской столице состоялось возложение цветов к обелиску на площади Победы и к плите «Город-герой Ленинград».

Мероприятие было приурочено к 74-й годовщине начала блокады Ленинграда. В церемонии приняли участие представители Мингорисполкома, Посольства Российской Федерации, общественных организаций, школьники, а также минчане – участники Великой Отечественной войны и пережившие блокаду.

– Сегодня мы отмечаем день памяти. 8 сентября 1941 года немецкие войска полностью перерезали сухопутное сообщение с Ленинградом. Именно с этой даты началась его длительная осада. Погибло до полутора миллионов человек, большинство – от голода, – рассказал председатель Минской городской общественной организации «Защитники и жители блокадного Ленинграда» Виталий Васильев. – Город пытались взять штурмом, но фашистов остановили, а Ленинград выстоял. Мы помним и чтим подвиг ленинградцев – и военных, и простых жителей, которые бесстрашно защищали свой город и отдали жизни, чтобы приблизить долгожданный День Победы.

Напомним, что самая кровавая и беспощадная в истории человечества блокада Ленинграда длилась 872 дня – с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 года.

Эдуард Мартынюк.



Никто не забыт, ничто не забыто!

В этом году мы отмечаем 70-летие по-настоящему священного для нашей страны события – Победы в Великой Отечественной войне. Мы преклоняемся перед подвигом нашего народа, ценой невероятных усилий защитившего Родину. Мы гордимся героями, мы скорбим обо всех погибших. Память о них всегда будет жить в наших сердцах.

8 сентября 2015 года исполнилось 74 года со дня, когда сомкнулось кольцо вражеской блокады вокруг города на Неве. 900 дней и ночей нацистской блокады унесли жизни более 2 миллионов ленинградцев из трех миллионов, заточенных в «каменном мешке».

На протяжении 23 лет общественное объединение «Белорусский союз блокадников Ленинграда» и городское общественное объединение «Несовершеннолетние жертвы блокадного Ленинграда» во главе с председателем правления Ягодницыной М.Д. и членами правления Вешняковой Т.С., Усович Т.С., Яржембицкой Г.Д., Драко Л.С., Ковшовой И.П. и другими активистами проводят городскую акцию Памяти и Скорби «Никто не забыт, ничто не забыто!», посвященную дню памяти погибших в блокадном Ленинграде.

По ежегодной традиции, 8 сентября представители Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь возлагают венок к памятнику Победы в белорусской столице. И нынешний год не стал исключением: церемония памяти возглавила советник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь Маргарита Олеговна Новодворская, цветы к Вечному огню и постаментам городов-героев возложили члены белорусских общественных объединений (клуб «Патриот» при Республиканском доме ДОСААФ, БРСМ), представители учебных заведений Минска, Минского Суворовского военного училища, жители и гости города-героя.



Продолжением мероприятия стал концерт-реквием, состоявшийся в Республиканском Дворце ветеранов. Перед собравшимися выступили детский образцовый музыкальный театр «Золотой ключик», финалистка шоу «Я могу!» Полина Кацуба, белорусская поэтесса Валентина Поликанина, актер и исполнитель авторской песни Анатолий Длусский, ансамбль «Гармония».

Ю. Пручкина

Неутомимая хранительница памяти

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне Марии Давыдовне Ягодницыной исполнилось 85 лет.

Уроженка Ленинграда и жительница Минска Мария Давыдовна много лет возглавляет объединение блокадников Ленинграда, живущих сегодня в Беларуси. Когда началась Великая Отечественная война, ей было всего 11 лет. Как и для многих ленинградцев, блокада для Марии Давыдовны стала тяжелым уроком мужества. Погибли все ее родные: брат, отец, мать.

Главный урок прожитых ею лет – выжить можно только вместе, поддерживая и помогая друг другу. Поэтому Мария Давыдовна многие годы активно собирала информацию о тех, кто в годы войны жил и работал в Ленинграде.

В 1992 году в Совете ветеранов войны и труда Октябрьского района белорусской столицы состоялось собрание минчан, которые в годы войны находились в блокадном Ленинграде. Это была трогательная встреча, на которой блокадники вспоминали детство и юность, годы войны, перенесенные ими голод, гибель родных, близких и друзей. Собравшиеся ветераны учредили секцию блокадников Ленинграда в Составе районного Совета ветеранов. Председателем секции была избрана Мария Давыдовна Ягодница.

В 1994 году Ягодница собрала многих жителей Ленинграда, которые оказались в Минске. Благодаря ее кропотливым стараниям была зарегистрирована городская организация несовершеннолетних жертв блокадного

Ленинграда, которая затем влилась в организацию взрослых защитников и жителей блокадного города на Неве.

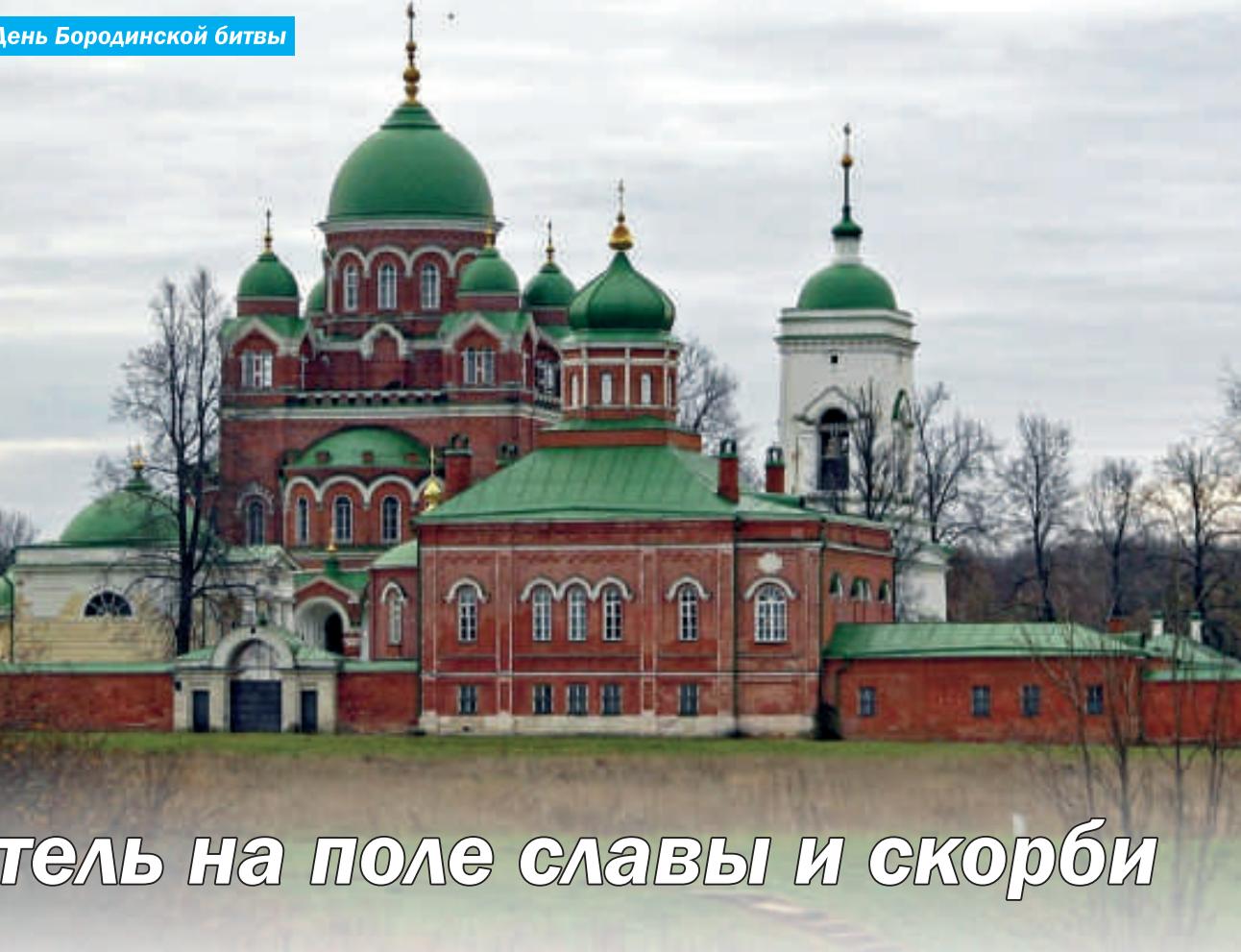
В 1997 году вышла книга с воспоминаниями блокадников о своем детстве «И этой недетской печали нам хватит на тысячу лет». Эта книга является бесценным свидетельством о голодных и холодных 900 днях, которые они вынесли. Активное участие в работе над книгой приняла Мария Давыдовна Ягодница, так как считала, что память очень важна и хранить ее мы можем только сообща.

Окончательно организация оформилась в 1998 году как Всебелорусский союз блокадников Ленинграда, а позже была переименована в Белорусский союз блокадников Ленинграда (БСБЛ).

В 2012 году в Санкт-Петербурге вышла книга воспоминаний жителей города о Великой Отечественной войне «Память сердца». В эту книгу вошло 17 воспоминаний белорусов о ленинградской блокаде. Мария Давыдовна являлась организатором сбора материалов в книгу «Память сердца» и сама описала свои самые сильные детские впечатления, которые остались в глубинах памяти на всю жизнь.

Союз блокадников Ленинграда имеет свои значимые традиционные даты, на которые приглашаются представители многих общественных объединений, организаций, ветераны, учащиеся школ, гимназий, лицеев, студенты университетов. Молодежь с уважением относится к таким памятным дням, когда можно встретиться с живыми свидетелями тех тяжелых героических дней, посмотреть документальный фильм, послушать рассказ Марии Давыдовны о страшных буднях блокады, о том, как через беды, лишения закалялся ее характер.

Зинаида Ивахненко



Обитель на поле славы и скорби

Этот удивительный монастырь возник от большой любви... Любви между мужчиной и женщиной. Эта любовь настолько была прекрасна, что согревает сердца многих людей сотни лет. Нет любви более достойной, жертвенной, чистой, чем та, которая дается нам Богом...

В конце XVIII века в Москве выделялась своим благочестием семья потомственных дворян Нарышкиных. У них родилась дочь, при крещении названная Маргаритой. С раннего детства она отличалась серьезностью, любознательностью, тягой кучению.

Девочка была всеобщей любимицей семьи. В шестнадцать лет ее выдали замуж, но первый брак оказался несчастливым. Измены мужа разрушили семью. В 1806 году Маргарита Михайловна вышла замуж за Александра Алексеевича Тучкова, молодого, но уже прославленного полковника русской армии. Она так любила своего мужа, что добилась монаршего разрешения сопровождать его в военных походах. Маргарита Михайловна разделяла с супругом все тяготы походной жизни. Часто можно было видеть Маргариту Михайловну верхом на коне, в мужской одежде, рядом с дорогим ей Александром Алексеевичем.

Во время Бородинского сражения, увлекая за собой в атаку солдат, генерал Тучков был убит картечью. Около двух месяцев молодая вдова боролась с тьмой отчаяния. Единственным, что хоть как-то связывало ее с миром и реальной жизнью, была любовь к сыну.

Вскоре она поехала в Бородино, надеясь найти останки своего геройски погибшего мужа. Перед ней открылось страшное и одновременно величественное поле сражения, ставшее полем смерти. Десятки тысяч убитых лежали без погребения, ожидая своего часа. Тучкова ходила по Бородинскому полю в сопровождении монаха. Наклоняясь к каждому трупу, пыталась различить в нем родные черты. Странствие по полю скорби продолжалось весь день и всю ночь, но тела супруга она так и не нашла. Вдова генерала поняла, что ее скорбь, как бы сильна она ни была, лишь часть общей народной скорби, того, что потеряла Россия.

Вскоре Маргарита Михайловна начала строительство церкви на Бородинском поле, которая была воздвигнута удивительно быстро. Все больше и больше времени она проводила в Бородино, в построенном домике возле храма, сохраняя преданность и верность мужу.

В 1826 году скончался от болезни ее сын Николай. Тучкова похоронила его в Бородино в склепе, устроенном под храмом. Так святая бородинская земля навсегда привязала к себе эту удивительную женщину. В дальнейшем на бородинском поле возник неописуемой красоты Спасо-Бородинский женский монастырь, и сегодня радующий своих прихожан и паломников величественным колокольным звоном...

Марина Букштынова



Князь святой и благоверный

В жизни русского народа (великорусов, малоруссов и белорусов) бывали настолько тяжкие, почти безнадежные времена, что люди, исчерпав в неравной борьбе с врагом все средства, обращались за помощью к Богу. И в этой молитве они всегда опирались на представительство своих небесных ангелов-хранителей – святых благоверных князей.

Весьма характерно, что среди русских святых доминируют воины: воины Христовы – иноки, одерживающие победы над супостатом-диаволом, и воины – благоверные князья, «добрые страдальцы за Русскую землю». Всего в православных святыцах свыше двух десятков благоверных князей. В этом сонме мы видим св. равноапостольного князя Владимира, его сыновей Бориса и Глеба, князей Георгия Всеялововича (погибшего на реке Сити в битве с татаро-монголами) и Михаила Черниговского (претерпевшего мученическую кончину в Орде), полководцев Довмонта Псковского и Дмитрия Донского и еще множество князей Новгородских, Ярославских, Смоленских.

Не будет преувеличением сказать, что князь Александр Ярославич Невский происходил из рода святых благоверных князей: по линии отца в его роду св. Андрей Боголюбский, а по линии матери – св. Мстислав Удалой. Среди основателей славного рода (а Александр был Рюриковичем) – св. равноапостольные Ольга и Владимир. Достойными потомками Александра стали его сын св. Даниил Московский и праправнук св. Дмитрий Донской.

К памяти славного Александра Невского, названного по кончине «Солнцем земли Русской», мы и дерзаем обратиться в нынешнее, почти апокалиптическое время.

Александр Ярославич родился 30 мая (по ст. ст.) 1220 года и в соответствии с тогдашними традициями

получил прекрасное христианское воспитание. О том, как должны были воспитываться княжеские дети, можно прочитать у Владимира Мономаха в известном его «Завещании».

Уже с юношеских лет жизнь призывает князя Александра к державному служению. Русь лежит в руинах после Батыева нашествия. Русские люди вынуждены склонить головы перед противником, многократно превосходящим их в силе. И в это же самое время «христианский» Запад, на помощь которого, казалось бы, следовало надеяться, католический Запад, который заслонила собою Русь, наносит ей предательский удар в спину. Получив «благословение» римского папы Григория IX на крестовый поход, шведский король отправил на новгородцев войско под командованием своего зятя Биргера.

«Сей вождь опытный, дотоле счастливый, думал завоевать Ладогу, самый Новгород и велел надменно сказать Александру. «Ратоборствуй со мною, если смеешь, я стою уже в земле твоей», – писал Н. Карамзин. Как бы ответом прозвучали вошедшие в историю слова русского князя: «Не в силе Бог, но в правде».

По рассказу летописца, перед битвой «некто муж, старейшина земли Ижорской, наречено же имя ему во святом крещении Филипп, сподобился от Бога видения страшна». При восходе солнца он услышал на море сильный шум и увидел плывущую ладью с мучениками Борисом и Глебом. И сказал Борис: «Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику нашему князю Александру», после чего ладья скрылась.

Александр не велел рассказывать о виденном и после горячей молитвы с немногочисленной дружиной выступил против врага. Необыкновенное воодушевление русских войск, внезапность и быстрота удара привели шведов в замешательство.

Вот описание битвы Н. Карамзиным: «Александр собственным копием возложил печать на лице Биргера. Витязь российский Гавриил Олесич гнал принца, его сына, до самой ладьи, упал с конем в воду, вышел невредимым и бодро сразился с воеводою шведским. Новгородец Сбыслав Якунович с одним топором вломился в середину неприятелей; другой, именем Миша, с отрядом пехоты истребил шнеки их или суда. Княжий ловчий Яков Полочанин (наличие в свите князя выходцев из Полоцкой земли, возможно, объясняется тем, что он был женат на дочери полоцкого князя), предводительствуя горстю смелых, ударила на целый полк и заслужила отменное благоволение Александра, который везде был сам и все видел. Ратмир, верный слуга князя, не уступал никому в храбрости: бился пеший, ослабел от ран и пал мертвым, к общему сожалению наших. Еще стоял златоверхий шатер Биргеров: отрок Александров, Савва, подсек его столп, шатер упал, и россияне взглянули на победу. Темная ночь спасла остатки шведов».

Воевал Александр и с немецкими рыцарями, нанеся им сокрушительное поражение на льду Чудского озера. В этой знаменитой битве князь Александр великолепно использовал условия местности. Высокий берег, к которому был прислонен русский пеший строй, не позволил немцам развить первоначальный успех. Окружение всего войска рыцарей русской конницей являлось сложнейшим маневром, и также было осуществлено умело и решительно. В сражении пали 500 знатных рыцарей, 50 их «нарочитых воевод» было взято в плен.

Потерпев военное поражение, папский престол был вынужден изменить политику, и направил к Александрю посланство с льстивыми и коварными предложениями (помощь против татар и коронование русского князя в награду за подчинение папе). Решительный отказ князя послам также вошел в историю, не утратив актуальности и теперь (хотя бы в отношении бесчисленных зарубежных проповедников, зачастивших на Русь...).

Пришлось воевать Александру Невскому и с литовскими князьями, которые «начаша пакостити во области Александровы». Битва под городом Торопцем, как и многие другие, завершилась разгромом литовцев.

При всех жизненных обстоятельствах князь Александр постоянно проявлял удивительную глубину своей христианской души. Смирение в делах личных (например, в вопросе о наследовании великого княжения), но храбрость перед внешним врагом. Христианское великолюбие по отношению к пленным немцам или к участникам волнений в Новгороде Великом и одновременно суровое наказание изменников в Пскове. «...Аще тя кто ударит в десную твою ланиту, обрати ему и другую», – читаем мы в Евангелии (МФ.5,38). Но государь, как ответственный перед Богом хранитель народной жизни, никогда не должен подставлять «ланиты» неприятелю, ибо эта «ланита» – народная!

Защищая русскую землю от набегов могущественных тогда татар, Александр неоднократно совершал поездки в Орду, выкупал пленников. Его поведение перед Батыем является примером христианского смирения и стойкости в вере. Отвергая участие в языческих обрядах, князь ответил: «Царь, я поклонюсь тебе, потому что Бог почтил тебя царством, но твари не стану кланяться... Я служу единому Богу, его чути и ему поклоняюсь». Продуманная дипломатия князя способст-

вовала провозглашению самостоятельности Золотой Орды, ее отделению от далекой Монголии. Тем самым давление на Русь с Востока было значительно ослаблено.

В этом взаимопроникновении русских и татарских земель и народов созрело будущее мощное многонациональное государство, включившее в себя все наследие Чингисхана до берегов Тихого океана. Именно у монголов Александр Невский почувствовал и перенял всю силу единонаачалия, единодержавия.

Долг перед Русью был выполнен. О кончине князя, последовавшей в 1263 году, Н. Карамзин пишет: «Истошив силы душевые и телесные в ревностном служении Отечеству, пред концом своим он думал уже единственно о Боге: постригся, принял схиму». И далее: «Добрые россияне включили Невского в лик Ангелов-хранителей и в течение веков приписывали ему, как новому небесному заступнику Отечества, разные благоприятные для России случаи».

Церковное прославление благоверного князя Александра последовало на Московском соборе 1547 года.

Поэтому храм-памятник, сооруженный более ста лет назад на Минском военном кладбище в честь победы в русско-турецкой войне 1877-1878 гг., был освящен во имя святого Александра Невского. Другие известные храмы, посвященные его имени (Патриарший собор Софии, Кафедральный собор в Таллине, храм в Тбилиси), также являются залогом дружбы русского народа-освободителя с братскими народами. И не случайно ветераны Великой Отечественной с гордостью носят орден Александра Невского, а воздушная эскадрилья, созданная в годы войны на денежные средства, собранные Русской Православной Церковью, получила его имя.

Память об Александре Невском жива до сего дня. В его лице навсегда соединились духовный идеал воина-заступника земли Русской и христианина-подвижника.

Протоиерей Павел Боянков





Юрий КОЗЛОВ: «Если раньше писатель был властителем дум, то сегодня оказался в арьергарде общества»

Российский прозаик и главный редактор литературного журнала «Роман-газета» Юрий Козлов стал частым гостем Беларуси и, в частности, ежегодного Дня письменности. Традиционному круглому столу, который проводился во время праздника, это было только на руку, потому как опыт и авторитет автора – ценная лепта в обсуждение. Во время Дня письменности в Щучине мы поговорили с писателем, и, в том числе, о его особом отношении к Беларуси тоже.

– Много говорится о том, что государство должно или даже обязано поддерживать литературу. А почему, собственно говоря, она не может существовать самостоятельно?

– В настоящее время она как раз и существует совершенно самостоятельно. Государству нет дела до литературы, она отдана на откуп рынку, то есть структурам, ориентированным исключительно на получение прибыли. Они относятся к литературе, как к шоубизнесу. Поэтому у читателей на слуху пять-десять фамилий «раскрученных» авторов, а остальные, не вписывающиеся в «рынок» писатели, влачат жалкое существование. То, что прежде называлось литературным процессом, сегодня подменено пиаром и рекламой. Серьезные, талантливые писатели не могут пробиться к массовому читателю, а сам читатель дезориентирован. Если прежде литература развивала и возвышала читателя, то сегодня она его развлекает и отвлекает от главного вопроса: куда движется наше общество, правильной ли дорогой мы идем?

В СССР, из которого все мы вышли, общественное устройство было, конечно, довольно своеобразным, однако оно было ориентировано на социальную справедливость, давало возможность каждому выбрать профессию, развиваться на выбранном поприще. Человек из деревни или маленького города, если обладал определенным талантом, мог стать академиком, выдающимся математиком или директором крупного предприятия. Литература ориентировала человека на достижение высоких целей, а потому рассматривалась как государственное дело. Общество было заинтересовано в том, чтобы каждая отдельная личность развивалась, совершенствовалась в духовном и профессиональном плане. Благодаря такому подходу развивалось и само общество. Когда идея развития, движения вперед была утрачена, началась деградация, застой. Советская система оказалась разрушенной.

Но потом под истерические крики о демократии и «невидимой руке рынка», которая якобы все отрегулирует, у нас восторжествовало самое вульгарное – в духе «Капитала» Маркса – воплощение капитализма. Литература оказалась ненужной. Вместо самореализации и духовных устремлений речь пошла исключительно о деньгах. Людям была предложена новая модель существования: жить ради денег, ради бессмысленного потребления. И народ в первые годы «дикого» капитала

лизма повелся на эту модель. Многие решили, что вместо того, чтобы честно трудиться, выгоднее, например, сделаться бандитом, украсть бюджетные средства или выстроить какую-нибудь криминальную схему для незаконного обогащения.

– А вы думаете, литература может победить общество потребления?

– Существует так называемая теория отражения: все, что человек читает, преломляется в его душе, влияет на его дальнейшую жизнь. Истинная литература всегда в духовном плане возвышенна и позитивна, даже тогда, когда, например, рассказывает о гражданской войне, как в романе «Тихий Дон» Михаила Шолохова, или изображает реальность в духе фантастического реализма, как в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Подобные произведения формируют у читателей гармоничное понимание жизни, ориентируют на высокие нравственные и гражданские ценности.

Нынешняя литература, завязанная на коммерческий успех, ставит перед собой другие задачи – развлечь, ошеломить, изумить. Поэтому на полках книжных магазинов сейчас много эротики, фантастики, антиутопий, изощренных, я даже сказал бы, извращенных в психологическом плане, детективных произведений.

Сами же читатели разделились на людей «потребляющих» и «выживавших». Первые приобретают определенного образца литературу, вторые практически не тратят деньги на книги, хватило бы на хлеб и оплату ЖКХ.

Похожему принципу разделились и писатели. Для одних литература – это обобщение их личного человеческого опыта. Они полагают, что их произведения смогут оказать какое-то влияние на общество только в том случае, если написанное прошло через их душу и личность. Эти писатели не гонятся за славой, работают, не оглядываясь на сиюминутную конъюнктуру. Другие ставят во главу угла коммерческий успех, опираются на иную систему нравственных и творческих координат. Примером могут послужить сотни детективов наших прекрасных женщин.

– Получается, что «настоящая» литература предназначена для узкого круга людей, соответственно, она имеет меньшее влияние на общество?

– Все люди разные, у всех разный уровень жизни, сознания, образования. Но, так или иначе, все грамот-

ны, все, по крайней мере, время от времени нуждаются в каком-то чтении. При естественном развитии литературного процесса и правильной государственной политике в области культуры для каждой социальной категории обязательно находится своя книга, причем достаточно высокого качества.

Раньше такая система действовала четко. Любители детективов читали Юлиана Семёнова. Интеллигенты – Юрия Трифонова. Радетели за народ и национальные традиции – Владимира Солоухина, Дмитрия Балашова, Владимира Чивилихина. Литература, вообще, очень разнообразна, как сама жизнь. Ее также можно сравнить с небоскребом: на каждом этаже свои авторы, свои читатели, своя система взаимоотношений.

Каждый писатель, обобщая свой жизненный опыт, выражает духовное состояние той социальной прослойки, к которой относится. Великий писатель ломает эти перегородки и выражает самоощущение всего народа. Такие произведения входят в сокровищницу мировой литературы. Пушкин, например, не только выразил самоощущение народа, но и явился создателем русского литературного языка, которым мы пользуемся и сегодня.

Язык – это душа народа. Пока он развивается, пока в нем рождаются новые слова, образы, понятия, метафоры – народ и государство живы.

Поэтому роль литературы и писателей в жизни общества огромна, хотя и не все это понимают.

В России сегодня, к сожалению, единое литературное пространство разрушается, престиж профессии писателя падает. Если раньше писатель был властителем дум, то сегодня оказался в арьергарде общества. Нужно изменить эту ситуацию, иначе нас ждут печальные времена.

– Из-за засилья массовой литературы образовалась тенденция ухода в иллюзии, абстракции, ухода от реальности. Вы можете обозначить ту литературу, которая является, как и положено, настоящим ответом на окружающую действительность?

– Такая литература, безусловно, существует. Многие талантливые писатели, особенно из российской глубинки, выходят к всероссийскому читателю именно через наш журнал «Роман-газета». К примеру, мы первыми опубликовали роман Захара Прилепина «Патология» о чеченской войне. Только за последние несколько лет на страницах журнала публиковались такие авторы, как Валентин Распутин, Александр Проханов, Сергей Шаргунов, Виктор Пронин, Евгений Шишкин, Георгий Пряхин, Борис Агеев из Курска, Андрей Антипов из Барнаула, Павел Крусанов из Санкт-Петербурга, Михаил Чванов из Уфы, Петр Краснов из Оренбурга. В следующем году мы планируем напечатать новый роман самого популярного российского писателя Юрия Полякова «Любовь в эпоху перемен», прозу Владимира Личутина, Александра Кондрашова, других известных писателей.

«Роман-газета» публикует литераторов и из так называемого зарубежья. Недавно вышел номер с произведениями эмигранта первой волны, сибиряка Георгия Гребенщикова, а скоро выйдет сборник писателя из Ставрополя Ильи Сургучева. Эти литераторы не приняли октябрьскую революцию, но при этом остались патриотами России, пронзительно и с болью

описавшими крах империи, гражданскую войну и беды жизни в эмиграции.

Как дань истории литературы, мы только что опубликовали роман Всеволода Кочетова «Чего же ты хочешь?». Он не переиздавался почти полвека. Кстати, единственное в СССР книжное издание этого произведения было осуществлено как раз в Беларуси по решению Петра Машерова в начале семидесятых годов. Большая часть тиража так и не дошла до читателя. Кочетов в этом романе исследовал те негативные процессы, которые в итоге привели к распаду Советского Союза. Думаю, напомнить об этом сейчас очень важно.

Есть писатели услышанные, есть неуслышанные, а есть еще те, которых замалчивают. Кочетов как раз и был таким вот неуслышанным и замалчиваемым писателем. Таким же неуслышанным был и Валентин Иванов, чей роман «Желтый металл» о спекуляции золотом в СССР, не переиздававшийся после 1956 года, мы также напечатали в своем журнале.

«Роман-газета» в меру своих возможностей восполняет пробелы. В следующем году мы планируем опубликовать роман Владимира Солоухина «Мать-мачеха» – пронзительное произведение о жизни молодых людей в последние «сталинские» годы, историческое исследование сына Анны Ахматовой, создателя теории этногенеза Льва Гумилева «От Руси к России». Этот труд поможет читателю осмыслить место славянской культуры в мировой истории, разобраться в прошлом и, возможно, будущем славянских народов. А вообще, нет такого хорошего современного русского писателя, который бы не публиковался в «Роман-газете».

– Можете ли вы отметить точки соприкосновения белорусской и русской литератур?

– Я с глубоким уважением отношусь к белорусской литературе. У меня вызывает большую симпатию и то, как государство относится к ее развитию. Мне кажется, находясь внутри белорусской культуры, писатель обязательно соприкасается с русской и благодаря этому синтезу выходит на новые творческие рубежи. Я знаю ваших классиков Янку Купалу, Якуба Коласа, Максима Танка, Петруся Бровку, современных писателей Сергея Трохименко, Елену Попову, Олега Ждана, Валерия Казакова, Алену Браво и других. Я с огромным удовольствием читаю белорусскую поэзию (с прозой мне сложнее), белорусский язык очень красивый, образный, берущий за душу. Среди славянских языков он занимает достойное место.

Я живу в Москве, но у меня есть дом в Псковской области на границе с Беларусью, где я часто смотрю белорусское телевидение и слушаю ваше радио (российское почему-то плохо ловится). Поэтому я в курсе белорусских новостей и воспринимаю их с большим интересом. Возможно, потому я с такой симпатией отношусь к Беларуси и понимаю ваш язык.

Российскому читателю хочется больше знать о жизни современной Беларуси. Наши знания о ней очень поверхностны. На слуху общие выражения вроде «родственный народ», «Союзное государство», беглая информация из СМИ. А литература, которая отражает духовную жизнь белорусов, как мне представляется, пока недоступна российскому читателю.

Иrena КОТЕЛОВИЧ

Рязанский баловень судьбы

З октября этого года Россия празднует юбилей своего любимого поэта – 120 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина. Поэт прожил короткую жизнь. Небесами ему было отпущено только 30 лет, о чем каждый почитатель думает с грустью. Но очень верно подметил один из героев Василия Шукшина: «Вот жалеют: Есенин мало прожил. Ровно с песню. Будь она, эта песня, длинней, она бы не была такой щемящей. Длинных песен не бывает».



А Борис Пастернак признавался, что для него жизнь Есенина похожа на волшебную сказку: «Есенин к жизни своей отнесся как к сказке. Он Иван-Царевич на сером волке перелетел океан и, как жар-птицу, поймал за хвост Айседору Дункан. Он и стихи свои писал сказочными способами, то, как из карт, раскладывая пасьянсы из слов, то записывая их кровью сердца».

Есенинский художественный мир весьма многообразен, и его предстоит еще продумать, прочувствовать, а многое открыть для себя заново. Ведь большинству читателей он дорог как великолепный лирик, воспевающий «страну березового ситца» и вечное чувство любви, в большинстве случаев отнюдь не лучезарное, а дающееся с огромной болью и тоской.

«Больная душа» поэта мучительно искала ответ, «куда несет нас рок событий» в период великих революционных потрясений. Одна нога стояла в будущем, представляющимся раем, другая – оставалась в прошлом с ощущением себя как поэта «золотой бревенчатой избы». В стихотворении «Письмо к женщине» Есенин бодро заявляет:

Любимая!
Сказать приятно мне:
Я избежал паденья с кручи.
Теперь в Советской стороне
Я самый яростный попутчик.

А в драматическом произведении «Страна негодяев» (весьма символическое название) он же с чувством досады говорит устами героя Номаха:

Я верил... я горел...
Яшел с революцией,
Ядумал, что братство не мечта и не сон...
Пустая забава! Одни разговоры!
Нучто же мы взяли взамен?
Пришли те же жулики, те же воры
И вместе с революцией всех взяли в плен...

На долю Есенина выпала Первая мировая война. Ему пришлось служить в санитарном батальоне. Сколько поэт увидел страданий, крови, смертей, вероятно, иному бы хватило и на три жизни! Удивляешься прозорливости молодого Есенина по поводу военных событий, которую он выразил с присущей ему прямотой и откровенностью в поэме «Анна Снегина»:

Война мне всюду душу изъела,
За чей-то чужой интерес
Стреляя в мне близкое тело
И грудью на брата лез.

Я понял, что я – игрушка,
В тылу же купцы да знать,
И, твердо простившись с пушками,
Решил я в стихах воевать.

Понимая, какой нравственный и материальный урон несет гражданская война, Есенин не обошел тему самых незащищенных в этом жестоком мире – детей-беспрizорников, которыми изобиловала тогдашняя страна:

Мальчишки лет семи-восьми
Снуют среди штатов без призора,
Бестелыми корявыми костьми
Они нам знак
Тяжелого укора.
Я только им пою, ночующим в котлах,
Пою для них, кто спит порой в сортире.
О, пусть они хотя б прочтут в стихах,
Что есть за них обиженные в мире.

Вселенская грусть Есенина умножалась еще и от того, что ему хотелось видеть гармонию в жизни, свет, понимание и радость, но, к сожалению, мир так устроен, что вечно борются два начала – свет и тьма, и очень часто побеждает темная сила. Вот почему поэт с горечью признавался: «Розу белую с черной жабой я хотел на земле повенчать».

И, несмотря на отчаяние, неистовые душевные муки, разочарования, Есенин воскликнул: «Как прекрасна Земля и на ней человек!» И цветастость, и благоухание его стихов тому доказательство. Метафора поэта своеобразна и необычна, она создает неповторимый Русский мир. Слово «Русь» встречается в его стихах столь же часто, как и слово месяц. Любимые цвета – голубой, синий, золотой.

Нужно отметить, что эпитет «голубой» у Есенина очень часто имеет не конкретный, а символический смысл. Это обозначение родного, близкого, любимого, божественного:

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.

Май мой синий, июнь голубой.
Луна голубою порошею
Окутала даль деревень.

Думается, что потребуются серьезные усилия ума и души, чтобы разгадать таинство поэзии Сергея Александровича. Равно, как и тайну его смерти в ленинградской гостинице «Англтер» 28 декабря 1925 года.

Вера Жижко

Поколение мира о войне и мире

18 сентября 2015 г. в рамках празднования 70-летия победы в Великой Отечественной войне в Могилевском областном краеведческом музее им. Е.Р. Романова открылась выставка: «WarStory.by. Поколение мира о войне и мире». Она приглашает нас вернуться к диалогу о Великой Отечественной войне. На ней война глазами детей войны и глазами современных детей.

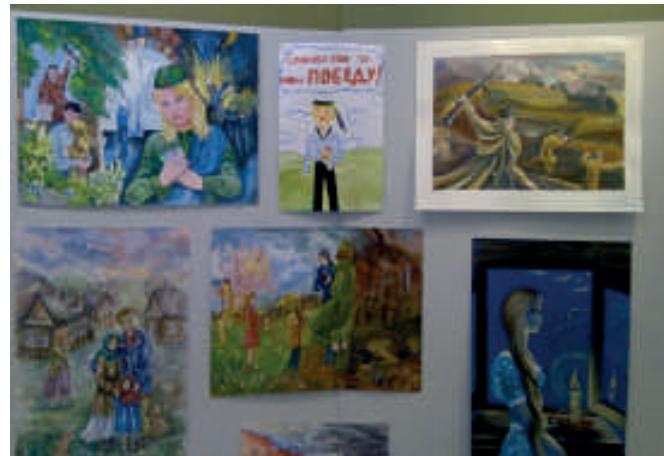
На стенах, переданных фондом «Культурное наследие и современность» (г. Минск), размещены материалы, рассказывающие о тяготах, которые выпали на долю детей в годы Великой Отечественной войны, размещены редкие фотографии и плакаты того времени, фоторассказы о детях в концлагерях, гетто, на принудительных работах, в партизанских отрядах, о детях, которые вместе со взрослыми освобождали родную землю от немецко-фашистских захватчиков. На отдельных стенах разместились экспонаты из фондов Могилевского областного краеведческого музея им. Е.Р. Романова и материалы музеев средних школ г. Могилева №№ 5, 11, 22, 32, 33 и 34.

О войне К. Симонов писал: «Это горькая штука». Экспонаты выставки в очередной раз подтверждают это. Посмотрите в эти детские глаза. В них боль, страх, печаль и недоумение: почему все это происходит, почему мы здесь, за колючей проволокой? Но в них и надежда, что эту проволоку снесут, и они снова будут на свободе, а еще в их глазах надежда на помощь папы.

Многие экспонаты выставки уникальные. Представлены вещи, принадлежавшие когда-то детям войны, участвовавшим в борьбе с фашистскими захватчиками и предметы, принадлежавшие участникам войны. На отдельных стенах разместились экспонаты из школьных музеев, переписка школьников с ветеранами, реликвии, которые собирали учащиеся школ, альбомы и исследовательские работы.

Здесь подлинные письма. Среди них письма юной подпольщицы Тани Карпинской своей старшей сестре Тамаре из фашистского застенка, где она погибла.

Поисковая группа СШ №5 предоставила находки раскопок: денежные знаки времен немецкой оккупации, детские вещи, найденные в местах захоронения расстрелянных мирных жителей, документы партизанских отрядов, рисунки партизан.



Среди экспонатов два спасенных пионерских знамя: Пустынского детского дома и пионерское знамя, которое дети прятали в период оккупации г. Хотимска.

Музей СШ №22 предоставил материалы об отряде спецназначения «Славный», который был создан в Москве в начальный период войны из спортсменов-добровольцев, действовавший во время войны на оккупированной немцами территории. На стенде также целый комплекс материалов о бойце этого отряда, неоднократном чемпионе страны по академической гребле Александре Долгушине.

Здесь же рукопись стихотворения «Комбат». Это стихотворение посвящено капитану Владимирову – командиру батальона милиции. Его батальон героически держал оборону Могилева в 1941 году на участке Пашково-Гаи, и практически полностью погиб. Написал стихотворение бывший боец этого батальона Кожев.

Старейший в городе школьный музей СШ №11 представил книгу отзывов ветеранов Великой Отечественной войны о музее, начатую в 1964 г.

Война глазами современных школьников представлена рисунками учащихся СШ № 2 г. Могилева.

Артисты народного театра Дворца культуры области открыли выставку инсценированным представлением поэмы «Марыйка», написанной А.Казеко, членом Союза писателей Беларуси, к 70-летию освобождения могилевщины от немецко-фашистских захватчиков. Эта поэма - реквием всем сожженным деревням Могилевской области.

На открытии выставки выступил Любченко Анатолий Тихонович, председатель Могилевского областного совета ветеранов, который подростком пережил все тяготы немецкой оккупации.

В Могилевском областном краеведческом музее им. Е. Романова выставка будет работать с 18 сентября по 18 октября 2015 г.



Выставка “Границы Победы”

Каждый год 21 сентября международная общественность отмечает Международный день мира.

В этот день в 2015 году в читальном зале библиотеки Белорусско-Российского университета открылась выставка «Границы Победы». На нескольких десятках планшетов размещены плакаты времен Великой Отечественной войны, призывающие беспощадно бить врага, вторгшегося на территорию Советского Союза.

К показу выставка подготовлена членами молодежного отделения клуба «Наследие», которое является отделением ОО «Русское культурно-просветительское общество».

На открытие выставки были приглашены: ветеран Великой Отечественной войны Ф.И. Кривоногов, сотрудник Представительства Россотрудничество (г. Минск) А.В. Берянев, председатель Могилевской областной ассоциации малолетних узников фашистской неволи – В.Т. Паракневич, член Союза ветеранов-афганцев – В.Е. Киреев, председатель Русского культурно-просветительского общества Л.А. Володько, кадеты Могилевского областного кадетского училища, преподаватели и студенты Белорусско-Российского университета.

Ф.И. Кривоногов рассказал присутствующим о своих боевых вылетах, председатели общественных объединений поделились воспоминаниями: Паракневич В.Т. поведал о тяготах, которые он претерпел будучи малолетним узником в концлагере, В.Е. Киреев рассказал о боевых действиях в годы Афганской войны, Володько Л.А. о разрушениях, которые принесла война г. Могилеву и о жизни в послевоенном городе.

Все выступавшие обращались к молодежи с призывом сохранить мир в нашей стране.

Председатель молодежного отделения «Наследие» Артемчик В.В. провел брейн-ринг по вопросам о событиях Второй мировой войны. Участниками брейн-ринга стали 8 команд, сформированных из студентов БРУ и учащихся Могилевского областного кадетского училища. Первое место заняли команды «Партизаны» (учащиеся кадетского училища) и «Катюши» (студентки БРУ).



24 сентября исполнилось 185 лет со дня рождения русского живописца Константина Дмитриевича Флавицкого (1830 – 1866).

К. Д. Флавицкий родился в семье чиновника. В возрасте девяти лет потерял отца и был определен в дом для воспитания бедных детей, где впервые увлекся рисованием. Учился в Петербургской академии художеств у Ф. А. Бруни (1850-55). На его художественное становление оказало влияние искусство К. П. Брюллова. Закончил Академию художеств с Большой золотой медалью, дающей право на пенсионную поездку, после чего на шесть лет уехал за границу; жил в Германии, Франции и Италии. Итогом поездки стало огромное полотно «Христианские мученики в Колизее» (1862 г.), написанное в стилистике брюлловской живописи.

На протяжении всей своей творческой жизни Флавицкий мечтал о создании значительного исторического полотна. «Княжна Тараканова» (1863 г.) стала главным произведением художника. Героиня картины – авантюристка, выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны. По велению Екатерины II князь А. Г. Орлов обманом арестовал княжну в Италии и доставил ее в Россию (1775 г.), где она была заключена в Петропавловскую крепость и, согласно легенде, погибла в тюремной камере во время наводнения. Флавицкий изобразил эффектный финал исторической драмы. Роскошное платье, разметавшиеся черные кудри красавицы контрастируют с мрачными серыми сводами, отвратительными крысами, взирающими на убогую кровать в поисках спасения. За это произведение художник был удостоен звания профессора исторической живописи. Картина имела небывалый успех у публики и впоследствии неоднократно копировалась живописцем.

Флавицкий работал также по официальным заказам: писал церковные образа, портреты президентов Российской Академии художеств. Постоянная нужда и необходимость работать на заказ подорвали здоровье мастера. Он умер, не дожив нескольких дней до 36 лет.



К. Д. Флавицкий. «Княжна Тараканова». 1863 г.
Государственная Третьяковская галерея. Москва

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ: СЕНТЯБРЬ-2015

2 сентября – День воинской славы России. День окончания Второй мировой войны

6 сентября – 225 лет со дня рождения военного историка **А.И. Михайловского-Данилевского** (1790-1848 гг.)

7 сентября – 145 лет со дня рождения писателя **А.И. Куприна** (1870-1938 гг.)

8 сентября – День воинской славы России.

Бородинское сражение русской армии под командованием **М.И. Кутузова** с французской армией (1812 г.).

8 сентября – Международный день распространения грамотности

11 сентября – День воинской славы России.

Победа русской эскадры под командованием **Ф.Ф. Ушакова** над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 г.).

11 сентября – 125 лет со дня рождения дирижера, педагога **А.В. Свешникова** (1890-1980 гг.)

11 сентября – 115 лет со дня рождения авиаконструктора **С.А. Лавочкина** (1900-1960 гг.)

11 сентября – 80 лет со дня рождения космонавта **Г.С. Титова** (1935-2000 гг.)

12 сентября – День памяти святого благоверного князя **Александра Невского**

16 сентября – 270 лет со дня рождения видного русского военачальника **М.И. Голенищева-Кутузова** (1745-1813 гг.)

21 сентября – Победа русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарами войсками в Куликовской битве (1380 г.)

22 сентября – Всемирный День без автомобилей

22 сентября – 115 лет со дня рождения языковеда **С.И. Ожегова** (1900-1964 гг.)

24 сентября – 185 лет со дня рождения исторического живописца **К.Д. Флавицкого** (1830-1866 гг.)

29 сентября – 220 лет со дня рождения поэта, декабриста **К.Ф. Рылеева** (1795-1826 гг.)

30 сентября – 120 лет со дня рождения военачальника Маршала Советского Союза **А.М. Васильевского** (1895-1977 гг.)